



# పిచ్చితల్లి

అపర్ణ దీక్షిత్



హీరోహోండా ఇంటిముందు ఆగగానే గేటు తెరవడానికి పరుగులాంటి నడకతో వెళ్లింది శారదమ్మ. గేటు తెరిచి వెనకాలే నడుస్తూ “ఈ టార్పర్ ఇంక నేను భరించలేనండి. దానికి వేరు కాపురం పెట్టాలనే కోరిక బాగా వుంది. అందుకనే అనవసరంగా గొడవలు పెట్టుకుంటోంది” ముక్కుచీదుతూ అని తన గదిలోకి వెళ్లిపోయింది.

స్తాండు వేసి, హెల్మెట్ తీసి 'తల్లి తనని నాన్నగారు అనుకుంటోంది. ఇద్దరూ వైట్ డ్రెస్ లోనే వుంటారు, అదీకాక ఇవాళ తను నాన్నగారి బండి వేసుకుని రావడం వల్ల తల్లి పొరబడింద'ని అర్థమైంది. మెల్లగా మేధమెట్లై క్కాడు.

వెనకే వచ్చిన రాఘవగారు కొడుకు స్కూటర్ వరండాలో పెట్టి ఇంట్లో కొచ్చి సోఫాలో కూలబడ్డాడు. "ఈ ట్రాఫిక్ పెరిగి పోయింది. ఇక వ్యాపారమంతా కొడుక్కి అప్పజెప్పి రిటైర్ అయిపోతే మంచిది. బిపి కూడా తగ్గుతుంది. ఎంత జాగ్రత్తగా వచ్చినా కుర్రవెధవలు స్పీడుగా వచ్చి ఎక్కడ యాక్సి డెంట్ చేస్తారోనని భయపడుతూ రావలసి వస్తోంది"

మెల్లగా గదిలోకి నడిచాడు. "ఏం చేద్దామని నిర్ణయించారు?" గదిలోకి రాగానే భార్య అడిగిన ప్రశ్నకి బిత్తరపోయాడు రాఘవరావు.

"నేనిప్పుడేగా వచ్చింది, అసలేం జరిగింది?" కుతూహలంగా అడిగేడు.

"గేటు తీసి, ఇంట్లోకి వచ్చేంతవరకూ నా క్షోభ వినిపించాను కదా" అంది.

"నువ్వు గేటు తెరవడమేమిటి? నేనొచ్చేసరికి గేట్లు బార్లా తెరిచి వున్నాయి" అన్నాడు.

"అంటే ఇందాకా వచ్చింది మీరు కాదా?" విస్మయంగా అడిగింది.

"ఇవ్వాళ బండి వాడి ఫ్రెండ్ తీసికెళ్ళేడు. ఫ్రెండు ఎంతకీ రాకపోయేసరికి నా హోండా తీసుకు వచ్చేశాడు వాడు. వాడటు వెళ్లగానే అతను స్కూటర్ తెచ్చిచ్చాడు. నేను అది తీసు

కుని వచ్చాను" అన్నాడు.

"అరే! మీరనుకుని వాడితో అన్ని విషయాలు చెప్పేశాను. హెల్మెట్ వల్ల ఎవరనేది తెలియలేదు. వాళ్లద్దరూ బాగా గొడవపడి వుంటారు. నేవెళ్ళి చూడనా?" దిగులుగా అంది శారదమ్మ.

రాఘవరావు స్నానం పూర్తిచేసి వచ్చేసరికి సోఫాలో కూర్చుని వున్నాడు విశ్వం.

"ఏమైందిరా? దాన్నేమైనా అన్నావా?" ఆదుర్దాగా అడుగుతోంది శారదమ్మ.

"దీనికిచ్చి పెళ్లిచేసి నా జీవితం నాశనం చేశారు" విరక్తిగా అన్నాడు.

"ఇంతకీ ఏమంటుంది?"

"ఇంకా ఏమంటుంది? రెండు వాయిచే సరికి పెట్టె పట్టుకుని దాని బాబింటికి వెళ్లిపోయింది"

"బాధపడకురా, రేపు మీనాన్నగారెళ్ళి తీసుకొస్తారులే. ఊళ్ళోనే కాబట్టి అదెన్నిసార్లు వెళ్లిపోయినా బ్రతిమాలి తీసుకొస్తున్నాం" అంది.

"ఇంక కలిసుండడం కుదరదమ్మా, దాన్ని నేనొదులుకోవాలో, మీరు నన్ను వదులు కుంటారో తేల్చుకోండి" కోపంగా అని వెళ్లిపోయాడు.

"చూశారా, అది వేరెళ్లడానికే గొడవలు సృష్టిస్తోంది. మనం అయోధ్యనగర్ లో మన పాతింటికి వెళ్లిపోదామండీ, వాళ్లిద్దరైతే సుఖంగా వుంటారు. పిచ్చివెధవ నలిగిపోతున్నాడు" జాలిపడింది.

రాఘవరావు ఆలోచనలో పడ్డాడు. 'కో

డలు గొడవ చేస్తోందా? లేక వీడే నాటకం ఆడుతున్నాడా? తెలుసుకోవాలి' అనుకుని మెల్లగా మేడ మెట్లెక్కసాగాడు.

"మీరు మమ్మల్ని వదిలి వెళ్లిపోండి అని ఇన్ డైరెక్ట్ గా చెప్పేశాను నాన్నగారితో" హుషారుగా భార్యతో సెల్ లో మాట్లాడుతున్న విశ్వం గుమ్మంలో నిలబడ్డ తండ్రిని చూసి స్థాణువైపోయాడు.

"నా అనుమానం నిజమేనన్నమాట, మీ అమ్మ మనసుపడి కట్టించుకున్న ఈ ఇంటినించి మమ్మల్ని పంపడానికి ఎంత నీచమైన డ్రామా ఆడావురా? ఈ సంగతి మీ అమ్మకి తెలిస్తే గుండె పగిలి చచ్చిపోతుంది. నువ్వెదో బాధతో నలిగిపోతున్నావనుకుంటోంది. ఇంత హుషారుగా వున్నావని చెబితే ఆ పిచ్చి తల్లి నమ్మదు కూడా. ప్రొద్దున్నే మీ మామగారింటికి వెళ్లిపో. పాత ఇల్లు అమ్మి అపార్ట్ మెంట్ కొనుక్కో. మీ అమ్మ నిన్ను చూడడానికి మీ ఇంటికి వస్తూ వుంటుంది. నీ ముఖం మాత్రం నాకు జన్మలో చూపించకు" చిన్నగా అన్నాడు.

మెట్లు దిగి వచ్చిన భర్తని "ఏమన్నాడు?" అడిగింది ఆందోళనగా.

"అయోధ్యనగర్ లో ఇల్లమ్మి అపార్ట్ మెంట్ కొనుక్కుని, కోడలితో వేరుకాపురం పెట్టుకోమని చెప్పేశాను"

"ఇప్పటికీ మీకు జ్ఞానోదయం అయిందన్నమాట" అంది పిచ్చితల్లి తృప్తిగా. జాలిగా చూశాడు భార్య వైపు రాఘవరావు.

