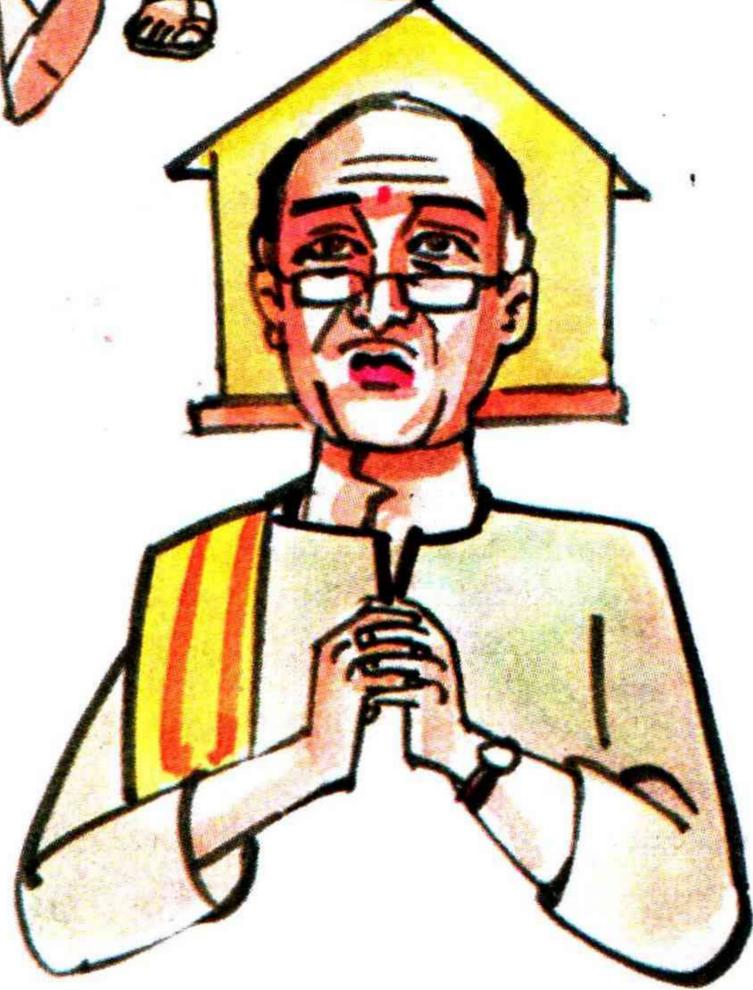




భో.బి.న!

యన్.వివేకానంద



సిటీలో వున్న కాలనీలలో కెల్లా సదానంద నగర్ కాలనీ అతి పెద్దది!

ఆ కాలనీలో సీనియర్ సిటిజెన్స్ సంఖ్య ఎక్కువే. సీనియర్ సిటిజెన్స్ అంతా వారానికి ఒకసారి బాబూరావుగారింట్లో సమావేశమవుతుంటారు.

బాబూరావు అంటే జమీందారేం కాదు. రమారమి డెబ్బై యేళ్లుంటాయేమో. మనిషి ఆరోగ్యంగా చలాకీగా వుంటారు.

సర్వీసులో వుండగానే భార్య కాలం చేసింది.

ఆమె పోక ముందే ఇద్దరి ఆడపిల్లలకూ పెళ్లిళ్లు అయినయ్యాయి. ఒకే ఒక్క మగపిల్లాడి వుద్యోగం, నివాసం అమెరికాలో. డాలర్లు సంపాదించడంలో బాబూరావు కొడుకు మునిగితేలుతున్నాడు. పెళ్లయి నెల్లోపలే పెళ్లాన్ని తనతో పాటు విమానంలో అమెరికా తీసుకెళ్లాడు. ఏడాదికోసారి ఫ్యామిలీతో ఇండియాలో వారి ఒంటరి తండ్రిని చూచిపోతుంటాడు. ఆఫ్కోర్స్ నెలనెలా డాలర్స్ తండ్రి అవసరాలకు మించే పంపుతుంటాడు.

బాబూరావు గవర్నమెంట్ డిపార్ట్మెంట్లో జాయింట్ డైరెక్టర్ చేస్తూ సూపరాన్యువ్షన్ మీద రిటైర్మెంట్ తీసుకున్నాడు.

కాలనీలో సొంత ఇల్లుంది! నెల నెలా పదివేలకి పైచిలుకే పంపనొస్తుంది. ఇంట్లో వండి వార్చేందుకు వంట మనిషి, మిగతా పనులు చూసుకోవడానికి పనిమనిషి వున్నారు.

దిగులు, చీకుచింతా లేని మనిషి బాబూరావు. కొడుకు అమెరికా రమ్మనమని ఎన్ని సార్లు ఆహ్వానించినా ఛీ! రాను పొమ్మన్నాడు. ఇండియాలో అందునా.... హైదరాబాద్ నీరు తాగుతూ గాలి పీలుస్తూ తుది శ్వాస విడవాలనేది ఆయనగారి చివరి కోరిక!

సిల్వీ జుబ్బా....పొద్దుటూరు ఖదరు పంచ... నోట్లో రూళ్ల కర్రంత సిగార్... చేతిలో స్టిక్తో...స్వయంగా కారు నడుపుతూ జల్సాగా సిటీ అంతా తిరుగుతాడు. ట్యాంక్ బండ్ మీద నిలబడి ఆకాశంలోకి... బుద్ధుడి విగ్రహాన్ని తడేకంగా చూస్తూ.. ఎదురు వరుసలో వున్న మహనీయుల శిలావిగ్రహాలను చూస్తూ కాలక్షేపం చేసే అలవాటు!

ఇహా కథలోకి వద్దాం.. సీనియర్ సిటీజనంటే... కన్నబిడ్డలకే కాదు కట్టుకున్న భార్యకూడా గౌరవం లేకుండా పోతోంది...వాపోయాడు భైరవరావు.

ఆరోజు ఆదివారం కావటాన బాబూరావు ఇంట్లో సీనియర్ సిటీజెన్స్ అంతా వచ్చి వాలారు. వెరసి మొత్తం పాతిక మంది దాకా సభ్యులుంటారు.

'అసలు ఈ ఆడవాళ్లున్నారు చూశావ్... మహా తెలివైన వాళ్లు! కాస్తంత చనువిస్తే చాలు నెత్తినెక్కేస్తారు.' ఓ స్టేట్మెంట్ పారేశాడు జోగినాథం. ఇత గాడు ఆడవాళ్ల విషయాల్లో మహాస్టిక్! సూది మొనంత అవకాశం కూడా ఈయడు. భార్యనైనా సరే ఆమడదూరంలో వుంచుతాడు. అందుకే ఆయన గారి శ్రీమతి జోగినాథం చెప్పిన దానికల్లా గంగిరెద్దులా తలాడిస్తుంది. ఆ మహా ఇల్లాలు నోరే మెదపదు. నలభై యేళ్ల సంసారంలో తినటానికి తప్పించి నోరు తెరిచి ఎరగదు. పెళ్లయిన క్షణం నుంచీ పెళ్లాన్ని అదుపాజ్జల్లో వుంచాడు. అదీ విషయం.

'ఆడవాళ్లు వంటింటికి... అప్పుడప్పుడు పిల్లల్ని కనడానికి...రోజూ భర్తకి సేవ చేయడానికి పరిమితంగా వుంటేనే బాగుంటుంది! మనకు సలహానివ్వగల స్థాయికి వారిని ఎదగనిచ్చామో... మనం చచ్చామన్న మాటే... ఏమంటారు?' ఇటీవలే పష్టిపూర్తి చేసుకున్న రాఘవరావు అనుభవంతో కూడిన అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశాడు.

'మీరు చెప్పేది అక్షరాలా నిజం! ఈషణ్మాత్రం అబద్ధం కాదు. కానీ నా పరిస్థితి అందుకు భిన్నం! పెళ్లయిన కొత్తలో భార్య కదాని... ముద్దా మురిపెంతో చనువిచ్చి నెత్తికెక్కించుకున్నాను. అదే నే చేసిన తప్పయింది. అది మొదలు భార్యమణి నా

నెత్తినెక్కి భరతనాట్యం చేయడం ప్రారంభించింది. ఇంటి పెత్తనమంతా చేతిలోకి తీసుకొని ఇష్టారాజ్యంగా పాలిస్తోంది. నేనన్నా...నా మాటన్నా... వెంట్రుకతో సమానంగా తీసిపారేస్తున్నదనుకోండి! అంతా నా ప్రారబ్ధ కర్మ...' తన గోడు వెళ్లబోసుకున్నాడు పార్వతీశం.

'అది సరేనండీ.... నా పరిస్థితి మరీ విడ్డూరంగా వుంటుంది. చెప్పుకోవడానికే సిగ్గుతో చచ్చిపోతున్నాను. ఆ మహాతల్లి... అదే నా సహధర్మచారిణి నాకు కడుపునిండా ఏనాడూ తిండి పెట్టి ఎరుగదు. లావెక్కుతారు. ఎక్కితే బిపి వస్తుంది. ఆ తర్వాత కొవ్వెక్కువై గుండెజబ్బులొస్తాయంటూ నా కడుపు మాడ్చేది. రిటైరయ్యాక నా పరిస్థితి

'అసలు ఈ ఆడవాళ్లున్నారు చూశావ్... మహా తెలివైన వాళ్లు! కాస్తంత చనువిస్తే చాలు నెత్తినెక్కేస్తారు.'
ఓ స్టేట్మెంట్ పారేశాడు జోగినాథం.
ఇత గాడు ఆడవాళ్ల విషయాల్లో మహాస్టిక్! సూది మొనంత అవకాశం కూడా ఈయడు. భార్యనైనా సరే ఆమడదూరంలో వుంచుతాడు. అందుకే ఆయన గారి శ్రీమతి జోగినాథం చెప్పిన దానికల్లా గంగిరెద్దులా తలాడిస్తుంది. ఆ మహా ఇల్లాలు నోరే మెదపదు. నలభై యేళ్ల సంసారంలో తినటానికి తప్పించి నోరు తెరిచి ఎరగదు. పెళ్లయిన క్షణం నుంచీ పెళ్లాన్ని అదుపాజ్జల్లో వుంచాడు. అదీ విషయం.

మరీ దారుణమైంది. కడుపు చించుకుంటే కాళ్ల మీద పడుతుంది....' పళ్లు పటపట కొరుకుతూ నొసలు చిట్టించి మరీ చిటపటలాడేడు ఏకనాథం.

ఏకనాథం ఏదో ప్రైవేటు కంపెనీలో నలభై యేళ్ల చాకిరి చేసి పంపన సదుపాయం లేకపోవడాన వట్టి చేతుల్లో రిటైరయిన దురదృష్టవంతుడు.

ఊళ్లోనే ముగ్గురు కొడుకులున్నా.... ఏకనాథాన్ని అతని భార్యను పిల్చి ఒక్క రోజు కూడా గుప్పెడు మెతుకులు పెట్టిన పాపాన పోలేదు.

కొడుకులూ పెట్టక... స్వయంగా తాను, భార్య బ్రతకడం దుర్భరమైన ఈ రోజుల్లో నెలలో పదిరోజులు పస్తులుంటూ చావలేక బ్రతుకుతున్న దురదృష్టవంతుడు. దానికి తోడు భార్య సతాయింపుతో వేగలేక ఇంట్లో వుండాలంటే నరకమనిపిస్తోంది.

బాబూరావు ఇంట్లో చేరిన సీనియర్ సిటీజెన్లందరూ ఆ వీధిలోని వారే! వీరికి వేరే పనీ పాట ఏమీ లేకపోవడంతో ఇంట్లో కాఫీ తాగే, తాగకో వేళకి రెండు మెతుకులు తినో, తినకో...సాయంత్రం అయిదు గంటలు కాగానే కావ్...కావ్... మంటూ

వచ్చి బాబూరావు ఇంట్లో మూగుతారు. ఎవరి ఘోష వారు చెప్పుకుంటారు. చీకటి పడగానే పక్షులు గూళ్లకి చేరుకున్న చందాన ఎవరింటికి వారు వెళ్లిపోతుంటారు.

అక్కడ సమావేశమయ్యే వారిలో సగం మంది గవర్నమెంటులో ఉద్యోగాలు చేసి రిటైర్మెంట్ హాయిగా దర్జాగా నెల తిరగానే చేతికొచ్చే పంపనతో బతుకు తున్నవాళ్లే. మిగతా సగం మంది... ప్రైవేట్ ఉద్యోగాలు కావడం వల్ల...నెలసరి ఆదాయం లేక నానా యాతన పడుతూ బతుకు ఈడుస్తున్న వాళ్లు!

ఎవరింట్లో వారుంటే బోర్ కొడుతుంది. కావున వీరందరినీ ఒక చోట చేర్చే అవకాశం చూపించి పుణ్యం కట్టుకున్న పెద్దమనిషి బాబూరావు.

పాతిక మందిలో రమారమి ఇరవై పై చిలుకు వృద్ధులు భార్య బాధితులు! భార్య గయ్యాళి తనంతో వేగలేక చస్తూ బతుకుతూ రోజులు వెళ్ల దీస్తున్న వాళ్లే!

శ్రీమతి మాటకి ఎదురు చెప్పగల ధైర్యం గల వాళ్లు కొందరైతే... ఇంటి గుట్టు రోడ్డున పడడం ఇష్టం లేక నోరు మెదపని వాళ్లు మరికొందరు. తిట్లూ దీవెనలే కాకుండా...పెళ్లాంతో చీపురు కట్టి తిరగేయించుకున్నవాళ్లు....మీదపడి గోళ్లతో రక్కించుకున్న ఘనులు... తొడపాశం పెట్టించుకున్న దీనులు హీనులూ వున్నారు.

ఇన్నేళ్లుగా అలాంటి ఆడదానితో సంసారం చేసి చేసి... ఇక ముందు చేయగల ఓర్పు సహనం నశించినవారి సంఖ్యే అధికం!

సర్వీసులో వుండగా ఎంచక్కా లంచాలు మెక్కినవారు... రిటైరయిన తర్వాత పంపన సదుపాయం లేకపోయినా దర్జాగా బతికేస్తున్నారు. అలాంటి వాళ్ల సంఖ్య బహుస్వల్పం!

పార్వతీశానికి పిల్లలేరు. వయసు మించేక ఇక పిల్లలు వుట్టే అవకాశం లేదని గ్రహించి అన్నగారి కొడుకుని దగ్గరకు తీశారు. అల్లారుముద్దుగా పెంచి చదివించి పెళ్లి చేశారు.

విడికాపురం పెట్టిన పెంపుడుకొడుకు పెంచిన వారి పట్ల ప్రేమాభిమానాలు లేకపోగా... వారిని పోషించాల్సిన బాధ్యత తనకు లేదని తెగేసి చెప్పి బ్రతికుండగానే తద్దినం పెట్టినంత పనిచేశాడు.

వద్దన్నా అన్నకొడుకుని తెచ్చి పెంచాల్సి వచ్చి నందుకు రోజూ కారాలు మిరియాలు నూరిపోస్తునే వుంది పెళ్లాం. ఒక వైపు పెంపుడు కొడుకు నిరాదరణ, మరో వైపు కట్టుకున్న భార్య గయ్యాళి తనం పార్వతీశాన్ని పిచ్చివాడిని చేస్తోంది.

రిటైరయిన తర్వాత ఇంట్లో కాఫీ తాగి ఎరగదు. బయట ఏ హోటల్లోనైనా తాగుదామనుకున్నా.... జేబులో చిల్లరుండదు. రూపాయి కావాలన్నా పెళ్లాన్ని ముష్టితాల్సిందే. రాక్షసి పెళ్లాన్ని తిట్టుకోని(మనసులో)క్షణం లేదు.

భార్యబాధితుల్ని అందరినీ అదుకొని తనింట్లోనే ఆశ్రయం కల్పిస్తున్న పెద్దమనసున్న వ్యక్తి జె.డి.బాబూరావు.

ఇంట్లో పేకాడుకోనిస్తాడు. ఫిల్టర్ కాఫీ సప్లయ్ చేయిస్తుంటాడు. వేడి వేడి పకోడీలు చేయించి పెడతాడు. కష్టాలు భరించడం మరీ దుర్బరంగా వుండ నుకున్నప్పుడు... సీసాల కొద్దీ ఫారిన్ సరుకు తెప్పించి దాహం తీరుస్తాడు. చికెన్ బిర్యానీ పెట్టించి కడుపు నింపుతాడు. అందుకే బాబూరావు అంటే అందరికీ అంత ఇష్టం. భార్యాబాధితుల సంఘానికి మహారాజ పోషకుడు బాబూరావు.



బాబూరావుగారింట్లో సాగిస్తున్న వ్యవహారం.... ఆటపాటలు... విందు వినోదాలు... గృహిణులపై విమర్శల గురించిన వివరాలు... గడుసు, గయ్యాళి వృద్ధ భార్యల దాకా చేరినాయి.

వయస్సు మీదపడినా మొగుళ్ల ఆగడాలు మితిమీరుతున్నందుకు వారిపై కారాలు మిరియాలు నూరడమే కాకుండా ఆకాశమంత ఎత్తున మండిపడ్డారు.

‘ఏమయ్యా పెద్దమనిషీ... రిటైరయ్యాక పనీ పాట ఏం లేదు కదాని మీ ఫ్రెండ్ బాబూరావు ఇంట్లో మీటింగులు పెట్టి మమ్మల్ని ఆడిపోసుకుంటారా? ఇంటి పరువు వీధిన పడేస్తారా? ఉన్నవి లేనివీ చర్చించి భార్యలను అవమానిస్తారా? ఈ వయసులో మీరంతా ఏకమై చేస్తున్న నిర్వాకం ఇదా?’ పార్వతమ్మ భర్త పార్వతీశాన్ని కాలర్ పట్టుకుని పైకి లేపి క్లాసు పీకింది.

గుడ్లు మిటకరించి ‘అనవసరంగా నా మీద దేనికి విరుచుకుపడతావే?’ మారు మాట్లాడేడు.

‘మీరేమైనా చిన్నవాళ్లా? చితక వాళ్లా? వయసు మీదపడగానే సరిపోదు! కాస్తంత బుద్ధి జ్ఞానం వుండాలి...’ రుసరుస లాడుకుంటూ మరో నాలుగు వడ్డించింది.

‘రామ రామ! నా సంగతి తెలీదుటే... ఏదో కాస్త మార్పు కోసం అలా వెళ్లొస్తున్నాను అంతే...’

‘చాలాండ్ల మీ నంగనాచి మాటలు... ఇన్నేళ్లు సంసారం చేసిన నాకు మీ గురించి తెలీదా ఏం? మరోసారి ఎప్పుడైనా బాబూరావు గారింటి గుమ్మం తొక్కారని తెలిస్తే మీ కాళ్లు విరగొట్టి పొయ్యిలో పడేస్తాను ఏమనుకుంటున్నారో?’

‘మనకున్నది గ్యాస్ పొయ్యి కదే... కట్టల పొయ్యి కాదుగా...!’

‘ఏంటి జోకా? తాట తీస్తా జాగ్రత్త’ పార్వతమ్మ ఫైనల్ వార్నింగ్ ఇచ్చేసింది.

ఈ విధంగా ప్రతి ఇంటా తాషామరపాలు మోగాయి. సీనియర్ సిటిజన్స్ అయిన భర్తల సమాహం బిక్కచచ్చిపోయింది.

కుక్కతోక వంకరన్నట్లు...కట్టుకున్న పెళ్లం చెడామడా తిట్టినా... ఫైనల్ వార్నింగ్ ఇచ్చినా... సాయంత్రం కాగానే ఎవరి మటుకు వారు చల్లగా ఇళ్లల్లోంచి జారుకొని బాబూరావు ఇంటికి చేరుకున్నారు.

ఆరోజు రాత్రి ఏకనాథం పిల్లిలా ఇల్లు చేరుకోవడం చూసి గుమ్మంలోనే మొగుడ్ని నిలేసింది సామిత్రి.

‘ఎక్కడ్నించి మీ రాక?’
పైరుగాలి...రెపరెప...కాస్తంత అట్లాపారుకుకెళ్లి కాస్సేపు అక్కడ కూర్చుని వార్తలు విన్నాను. కనీసం శనక్కాయలు కొందామన్నా జేబులో చిల్లి గవ్వ లేదుకదా... అందుకే మెల్లగా నడుచుకుంటూ ఇంటికికొచ్చాను. అని చెప్పి బిక్క ముఖం పెట్టాడు ఏకనాథం.

‘నేన్నమ్మను! మీ అందరికీ వున్నాడుగా గురువు!... ఆయన పోసిన తీర్థం తాగి ప్రసాదం పీకలదాకా మెక్కి మరీ వస్తున్నారు. నాకు తెలీదా ఏం? ఏదీ నోరు తెరవండి...’ సామిత్రి భర్త చెవి మెలేసింది.

మన్నుతినంగనే శిశువునో... ఆకొంటినో... ఆనే పద్యం గుర్తుకొచ్చి నోరు బార్లాగా తెరిచి మరీ

**ఏళ్ల తరబడి కాపురం చేసి...
పిల్లల్ని కని... సర్వసౌఖ్యాలు
అనుభవించాక... భార్య గయ్యాళిదైనా
రాక్షసి అయినా... ఆమెను... అందునా
ఆడదాన్ని... వదిలేయలేము కదా?...
అట్లా అని ఎదురించి బ్రతకలేము కదా?
ఇలాంటి విషమ పరిస్థితుల్లో
రాజీపడడం ఒక్కటే సరైన మార్గంగా
తోచింది ముసలి వాళ్లకి. తిట్లు తిన్నా...
చీపురు తిరగేయించుకున్నా...
తిండిపెట్టినా... ఎండగట్టినా...
ఇన్నేళ్లుగా భరిస్తూ...సహిస్తూ...
వచ్చిన మనం ఇప్పుడు...
ఈవయసులో తిరుగుబాటు
చెయ్యడేమేమిటి? అని కూడా
అనిపించింది.**

చూపించాడు ఏకనాథం.

‘ఈ సారికి బతికిపోయారు. మీ బుద్ధులు తెలియవా? మరోసారి నాకు పట్టుబడారంటే గోడ కుర్చీ వేయిస్తాను తెల్లార్లు! బీ కేర్ ఫుల్...’

పెళ్లం ఇచ్చిన వార్నింగ్ ఫుల్ బాటిల్ తాగి నంత కిక్కిచ్చింది ఏకనాథానికి.

ఇంకా అక్కడే దేనికి? లోపలికి తగలడండి... సామిత్రి అనడంతో సుగ్రీవాజ్ఞగా భావించి... వంటినున్న చొక్కా వంకీకి తగిలించి నవారు మంచం మీద వాలిపోయాడు.



సామిత్రిమ్మ గారి డాబా మీద పోగైన వృద్ధనారీ పతివ్రతలంతా రకరకాలుగా భర్తల గురించి చర్చించుకున్నారు. వారి తిమ్మిరి ఎలా అణగొట్టాల్సిందీ నిర్ణయించుకున్నారు.

చెవి మెలేసినా... తిట్టినా... తిండి పెట్టకుండా ఎండగట్టినా... గోడ కుర్చీ వేయించినా... ఇంకా ఎన్నెన్నో అఘాయిత్యాలకు వొడిగట్టినా భర్తతో

మార్పు రానందుకు సహాయ నిరాకరణోద్యమం సాగించక తప్పదనే ముగింపు వాక్యం ముక్త కంఠంతో పలికేరు.

‘లేచింది మహిళా లోకం’ అని పాట పాడకపోయినా... జెండాలు పట్టుకొని నిరసన ప్రదర్శనను ఈయకపోయినా ఇకపై తీసుకోబోయే చర్యలు కఠినాతి కఠినంగా వుండాలని ఏకగ్రీవంగా గయ్యాళి భర్తలంతా తీర్మానించారు.

వార్తాపారులు ఈ విషయాన్ని... నిర్ణయాన్ని సీనియర్ సిటిజన్స్ కి మోసేసారు. పబ్లిక్ పరీక్షల్లో క్వశ్చన్ పేపర్ లీకేనట్లు అయింది.

ఏళ్ల తరబడి కాపురం చేసి...పిల్లల్ని కని...సర్వ సౌఖ్యాలు అనుభవించాక భార్య గయ్యాళిదైనా రాక్షసి అయినా ఆమెను... అందునా ఆడదాన్ని వదిలేయలేము కదా?... అట్లా అని ఎదురించి బ్రతకలేము కదా? ఇలాంటి విషమ పరిస్థితుల్లో రాజీపడడం ఒక్కటే సరైన మార్గంగా తోచింది ముసలి వాళ్లకి.

తిట్లు తిన్నా... చీపురు తిరగేయించుకున్నా... తిండిపెట్టినా, ఎండగట్టినా... ఇన్నేళ్లుగా భరిస్తూ.. సహిస్తూ... వచ్చిన మనం ఇప్పుడు... ఈ వయసులో తిరుగుబాటు చెయ్యడేమేమిటి? అని కూడా అనిపించింది.

కుక్కిన పేనులా... కొంగుచాటు కృష్ణుడిలా బ్రతకాలా వద్దా అనే విషయాన్ని సీక్రెట్ బ్యాలెట్ పద్ధతి ద్వారా తేల్చుకోవాలనే అభిప్రాయానికి వచ్చారు.

బాబూరావు ప్రిసైడింగ్ ఆఫీసరయ్యాడు. ఓటింగుపూర్తయింది. బ్యాలెట్ పేపర్ల కౌంటింగ్ మొదలైంది.

నెగిటివ్ ఓటు ఒక్కటే పడలేదు. భార్యా బాధితులంతా తమ భార్యలకు అనుకూలంగానే ఓటేయడం చూచిన బాబూరావు పకపకా నవ్వి.. ఇక చేసేందుకేముంది? మీరంతా ఎవరిళ్లకు వారు వెళ్లి పోవచ్చు. గయ్యాళి భార్యతో ఎప్పటిలాగే మనసులో ఇష్టమున్నా లేకపోయినా సుఖంగా కాపురం చేయొచ్చు అంటూ బుల్లి ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు.

భార్యా బాధితులు ఎవరిళ్లకు వారెళ్లి...ప్రహారీ గేటుకి తాళాలు వేసి వుండడం చూసి అవాక్కయ్యారు.

చలిలో... ఆకలి కడుపులతో తెల్లవార్లు గేటు బయటే కాపలా కాసారు. సామ్మసిల్లి పడిపోయారు.

తెల్లారింది....!

కళ్లు తెరిచేసరికి చీపురు కట్టల్లో భార్యలు వీధి గుమ్మానికి అవతలి వేపు నిలబడి... బుద్ధొచ్చిందా? ఇకనైనా ఇంట్లో తగలడండి! చేతిలో చీపురు చూచి భయం దేనికి? వీధి వాకిలి వూడ్చి కళాపి చల్లి ముగ్గేయడానికి అనడంతో ‘హమ్మయ్య’ బ్రతుకు జీవుడా అనేసి భర్తలు... అదే భార్యాబాధితులు గృహ ప్రవేశం చేసారు!! భార్యాబాధిత సమాజానికి జై అనుకున్నారు మనసులోనే....

