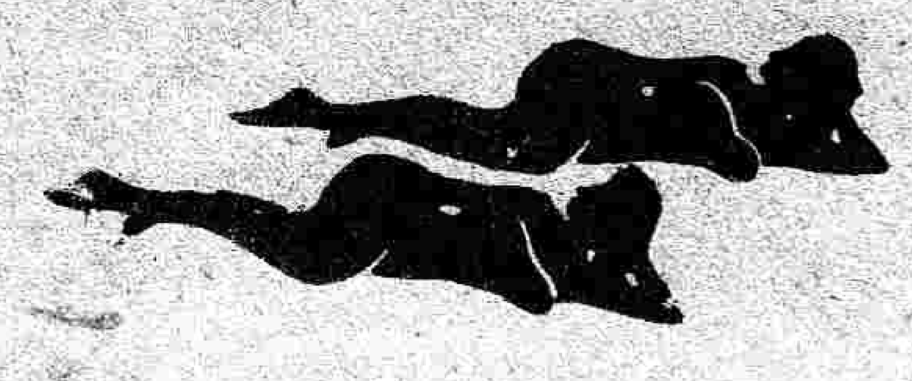

తప్పెవరిది?

◆ రమ.ఎం. ◆

వయసెదిగి మనసెదగని రోజుల్లో పట్టణంలో ఇంటర్ జాయినయ్యాను. వయసుకు రెక్కలొచ్చి నింగిలో కెగిరి రంగు రంగుల స్వప్నాలు కంటుంది.

నేనుండే రూము అద్దె నూరు రూపాయలు. తొలి రోజుల్లో మరొకడిని చేర్చుకుంటే అద్దె భారం తగ్గుతుంది. తోడుగా వుంటాడను కున్నాను. కాని మా రూమ్ ఓనర్ భార్య వినీల ఆంటీ అందం, ప్రవర్తన చూసి ఆ ఆలోచనకు ఫుల్‌స్టాఫ్ పెట్టేశాను.

మా రూమే ఓనర్ బిజినెస్ మాన్... బిజినెస్ పనితో ఊరూరు తిరుగుతుంటే వినీల ఆంటీ పరిచయమయ్యింది. వినీల ఆంటీకి అక్షరం ముక్కరాదు. చాలా మంచిది. అందంలో అప్సరసే... అరడుగుల ఎత్తు... పుష్టిగా అమరిన అవయవాలు... ఆంటీని చూసిన తొలిసారి అణువణువు కొరుక్కోని తినాలనిపించింది నాకు. పాలకోవా లాంటి బాడీ అచ్చమైన తెలుగింటి పల్లెటూరి పడుచు పిల్ల అయిన వినీల ఆంటీ అందానికి మూర్ఛ చెంది చేసుకుని వుంటాడు వినీల అంటే భర్త.

వినీల ఆంటీతో కబుర్లు చెప్పడమంటే నాకు మహా సరదా. కబుర్లు చెప్పుకుంటు కళ్లతో వినీల ఆంటీ అందాన్ని జుర్రుకుంటూ వుంటాను. వినీల ఆంటి మనసులో అలాంటి భావాలుండేవి కావేమో. మామూలుగా మాట్లాడేది పల్లెటూరి అమ్మాయి కావడంతో వేషధారణలో చాలా మార్పు వుంది. జాకెట్ లోపల బ్రా వేసుకోనేది కాదు. పైట చెంగు కేవలం రెండు వక్షోజాల మధ్యే ఇమిడి వుంటుంది. ఆరడుగుల అందగత్తె కావడంతో చీర, జాకెట్ కప్పని ఉదర స్థలం చాలా విశాలం వుండేది. జాకెట్ సగం పాలిండ్లను మాత్రమే కప్పేది. ఎడమ వైపు వక్షోజం మీద ఓ పుట్టుమచ్చ. నడుం వంపులో మరో పుట్టుమచ్చ కామోద్రేకం రేపుతుండేది.

వినీల ఆంటిపై నాకు కోరిక కల్గడానికి అంతత దగ్గరగా ఏ అమ్మాయిని చూడక పోవడం. అంత చనువుగా ఎవరితో మాట్లాడక పోవడం. దానికి తోడు ఆంటీ చూసి చూడనట్లుగా ప్రవర్తించడం... పుస్తకం తెరిచినా, మూసినా ఆరడుగుల ఆంటీ పాలకోవా లాంటి బాడీ... కళ్లల్లో మెదిలేది. అవకాశం కోసం ఎదురు చూస్తూ ఊటీల్లో విహరిస్తూ... మానసికంగా ఆంటీతో కలిసినట్లు కలలు కంటు వుండేవాడిని.

● ● ●

వినీల ఆంటీతో కబుర్లు చెప్పడమంటే నాకు మహా సరదా...

● ● ●

✿ ✿ ✿ ✿ ✿

దసరా సెలవులు. ఆంటీని విడిచి పెట్టి ఊరికి పోబుద్ధి కాక వుండిపోయాను. ఆంటీ భర్త బిజినెస్ మీద ఎదో ఊరెళ్లాడు. ఎప్పుడొస్తాడో చెప్పడం కష్టం... నేను ఆంటీని ఎలానైనా పొందాలనుకున్నాను. దానికోసం ప్లాన్ వేస్తున్న నాకు...

"మురళీ ఇలా రా" అంటూ ఆంటీ సన్నాయి రాగాలు గొంతు.

"ఏంటీ ఆంటీ?" వెళ్ళాను.

"కొద్దిగా మార్కెట్‌కి వెళ్లి సరుకులు తెస్తావా?"

"తప్పకుండా... అంతకంటే భాగ్యమా" అని మనసులో అనుకుని "అలాగే ఆంటీ" అన్నాను.

ఏమేమి తెవాలో నా చేత వ్రాయించి డబ్బిచ్చింది.

మార్కెట్టుకి వెళ్ళి సరుకులు తెచ్చాను. ఆంటీ కనిపించలేదు. "ఆంటీ... ఆంటీ" అనిపిలిచాను.

"ఇక్కడున్నాను మురళీ" అని బాత్‌రూమ్‌లో నుంచి విన్పించింది.

"సరుకులు తెచ్చాను ఆంటీ" అన్నాను.

ఈ వారం కథ

నా అన్న మూర్ఖుడు

సంజయ్‌దత్ గురించి అతని సోదరి ప్రియాదత్ మాట్లాడుతూ "నా అన్న మూర్ఖుడు, స్టుపిడ్. మా కుటుంబానికి చెడ్డపేరు వస్తుందని అతని దగ్గరున్న ఎ.కె.56 గురించి నాకు గాని, పాపాకుగాని చెప్పలేదు. పాపా అతనికి సలహా ఇస్తూ, నువ్వు తప్పుడు పని చేసి ఉన్నట్లయితే, ఎయిర్ పోర్ట్ నుంచి తిన్నగా పోలీస్ స్టేషన్‌కు వెళ్ళి, తప్పు ఒప్పుకో" అని చెప్పారు. వాడు అదే పని చేశాడు. అంత మాత్రం చేత వాడికి టెర్రరిస్టులతో కానీ, బాంబు ప్రేలుళ్ళతో కానీ సంబంధముందని ఆరోపించటం భావ్యం కాదు" అని అంది.

"అవి ఇంట్లో పడేసి... బెడ్‌పై టవల్ వుంది అందివ్వవూ" అంది. అంటీ తియ్యగా, మత్తుగా విన్పించింది అంటీ గొంతు.

"నామనసు ఉరకలు వేసింది. ఆంటీని బాత్‌రూమ్‌లో చూడాలని... పరుగున వెళ్లి టవల్ తీసుకొచ్చి ఇదిగో ఆంటీ" అన్నాను.

"తలుపు తెరిచి లోపల వుంచెళ్లు... నేను సబ్బు రాసుకుంటున్నాను" అంది.

నా గుండె వేగం పెరిగింది. చిన్నగా తలుపు తెరిచాను. ఎదురుగా ఆరడుగుల ఆంటీ నగ్న సుందర విగ్రహం ఆంటీ బేర్ బాడీపై నీటి చుక్కలు నాలో ఉద్రేకాన్ని పెంచాయి. వెన్నెల ముద్దల్లాంటి పాలిండ్ల మధ్య సన్నటి లోయ... లోయ వెంబడి కిందికి జారాయి నా చూపులు. తెల్లగా... నునుపుగా వున్న ఉదరంపై రూపాలు బిళ్ల సైజులో లోతైన బొడ్డు... కండపట్టిన తొడలు... నాలో వేడి సెగలు... సెగలై... నీరు ఆవిరై పోతుందనిపించింది... ఇంతలో ఆంటీ తలపై నీళ్లు గుమ్మరించుకొంది. మొహానికి రాసుకున్న సోప్ పోవడంతో ఎదురుగా నేను కనిపించాను.

"ఎంటీ... ఇక్కడ వున్నావ్?" అంది.

"టవల్... అంటీ... ఎక్కడ వుంచాలో...."

"ఇలా ఇవ్వు..." అంటూ తీసుకుంది.

మెల్లిగా వెను తిరిగి చిన్నగా విజిల్ వేసుకున్నాను. ఆంటీ బేర్ బాడీని చూశాను. అయినా ఏమీ అన్లేదు. అంటే గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్లే అని... నా మనసు ఉవ్విళ్లూరింది.

రూమ్ కెళ్లలేదు. ఆంటీ ఇంట్లోనే కూర్చున్నాను. ఆంటీ బాత్ రూమ్‌లోంచి వచ్చింది. వొంటి మీద టవల్ మాత్రమే వుంది. అర్ధ నగ్నంగా మరి సెక్సీగా ఉంది ఆంటీ.

"ఏంటీ రూమ్ కెళ్లలేదా" అంది.

"లేదు ఆంటీ బోర్ కొడుతుంది" చెప్పాను.

"టి.వి. ఆన్ చేసుకోకూడదు" చెప్పింది.

ఎగిరి గంతేశాను నేను. టి.వి. కమ్ బెడ్‌రూమ్ ఒకటే. ఆంటీ డ్రస్ కూడా అక్కడ ఛేంజ్ చేసుకుంటుంది. బెడ్ రూమ్‌లోకి వెళ్ళాను ఆంటీతో పాటు... టి.వి. ఆంటీనే ఆన్ చేసింది. నా చూపులు ఆంటీపైనే వున్నాయి. నేను వున్నాననుకుందో లేదో గాని టవల్ విప్పి బీరువా ఓపెన్ చేసింది. నాకు ఆంటీ వెనుక భాగం క్లియర్‌గా కనిపిస్తుంది. కాని ధైర్యం చాలడం లేదు. డ్రస్ ఛేంజ్ చేసుకోవడం పూర్తి కానిచ్చి... తను నా ప్రక్కనే కూర్చొంది టి.వి. చూడడానికి. ఆంటీ అరటి బోదేలాంటి తొడకు నా తొడకు తగులుతుంది. ఉల్లి పొరలాంటి చీర... లోపల లంగా వేసుకోలేదు... నాలో కామోద్రేకం ఆంటీని నా చేతులలో క్యాజువల్‌గా తగిలినట్లు తగిలాను... ఫ్రెష్‌గా సుహాసన... ధైర్యం చాలడం లేదు. తట్టుకోలేక లేచి వచ్చాను. ఆంటీ పలకరించలేదు.

✿ ✿ ✿ ✿ ✿

"మురళీ.. నీళ్ల పట్టుకొస్తావా?" అంది ఆంటీ బట్టలుతుకుతూ.

"ఆంటీ అందాలను చూడొచ్చని వెళ్ళి ఒక బిందె పట్టుకొచ్చాను.

చీరను తొడల వరకు లాగి మడిచి కూర్చొంది. అలాగే పైట ఒడిలోకి చేరింది కుప్పగా. ఆంటీ బట్టలుతుకుతుంటే యౌవ్వన సంపద కదులుతుంది. ఆంటీ నాతో మాట్లాడుతూనే వుంది... ఎంత చూసినా తనివి తీరడం లేదు. ఆంటీ ప్రవర్తన నన్ను కోరుతున్నట్లు అనిపించినా మాటల్లో ఆ భావం కనిపించడం లేదు... చూసి ఆనందించడం... రూమ్‌లో సంతృప్తిపడటం అలవాటయ్యింది నాకు.

ఆ రోజు ఓ ప్లాన్ వేశాను. ఎటూ ఆంటీ భర్త లేడు. ఆంటీ ఒక్కతే పడుకుంటుంది. అదీ ఆంటీకి ఆరు బయట పడుకోవటం ఇష్టం కాబట్టి ముందు రూమ్‌లో పడుకుంటుంది. ఏది ఏమైనా రాత్రి వెళ్లాలి అనుకున్నాను.

రాత్రి పన్నెండు కొట్టింది గడియారం. నాలో ఆవేశం నా కళ్ల ముందు ఆంటీ నగ్న రూపం... మెల్లిగా, పిల్లిలా ఆంటీ పడక దగ్గరికి వెళ్లాను. మోకాళ్ల పైకి లేచిన చీర... లోపల లంగా లేదు. ముడుచుకొని మూడంకెలా పడుకొంది. పైట ఎక్కడో వుందో... జాకెట్ లోంచి సగం స్వేచ్ఛగా వున్న పాలిండ్లు... తమకం ఆపుకోలేక ఆంటీ పెదాలపై ముద్దు పెట్టుకున్నాను. ఆంటీ కదల్లేదు. గాఢ నిద్రలో వున్నట్టుంది. పాలకోవా లాంటి బాడీని ఓసారి తనివి తీరా చూసి... ఆంటీ చీరను మెల్లిగా పైకి జరుపుతూ... తొడలను రాస్తున్నాను. కొద్దిగా పైకి జరిపేసరికి ఆంటీ కదిలింది. భయం వేసి మంచం కింద దాక్కున్నాను. కాని ఆంటీ నిద్ర లేవలేదు సరికదా... వెల్లకిలా పడుకొంది మంచం కింది వైపు నుంచి లేచిన నాకు ఎదురుగా ఆంటీ ఆడతనం వైట్ వెలుతురులో స్పష్టంగా కనిపించింది.

చీరను మరికొంచెం పైకి జరిపాను. ఉబ్బెత్తు భాగాన్ని తాళ లేక చేతితో అదిమి... ముద్దెట్టుకున్నాను. ఆంటీ మూలిగింది. ఈసారి ప్రక్కలోకి చేరి జాకెట్ హుక్స్ తప్పించాను. వెన్నెల ముద్దలాంటి పాలిండ్లను రెండు చేతుల గుప్పిట్లో బంధించాను. ఆంటీ తియ్యగా మూల్గింది. కలకంటుంది కాబోలు... నేను నగ్నంగా తయ్యారయ్యాను... ఆంటీ అణువణువులోని మకరందాన్ని చవి చూశాను. ఆంటీ నాకు సహకరించింది. తృప్తిగా వాలిపోతూ... ఆంటీ కుచద్వయంపై ముద్దెట్టుకున్నాను. ఎదో చిలిపి ఆలోచన వచ్చింది. ఆంటీ కుడికుచ ద్వయం నా నోట్లోకి వెళ్ళింది. చప్పరించసాగాను. ఆ పని పూర్తయ్యాక క్రిందికి జరిగాను. ఇప్పుడు 69రతి జరుపుకొంటున్నట్లుగా మారాను. తొడల మధ్యన చేరిపోయాను తమకంగా... ఇంతలో ఆంటీ ఉలిక్కిపడి లేచింది.

"నేను ప్రక్కకి జరిగాను" ఇప్పుడు నాలో భయం లేదు. ఆంటీని చూసి నవ్వాను. కాని ఆంటీ నవ్వలేదు. నా చెంపను పగలగొట్టింది.

అంతే రూమ్‌లో పడ్డాను. నాకు భయమేసింది. అందిరికి చెప్తే... అన్న ఆలోచన.

✿ ✿ ✿ ✿ ✿

మరురోజు ఉదయం ఆంటీ పిలిచింది. వెళ్ళాను. "ఎందుకిలా చేశావ్ చెప్పు ఆంటీ అనిపిలుస్తుంటే... నేను ఎంతో సంతోషించానో తెలుసా... నేను అలాంటిదానినని ఎలా అనుకున్నావ్?" అంది.

"నాది తప్పయితే క్షమించు ఆంటీ. అయితే నేచెప్పేది విను... నేను నిన్ను చూసినప్పుడు నాకు అలాంటి భావం కగ్గలేదు. కాని నీ ప్రవర్తన నాలో అలాంటి భావాన్ని కల్గించింది" అన్నాను.

"నా ప్రవర్తననా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది వినీల ఆంటీ.

"అవును ఆంటీ... నువ్వు ఏ రోజైనా చీరను నిండా కట్టుకున్నావా? ఎప్పుడు సగం కనిపించే నీ అందాలు నేను బాత్‌రూమ్‌లో నిన్ను పూర్తిగా నగ్నంగా చూసినపుడైనా మందలించావా? నా ప్రక్కన కూర్చొన్నప్పుడు నిన్ను తాకుతుంటే ఏంటీ పని అని అడిగావా... ప్రతి క్షణం నీలోని ఎదో అందం బైట కన్పిస్తూనే వుంటుంది. గుర్తుకు తెచ్చుకో ఆంటీ... అలా రోజు చూస్తే ఈ వయసులో తప్పో... ఒప్పో... ఆలోచించే శక్తి నాలో ఎక్కడ వుంటుంది. కాని... రాత్రి ఆలోచించాను ఆంటీ. నాది తప్పు లేదనిపించింది" అన్నాను ధైర్యంగా.

ఆంటీ చాలాసేపు మౌనంగా వుండిపోయింది.

"నిజమే మురళీ... నువ్వు చెప్పింది నిజమే. నా జాగ్రర్తలో నేను వుంటే ఇలా జరిగేది కాదు. నిజంగా నా కళ్లు తెరిపించావు... నువ్వు చేసింది తప్పనిపించడం లేదు... అసలు రాత్రి కూడా నేను మా వారితో వున్నట్టు కల గన్నాను కాబట్టి... నువ్వు అంతసేపు నన్నేమి చేసినా నేను మేలుకోలేకపోయాను. ఎటుపైపు నుంచి ఆలోచించినా నాదే తప్పు మురళి... ఏమిటో నాకు చిన్నప్పటి నుంచి ఆ పద్దతి అలఘాటయ్యింది. ఇప్పట్నించైనా మార్చుకుంటాను" అంటూ నా దగ్గరికొచ్చి, నా నుదిటిపై గాఢంగా ముద్దిచ్చింది.

నా మనసు తేలిక పడింది. ఆ రోజు నుంచి మా ఇద్దరిలోనూ మార్పు వచ్చింది. నా ఆలోచనల్లో... వినీల ఆంటీ ప్రవర్తనలో... ఇంటర్ అయ్యాకా కన్నీళ్లతో వీడ్కోలు తీసుకొని వచ్చాను. వినీల ఆంటీ నాకెప్పుడూ ఓ మధుర స్మతిగానే మిగిలిపోయింది.

●

● ● ●

అణువణువు లోని మకరందాన్ని చవి చూశాను.

● ● ●