

కొత్తగా పెళ్ళిగు కుర్రవాడికి...

తమలపాకుల్లాంటి ఆమె లేత అధరాలను తన అధరాలతో బంధించి అమృతాన్ని పిండుకోసాగాడు. అతని చేతులు రెండూ ఆమె పయ్యెదలోని మెత్తని సొగసుల మీదకు వెళ్ళాయి. బ్లౌజు హుక్స్ ఒక్కొక్కటి తొలగించి...

భీమారావుకు కొత్తగా పెళ్ళియింది. మూడు ముచ్చు వేసాక యింక అసలు పనికి మాత్రం ఆలస్యం ఎందుకని... ఆ రాత్రే భోజనం కూడా జరిపించేసారు పెద్దలు.

పంపర పనసపండు లాంటి కొత్త పెళ్ళాంతో మురిపాలు పంచుకుంటూ అత్తగారింట మూడు రాత్రులు ముచ్చులుగా గడిపేసి... భార్య సమేతుడై పుట్టింటికి వేరుకున్నాడు భీమారావు.

భీమారావు వేస్తున్న విరుద్యోగం ఒక ప్రయివేటు కంపెనీలో కాబట్టి.... అందునా అతను పుద్యోగంలో కొత్తగా చేరి వుండడం చేత... మూడు రాత్రులు ముచ్చులు తీరగానే తప్పని సరిగా డ్యూటీలో జాయిన్ కావలసి వచ్చింది.

డ్యూటీలో జాయిన్ అయిన భీమారావుకు నైట్ షిఫ్ట్ పడేసరికి నీరుగారి పోయాడు.

కొత్త పెళ్ళాన్ని యింట్లో వుంచుకొని... మధుర క్షణాలలో మునిగి లేవలసిన సమయంలో... కంపెనీలో నైట్ షిఫ్ట్ డ్యూటీ చేయాలంటే యిబ్బందే మరి... అందులోనూ కోరికల రుచి మరిగిన కొత్త పెళ్ళి కొడుకాయె.

అందుకే... గోడు గోడున విలపించాడు. భోరుమని ఏడ్చాడు. కానీ... అతని గోడు వినిపించుకొనే నాధుడే కనిపించలేదు.

తన దురదృష్టాన్ని నిందించుకుంటూ... విధిలేక నైట్ షిఫ్ట్ కు అటెండ్ కాసాగాడు.

రాత్రంతా కంపెనీలో విరహాంతో విసిగిపేసారి... తెల్లవారిన తరువాత ఆవురావురంటూ యింటికి వేరుకుంటే... భార్యతో ఏకాంతంగా గడపడానికి వోటే దొరకదాయె.

యింట్లో వున్నవి రెండే రెండు గదులు. అందులోనూ వుమ్మడి సంసారం. వృద్ధులైన తల్లి... తండ్రి... వాళ్ళిద్దరే కాకుండా అన్న... వదిన... నలుగురు పిల్లలు... భీమారావు... అతని భార్య. అందరూ ఆ రెండు గదుల్లోనే యిరుక్కోవాలి. యిక కొత్త పెళ్ళాన్ని కొరుక్కుతింటూ, కోరికల మోజు చల్లార్చుకోవడానికి వోటెక్కడ వుంటుంది? అదే

ఈ వారం శృంగార కథ

రాత్రిళ్ళయితే - తల్లి... తండ్రి ఆరు బయలు పడుకుంటే అన్న... వదిన... పిల్లలు ముందు గదిలో సర్దుకొని వంటిల్లని భీమారావు దంపతులకు వదిలేసేవారు.

ఆ వంటింటినే ప్రణయ సాగ్రూజ్యంగా భావించుకొని భీమారావు అతని భార్య మధన డోలలూగుతూ ప్రణయ కదనరంగంలో హోరా హోరి పోరాటం పలుపుతూ... సుమధుర సుందర కేళి విలాసాలలో తేలితూ సోలిపోయేవాళ్ళు.

ప్రణయక్రీడకు పడకిల్లయితేనేం, వంటిల్లయితేనేం. కాస్త వోలు, మరి కాస్త వాలు దొరికితే వాలని సర్దుకుపోయేవాళ్ళు. కానీ... యిప్పుడలా వీలుపడదే. పగటివేళ కాబట్టి యింట్లో అందరూ మేలుకునే వుంటారు. ముందు గదిలో అందరూ కూర్చుంటారు. వంటింట్లోకి ఏదో ఒక పనిమీద అందరూ

వస్తూ పోతూనే వుంటారు. యిక తన ప్రణయానికి వాటైన వోటెక్కడిది?

నోరూరించే భార్య సొగసులను కళ్ళతో చూస్తూ, తొట్టులువేయడం తప్పించి ఏం చేయగలడు?

పోనీ వేరు కాపురం పెడదామంటే - తనకు వచ్చే కొద్దిపాటి జీతంతో ఈ మహా పట్టణంలో... మిన్నునంటే ధరలతో... తనలాంటి విరుద్యోగికి సాధ్యపడే విషయం కాదు. మరి తన కోరిక తీరదెలా...? ఈ నైట్ షిఫ్ట్ ముగిసేవరకూ తనకు వుపవాసా లేనా...? హతవిధి... ఎంత దారుణం... యిలాంటి బాధ పగవడికి కూడా రాకూడదు:

తనలో తను పగవాడు భీమారావు. సరిగ్గా... అలాంటి తరుణంలోనే భీమారావు కోరిక ఈడేరే శుభఘడియ అనన్నమయింది.

అతని తల్లి... తండ్రి... తీర్థయాత్రలకవి బయలుదేరి వెళ్ళారు. దగ్గర బంధువుల శుభకార్యం అటెండ్ కావడానికి పుట్టింటికి వెళ్ళింది వదినగారు. అన్నయ్య పుదయాన్నే పుద్యోగానికి వెళ్ళిపోతాడు. పిల్లలు స్కూలుకి వెళ్తారు. యిక పగలంతా యింట్లో తను... తన భార్య... ప్రణయసాగరంలో ఈదులాడుతూ... హాయిగా... ఆనందంగా...

భీమారావు అణువణువూ పులకించింది. చక్కని అవకాశం కలిసి రావడమే గాక... వాతావరణం కూడా అనుకూలంగా మారింది

యగ్నాకుల రమేష్

గగన వీధులలో మేఘమాలికలు నాట్యం వేస్తుంటే... సన్నని చిరుగాలులు వింజామరలు వీస్తుంటే... నింగి నుండి నేలకు జాలువారుతున్న నీటి తుంపరలు గంధం విలుకుతూ కోరికల కార్చిమృను రగిలిస్తున్నాయి. మోహవేశాన్ని పెంచుతున్నాయి.

ఆ రోజు... నైట్ డ్యూటీ పూర్తి చేసుకొని యింటికి తిరిగొస్తూ... దారిలో విరజాజాలు... స్వీట్లు కొని పేక్ చేయించుకొని, వీరావేశంతో ఆకలిగొన్న పులిలా... రుచి మరిగిన కోడి పుంజులా... యింటికి చేరుకు

దృశ్యాలను వూహిస్తూ రెడీగా నిలబడ్డాడు భీమారావు.

తలుపులు తెరచుకోగానే సాక్షాత్కరించిన శ్రీమతి వంక కాంక్ష నిండిన కళ్ళతో ఆకలిగ చూస్తూ... లోపలకు అడుగు పెడుతూనే తలుపులు బిడాయివేసి... భార్యను కౌగిట్లోకి లాక్కొని మంచం వైపు అడుగులు వేసిన భీమారావు— "బాబాయి... పిన్నిని ఏం వేస్తున్నావు?" అంటూ వంటింట్లో నుండి పిల్లలు నలుగురూ బిలబిలమంటూ పరుగెత్తుకొచ్చేసరికి కొయ్యబారిపోయాడు.

"ఈ వర్షానికి స్కూలు బిల్డింగ్ ఒక వైపు కూలిపోయిందట. అందుకని వారం రోజులు శెలవులివ్వారట..."

ఆ మాట వింటూనే అదిరిపడ్డాడు భీమారావు. హుషారంతా హరించుకుపోయి నీరసం ఆవరించింది. నిలువెత్తు మనిషి నీరుగారిపోయాడు.

"అయితే... యిక ఈ వారం రోజులూ తనకు పస్తులేనా?"

లోలోపలే కృంగిపోయాడు. జావగారిపోతున్న భర్తవంక జాలిగా చూ



న్నాడు భీమారావు.

సన్నగా కూనిరాగాలు తీస్తూ, హుషారుగా ఈలవేస్తూ యింటికి చేరి తలుపు తట్టాడు భీమారావు.

తలుపులు తెరచుకోగానే — తన అర్ధాంగిని అమాంతం లేవనెత్తుకొని, సరాసరి మంచం మీదకు వేరిపోవాలని చిలిపి చేష్టలతో కన్పించి... కసితో రేగిపోవాలని, ఏవేవో మరుర

కౌగిట్లో వున్న అర్ధాంగిని గభాలున వదిలేసి తత్తరపడ్డాడు.

"ఏమిటి... ఈ రోజు స్కూల్కి వెళ్ళలేదా వీళ్ళూ..."

అముదం తాగిన ఫీలింగ్ అతని ముఖంలో ప్రస్ఫుటమైంది.

సందామె.

అంతలో.. పిల్లల దృష్టి భీమారావు వేతిలో వున్న స్వీట్స్ పాకెట్ మీద పడింది.

"బాబాయి మనకోసం స్వీట్లు పట్టుకొవ్వాడు..." అంటూ కోరన్ గా అరచి... అతని వేతిలో నుండి స్వీట్ డబ్బాలాక్కున్నారు.

వెంటనే... భీమారావు మస్తిష్కంలో ఓ

సూపర్ బడియా తళుక్కున మెరిసింది.

"స్వీట్లు మీ కోసమే తీసుకొచ్చాను గానీ... మీరు బయటకు వెళ్ళి ఆడుకుంటూ తినండి. మళ్ళీ నేను పిలిచేవరకూ లోపలకు రాకూడదు" అన్నాడు వేజిక్కిన అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోకూడదన్న దృఢనిశ్చయంతో.

"బయట వర్షం పడుతోంది బాబాయ్..." అన్నారు పిల్లలు.

"అయితే ఈ గదిలోనే ఆఘోరించండి."

భార్యకు కళ్ళతోనే సంజ్ఞవేసి వంటింట్లోకి దూరిపోయి తలుపులు దిగింపేసాడు భీమారావు.

మూలన వున్న వాప తీసి క్రింద పరిచి... దాని మీద దుప్పటి, దిండు పడేసి, తమకంతో భార్యను దగ్గరకు తీసుకొని... వాపమీద ఒదిగిపోయాడు.

తమలపాకుల్లాంటి ఆమె లేత అధరాలను తన అధరాలతో బంధించి అమృతాన్ని పిండుకోసాగాడు. అతని చేతులు రెండూ ఆమె పయ్యెదలోని మెత్తని సాగసుల మీదకు వెళ్ళాయి. బ్లౌజ్ హుక్స్ ఒక్కొక్కటి తొలగించి... బ్రా హుక్స్ కూడా తొలగించాడతను. పంజర బంధం నుండి విముక్తి పొందినట్లుగా ముందుకు పొడుచుకొచ్చిన బంగారు కొండలను తన్మయత్వంతో చూసాడు. ఆ మెత్తని ఎత్తులను తమకంతో స్పృశించాడు. అతని పెదవులు ఆమె నిమ్నోన్నతాలను పృదుపుగా ముద్దాడాయి.

ఆ పెదవుల వేడి ఆమె అణువణువునా ప్రసరించింది. ఆమె శరీరం అంతా తీయని తలపుల మొగ్గులు తొడిగాయి. ఆమెలో కోరికలూరాయి. వేడి సెగలు రేగుతున్న తన నగ్నదేహాన్ని బలమైన అతని నగ్న దేహానికి అతలా అర్లించి.

ఎన్నాళ్ళుగానో అణచిపెట్టుకుంటున్న కోరికల కార్చిచ్చు ఒక్కసారిగ పెల్లుబికింది. హృదయంలో అదో విభవైన ఎక్స్‌యిట్‌మెంట్ ... అణువణువునా తీయని తలపుల చిలిపి అనుభూతులు... యిరు దేహాలలో ప్రణయా గ్నులు ప్రజ్వరిల్లుతుంటే... కోరికల ఒడిలో చూగులుయ్యాలయ్యాగడానికి సంసిద్ధులయ్యారు.

అంతలో... తలుపు మీద దబదబ బాదిన దబ్బుడు.



రహస్య వివాహం

'ఏస్ లఫీసర్ అండ్ ఏ జెంటిల్ మన్', 'ప్రెట్టి ఉమన్' చిత్రాంలో హీరో రిచర్డ్ గెరే తన గర్ల్ ఫ్రెండ్ అయిన మోడల్ సెంటీక్రా ఫోర్డ్ ని రహస్యంగా వివాహం చేసుకున్నాడు. సెంటీ గొప్ప అందగత్తె... అంతేకాకుండా చాలా తెలివైంది కూడా— అంటున్నాడు రిచర్డ్.

భీమారావు... అతని భార్య వులిక్కి పడ్డారు.

తలుపులు బాదుతూ... "బాబాయ్ ... పిన్నీ..." అని పిల్లలు అరుస్తుండేసరికి, ఆ తలుపు గొళ్ళెం ఎక్కడ వూడుతుందోనన్న భయంతో... గభాలున పైకి లేచి.... ప్రక్కన పడివున్న యింగీని మట్టుబెట్టుకున్నాడు భీమారావు. చీరతీసి అడ్డదిడ్డంగా మట్టుకుంది అతని భార్య.

"కొంపలంటుకు పోయినట్లు ఏమిటా ఆ అరుపులు... హాయిగ స్వీట్లు తింటూ కూర్చోక... ఏమిటీ గొడవ..." తలుపు తీసి పిల్లలను కసురుకున్నాడు.

"స్వీట్లు తినేసాం బాబాయ్ ... మంచి నీళ్ళు కావాలి..."

"సరే... తాగి తగలడండి..."

పిల్లలు వరుసగా వెళ్ళి మంచి నీళ్ళు త్రాగారు.

"మీరిద్దరూ లోపల ఏం చేస్తున్నారు బాబాయ్ ... మేమూ యిక్కడే వుంటాము. పిన్నీ మాకు కథలు చెప్పవూ..."

పిల్లలంతా వాళ్ళిద్దరి మట్టు మూగారు.

భీమారావు నీరుగారిపోయాడు.

ఆ పిల్లలు ఎంత పెంకి ఘటాలో తెలిసిన భీమారావు... వాళ్ళను అక్కడ నుండి బయటకు పంపే మార్గం లేక... ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయ స్థితిలో వుండిపోయాడు.

● ● ● ● ●

ఆ రోజు... నైట్ షిఫ్ట్ చేస్తూ... తన దురదృష్టాన్ని తలచుకొని భోరు భోరున ఏడ్చాడు భీమారావు. యిక ఈ నైట్ షిఫ్ట్ ముగిసేవరకూ తన కోరిక ఈడేరే మార్గమే లేదా... అని వాపోయాడు.

ఆ విషయమే తీవ్రంగా మధనపడుతున్న భీమారావు మస్తిష్కంలో ఓ సరికొత్త బడియా తళుక్కుమంది.

అతని పెదవులు అనందంతో విచ్చుకున్నాయి.

● ● ● ● ●

డ్యూటీ ముగించుకొని యింటికి చేరిన భీమారావును మట్టుముట్టారు పిల్లలు.

"మాకు స్వీట్లు తీసుకొచ్చావా బాబాయ్ ..." కోరన్ గా అడిగారు.

"స్వీట్లు కాదు... బతా టీలు తీసుకొచ్చాను. .." అంటూ చేతిలో వున్న బతా టీ ప్యాకెట్ బిప్పి... ముందు గదినిండా బతా టీలను విందరవందరగా వెదజల్లాడు.

"ఈ బతా టీలన్నీ మీకే... మీరు నలుగురూ ఒక్కొక్క బతా టీ గింజ చొప్పున తీసుకొని నెమ్మదిగా తినాలి. ఒక్క బతా టీ గింజ కూడా మిగల్చకుండా అన్నీ తినేసి... మొత్తం ఎన్ని బతా టీ గింజలున్నాయో నాకు లెక్క చెప్పాలి. మీరు కరెక్ట్ గా చెప్పగలిగితే మళ్ళీ రేపు బతా టీలు తీసుకొస్తాను. ఈలోగా ఒకరినొకరు తన్ను కోవడం గానీ... వంటింటి

తలుపులు బాదడం కానీ... వేయకూడదు. ఓ... కే..."

"ఓ... అలాగే బాబాయి..."

పిల్లలు బలాగే గింజల మీదకు దాడి ప్రారంభించారు.

ఎందుకైనా మందిదని మందినీళ్ళ బిందె ఒకటి ముందు గదిలో పెట్టి... తనలో తను నవ్వుకొని... భార్యకు విలిపిగ కన్నుగీటి వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు భీమారావు.

అతని వెనుకే ఆమె కూడా వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

వంటింటి తలుపులు బిగించి... భార్యను కౌగిట్లొకటి లాక్కొని వాపమిద ఒరిగివాయాడు భీమారావు.

కోరికల కార్మిచ్చులో... సెగలు రెగే ఆ రెండు శరీరాలూ మైనంలా కరిగిపోయాయి.

ఎన్నో రోజుల తరువాత... సుమధుర సుందర రతికేళి విలాసాలలో తేలిపోయి... పరవశించిన తరువాత తృప్తిగా నిష్క్రమిస్తూ... మెల్లగా వంటింటి తలుపు తెరచిన భీమారావు కు... బలాగే గింజలు ఒక్కొక్కటే ఏరి నోట్లో వేసుకుంటూ, కౌంట్ వేస్తున్న నలుగురు పిల్లలూ కనిపించారు.

భీమారావు తృప్తిగా నవ్వుకున్నాడు.

ఆ తరువాత—

పిల్లల శలవులు ముగిసేవరకూ... చ్యూట్ దిగివస్తూ... బలాగే కుంభి తీసుకురావడం మాత్రం మరచిపోలేదు భీమారావు.

మర్చిపోయింది

"ఏంట్లోయ్.. నీ చొక్కా చివర అలా ముడివేశావ్?" అశ్చర్యంగా అడిగాడు అరవింద్.

"అబ్బే.. నేను కాదురా. మా ఆవిడ వేసింది. ఆ ముడి చూస్తే నాకు వుత్తరాలు పోస్టు వేయాలన్న సంగతి గుర్తుకు వస్తుందని, అలా వేసింది" చెప్పాడు గోవింద్.

"ఇంతకూ వుత్తరాలు పోస్టు చేశావా?"— మళ్ళీ అడిగాడు అరవింద్.

"లేదురా. మా ఆవిడ నాకు యివ్వడం మర్చిపోయింది"— చెప్పాడు గోవింద్.

— బి. వెంకటేశ్వరరావు.

గ్రహజ్యోతి

16-1-92 To 24-1-92 వరకు

మేషం: నూతన ఉద్యోగ వ్యాపారపు యత్నములకు మంచి అనుకూల సమయం. ప్రయాణాదుల యందు అనుకూలత లభించును. విద్యలయందు, ఇంటర్వ్యూలయందు ఫలితములు మీకు అనుకూలముగా నుండును. రావలసిన దనం అందుబాటులో వుండును.

వృషభం: ఈ వారంలో అర్థిక ఇబ్బందులను ఎదుర్కొనవలసి వుంది. కలహాలకు దారి తీసే సమయం. శాంతముతో వ్యవహరించుట మంచిది. ఉద్యోగ వ్యాపార ప్రయత్నముల యందు కొంత అటంకమేర్పడును. ప్రయాణాలు అనుకూలించవు.

మిథునం: సోదర సోదరీల సహాయ సహకారాలు అందగలవు. అధికారుల వలన కొన్ని సమస్యలు ఎదుర్కొనవలసి వుంది. ప్రేమికులు, స్నేహితుల సహకారం అందగలదు. శత్రువృద్ధి, త్రిప్పలు మొదలగునవి కలుగును. 18, 22 తేదీలు అనుకూల దినాలు.

కర్కాటకం: ఈ వారంలో మీ అర్థిక పరిస్థితి మెరుగవుతుంది. కుటుంబ సంతోషం. సంతాన సుఖం. విందు వినోదములు తిలకించటం. పరిశ్రమలయందు ప్రోత్సాహం లభించును. ప్రయత్న కార్య సిద్ధి, ధనలాభం, వృత్తి ఉద్యోగాదులందు మంచి ప్రోత్సాహం లభించును.

సింహం: ప్రయాణాలు అనుకూలించను. ఉత్తర ప్రయత్నములు జరిపే అవకాశం వుంది. వ్రాత పనులయందు, రచనలయందు, ప్రయత్న కార్యములయందు జయము కలుగును. పై అధికారుల అదరణ, పెద్దల సహకారము లభించును. వృత్తి ఉద్యోగాదులందు మంచి ప్రోత్సాహం, ధనధాన్య సమృద్ధి కలుగును.

కన్య: నూతన వస్త్ర ప్రాప్తియు, బంధు మిత్రుల సమాగమం, కుటుంబములో శాంతి సౌఖ్యములు, స్త్రీ సౌఖ్యము కలుగును. క్రయ విక్రయములలోను, వ్యాపారమునందును అనుకూలత ఉండును. నెమ్మదిగా ప్రయత్నములు నెరవేరును.

తుల: నూతన పథకాలకు, ప్రయత్నాలకు మంచి అనుకూల సమయం. లీగల్ వ్యవహారములు అనుకూలించును. అనాయాస ధనలాభం. భారీ పరిశ్రమలయందును, వ్యాపారమునందును అభివృద్ధి, ప్రయాణాదులయందు సుముఖత. ప్రయత్నకార్యములయందు జయము కలుగును.

వృశ్చికం: గొప్పవారి పరిచయాలు, ప్రభుత్వ అధికారుల అదరణ లభించును. పుత్ర మిత్ర కళాశ్రమ యొక్క సౌఖ్యము. ప్రేమాను బంధాలు పట్టిష్టం కాగలవు. వృత్తి ఉద్యోగాదులయందు ప్రోత్సాహకరంగా వుండును. 16, 22 తేదీలు అనుకూల దినాలు.

ధనుస్సు: ఈ వారమందు మీకు శుభా శుభ మిశ్రమ ఫలితములు ఉండును. వృత్తి, వ్యాపారములయందు స్వల్ప లాభము కలుగును. రాజకీయములయందు వ్యతిరేకత కలుగును. విలాస వస్తువుల కొనుగోలుకు డబ్బు ఇచ్చు అగును. 16, 24 తేదీలు అనుకూలం.

మకరం: భూములయందు, వాహనాలయందు, చరుప్పొద జంతువుల వలన లాభం కలుగును. లీగల్ సమస్యలు ఎదుర్కొనవలసి వుంది. బంధు మిత్రులలో భేదాభిప్రాయాలు కలుగును. మీ ఆర్యోగం మందగించును. జాషుఫ సేవ తథ్యం.

కుంభం: గృహోపకరణములు సమకూర్చు కొనుటయు, సతాన సౌఖ్యం, ప్రయత్న కార్యముల యందు జయము, స్త్రీ సౌఖ్యము, ధనలాభము, విద్యలయందును, వృత్తి ఉద్యోగ వ్యాపారములయందు ప్రోత్సాహకరంగా ఉండును.

మీనం: శుభకార్యములు అనుకూలించును. రాజకీయములయందు మేలు. నూతన ఉద్యోగ ప్రయత్నాలు అనుకూలించుట. పరిశ్రమలందు, ఫిలిం పరిశ్రమలందు, టెలి ఫిలిం పరిశ్రమ దారులకు అధిక మేలు చేకూరును. వృత్తి ఉద్యోగ వ్యాపార ఇంటర్వ్యూలు విజయవంతం కాగలవు.

— పి.వి. మన్. రె.