పిక్చర్

టీ[illegible].

అలా [illegible] పదిన్నరో• కాదు.

సికార్లుగా [illegible]... ఓ పావు గంటే అయింది.

ఆఫీస్‌బాయ్ [illegible] టీ అందించాడు.

"నిన్న టి.వి.లో పిక్చర్ చాలా బావుంది కదండీ" మొదలు పెట్టాడు క్లర్క్ రత్నాకర్.

"ఏవిటండీ!... అదీ ఓ పిక్చరేనా... అసలు ఆ పిక్చర్‌లో థీమ్ ఏముందండీ?" అడ్డేసాడు కరుణాకర్.

"అవునండీ!... కరెక్టే... ఆ పిక్చర్‌ను ఒక్క ఎయిమ్ తో తీయలేదండీ ఆ డైరెక్టరు... అసలు ఆ పిక్చరంటూ ఆడింది కేవలం పాటలవల్లే... కానీ, మన టి.వి వాళ్ళు పుణ్యమాని ఆ పాటలన్నీ కట్ చేసేసారు... మరి ఇంకేముంటుందండీ ఆ పిక్చర్‌లో. ఏదో కొత్త హీరోయిన్ కాబట్టి ఆ రోజుల్లో బాగా ఆడేసింది" కరుణాకర్ మాటలకి వంత పాడాడు విశ్వనాథ్.

"ఎందుకండీ... పిక్చర్‌కి ముందు అన్ని అడ్వర్టయిజ్‌మెంట్లు... ఏక్చ్యువల్‌గా పిక్చర్ ఫైవ్ థర్టీ కంటారు. ఓ పావుగంట అడ్వర్టయిజ్ మెంట్లే బాదుతారు... మూడు గంటల సినిమా రెండు గంటలైనా ఇవ్వరు. ఏదో పేరుకే తప్ప, అటువంటప్పుడు పిక్చర్ లెందుకండీ...? టి.వి.వాళ్ళపై విరుచుకు పడ్డాడు ప్రదీప్.

"సరే కానండీ!... టి.వి. 'వాళ్ళకు ఎక్కువగా డబ్బులు వచ్చేవి, ఈ అడ్వర్టయిజ్ మెంట్ల వల్లే కదండీ... అదీ... ఇటువంటి పిక్చర్స్, ఇంపార్టెంట్ సీరియల్స్ దగ్గరే నండీ... ఆ అడ్వర్టయిజింగ్ ఏజన్సీస్ ఉత్సాహం చూపేది... "అనుభవంతో చెబుతున్నట్టు మొహం పెట్టాడు గుర్నాథం.

"అదంతా వదిలేయండి... నెక్స్ట్‌వీక్ మాత్రం మంచి పిక్చర్ ఇస్తున్నాడండీ. దానిలోనైనా మంచి సాంగ్స్ కట్ చేయకుండా ఉంటే ఎంత బాగుంటుంది" అంటూ ఆ పిక్చర్ పేరు చెప్పాడు రత్నాకర్

"ఏంటి? ఆ [illegible] ఇచ్చేస్తున్నాడా!! మొన్నటి పండగల్లో రిలీజ్ అయింది. అంత తొందరగా ఎలా ఇచ్చేస్తున్నా డబ్బా!" ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశారు కొందరు.

"నీ మొహం! ఆ పిక్చరని ఎవరన్నారు? ఆదివారం పూట సుమాంజలి కార్యక్రమానికి నీవు మంచం మీద నుంచే లేమంటావు. నీకెలా తెలుస్తుంది ఆ పిక్చర్ పేరు?" వెక్కిరిస్తూ అసలు పిక్చర్ పేరు బయటపెట్టాడు కరుణాకర్.

"అవునండీ! మీరు చెప్పిన పిక్చరే... నేను బ్రష్ చేసుకుంటున్నప్పుడు మావిడ సుమాంజలి కార్యక్రమం చూస్తూ చెప్పింది" కరుణాకర్ సపోర్టు చేశాడు ప్రదీప్.

అబ్బే కాదు! నేను చెప్పిందే కరెక్టు" అంటూ రెట్టించాడు రత్నాకర్.

కరుణాకర్‌కు చిర్రెత్తుకొచ్చింది. నెక్స్ట్ వీక్ ప్రసారం చేసేది ఆ పిక్చర్ కాదని పందెం కాయమన్నాడు కరుణాకర్.

పందెం గనక ఓడిపోతే సాయంత్రం ఆఫీసు వదిలిన తర్వాత హోటల్ అలకాపురిలో ఏకెన్ బిరియానీ ఇప్పించడానికి ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నారు. రత్నాకర్ ఆనందంతో ఒప్పుకున్నాడు.

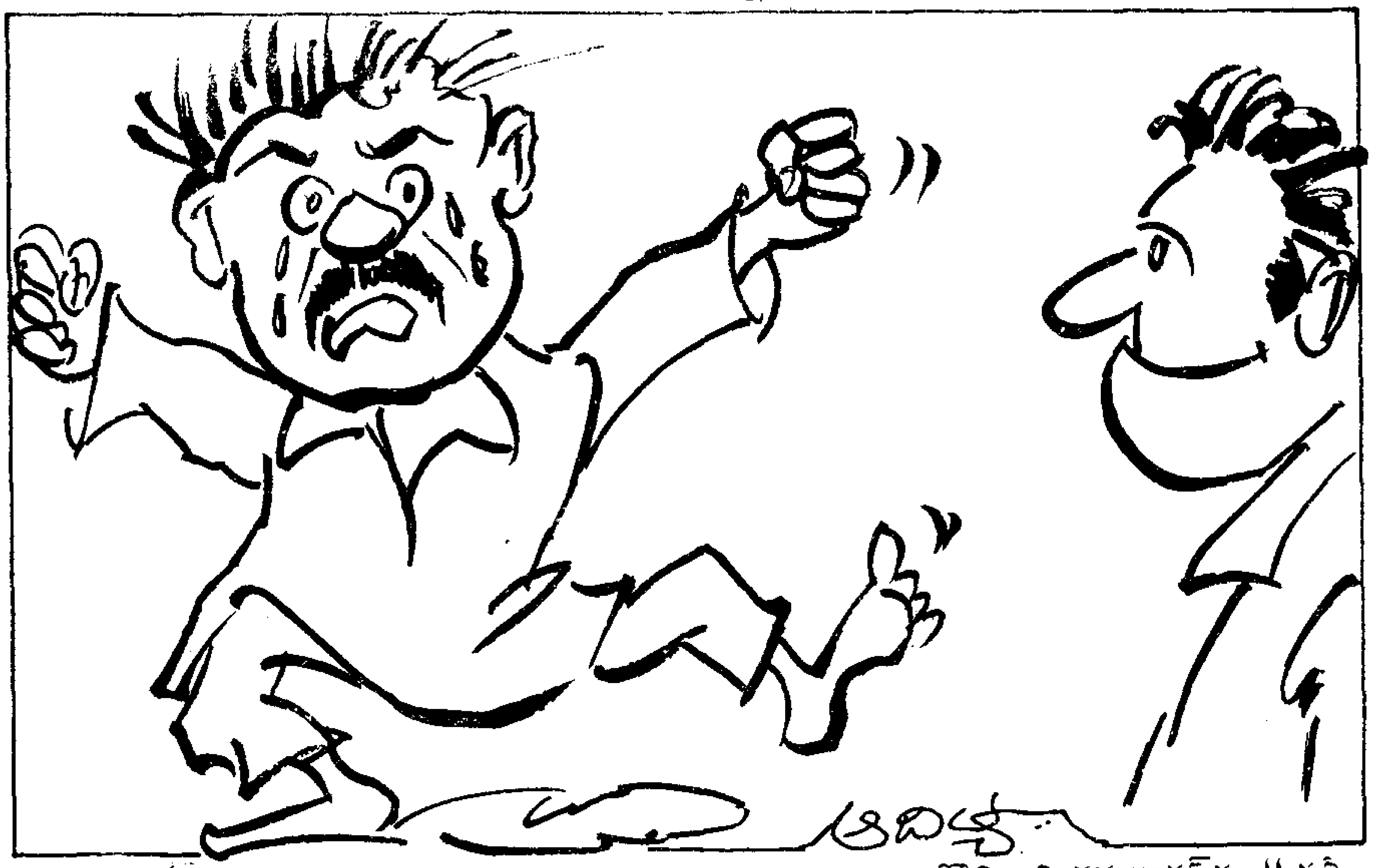
"ఏంటి? రత్నాకర్‌కు ఏమయింది. ఈ రోజు అంత మొండిగా వాదిస్తున్నాడు?... అనవసరంగా పందెం ఓడిపోతున్నాడు. ఎవరికీ కనీసం కాఫీ అయినా ఇప్పించడు. అలాంటిది చికెన్ బిరియానీ పందెం కాసాడంటే!!!" అర్థం కాలేదు మిగిలిన స్టాఫుకి.

"గెలుపు నాదే"నని ఆనందిస్తున్నాడు కరుణాకర్.

జనరల్ మేనేజరు గారొచ్చిన తర్వాత అందరూ టి.వి.లో పిక్చర్ గురించి అడిగారు. (ఆయన ఆదివారం పూట టి.వి. దగ్గర్నుంచి కదలరు)

ఆయన ప్రేరు అసలు పేరు చెప్పాడు.

కరుణాకర్ గెలిచాడు. ఒప్పందం ప్రకారం ఆ రోజు సాయంత్రం పార్టీకి రత్నాకర్ అంగీకారంతో ముసిముసిగా నవ్వుకుంటు న్నాడు.



అపుడు గుర్తొచ్చింది కరుణాకర్‌కు "ప్రతీ సోమవారం ఆయన రాత్రులు ఉపవాసం చేస్తాడని... అందుకే రత్నాకర్ అంత మొండిగా పందెం కాసాడని..."

ఆఫీసు స్టాఫంతా గొల్లుమన్నారు—

రత్నాకర్ వెక్కిరింపు చూపుల తో. కరుణాకర్ అవాక్కయ్యాడు.

— కర్రె త్రినాధరావు