

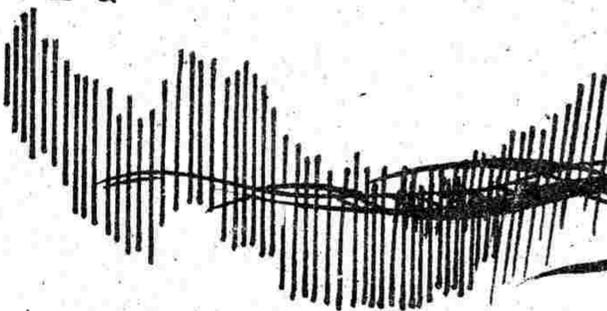
మర్నా శ్రీధర్ కృష్ణ

సమయం 12 గంటలవుతుంది.

కాసేపట్లో లంబ్ అవర్... రాజా... ఊరు నుండి వచ్చిన టెలిగ్రామ్ చూసినప్పటి నుండి మనస్సంతా అదోలా వుంది. ఇక ఆఫీస్లో ఉండటం బట్టలేక 'ఆఫీస్' లీవ్ పెట్టి ఆఫీస్ నుండి బయటపడ్డాడు. ఆలోచనలతో రోడ్డు మీద అడ్డదిడ్డంగా వడుస్తున్నాడు రాజా. వెనుక నుండి బైక్ 'హార్న్' పెద్దగా వినించగానే ఈలోకంలోకి వచ్చాడు. హార్న్ శబ్దం వస్తున్న వైపు చూశాడు. ఎదురుగా ఆనంద్ నవ్వుతున్నాడు.

"ఎరో ఇది రోడ్డు విషయం మర్చి నడుస్తున్నావు" అన్నాడు ఆనంద్, రాజానుద్దేశించి.

"హా... ఏమీ లేదు. ఎన్ని రోజులయ్యిందిరా నిన్ను చూసి అన్నాడు టాపిక్ మారుస్తు. రాజా; ఆనంద్ ఒకే ఊరు వాళ్ళు సీటీలో రాజా లాగే ఆనంద్ కూడా ఎదో చిన్న వుద్యోగం చేస్తున్నాడు.



"ఎన్నిసార్లు రూమ్ కొచ్చినా నీవు మాత్రం కలిసేదే లేదు. పైగా దబాయంపు ఒకటి సరేగాని ఛాయ్ తాగుదాంపద" అంటూ ఇద్దరు మిత్రులు హో హోండాపై ఇరానీ హోటల్ కు వెళ్ళారు. ఇద్దరు ఓ మూల ఎంపిక చేసుకోని కూర్చున్నారు. రాజా పరాధ్యానంగా ఉండడము ఆనంద్ మొదటి నుండి గమనిస్తూనే వున్నాడు. ఎప్పుడు నవ్వుతు వుండేవాడు. అలా ధల్ వుండడంతో ఆనంద్ కు అనుమానమెసింది. వెయిటర్ రాగానే రెండు 'ఛాయ్'లు అర్దరిచ్చారు. వాళ్ళు కూర్చున్న చోటు నుండి రోడ్ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. లీలగా ఎదుట

జరుగుతున్నది. ఎవీటో రాజాకు అర్థమవుతోంది ... కొందరు యువకులు ఒక అమ్మాయిని వేధిస్తూ హింసిస్తున్నారు. ఆ అమ్మాయి ఏడుస్తున్నది. పాపం చూస్తే పల్లెటూరు అమ్మాయిలాగా ఉన్న



ది. ఎప్పుడు భోజనం చేసిందో ఏమో... కళ్ళు బాగా లోతుకుకురుకు పోయాయి. బట్టలు మాసి పోయాయి. ఆమెను చూడగానే రాజాకు జాలి వేసింది.

"చూడరా? ఆ అమ్మాయిని ఎలా వేధిస్తున్నారో ఆ రాస్కెల్స్!" అన్నాడు ఆవేశంగా.

"అవునురా కాని ఆ అమ్మాయి ఈ రోజు బజారు పాలు అమ్మడానికి కారణం నీలాంటి, నాలాంటి ఓ యువకుడేరా కారణం" అన్నాడు ఆనంద్.

"ఏవీటిరా నువ్వనేది." "నిజం. ఆ అమ్మాయి పల్లెటూరిదట. తాను ప్రేమించినోడు పట్నంలో ఉద్యోగం చేస్తూ, ఆమె ను మరచిపోయాడు. వారి ప్రేమ గుర్తుగా ఆమె కడుపు పండింది. గత్యంతరం లేక తానే అతన్ని వెదుక్కుంటూ పట్నం వేరి మోసపోయింది. ఘోరంగా బదు మంది చేత చేర్చబడి- పిచ్చిదయ్యింది అంటూ నిట్టూర్చాడు."

ఆ కథ వినగానే రాజాకు సుధ జ్ఞాపకం వచ్చింది. జేబులో వున్న టెలిగ్రామ్ అతనికి గుండెకు భారంగా తోచింది. వెంటనే వెయిటర్ తెచ్చిన

'ఫ్యాంట్' త్రాగి సిగరేట్ వెలిగించారు. రాజా, ఆనండ్ బిల్లు 'పే' చేసి రోడ్ మీదకు వచ్చారు. ఆనండ్ తనకు పని వుందని చెప్పేసి వెళ్ళిపోయాడు. రాజా తిన్నగా బస్సు స్టాప్ చేరి నిండు చూలాలుగా వున్న అర్టీసి బస్సును అతికష్టం మీద ఎక్కాడు.

అతనుండేది మధ్య తరగతి కుటుంబాలు. వారు నివసించే 'రామ్ నగర్' లోని లేబర్ కాలనీ నిరసంగా బస్సు ప్రయాణం వల్ల కలిగిన అలసట లో రూమ్ చేరుకున్నాడు. రూమ్ అయితే వేరా డు కాని అతని ఆలోచనలన్నీ 'సుధా' మట్టే పరిభ్రమిస్తున్నాయి... ఒక్కసారి కళ్ళు మూసుకు న్నాడు. అమాయకంగా నవ్వే సుధ తనను ఎంతగా నమ్ముకుంది... తానే సర్వసం అనుకుంది, అయిన తన ఆశలకు తాను ఊపిరి పోయ్యగలనా?

★★★★

"ఏమి రాజా ఇదేనా రావడం" అంది రాజా తల్లి సుందరమ్మ.

"అవునమ్మా... ఇప్పుడే ఆఫీరి బస్సుకు వస్తున్నా అన్నాడు రాజా.

పట్నంలో డిగ్రీ పరీక్షలు, వ్రాసి ఊరికి వచ్చిన కొడుకు తన కండ్ల ముందే ఎంత పెద్ద వాడయ్యాడు అనుకుంది ఆ కన్నతల్లి మనస్సు... రాజా పొద్దున్నే లేచి ఊరవతల వున్న రచ్చబండ దగ్గరకు వేరాడు తన దిన్ననాటి స్నేహితులను కలుసుకోవడానికి. అక్కడే వేరి అప్పటికే మంతనాలు కొట్టసాగారు నవీన్, రాజేందర్, యాదగిరి. రాజాను చూసి ఆనందంతో కౌగిలించుకోని పట్నం గూర్చి మరి అడిగి తెలుసుకున్నారు. రాజా ఊరి గూర్చి అడగడం... మాటల మధ్య ఊర్లో ఏ ఫిగర్ మంచిగుందిరా? అన్నాడు రాజా.

"సుధా గురూ!" తక్కువ చెప్పాడు యాదగిరి.

"ఛ నోర్నూయి. దాని పెళ్ళయ్యింది గదరా?" రాజా సందేహంతో ప్రశ్నించాడు.

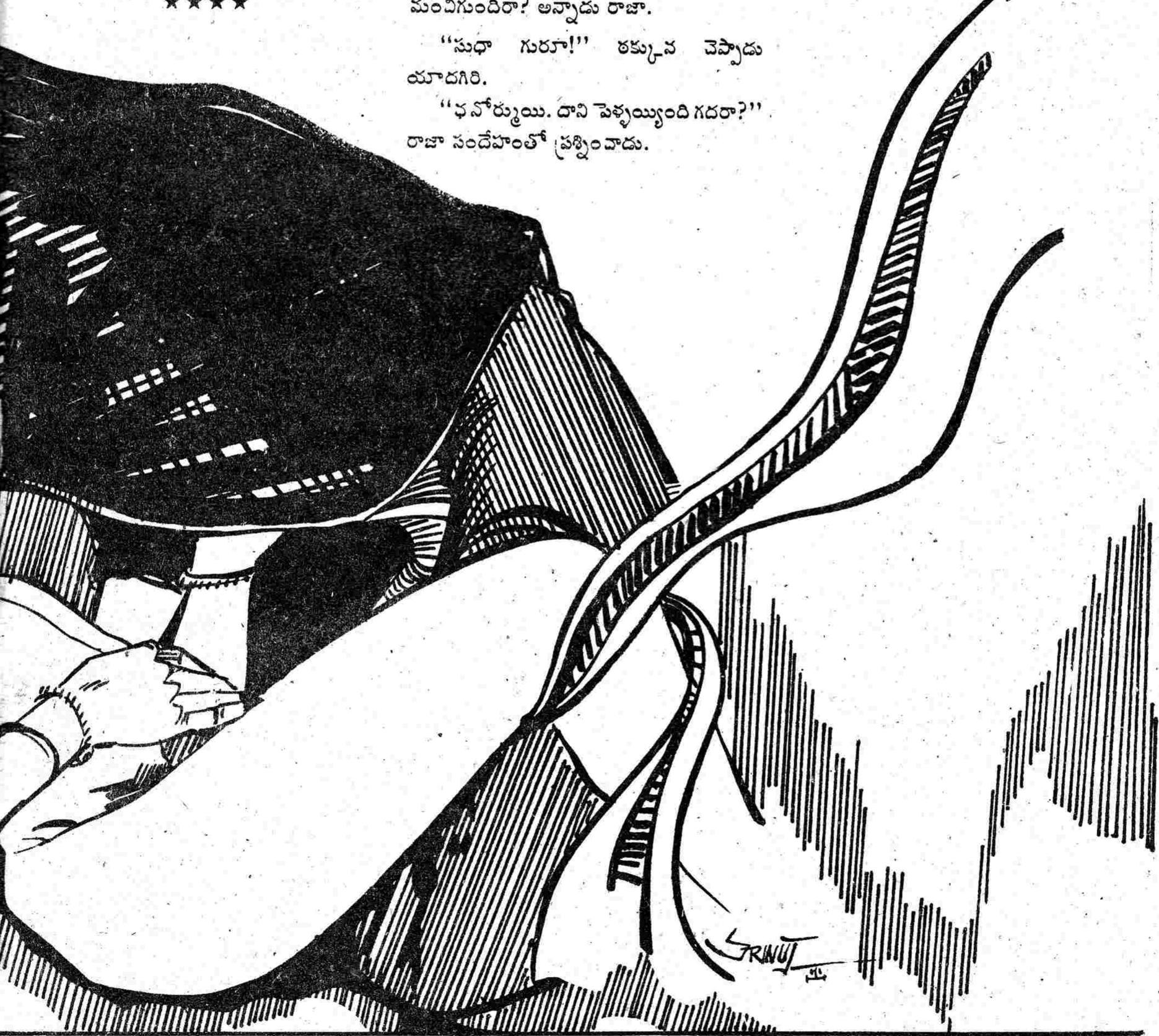
"లేదురా అప్పుడే దాని మొగుడు స్మశానానికి చేరాడు" అన్నాడు వెలుకారంగా రాజేందర్.

అయినా ఇప్పుడు ఆ అమ్మాయి ఊసు మీకెం దుకురా?" అన్నాడు నవీన్.

"వీడు ఎప్పుడు ఇంతేరా" అన్నాడు యాద గిరి.

"ఛి నోర్నూయ్యరా 'సుధ' ఇటే వస్తుందిరా అర్చినట్లుగా" అన్నాడు రాజేందర్.

రాజాకు ఒకనాడు పరవాలతో పిట, పిట లాడిన సుధాను గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు. ఆనాడు ఉన్న 'కళ' ఈనాడు ఆ ముఖంతోలేదు. అయినా అందమయిన ఒంపుసొంపుల నా సొంతం అయి న్నా అజంతా శిల్పంలాగా వుంది. తెల్ల చీరె, తెల్ల రవికేలో సుధా. నీళ్ళు కోసం చెలువుకొచ్చినట్లుం



ది. రచ్చబండ దగ్గరకు రాగానే సుధాను పలకరించాలి గురూ అన్నాడు యాధగిరి.

అలాగేలా అన్నాడు రాజా అదేదో పెద్ద గోప్ప సంచలనంలాగా ఫోజు కొట్టా.

సుధా వీళ్ళతో అలా వారి ముందు నుండి వెళ్ళబోయింది. అంతే ఒక్క ఉదుటునా ఆమె ముందు దూకాడు రాజా.

"ఎలా వున్నావు సుధా" అన్నాడు ఆత్రంగా బాగున్నాను. నిర్లిప్తంగా సమాధానమిచ్చింది సుధా.

నన్ను గుర్తు పట్టావా? రాజాను అన్నాడు. తెలుసు... అంది.

సుధా వెళ్ళిపోగానే రాజా మదిలో పరువలతో పండిన కాయలగా వున్న మొగుడిని చనిపోయినా సుధ అంటే ఒక విధమైన చెడు అభిప్రాయం ఏర్పడింది. ఎలాగయినా సెలవులు అయిపోయే సరికి సుధాను ఒక్కసారయినా అనుభవించాలనుకున్నాడు మనస్సులో. వెంటనే వేప పుల్ల ప్రక్కన వేసి ముఖం కడుకోడానికి ఇంటికి వెళ్ళాడు.

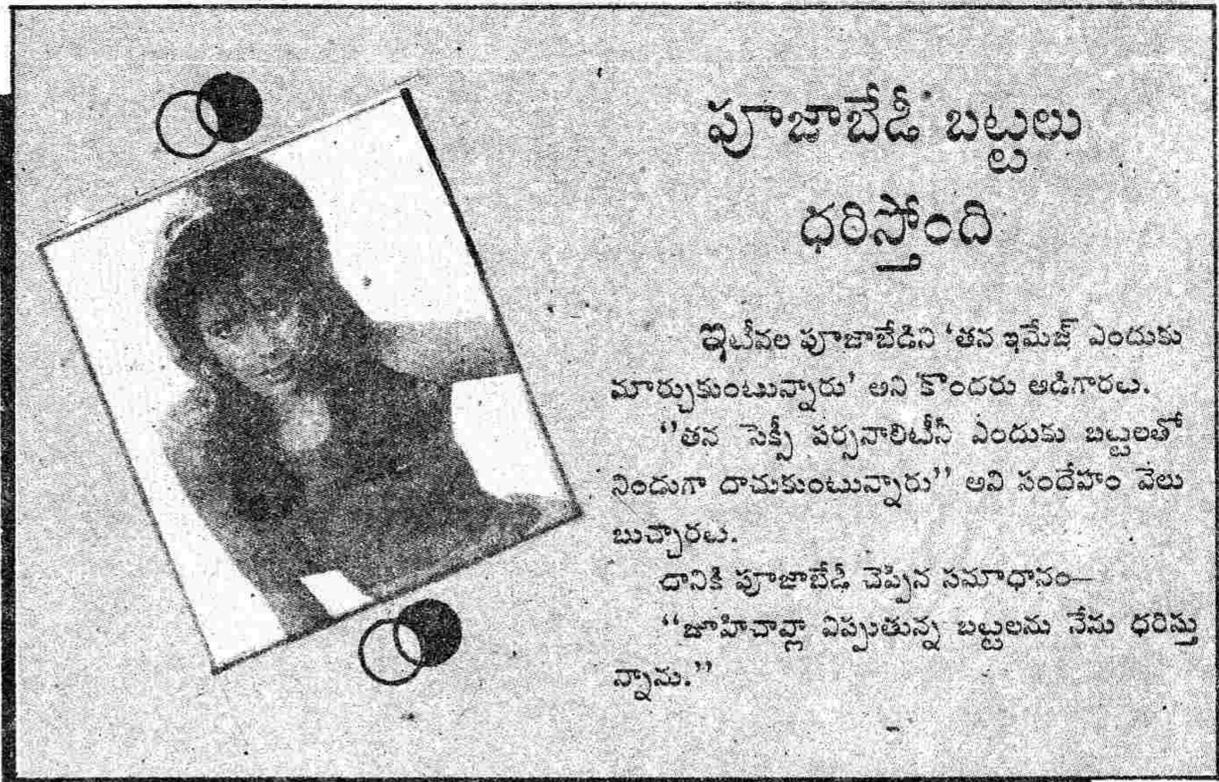
ఆ రోజు మధ్యాహ్నం సుధా ఒంటరిగా బట్టలు ఉతకడానికిని రాజా వాళ్ళ వ్యవసాయ బావి దగ్గరకు వచ్చింది... మట్టూ ఎవ్వరు లేరు. అదును కోసం వేచి వున్న రాజా, సుధా దగ్గరకు వేరి "సుధా నాకు నువ్వంటే ఇష్టం. మరి నేనంటే నీకు ఇష్టమా? అంటూ సూటిగా ప్రశ్నించాడు. ఆమె తల క్రిందకు వేసింది. నువ్వు నన్ను కాదంటే నేను చచ్చిపోతాను. నిన్ను తిరిగి నేను పెళ్ళి చేసుకుంటాను సుధా. నికిష్టమయితే రేపు తిరిగి మా బావి దగ్గరకు రా అని వాళ్ళ నాన్న వస్తుండడము గమనించి రాజా అక్కడ నుండి నిష్క్రమించాడు.

★★★★

ఆవులను కాస్తున్నా రాజాకు మనస్సంతా కోరికలతో మారం వేస్తుంటే 'సుధా' ఎప్పుడు వస్తుందా? అని ఎదురు చూడసాగాడు. చిన్న చిన్నగా అతనిలో ఆశ సన్నగిల్లుతోంది. తనంటే ఇష్టం లేదేమో. అందుకే రాలేదు. ఈ ఆలోచన రాగానే అతని గుండె రెట్టింపు వేగంతో కొట్టుకోసాగింది.

"నో... అలా జరగదు అనుకున్నాడు."

మనస్సులోనే... క్షణాలు యుగాల్లా గడుస్తున్నాయి... ఎర్రచీర, ఎర్ర జాకెట్ వేసుకోని పదహారు ఏళ్ళ పడుచు పిల్లలా అందంగా ముస్తాబై వస్తున్న 'సుధా'ను చూడగానే అతని పోయిన ప్రాణం లేచి వచ్చినట్లయ్యింది. ఇద్దరు ఒకవోట పోలం గట్టుపై న ప్రక్క, ప్రక్కనే కూర్చున్నారు. నాకు చాలా భయంగా వుందండి అంది సుధా వణుకుతున్న



పూజాబేడీ బట్టలు ధరిస్తోంది

జిలీనల పూజాబేడిని 'తన ఇమేజ్' ఎందుకు మార్చుకుంటున్నారు' అని కొందరు అడిగారట.

"తన సెక్సీ పర్సనాలిటీని ఎందుకు బట్టలతో నిండుగా దాచుకుంటున్నారు" అని సందేహం వెలుబుచ్చారట.

దానికి పూజాబేడి చెప్పిన సమాధానం—

"జూహివాళ్ళా విప్పుతున్న బట్టలను నేను ధరిస్తున్నాను."

పేదాలతో. ఆమె భయాన్ని చూసి రాజా నవ్వుకున్నాడు. మనకెందుకు భయం. కాబోయే భార్యభర్తలం గదా! అని మరికొంచెం దగ్గరగా జరిగి కూర్చున్నాడు. ఆమె కూడా రాజా తనని పెండ్లి చేసుకుంటాడనే గట్టి నమ్మకం ఏర్పడింది.

మరి మీ నాన్నగారు ఒప్పుకోకపోతే... అంది పందేహంగా.

నేను ఒప్పిస్తాను ధృఢంగా చెప్పాడు. అంతే ఆమె మనస్సు స్వర్గంలో విహరించినట్లయ్యింది.

వస్తానండి అంటూ లేవబోయింది. ఆమె ఎర్రచీర పేదాలు చూడచక్కని ఆ ఒంపు సాంపులు చూడగానే రాజాలో ఆవేశం పెరిగిపోయింది. అంతే సోదా చెయ్యి పట్టిలాగాడు. అతని ఒళ్ళో వచ్చి పడింది. వణుకుతున్న ఆమె పేదాలను గట్టిగా తన పేదాలతో అడిమి పట్టాడు. ఒకరి నోట్లో ఒకరు నోరు పెట్టి నాలికలు పెనవేసుకునేలా ముద్దులు పెట్టుకున్నారు. సుధాలోని అడతనం జడలు విప్పి నాట్యం ఆడసాగింది. రాజా పూర్తిగా ఆమెను వశ పర్చుకున్నాడు. ఆమెను తిన్నగా పోలం మరో గట్టిన ఉన్న పోదల వాలుకు తీస్కేశాడు. అడుగులో, అడుగు వేసుకుంటూ రాజా తనివి తీరా సుధాను కళ్ళరా చూశాడు. ఆ అందాలు అతన్ని ఘుర్తు ఎక్కిస్తున్నాయి. వెంటనే రాజా తన బట్టలు విప్పేసాడు. సుధా వంటిపై ఉన్న చీరను పట్టి లాగాడు. చీర సిగ్గుతో ముద్దయి అతని చేతుల్లోకి వచ్చింది దాన్ని ప్రక్కన పడేశాడు. జాకెట్ హుక్స్ తీయబోయాడు. కాని అవ్వి తర్పగా వెళ్ళకపోయే సరికి 'సుధా'యే వాటిని తీసి అతని కృంగార క్రిడకు పూర్తిగా అంగీకరించింది. బ్రాను తీసి. ఆమె గుండ్రని వక్షోజాలను గట్టిగా పిసికాడు. ఆమె మూలిగింది. బోడ్డుపై ముద్దు పెట్టగానే సుధా అతని

తలను తన గుండెపైకి లాక్కోని అతని పేదాలను కొరికింది. అతను తమక పాకుల్లాంటి తన బోదెలపై ఎక్కి కూర్చోడానికి పూర్తిగా సహకరించింది. ఇరువురు కోరికలతో ముష్టి యుద్ధం చేసుకున్నాక, రాజా తిన్నగా ఆమెపై నుండి లేచాడు. సుధా లేచి తనను తాను చూసుకోని నవ్వుకుంది. అంతలోనే సిగ్గుతో చీరను అందుకోబోయింది. రాజా చీరను అందుకోని "అమ్మా... నాకో ముద్దు ఇస్తేనే ఇస్తా..." అంటూ చీరను ఆమెకు దూరంగా పట్టుకోని నిల్చున్నాడు.

అపండి మీ చిలిపి పనులు. ఎవ్వరైనా చూస్తారు అంటూ అతన్ని గట్టిగా కాగిలించుకోని నుదుటిపై సుతారంగా చుంభించింది. రాజా సుధా ఒంటికి అంటిన మట్టిని తుడ్చి, ఆమె చీర, బ్రా, జాకెట్ అందించాడు. మోకాళ్ళపై కూర్చున్న రాజా, సుధా బోడ్డుపై ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. సుధాలో తిరిగి చలనం ప్రారంభమైంది. అతన్ని లేపి గట్టిగా తన గుండెలకు ఆదుముకుంది. అతన్ని ముద్దుల్లో ముచ్చెసింది.

★★★★

ప్రతిరోజు 'సుధా'ను అనుభవించటం రాజాకు అలవాటయింది. మొగుడు పోయాక తన అందాన్నంత రాజాకే అంకితం చేసింది సుధా తన యవ్వనంతో రాజాను ప్రసన్నుని చేసుకొంది. ఇంట్లో బావి వద్దకు వేళ్ళున్నానని చెప్పి రాత్రిపూట 'సుధా' ఇంట్లో మకాం వేసేవాడు రాజా. కాని ఆ రోజు కూడా అలాగే సుధా ఇంటికి ముందుకు వేరాడు. తలుపు దగ్గరేసి ఉంది. తనను ఎవ్వరు చూడటం లేదని నిశితంగా గమనించాక సుధా ఇంట్లోకి తలుపులు తీసుకొని ఒక్క ఉదుటున లోపలకు వెళ్ళాడు. సుధా అతని రాక కోసమే

అన్నట్లు మేల్కోని వుంది. కాని అందంగా ముస్తా
బైయ్యి కాదు, ఆవేదనతో కూడిన ముఖంతో.
రాజా ఇంట్లోకి రాగానే ఒక్కసారిగా లేచి అతన్ని
గట్టిగా కౌగిలించుకోని ఏడుస్తూ "మీరు రేపు
పట్నం వెళ్తున్నారటగా" అంది..

"అవును" అన్నాడు రాజా నిస్సకోచంగా.
అయితే నాకన్యాయం వేస్తారా?" అంది ఆర్థం
క్రిగా.

"లేదు నిన్ను కూడా పట్నం తీస్కెళ్తాను"
అంటూ బుజ్జుగిందాడు.

"రేపేనా" అంది ఆశగా.

"కాదు, మళ్ళీ నేను పట్నం నుండి వచ్చాక"
అంటూ నమ్మక పలికాడు.

"నువ్వు రాకపోతే నేనే వస్తాను" అంది కోపం
గా.

"నేను వస్తానుగా సుధా డాళింగ్" అని ఆమె
ను ఎత్తుకోని వెళ్ళి పట్టే మంచం మీద పడుకోబె
ట్టాడు. క్షణాల్లో సుధా నగ్నంగా తయారయ్యింది.
యాత్రికంగా తన పని ముగించుకున్నాడు రాజా.
లేచి లుంగీ కట్టుకోబోతుంటే-

"మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తారు నన్ను తీస్కెళ్తాడాని
కి" ఆశగా అంది సుధా.

నెలయ్యాక వస్తాను' అంటూ చెప్పులు వేసు
కోని వీధిలోకి అడుగు పెట్టాడు. వీధి అంతా
నిర్మానుష్యంగా వుంది. సుధాను చూసి ఒక్కసారి
నవ్వుకున్నాడు రాజా. తాను ఈ మొగుడు చచ్చిన
దాన్ని పెళ్ళి చేసుకోవడమా. అది అనుకుంటే
నేను చేసుకుంటానా? అని మనసులో అనుకున్నా
డు. చీకటిలో కలిసి పోయేంత వరకు సుధా అలా
రాజాను చూస్తూనే వుంది.

★★★★

సంక్రమణ బస్సు స్టేషన్లో బస్సు దిగిన
'సుధా' చేతిలో సంచితో బయటకు నడచి, ఒక
ఆటోను సమీపించింది.

"అయ్య రాజా అనే ఈయన ఎక్కడుంటా
డు?" అని అడిగింది.

"తెలియదు వెళ్ళమ్మా" అంటూ ఆటోడ్రైవ
ర్ విసుక్కున్నాడు. అందులో ఒకడు నాకు తెలు
సు అని ఆమెను తన ఆటోలో ఎ? చుకోని
రూమ్కు తీస్కెళ్తాడు.

"మా రాజా ఎక్కడ..?" అ సుధా
భయంగా.

నవ్వాడు డ్రైవర్. భయంతో వణికిపోతుంది.
సుధా నిండు చులాలన్న సంగతి కూడా మర్చి"
వాడు అగత్యం వేయబోయాడు.

"రాజా "నో" అని గట్టిగా అర్పాడు. మెళుకు

వంటలు

పెళ్ళయిన మూడోజూల తర్వాత భార్య
"నాకు రెండే రెండు వంటలు వండటం వస్తా
యింది. ఒకటి అలుగడ్డల వేపుడు. మరొకటి
కోడికూర. అవి రెండూ వండానండి ఎలా వున్నా
యో చెప్పండి" అంది గోముగా.
"వాలా బాగున్నాయ్. కాకపోతే వీట్లలో కోడి
కూరేద్దో, అలుగడ్డల వేపుడేదో తెలియం లేదు"
అన్నాడు భర్త తాపీగా.
— ఎస్. సావిత్రిమోహనహరి.

వ రాగానే అది 'కల' అని తెలిసింది. అలసట వల్ల
ఎప్పుడు నిద్రపోయాడో కూడా గమనించలేదు...
రాజా వెంటనే లేచి బ్యాగ్ సర్దుకోవడానికి ఉద్యుక్తు
డయ్యాడు.
అఖరు బస్సుకు ఊరు చేరాలన్నదే అతని తాప
త్రయం. అంతలోనే ఆనంద్ వచ్చాడు.
"ఎరా ఎక్కడకు వెళ్తున్నావు. ఏవిటి హడా
వుడి" అని ప్రశ్నించాడు.

"మా ఊరు" సమాధానమిచ్చాడు.
'ఎందుకు' సందేహంగా అడిగాడు ఆనంద్.
"నా భర్తను తీసుకు రావడానికి నిజాయితీగా
జవాబు చెప్పాడు.

"నీకు పెళ్ళయ్యిందా?" ఆనంద్ ఆశ్చర్య
పోయాడు.

"అవును వితంతువుతో" అన్నాడు రాజా
ఆశ్చర్యవదనం చూస్తున్న రాజాతో.

"మనము ఈ రోజు చూసినా పిచ్చిదాని లాం
టి యువతి మరోకవిడా కావద్దనుకుంటే నేను
ఇప్పుడు ఊరు వెళ్ళాలి ఆనంద్ అన్నాడు. ఆసలు
జరిగిందంతా చెప్పాడు. ఆనంద్ కూడా అతనితో
'మార్పు'ను అభినందించాడు. నీవు చాలా మంచి
నిర్ణయం తీసుకున్నావని ప్రోత్సహించాడు వెన్నుత
ట్టి. రెండు రోజుల్లో సుధా, రాజాలు చిలక గోరింక
ల్లా కొత్త ఇల్లు తీసుకోని కాపురం మొదలుపెట్టా
రు. సుధాలోని అందాన్ని అపుర్చుమంటూ చూస్తు
న్నా రాజాను చూసి అయ్యగారు మీ నైట్ డ్యూటీ
కొన్నాళ్ళు వాయిదా వెయ్యక తప్పదు అంటూ తన
కడుపు వైపు చెప్పింది. చిన్నరాజా త్వరలోనే వస్తు
న్నాడని ఆమె ఉద్దేశం కాబోలు.

తెల్లమచ్చలకు చికిత్స

తెల్లమచ్చలకు నివారణ లేదనుకోకండి. సకాలంలో చికిత్సచేస్తే అన్ని
వ్యాధులవలె నయమౌతుంది. దీర్ఘకాలిక పరిశోధనల ఫలితంగా తెల్లమచ్చలను
రూపుమాపే విధానాన్ని కనుగొన్నాం. ఈ మందు ప్రభావంవల్ల వాడిన వెంటనే
చర్మంలో మార్పు ప్రారంభమై సహజ వర్ణానికి వస్తుంది. ఇతర మందులు వాడి
నిరాశ చెందిన వారు మా మందువాడి సంతృప్తి పొందండి. మీ వ్యాధి పూర్తి
వివరాలు రాసి ఉచితంగా ఒక మందు పాకెట్ పొందండి.

SHRI AURVEDIC PHARMACY (M/51)
P.O. KATRISARIA (GAYA)

గ్రే హెయిర్ నల్లగా మారుతుంది

హెయిర్ డై అవసరం లేకుండా వెంట్రుకలు ఎర్రబడకుండా, ఊడిపోకుండా
ఆయుర్వేద చికిత్సా విధానం పనిచేస్తుంది. ఎర్రజుత్తు సహజమైన నలుపు
రంగులోకి మారుతుంది. జుత్తు మెరుపుతోపాటు, పొడవుగా పెరుగుతుంది.
తలకు చల్లదనాన్ని ఇస్తుంది. కళ్ల బలహీనతను నివారిస్తుంది. ఒక కోర్సు మందు
(లోనకి, బయటికి వాడేది) 45 రూ. పోస్టేజీ అదనం.

SHRI AYURVEDIC PHARMACY (M/85)
P.O. KATRISARIA (GAYA)