

ప్రతివాళ్ళూ తనవంక చూస్తూన్నట్టు
తనే అనుకుంటూన్నది :

....పరిష్కారమార్గం



★ వి. యస్. ఆవధాని ★

ల్లరిత సడుస్తోంది.

ఆమె సడకా ఆలోచనా ఒకటే వేగంలో ఉన్నాయి.

తను ఈనాడు సాగిస్తున్న జీవితం తనకే ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. మరి ఇతరుల సంగతి!

తాకరు తనను కోరితే తను వచ్చుకుంటుంది. ఆ వచ్చుకోవడం అనేది మొదట్లో తన ఇష్టం మీదా, ప్రయత్నంమీదా జరిగినా ఇప్పుడా బాటలో తన ప్రయత్నమే లేకుండా జరుగుతోంది.

ఒక్కొక్క తాకరే గాదు—ఎన్నోసార్లు తను అస్తుత్రించు తిరిగివస్తుంటే ఎందరో కాలేజీ విద్యార్థులు తనవైపు ఆకాశా చూస్తారు. వాళ్ళు చూడడం తనకు కష్టంగా లేదు.

వాళ్ళకు ధైర్యంఉండి తనను పలకరించి కోరితే తనకు చాలా సరదాగా ఉంటుంది.

కాలేజీ విద్యార్థులే గాదు, తమ హాస్పిటలు లోని కోగులలో ఎవరయినా కోరితే తనకేమీ అభ్యంతరం లేదు.

ఇంతకూ ఇంతమంది తనను ఎందుకు కోరుతున్నారు?

అంత బస్టిలో ఇంత వికాలస్పృహలో తన అంద మెంత?

కేవలం అందం కోరే వస్తున్నారా వీళ్ళందరూ తన దగ్గరకు?

ఇంకా సడక సాగుతునే ఉన్నది.

ఆమె ముంగురులు కార్తికపు చలికి వెళ్లి ఎగురుతున్నాయి.

అట్లాగే ఆమె ఆలోచనలు సాగిపోతున్నాయి. ఆవేగం లేని తొందరగా ఆమె సడుస్తోంది.

... ..

తనకు ఊహ తెలిసినాకనే సంఘం తనకు వెళ్ళిచేసింది.

ఒకవిధంగా చూస్తే తన వెళ్ళి తన యిష్టం లేకుండానే జరిగింది. కాని ఈనాడు ఆ అనుభవం అనేక కారణాలవల్ల తన ఆభ్యుదయానికి కారణమయింది.

తన వెళ్ళికి పూర్వమే తన గ్రామములోని చౌదరయ్యను తను కోరింది. కాదు—ముందు ఆయనే కోరాడు, తాను కాదనలేకపోయింది.

అట్లా ఆ స్నేహం వెరిగింది. కాని చౌదరయ్య వెళ్ళాం పోరుపడలేక తనను చూడడం మానేశాడు. మొదట్లో తను కొంత విచారపడెడి. కారణం తన కిలం పోయిందని కాదు. తన ప్రేమ అనేది పగిలిపోయిందని కాదు. సరిగ్గా ఇదే సమయాన తనను చేసుకున్న రంగయ్య వద్దన్నాడనీ కాదు? మరి నేనీకీ? అంతవరకూ తనకు అండగా ఉన్న ముసలి ఆమ్మమ్మ చచ్చిపోయింది. ఏం చచ్చిపోతే? బతకడం కష్టమవుతుంటేమొనసే.

“ఇంతకూ ఇవన్నీ ఇప్పుడు ఎందుకు గురుకు వస్తున్నట్లు?” అనుకుంటూ లలిత పాఠ్య చేరుకున్నది.

సిమెంటుకుర్చీలో కూలబడ్డది. కేడియోలో ఎవరో చచ్చిని గీతం పాడుతున్నారు. కాని ఆ సంగీతం తనకు వినబడదు. కారణం? సంగీతం మీద ఇష్టంలేక కాదు. సంగీతజ్ఞానం లేక కాదు. ఎవరు పాడినా అంతా ముఖం ఆల్లలే పాడుతారు.

* ఆ వంక వాణి

తను ఎన్నో కష్టాలపడి ఇప్పుడు బ్రతుకంతా నుఖమయం అని ఆనుకోలేకపోతోంది. అందుచేత—

పార్కులో లెట్లు వెలుగుతున్నాయి- ఆ బల్బులన్నీ లోతుల కళ్ళియి తనవంకనే చూస్తున్నట్లుగా ఉన్నది తనకు. ఏం?? ఆటా తను ఎందుకు అనుకోవాలి? తన బలహీనతవల్ల—

... ..

ఎవరో లలితవంక ఓరగంట చూస్తున్నారు. ఆ సంగతి లలితకు ఎట్లా తెలిసింది? తనూ ఆటాగే చూడడంచేత, తను చూడకపోతే తాళ్ళు చూడరనా అర్థం??

నాళ్ళూ చూశారు, తనూ చూసింది-ఇవాలిక్కే లేదు.

ఆ చూడడం అచ్చగా గోపీ చూసినట్టే ఉన్నది లలితకు.

గోపీ తనజీవితంలో చాలా మార్పు తెచ్చాడు. గోపీ తెచ్చిందేమిటి? తన తెచ్చుకున్నది కాదు చౌదరయ్య తన్ను వదిలివేశాడనీ రంగయ్య తనను రాతద్దన్నాడనీ ఏడుకూ కూర్చుంటే గోపీ తనను ఓదార్చాడు.

పట్నం తీసువచ్చాడు. కష్టపడి చదువు చెప్పించాడు. తను చదువుకోకపోతే గోపీ ఏం చేసేవాడు? తనకు అప్పుడు సరదాగానే ఉన్నది. సరదా కాదు, గోపీ తనను పెళ్ళిచేసుకుంటాడేమననే ఆశకల్ల తను చదువుకున్నది. నర్స ప్రయినింగులో తరిగ్గీదయింది. ఆ రోజు... చెప్పలేక... చెప్పలేక తన కోరిక చెప్పింది. "లలితా పెళ్ళి అనేది వట్టి బూటకం. ఒకవేళ నిజమయినా అది మనకు నుఖం ఇవ్వదు. ఇద్దరం స్నేహితులంగానే ఉందాం" అన్నాడు గోపీ.

తనకు మొదట గోపీ మాటలు అరం గాలేదు. కొన్నాళ్ళు తనను గోపీ మోసం చేశాడని లలిత అనుకున్నది. అందుకనే గోపీ రోడ్డుమీద ఎదురయి పలకరించినా తను పలకలేదు.

తను పలకకపోతే గోపీకి నష్టమా, కాదు.

తనమాదిరినాళ్ళు గోపీకి కానాలిసంతమంది. అతను ఎందరికో ఆపుడు.

లితకి తన గోపీతో రాజీపడ్డది. అంటే ఒక విధంగా తనజీవితంలోనే రాజీపడ్డది.

ఆ సంగతి నాటి *

గోపీ చేసిన ఏర్పాట్లవల్ల ఇవా తనకు పట్టణపుటూతారనే భయంలేదు. పుటిలే ఏం?

పుటిలే నాళ్ళూ తనమాదిరి "నా కిది కావాలి" అని వేధిస్తారు. వేధిస్తే తన సంపాదనతో కొని ఇవ్వవచ్చునా!

ఇప్పుడటాగే కనిపిస్తుంది. ఆ బాధలు పడే తాళ్ళను తను తిన్నప్పటినుంచీ చూస్తున్నది. ఇప్పుడు వాస్తవికలలో చూడడంలేదా?

తను ఇప్పుడు ఒకరి సొత్తుగాదు. తను గోపీ సొత్తు కాదా?

గోపీ చదువు చెప్పించాడు. ఉద్యోగం ఇప్పించాడు. అతను "లలితా నువ్వు కాదానవి" అని అంటే తన బుజాలమీద తాలాలని ఉన్నది.

బుజాలమీద ఎన్నిసార్లో వాలింది. అతను ఎంతో హాయిగా తనను స్వీకరిస్తాడు.

కాని ఆ మాటలనడు... ఇంతకూ ఏమిటి ఈ ఆలోచనలూ?"

... ..

రేడియో సాగుతోంది—

చలి బాగా వేసోంది.

"వేరుకేసక్కాయలు" అని అరుస్తున్న కుర్రవాడు తనవంకనే చూస్తున్నాడు. ఆటా ప్రతి నాళ్ళూ తనవంక చూస్తున్నట్లు తనే అనుకుంటోంది. ఏం ఆటా అనుకోకూడదా? అనుకోవచ్చు. అయితే ఇవా బాధ తేసికీ?

తన ఆలోచనకు అంతులేదు, లేచి గదికి బయలుదేరింది.

ఎదురుగా ఎవరో మనిషి వస్తున్నాడు. ఆ ఉంగరాలజాటు ఆ వైశామా, పొడుగాటిచొక్కా తప్పకుండా గోపీ...

"లలిత! ఇక్కడ ఇంకా ఏం చేస్తున్నావ్?" అన్నాడు గోపీ. గోపీమాటలలో ఎంత అన్యాయం త? ఎంత హాయి? ఇద్దరూ మెల్లిగా ఆలోచిస్తూ నడుస్తున్నారు.

"లలితా నువ్వు ఒకరిదానవు గాదు. నువ్వు నువ్వే. నువ్వు సంపాదించుకుంటావు, ఆలోచిస్తావు. నుకున్నా కష్టాన్ని ధైర్యంగా ఎదుర్కొని ఆనందిస్తావు. ఇదే పరిష్కారమార్గం" అన్నాడు గోపీ.