

రెండు విధాల

“ఎం. కె. ఎస్.”

నేనోనాడు మాధవరావు మేడమిద కూర్చొని సిగరెట్లు కాతలనూ ఆనందవాణి చదువుతున్నాను. సిగరెట్టుపీక పారేదాం అని కిటికీ వద్దకు వెళ్లాను. ఆ కిటికీవద్దకు వచ్చేసరికి నాజీక చిత్రమైన దృశ్యం కనిపించింది. అజేయం అంటే ఆయన స్నానంచెయ్యడానికి పీటమీద కూర్చున్నాడు. ఆయన్ని యిద్దరు ప్రాథమికీలు తలంటి స్నానం చేయిస్తున్నారు. ఆ దృశ్యం చూసేటప్పటికి నాకో విభ్రమైన కుర్చు ఆకర్షణం కలిగాయి. ఇంతలో మాధవరావు వచ్చాడు. ఆ విధంగా స్నానం చేసే ఆయనను గురించి అడిగాను. ఆయన ఒక సాకలివాడు. అతను బట్టలు కుభంగా ఉండి బాగా యిశ్రీ చేయడంలో ఆ వూళ్ళో ప్రసిద్ధి కెక్కాడు. అతను మొదట ఒక భార్యను ఎవ్వరూ చూడకపోసి బట్టలు ఉతికి కాలం గడిపేవాడు. అతను బాగా ఉత్కంఠం చేత అతనికి డిమాండు ఎక్కువైపోయింది. అప్పుడు ఉత్కంఠానికి, యిశ్రీ చేయడానికి యిద్దరి లేబరు సరిపోయేదికాదు. అంతేత యింకొక చాకలిని తన కింద నియమించుకోవాలనుకున్నాడు. కాని అతని క్రిందవాడు పని బాగా చేర్చుకొని అసలీకే చెడగొడతాడని యింకొక భార్యను వెళ్ళిచేసుకున్నాడు. రెండో సంగతి అతను ఆలోచించినదేమంటే ఆమె రెండువిధాల ఉపయోగపడుతుంది. అతను యిద్దరు భార్యలతో ఆనందంగా ఉన్నాడని చెప్పాడు. “ఆ చాకలివాని అదృష్టం” అని నేనొక నిట్టూర్పు విడిచాను.



ఒక సినిమా డైరెక్టర్ తన బంధువులతో ఉన్న ఒక చక్కటి అమ్మాయిని వివాహమాడుతానని వాగ్దానము చేశాడు. తరువాత రెండు నెలలకే ఒక సినిమా నటిని వివాహమాడాడు. అది విని ఆ

అమ్మాయి పిసితండ్రి వచ్చి “ఏమండీ మా అమ్మాయిని వివాహం చేసుకుంటానని అనేకసార్లు వచ్చి బాగా నాలుచేసి తుదకు సినిమా నటిని చేసుకున్నారే. కువిధంగా మోసం చేయవచ్చునా?” అని గట్టిగా గద్దించి అడిగాడు. అప్పుడతను “మీకు తెలిదటండీ! నేను సినిమా డైరెక్టరని; ఈ డినాలో ఏదీ అంటే యుద్ధంగాని, బంధుత్వంగాని, వివాహంగాని మఱి ఏదేనగాని ఆరికంగా కొలిచిగాని చేయకూడదని. నేను రెండువిధాల ఉపకరిస్తుందని సినిమా తారను వివాహమాడాను, దీంతో తప్పేముంది. మీరు నా స్నానంలో ఉంటే ఏమేస్తారో చెప్పండి” అని ఛిక్కరించాడు.



ఓనాడు నేను బహుశా కుతుంటే మా అమ్మాయికి చదువుచెప్పే స్కూలుమాస్టరు ఎదురెయ్యారు. ఆయన చంకలో మిల్లుపంచెల జత ఉంది. ‘ఏమండీ’యీ మాస్టరుగారు ఎక్కణుండి’ అన్నాను. అబ్బే యిక్కణుంచేనండీ, మా రోషన్ కారుమీద బట్టలు కొండానుని వెళ్ళితే పదిగవాలకంటే ఎక్కువ యిచ్చనన్నాడు. నేనొక గంట సేపు ఆలోచించి రెండు పంచెలు ఒక తువాయి కొన్నానండీ అన్నాడు. అయితే మీ భార్య కోసం ఏమి కొన్నారుగాడ అని ప్రశ్నించాను. అయ్యో! అన్నివిధాల ఆలోచించే ఈ రెండు పంచెలు రెండువిధాల—అంటే ఆమెకు కొకలుగాను, నాకు పంచెలుగాను—ఉపయోగపడతాయని కొన్నానండీ అని దీనంగా అన్నాడు.



మొన్న మా మామగారు వస్తున్నారని నేనునుకు వెళ్ళాను. ఆయన బుస్సుకోటు పంటం, చేతిలో

బె తంబో ది గారు. ఆయనను మానేసరికి నాకో కొ తడవం కన్పించింది. ఎందుకంటే ఆయన ఎప్పుడు కోటు, టై, కేసి వేద వేషంతో ఉండేవాడు. ఇప్పుడు ఆయన తొడిగిన బుష్టుకోటు నాకేదో కొంత నవ్వుకూడ కల్పించింది. ఆయన ప్లాటు ఫారంమీద నించొని ఆయన అమ్మాయి, మన మడు, గురించిన కుశల ప్రశ్నలు వేస్తున్నారు. నే నాయన బుష్టుకోటు వే చే చూసు పట్టలేక 'ఈ బుష్టుకోటు ఎప్పుడు కుట్టించారు' అని అడిగాను. అవును నీ వెండుకు అడిగినావో నాకు తెలుసు. చూడు. ఈ రోజుల్లో బట్టలు బొరకడం దురభం అయిపోతూంది. పూర్వం అంటే యింటినిండా బట్టలే. బనీనుమీద చొక్కా, చొక్కామీద కోటు వేసేవాళ్ళం. విం చెయ్యడంబట్టావు బట్టల కరువు. ఈ మధ్య వడ్డాను వెళ్ళినప్పుడు రెండు బుష్టుకోటు కుట్టించా. ఇవి రెండువిధాల ఉపకరిస్తున్నాయి' అని చెప్పారు.



నేను బెజవాడ వెళ్ళినప్పుడు వెంకటేశం యింట్లో బసజేశాను. అతని వేషం, ఇల్లు, ఛర్మి చరు, రేడియో మానే నీవు వేషరు కరెస్పాండెంటువు గదా ! నీకీ రోజుల్లో ఎట్లా సరిపోతుంది అని అడిగాను. ఈ రోజుల్లో ఒకవృత్తితో గడవడం సాధ్యం కాదు. నేను యిన్నూరెన్ను ఏజంటుకూడాను. ఈ రెండువృత్తులతో కాలక్షేపం చేస్తున్నాను. అయితే ఓ సంగతి. ఈ రెండువృత్తులకు మంత్రసంబంధం ఉంది. ఈ వేషరు కరెస్పాండెంటుతనంతో పెద్ద పెద్దవాళ్ళ దగ్గర మాంచి పలుకుబడి సరిపాదించవచ్చు. ఆ పలుకుబడితో యిన్నూరెన్ను ఆభివృద్ధి చేయవచ్చు. ఈ వేషరు కరెస్పాండెంటుతనం అంటే రెండు విధాల తోడ్పడుతుంది. ఈ రెండువృత్తులతో మనకు ఖులాసాగా జరిగిపోతుంది అన్నాడు.



మా యింటి కెదురుగా ఓ రెడిగారున్నారు. ఆయన యింట్లో రెండు పడకటర్ఫీలున్నాయి. ఒకదానిమీద ఆయన, రెండోదానిమీద ఆయన భార్య కూర్చొని ఉంటారు. ఎవరైన వారికోసం వచ్చినప్పుడు ఆయన భార్య లేచి లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది. ఆ వచ్చినాయనను ఆ రెండో కుర్చీ మీద కూర్చుండబెడతాడు. ఆయన తన కుర్చీ

దగ్గరగా ఒక నూలు వెట్టుకొని దానిమీద ఆయన ఉ తరాలు, వ్యవసాయం తాలూకు లెక్కలు వ్రాస్తాడు. ఆ కుర్చీమీద కూర్చుండి రెండుఘంటలసేపు వేషరు చదువుతాడు. ఆయనకు ఆయాసం వచ్చినప్పుడు నూలుమీద కాళ్ళు వెట్టుకొని కుర్చీ మీద జారపడి నిద్రపోతాడు. నేనోరోజున ఆయన యింట్లోకి వెళ్ళి "ఏమండీ రెడిగారు ! కుర్చీమీద పడుకున్నారే, మంచమీద పడుకో కూడదా ? అని అడిగాను. అప్పుడాయన "ఈ కుర్చీ రెండువిధాల (అంటే కూర్చోడానికి పడుకోడానికి) పనికి వస్తుందండీ" అని సమాధాన మిచ్చాడు.



ఒకాయన ఈ మధ్య ఒక సృష్టికలో వ్రాస్తూ "మళయాళమ్" అనే పదాన్ని యింగ్లీషులో వ్రాసినప్పుడు రెండువైపులనుండి కూడ ఉచ్చరింపవచ్చు అన్నారు. రెండువైపుల అన్నారకదా మళయాళ భాష చాలా చక్కనైన భాష. దీన్ని రెండువిధాల (అంటే ముక్కుతోనూ, నోటితోనూ) పల్కవచ్చు అన్నారు.



ఈ విధంగా రెండువిధాల ఉపయోగపడేవి మన ద్వైవిధీవిధిలో చాలా అరుదేనా అని నా ఆభిప్రాయం. ఎందుకంటే ఒక విధాన్నికూడ ఉపయోగపడని వస్తువులు చాలా ఉన్నాయి. రెండువిధాల ఉపయోగపడేవాటికి మనమెంతో కృతజ్ఞులమై ఉండాలి. ఎందుకంటే వాటి ఉపయోగం మనకు రెండువిధాలు.

పిల్లలకోసం :

ఇది కాని ఇది

మతికాని మతి క్రీమతి; బహుమతి
 ఏడుకాని ఏడు నేరేడు
 కీలకాని కీలు వకీలు
 కలుకాని కలు గుంతకలు
 కోటకాని కోట సామర్ కోట
 కాలుకాని కాలు పాకాలు
 చేవుకాని చేవుడు సవాచేవుడు
 రకముకాని రకము వరకము (పల్లము)
 చింతకాని చింత చీపుచింత
 కాగికాని రాగి బైరాగి