

అనుమతి

వర్షం రాత్రి!
సరిగ్గా గడియారం పన్నెండు గంటలు కొట్టింది.
నవల సీరియస్ గా చదువుతున్నాను.
కొంచెం శృంగారదాయకంగా వుందా నవల.
కాసేపటికి—
ఎవరో తలుపు మీద దబదబ బాదు తున్నారు.
నిద్రాకనే నవల చదువుతున్నాను. చల్లని గాలి వీచి సన్నని వీటి తుంపర్లు కిటికీ గుండా పడున్నాయి. ఒళ్ళంతా మత్తుగా వుంది. బద్దకం గా లేచి తలుపు తీసాను.
అతనిని చూసి ఆశ్చర్యపోయాను.
“ఇంతరాత్రి వేళ మీరు” అనేంతలో అందు కున్నారతను.
“పన్నెండున్నరకు ట్రైన్ అందుకుండా మని అరగంట క్రితమే బయలుదేరాను” బ్రీఫ్ కేస్ కింద పెట్టాడతను.
“వాడు లేడా?” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడ తను.
“లేరు.”
“ఏం?”
“వాళ్ళచెల్లెలుకు సీరియస్ అని టెలిగ్రాం వచ్చింది. ఉరుకులు పరుగులు మీద వెళ్ళారు” టవల్ ఇచ్చాను.
తల తుడుచుకున్నాడు.
వర్షం జోరుగా పడుతోంది.
బిలిష్టంగా వున్న తనే వణుకుతున్నారు.
నాకూ పెదవుల వణకు పట్టుకుంది.
స్లాప్ లో కాఫీ ఇచ్చాను.
ఇద్దరం ‘కాఫీ’సిప్ చేస్తున్నాం.
నేను అతనివైపు పరిక్షగా చూసాను.
దబ్బుపండులాంటి శరీరభావం. కోటేరు లాంటి నాసిక. మరుకయిన కళ్ళు... చాలా అందంగా ఉన్నాడతను.
నా భర్త గుర్తుకు వచ్చాడు. సన్నగా నల్లగా పిల్లి ముఖం చక్క దవడలు, అతనికి ఇతనికి ఎంత తేడా?
“ఈవర్షం ఈ రాత్రికి తగ్గినట్టులేదు” అ

న్నాడు విసుగ్గా
మత్తు వదలనట్టుగా ‘అవును’ అన్నాను.
“మీది మరీ అంత ముఖ్యమైన ప్రయాణమా?”
“అందుకేగా ఇంత రాత్రిపుడు బయలు దేరాను”
“సరే లెండి ప్రకృతి మీ ప్రయాణాన్ని ఆటంకపర్చింది. మీరు పడుకుంటానంటే మంచం వేస్తాను”
“వర్షం తగ్గితే స్టేషన్ కి వెళతాను”
ఇంకా ఏం స్టేషన్? ట్రైన్ ఈపాటికి వెళ్ళి పోయింటుంది.”
“అయితే వర్షం తగ్గాక ఇంటికిపోతాను.”
“ఎందుకు? ఈ రాత్రికి ఇక్కడే పడు కోండి. ఇదేం పరాయివాళ్ళ ఇల్లుకాదు... ఉదయం గోదావరి కెళ్ళచ్చు”
అతని అనుమతి పూర్తిగా తీసుకోకుండానే మంచం వేసాను.
మానంగానే మంచం మీదికి చేరారతను లుంగీ కట్టుకొని, ప్రయాణం వాయిదా వేసు కుని”
“పడుకోండి... గుడ్ నైట్” లైట్ ఆఫ్ చేసి, నాగదిలోకి నవల పట్టుకుని వెళ్ళాను.
ఒంటిగంట... రెండు... మూడు... గడి యారం తిరుగుతూనే వుంది.
లైట్ ఆఫ్ చేసి, అతని మంచం ముందు కూర్చున్నాను.
తల్వత చొరవగా అతని పక్కకు వేరాను. గట్టిగా కౌగిలించుకున్నాను.
అంతే!
అతనికి తెలివి వచ్చింది.
గదినిండా చిక్కటి చీకటి.
“ఏమండీ... ఏమండీ లెండి. నేను... నేను సురేష్ ని” అన్నాడతను.
“నాకు తెలుసు. లేవకండి. వర్షం రాత్రి... నాకు మీ వెచ్చని కౌగిలి కావాలి” అతన్ని మరింత అల్లుకోబోయాను.
కానీ...
అతను చటుక్కున లేచిపోయారు.
లైట్ వేసారు.

అర్థనగ్నంగా వున్న నన్ను అసహ్యంగా చూసారు.
“లైట్ ఆఫ్ చేసేయండి... నాకు సిగ్గే స్తోంది” అన్నాను.
“ఏమండీ సునీతగారూ మీకు మతిపోయిందా?” కోపంగా అతను.
“కాదు. మిమ్మల్ని చూసాక పూర్తిగా పిచ్చి పట్టుకుంది.”
“నేను మిమ్మల్ని ఆదృష్టితో చూశాను”.
“నేనూ ఇన్నాళ్ళూ ఆ దృష్టితో చూడ లేదు.”
“మరి?”
“మనిషికి మనిషి... వర్షం రాత్రి! అంతే! మరింతే అనకండి.”
“నా స్నేహితుడికి ద్రోహం చేయమంటారా?”
“ఇందులో ద్రోహం ఏముంది? నేనే మిమ్మల్ని కోరినపుడు.”
“కోరికలు గుఱ్ఱాల వంటివి. వాటిని అదుపు లో పెట్టుకున్నవాళ్ళే నిజమయిన మనుషులు. వారికే విలువ నా దృష్టిలో.”
“నా కోరిక తీర్చక పోతే మీ విలువ?”
“తగ్గుతుంది మీ దృష్టిలో— అంతేగా”
“సురేష్ గారూ నన్ను విసికించకండి. మీరింత పిరికివారు అనుకోలేదు”.
“పిరికితనం కాదు... నాది మంచితనం.”
మా ఇద్దరి మధ్య ‘మానం’ కొద్ది క్షణాలు. నేను లేచి కుర్చీలో కూర్చున్నాను.
“సురేష్ గారూ భర్త భార్యను ఎప్పుడూ అనుమానిస్తుంటే ఎలా వుంటుంది?”
“అసహ్యంగా వుంటుంది”.
“మీరూ మా ఆయన క్లోజ్ ఫ్రెండ్స్ కదా”.
“అవును”
“మీరు మీ ఇంట్లో లేనపుడు మా ఆయన మీ ఇంటికివెళ్తే అతనిపై ఎలాంటి అభిప్రాయమైనా, అనుమానమైనా కలిగిందా?”
“లేదు”
“కానీ, మీ మీద మీ స్నేహితుడికి ఎంత అనుమానం ఉందో...! ఆ అనుమానాన్ని మీ ముందు వ్యక్తం చేయలేక మింగలేక, కక్కలేక అన్న స్థితిలో ఉన్నారాయన. ఆయనకి నా మీద నమ్మకం పోయిందట...”
“వాడి స్వభావమే అంత! అలాని ఇలానే ప్రవర్తిస్తారా?”

భర్త భార్యనుగాని, భార్య భర్తను గాని ఎప్పుడూ కాపలా కాసుకోగలరా? 'శీలం' అనేది నిజాయతీకి సంబంధించిన విషయం. ఒకరు ఏదో అన్నారని మీ నిజాయతీని కోల్పోతారా? మీ భర్తలానే నా భార్య నన్ను అనుమానిస్తుంది. అంత మాత్రాన ఆమె వీక్ నెస్ ని ఆధారంగా చేసుకొని నేను ఆమెకు ద్రోహం చేయగలనా? ఒక మంచి వ్యక్తిత్వం ఉన్న వ్యక్తిగా నేను నా భార్యకు గాని, నా స్నేహితులకుగాని ఎవరికీ ద్రోహం చేయలేనండీ! క్షమించండి. ఇంటికి పోతాను" అతను బట్టలు చేసుకొని చరచరా వెళ్ళిపోయాడు.

వేళ్ళుడిగి ఉండిపోయాను.

ఎప్పుడో తెల్లారు రుణామున చిన్న కునుకు పట్టింది.

ప్రతిజ్ఞలు రుణకర్త

సిటీ దిగి ఇంటికి చచ్చే సరికి మావారు విసుగ్గా నా వైపు చూసారు.

"ఎంత సేపయింది వచ్చి?"

"గంటన్నర అవుతోంది! ఎక్కడికి పికార్లు కొట్టుస్తున్నావ్?"

"ఆ ఫరవాలేదు. నేను లేకపోతే నీకు స్వేచ్ఛ బాగా వచ్చిందన్న మాట. ఎక్కడికి వెళ్ళావ్?"

నేను సమాధానం ఇవ్వలేదు.

"మాట్లాడవేం?"

"స్నానం చేసి రండి. కాఫీ టిఫిన్ రెడీ చేస్తాను" గిల్టీ ఫీల్ అవుతూ అన్నాను.

"భయపడి పోతున్నట్టు ఎందుకా నటన? నేనేం రాక్షసుడూ?"

"కాదు - మీరు దైవసమానులు"

"అదెప్పటి నుంచీ"

"ఈతాళి కట్టినప్పటి నుంచీ"

అదోలా చూస్తూ స్నానానికెళ్ళారాయన. కాఫీ టిఫిన్ తయారు చేసాను.

అద్దం ముందు నిల్చుని తల దువ్వుకుంటున్నారతను.

సురేష్ మాటలు గుర్తొచ్చాయి.

'అవును. ఒక్కొక్కరి స్వభావం ఒక్కొక్కలా వుంటుంది. అందుకని మన నిజాయతీని కోల్పోతామా?

నా మనసు తేలికపడింది.

ఆయనకు వేడివేడి ఉప్పా ప్రేమగా వడ్డిం చాను.

"విమిటి? ఇవాలింత ప్రేమ ఒకబోస్తున్నావ్?" అన్నారతను. ప్రేమ అన్న పదాన్ని వొక్కి పలుకుతూ.

మాట్లాడకుండానే కాఫీ అందించాను.



కవిత