

# లిమిషన్ గాంధీ లిమిషన్ గాంధీ

త్రైదివారం సాయంత్రం. హైదరాబాద్ కళకళ లాడుతోంది. టాంక్ బండ్ పాదపునా లాస్- అడుకుంటున్న పిల్లలతో, వాళ్ల పేరెంట్స్ తో, వేతులు కలుపుకొని, నడుం మీద వేతులేసుకుని, చెవులకు బుగ్గులకు పెదవులు రామకొనేట్లు గునగున లాడుకుంటూ నడివే టీనేజర్స్ తో, తెలుగు ప్రముఖుల అమ్మాయిల విగ్రహాల వాటున వరుసుకొని కూర్చోని ముచ్చట్లాడుకొనే ఆదామగాతో కిట కిట లాడుతోంది.

బాబాయి గారింట్లో ఉండి ఉద్యోగ ప్రయత్నాలు వేసుకోడానికి వాసు హైదరాబాద్ వచ్చాడు. ముప్పయ్యేళ్లవ్వాయి, ఉద్యోగం లేదు. పగలంతా ఆ చింత, సాయంత్రానికి ఏ సినిమా హాల్లోనో, టాంక్ బండ్ మీద ఈవ్ వ్యూయింగ్ తోనో కాలక్షేపం. వాసు వేరు సెనగ పప్పులు కొనుక్కొని నములుతూ ఒంటరిగా వచ్చే పోయే వాళ్లను చూస్తూ, తన యావ్వనానికి పదును పెట్టుకుంటున్నాడు.

'హాల్ మిస్టర్' అంటూ పలకరించాడో సూట్ ఆసామీ. నలభయేళ్లుంటాయి. స్టయిలిష్ గా ఉన్నాడు. కారు పార్క్ వేసి వచ్చి వాసు పక్కన కూచున్నాడు గడ్డలో. తెలిసిన వాడిలా పలకరించాడు. 'కాలక్షేపానికి స్నేహం వేద్దా మనోయ్. ఏం వేస్తుంటాయి' అన్నాడు. 'ఉద్యోగ ప్రయత్నం' అన్నాడు వాసు ముక్త సరిగా. చనువుగా ఆయనకూడా వాసు ముందున్న వేరు సెనగ పలుకులు నోట్స్ వేసుకుంటూ- "ఏదో ఒకటి దొరక్కపోదు. నేనిప్పిస్తాను. వివారమేమిటోయ్ ఈ వయస్సులో! బీ ఛీర్ ఫుల్" అన్నాడు. బుజాలు కుదిపేశాడు. 'కమాన్ లెటర్ గో టు మై ఫ్లేస్' అన్నాడు. మొహమాట పడుతున్న వాసును చెయ్యి పట్టుకు లేవ

దీశాడు. కారులో కూర్చోని వెళ్తూ ఎన్నో అడిగాడు, వాసు అన్నీ చెప్పాడు. ఆయన ఇల్లు ఓ పెద్ద భవనం. లోపలికి ప్రవేశిస్తూనే 'శాంతి' అంటూ పిలిచాడు. ఓ ముప్పయ్యేళ్ల వ్రాడ 'ఏమిటి' అంటూ ఎదురు వచ్చింది. ఈవ్ వ్యూయింగ్ మూడ్ లో ఉన్న వాసు కళ్లు చెదిరిపోయాయి.



# ఆర్. అనిరుద్ధ

'శాంతి టేబుల్ అరేంజ్ చెయ్యి' అని పురమాయించడాయన. శాంతి కళ్లు వింత శాంతిలో మెరిశాయి. వాసు కళ్లలోకి మాస్తూ అందంగా, ఆకర్షణంగా నవ్వింది. 'రండి' అంటూ వేయి పట్టుకునేటంత దగ్గరగా వచ్చి, పైట వాసు బుజానికి గర గర మంటూ తాకేట్లు నడుస్తూ లోపలికి తీసుకు పోయింది.

శాంతి స్ట్రక్చర్ మాస్తుంటే వాసు తను నిరుద్యోగినన్న వింత మర్చిపోయాడు. గంజి పెట్టిన చీర కాబోలు, బుజం మీద నిలవక

మాటి మాటికీ జారిపోతుంటే, కనిపిస్తున్న శాంతి పొక్కిలి, జాకెట్టుకు చీర కట్టుకు మధ్య మెరుస్తున్న నున్నదనం, బ్రా లేకుండానే నిండుదనం గుప్పిస్తున్న అమృత కలశాలా

వాసును పలకరిస్తున్నాయి. కాఫీ ఇచ్చింది. "ఎందుకలా బెదురుతారు? ఫ్రెషప్ అయి అయనా వస్తారు. మిమ్మల్ని నేను రేప్ చెయ్యను లెండి" అంటూ శాంతి విలిపిగా ప్రవర్తిస్తుంటే, వాసు బెదురుతూనే ఆనందిస్తు న్నడు. శాంతి అందాన్ని ఆస్వాదిస్తున్నాడు. వాసు చూపులు తన శరీరాన్ని దోచుకుంటు న్నాయని శాంతికి తెలుసు. ఆమె ముక్కు షేపు, మెడ వరకూ పొంగిన ఆమె వక్షాలూ మాస్తుంటే అతనికి పొగరు తన్నుకొస్తోంది.

'రండి, మా వంటిల్లు చూద్దురు గాని—' అంటూ శాంతి వాసుని లోపలికి ఆహ్వానిం చింది. సంశయిస్తున్న వాసుకు మొదటి సారి శాంతి స్వర్ణ కలిగింది. అతని వేతి వేళ్లతో తన వేతి వేళ్లు కలిపి శాంతి, వాసును దాదాపు లాక్కుపోయింది. వంటింట్లో అతన్ని రామ కుంటూనే కదిలింది. 'మెత్తగా ఒత్తుకుంటు న్న ఆమె ఎత్తులకు వాసు గమ్మత్తుగా మత్తిల్లుతున్నాడు. అతని నడుం మీద చెయ్యేసి నడిపించుకుంటూ చిన్న ద్వారంలోంచి బైట పడడంతో శాంతి, వాసు దాదాపు కౌగలించు కున్నంత పని అయింది. వాసు సిగ్గుగా ఆమెలోకి చూసి నవ్వాడు.

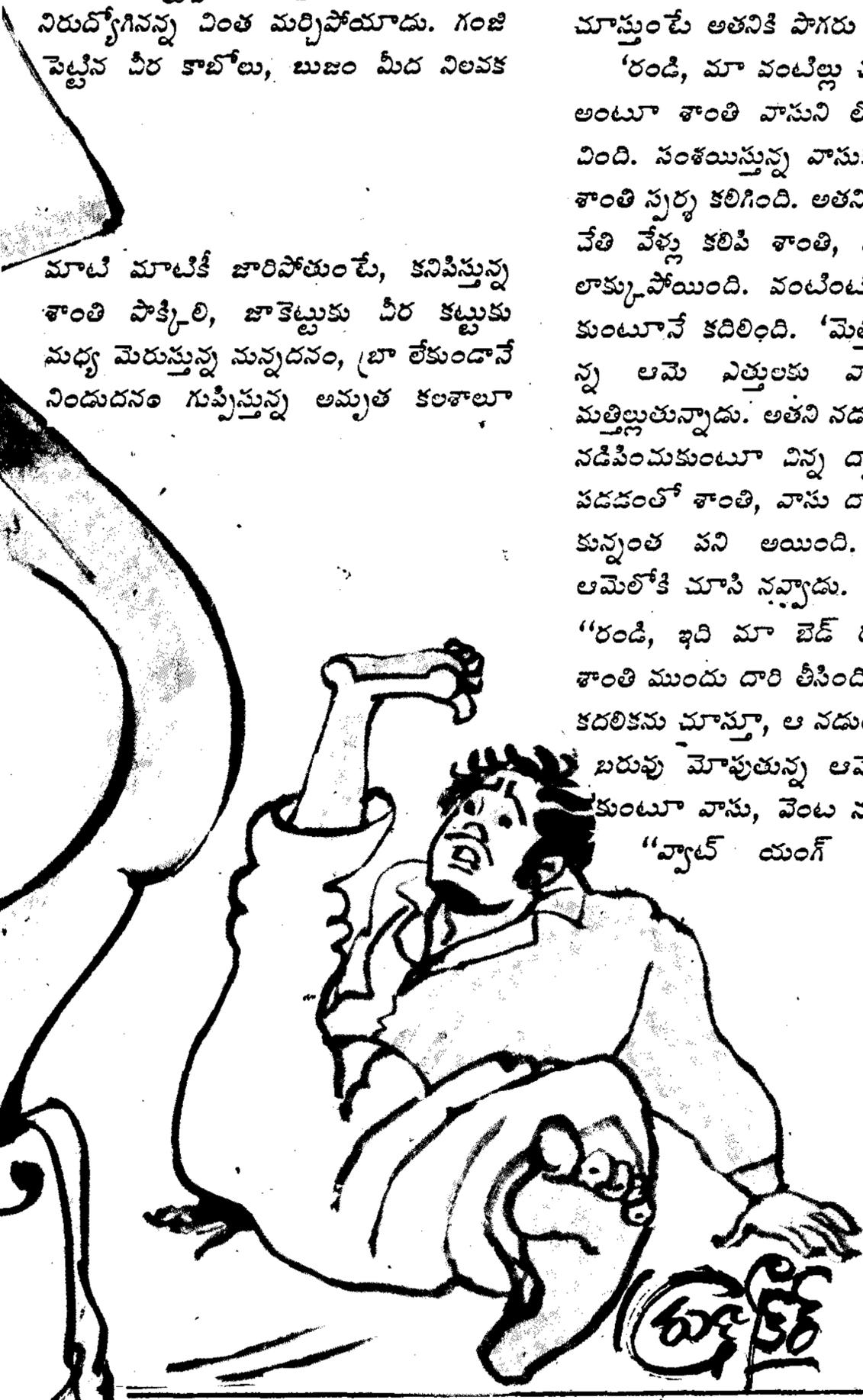
"రండి, ఇది మా బెడ్ రూం" అంటూ శాంతి ముందు దారి తీసింది. ఆమె పిరుదుల కదలికను చూస్తూ, ఆ నడుం నన్నదనం మీద బరువు మోపుతున్న ఆమె వక్షాల్ని తలుచు కుంటూ వాసు, వెంట నడివాడు.

"వ్యాట్ యంగ్ మాన్ కమాన్"

అంటూ ఆయన గదిలోకి ఆహ్వానించాడు. అప్పటికే ఆయన బాటిల్ తీసి గ్లాసుల్లోకి ఒంపుతున్నాడు. "కమాన్, గివ్ మీ కం పెనీ" అన్నాడాయన. "నాకు అలవాటు లేదండీ" అన్నాడు వాసు. "చూశావా శాంతి, అల వాలు లేదే! ఏమి జనరేషన్ ఏమిటో?" అంటూ శాంతికి సైగ వేశాడు.

"మొహమాట పడకండీ" అంటూ శాంతి, వాసు కూర్చున్న కుర్చీ వేతిమీద పిరుదులాన్చి, గ్లాసు తీసుకొని వాసు నోటికి అందించబోతున్నప్పుడు, ఆమె పొంగులు అతని బుగలకు రామకున్నాయి. వాసుకు మనస్సు చలిస్తోంది గాని, "అయనున్నారు" అన్నట్లు ఆమెకు నొసలు విరిచి సైగ వేశాడు. ఆమె పెదవిని వంటి కింద ఒత్తుకుంటూ "ఫర్వాలేదు" అన్నట్లు కళ్లు వికీలించింది. వాసు ఆమె ఎత్తులకు చెంపను ఒత్తుతూ కదలకుండా కూర్చుండి పోయాడు. "ఇదుగో జీడిపప్పు" అంటూ రెండు పలుకులు వాసు నోటికి అందిస్తూ, గోముగా అతని పెదపు అను వేళ్లతో రాసింది. "మా హాబీ సంతోషానికి, పోనీ గ్లాసు వేతుల్లోకి తీసు కోండి" అంటూ శాంతి అతని వేతి వేళ్లను అర వేతిని విడదీసి స్వయంగా గ్లాసు వేతికి అందించింది. కళ్లలోకి మాస్తూ 'ఊ' అని ప్రోత్సహించినట్లు మూలిగి, ముద్దుగా పెద పుల్చి సున్నా మట్టింది.

"హబీ! ఐస్ క్రీం అయిపోయింది. ఓ పాకెట్ తీసుకురండి, ఫ్రెజ్ లో పెద్దాను. గెస్ట్ కూడా వచ్చారాయె. స్వీట్ విషెన్ చెప్పొద్దూ! ఐస్ క్రీం అయినా లేకపోతే ఎలా?" అంది శాంతి, అంటున్నంత సేపూ నవ్వుచూ వాసునే చూసింది. వాసు ఆయన్ని చూస్తు న్నాడు. శాంతి తనకు తగుల్తూ సన్నిహితంగా ఉండన్న విషయం ఆయన పట్టించుకున్నట్లే లేదు. "శాంతి! అవును కదూ, సమయానికి జ్ఞాపకం వేశావు. ఇప్పుడే వెళ్లొస్తాను. యంగ్ మాన్! కొత్తగా ఫీలవకు. మీరు కబుర్లాడు కుంటూ ఉండండి, శాంతి! బీ ఫ్రెండ్లీ విత్ హిమ్. ఇప్పుడే వస్తాను" అని ఆయన గ్లాసులో ద్రవం గొంతులో పోసుకొని గదిలోంచి బైటికి వెళ్లిపోయాడు.



శాంతి, వాసూ— ఇద్దరే ఉన్నారు ఆ పడగదిలో.

“నేను బట్టలు మార్చుకుంటాను. ఈ లోగా మీరు గ్లాసు ఖాళీ చేసేయ్యాలి” అని శాంతి, వాసు బుగ్గ మీద విటికె వేసి, అతని జుత్తులోకి వేళ్లు పోనిచ్చి నిమిరి, ముక్కు పిండి, వెనక్కు చూస్తూ ముందుకు నడిచింది.

ఆమె వెళ్లిన వైపే చూస్తుండడం బాగుండదని వాసు గ్లాసు దగ్గరకు తీసుకొని వాసన చూశాడు. ఘాటు వాసనకు ముఖం విట్టింది, చిరు దగ్గు దగ్గాడు.

“కొత్తయితే అలాగే ఉంటుంది” అంటూ కిల కిల్లాడింది శాంతి. ఆ నవ్వు వినిపించిన వేపు చూశాడు వాసు. చీర విప్పేసి అండర్ వేర్ తో ఉంది శాంతి. జాకెట్ విప్పకుంటోంది. శాంతి తొడల బలం, పిక్కల మనుపు, సగం విడిపోయిన జాకెట్ లోంచి బైటికి ఉరుకుతున్న గుండ్రని బంతులూ...

వాసు చూస్తున్నాడని కూడా జంకు లేకుండా జాకెట్ పూర్తిగా విప్పేసింది శాంతి. వాసు ఒళ్లంతా జిప్సమంటోంది. శాంతి శరీరం నిండుగా ఉంది. ఆమె సౌందర్యంలో ఎక్కడా పల్లదనం లేదు. ఆ రొమ్ములు వాసును కప్పిస్తున్నాయి. పాంటీ మాత్రమే ఉన్న శాంతిని చూస్తున్న వాసుకు ఆ గదిలో తామిద్దరమే ఉన్నామని తెలిసి కూడా, తన ముందే నగ్న సౌందర్యాన్ని ప్రదర్శిస్తున్న శాంతిని, ఏమి చెయ్యాలో తెలియలేదు. కాస్తేపు మైమరచిపోయి శాంతి అందాన్ని చూస్తూ కూర్చుండి పోయాడు. మరో డ్రెస్సు తీసుకోడానికి శాంతి అటూ ఇటూ కదుల్తుంటే, వెనకగా వెళ్లి ఆమెను వేతుల్లో బంధించి, ఇంకా ఆమెలో ఇమిడి పోవాలన్న కోర్కె వాసులో కలుగుతోంది.

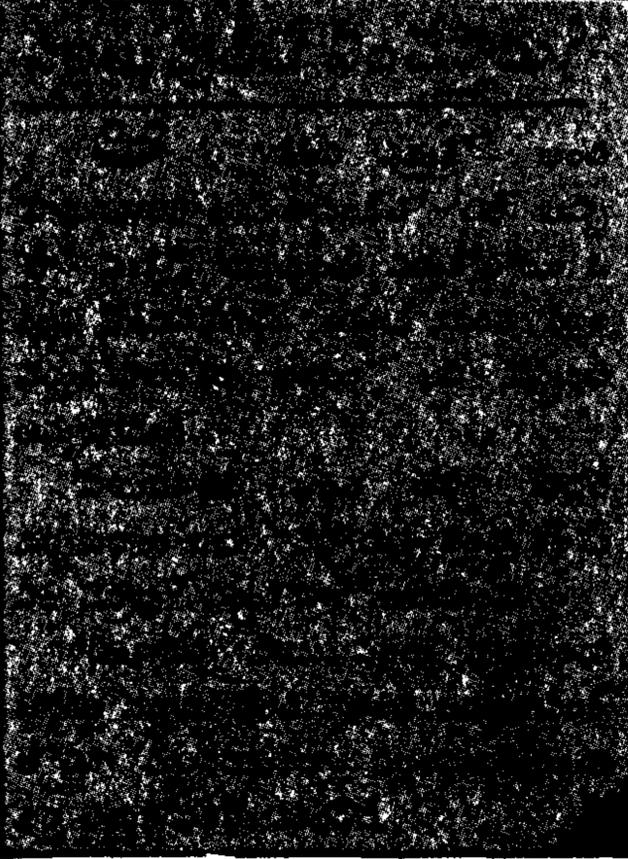
తన వైపు వెళ్లిగా చూస్తున్న వాసును తల ఊపి తన వద్దకు రమ్మంది శాంతి.

వాసు కుర్చీలో ఇబ్బందిగా కదల్తున్నాడు. శాంతిం దగ్గరకు పోవాలా, వద్దా తేల్చుకోలేక పోతున్నాడు.

‘ఎదురుగా ఆయన లేరుగా—’ అంది శాంతి, వేతుల్ని ముందుకు జాపి, ఆహ్వానిస్తూ.

సంకోచిస్తున్నాడు వాసు. “రమ్మంటుంటే—” అంది శాంతి. తీరా దగ్గరకి వెళ్లే గోల వేస్తుందేమో! భర్త ఉన్నప్పుడే, ఆయన ఎదురుగానే, తనలో చనువుగా స్వర్ణ దాకా వచ్చిన శాంతి— ఇప్పుడు ఏకాంతంలో గోలెందుకు వేస్తుంది? తన మీద ఇష్టం వల్లనే ఐస్ క్రీం పేరుతో భర్తను బైటికి పంపించిందేమో? ఈ ప్రశ్నలన్నీ శాంతి అందాల బరువు క్రింద అణగారి పోతున్నాయి.

“ఆయన రాకముందే ముచ్చట తీర్చండి” అంటూ శాంతి నగ్నంగానే తన పొంగుల్ని



కదిలిస్తూ వాసు వైపు వస్తోంది. అప్పటికే తను న్పందించకపోతే ఓ అందాల గుమ్మ తన మీద ఎలాంటి భావం పెట్టుకుంటుందో అని వాసు న్యూనతగా ఫీలయ్యాడు. శాంతి ఎద అదురుతూ తన వైపు వస్తోంది. వాసు లేచి శాంతి వైపు దూకుడుగా నడిచాడు. ఇద్దరూ గది మధ్యలో కలుసుకొని ఒకరి నొకరు గాఢంగా కౌగలించుకున్నారు. పెన వేసుకు పోయారు.

వాసు ఆమెను దొరికిన చోటల్లా ముద్దాడుతున్నాడు. అత

నిలో సంచలనాన్ని చూసి శాంతి నిశ్చలంగా నిలిచి అతనికి సహకరిస్తోంది. అతని పెదవులకు శాంతి తన నుదురు, కపోలాలు, మెడ, అధరాలు, ఎద వదిలేసింది. తన వీపు మీద, నడుం మీద, పిరుదుల మీద వాసు వేతులు బిగిసుకుంటుంటే శాంతి కన్నులరమోడ్చి పరవశించిపోతోంది. నిండైన శాంతి దేహాన్ని వాసు తన వేతుల్లో కరిగిం వేస్తున్నాడు. వాసు ఆమె అధరాల్ని పీల్చేశాడు, ఆమె రొమ్ముల్ని మంచింది మధురంగా పీడించేస్తున్నాడు. శాంతి తనలో ఏ భాగాన్ని వాసు వేరుకుంటున్నా అభ్యంతరం చెప్పలేదు. ఆమె తన లోకి కరిగిపోతోందని వాసుకు నిబ్బరం కలిగింది. ఆమెను ఆక్రమించేందుకు, ఆమె పాంటీలోకి వెళ్లు జొనిపి లాగేశాడు. పాంటీ తొడల మీదుగా కిందకు జారిపోతోంది. అయినా, శాంతి అతన్ని అభ్యంతరం పెట్టలేదు. అతని వీపు మృదువుగా నిమురుతూ, అతని తలను తన భుజం మీద అదుముకుంటూ, తన రొమ్ముల్ని అతని ఎదురొమ్ముకు తగిలీ తగలనట్లు స్పర్శిస్తూ, శాంతి అతన్ని లాలి స్తోంది.

శాంతి వేస్తున్న శబ్దాలు వాసును రెచ్చగొడుతున్నాయి. శాంతిని వదలకుండా వాసు మంచం వైపు కదుల్తున్నాడు. శాంతి అతనిని తన వైపు హత్తుకుంటూనే అతని వీపు మీద నెమ్మదిగా జోకొట్టినట్లు కొడుతోంది.

ఆమె చెక్కిలిని ముద్దు పెట్టుకుంటూ వాసు “నేను లగలేను” అన్నాడు. శాంతి అతని చెవిని మునివళ్లతో మరుక్కు మని పిస్తూ, ‘అవునా’ అంది. వాసు, శాంతిని మంచం మీదకు తోసి, ఆమె మీద వాలాడు. వాసు ఆత్రం చూసి శాంతి నవ్వుతోంది. అతను పెదవులందు కోబోతుంటే, బుగ్గులందిస్తోంది. వాసు ఆమెను అణచి పెట్టి, ఆమెలోకి జొరబడ బోతున్నాడు. శాంతి నిట్టూరుస్తోంది.

“శాంతి” పెదవుల మధ్య రొమ్మును మునివంటితో నొక్కుతూ అన్నాడు. ‘ఊ, నేనే’ అందామె. తన మీంచి లేచి శాంతి లైలు వేసింది. ఆ గదంతా సౌందర్యంలో వెలిగి పోయినట్లయింది వాసు మనస్సుకు. శాంతి ఒంటి మీద నూలు పోగుకూడా లేదు. మంచం మీదికి వచ్చి వాసు పక్కనే అనుకొని కూర్చుంది. వాసు చూపుల్లో నిభాంతి కనిపించింది. ఆమె మెడ మీదుగా జంకుతూ



చెయ్యి వేసి బుజం కిందికి జార్చి ఓ అమృత కలశాలన్ని అందుకున్నాడు. మరో చెయ్యి బొడ్డు కిందకు జారుస్తున్నాడు.

“శాంతి...”

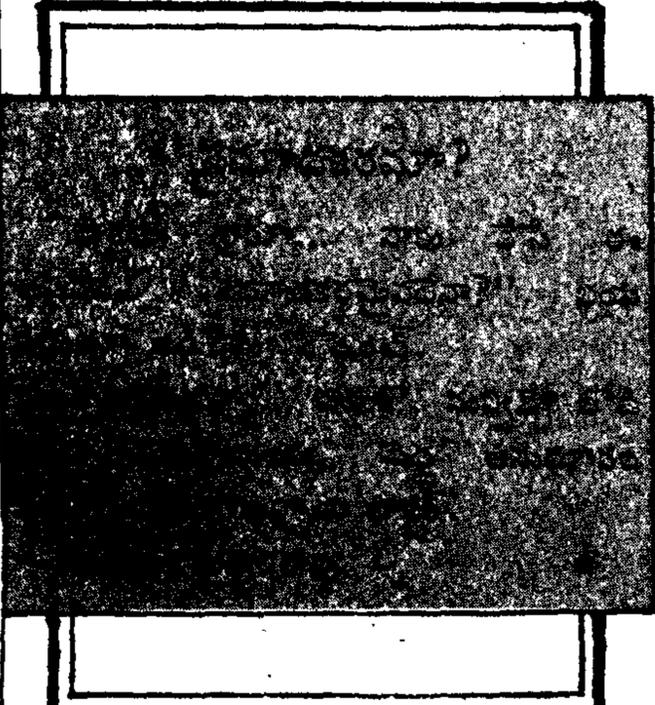
“ఇది ధేనుక బంధం” అంది నవ్వుతూ శాంతి.

“పుస్తకాలు వాలా వదిలినట్లు నాకు తెలియనక్కర్లేదు. దేహాలు శాంతింవాలి, అంతే” అన్నాడు.

“యూ ఆర్ ఏ ప్రాక్టికల్ పర్సన్, డియర్” అంటూ శాంతి ఫోం బెడ్ మీద వెళ్లకేలా పడుకొని వాసు మెడమీద చేతులు వేసి తన మీదికి లాక్కుంది.



శాంతి అతన్ని లేపి జాలిగా ముద్దాడింది. వాసు ఆమెను బలంగా మంచం మీదికి తోసి ఆమె లోకి ప్రవేశించాడు.



ఆమె మీంచి లేచి దుస్తులు వేసుకొని, ఆమెను దగ్గరకి తీసుకొని

‘ఇంతటి గొప్ప సౌందర్యం వారం రోజులు ఉపవాసం వేసి ఒక్కరోజు వండగ వేసుకోవడంతో తృప్తి పడుతున్న దంటే జాలిగా వుంది’ అని గాఢంగా మంబించాడు. ఆమె వాసు చేతిని తన చేతుల్లోకి తీసుకొని రాస్తోంది.

శాంతి, వాసు జేబులోకి ఓ వంద రూపాయల నోటు కుక్కి “నువ్వు పాపం నిరుద్యోగినన్నావుగా! నాకూ నీ మీద జాలి కలిగింది” అంది. ఆమె మాటకు చెళ్ళమని దెబ్బ తిన్నట్లయి వాసు ఆమె వంక చూడ కుండానే, తన చెయ్యి పట్టుకొని పెదవులాని స్తున్న ఆమె నుంచి చెయ్యి లాక్కొని బైటికి వెళ్ళిపోయాడు.

# సరికొత్త వంటనూనె



దంపుడు బియ్యం తింటే ఆ నూనె మన శరీరంలోకి ప్రవేశించి ఎంతో మేలు చేస్తుందని మన పెద్దలు చెప్పారు. దంపుడు బియ్యం వాడకం వల్ల గుండె జబ్బులు, బ్లడ్ ప్రెజర్ వంటివి రావని వైద్యులు చెబుతున్నారు. అటు పెద్దల మాటలను, ఇటు డాక్టర్ల సలహాలను మేళవించి రూపొందించినదే “బ్రాహ్మలా” వంటనూనె. ఈ వంటనూనెలో విటమిన్ ‘ఇ’ పుష్కలంగా వుండి నరాలకు పటుత్వాన్ని, మెదడుకు స్థిరత్వాన్ని కలుగజేస్తున్నదని ‘బ్రాహ్మలా’ ఉత్పత్తిదారులు చెబుతున్నారు.

బ్రాహ్మలా నూనె కొలెస్టరాల్ ను తగ్గించి, రక్త ప్రసరణ సాఫీగా జరిగేట్లు జేస్తుంది.

అల్ప వంటి వ్యాధులు రాకుండా కాపాడుతుంది. ఇంతవరకు ‘రైస్ బ్రాన్’ ఆయిల్ ను సబ్బుల తయారీలో వినియోగిస్తున్నారు. కాని ఇప్పుడు దీన్ని వంటనూనెగా మార్కెట్లోకి ప్రవేశపెట్టారు. తక్కువ ఖర్చుతో గృహిణులకు అందుబాటులో వుండే ఈ బ్రాహ్మలా నిల్వ ఉన్నా దుర్వాసన రాదు. చెడిపోకుండా తాజాగా వుంటుంది. వంట వండేటప్పుడు పొంగదు. ఈ శ్రేష్టమైన నూనెను సిరీస్ ఆగ్రో లిమిటెడ్ సంస్థ జపాను సాంకేతిక పరిజ్ఞానం ఆధారంగా ఉత్పత్తి చేస్తున్నారు.

ఈ లక్షణాలన్ని పరిశీలిస్తే బ్రాహ్మలా వంటనూనె గృహిణులకు కల్పవృక్షణమని చెబితే తప్పేముంది.