

ఇంకా తెలియదేమిటి మీకూ ?....



★
ము ట్నూ రి
సం గ మే శం

శేషయ్య ధర్మకర్తయ్యాడు!



స్వపం పిడికిలా? శేషయ్య పిడికిలా? అంటే శేషయ్యనే గట్టి అన్నసంగతి లిఖితమే అయిపోయింది నాయుడుగారి సావిటో మునుపు. అలాటి శేషయ్య అమాంతంగా సంఘటన కోసి జల్లెస్తున్నాడంటే మాత్రం కొందరికీ మతే పోయింది. వాడతాడంతా అదే మాట.

పొలమన్న పొలమా? బంగారం. వదంటే రెండు గరిశలు పండుతుంది. అలాటి వెడం చేత్తో యిచ్చికాడంటే, యింకా కర్ణుడెందుకు, దగ్గి చెందుకు" అన్నాడు అప్పయ్యకాశ్రమ బోజనిమరుకుంటూను.

వెంకపొలం ఒ లెళ్ళా! చేతి నన్నవి— మొన్నే చేయించుకొన్న వి-సింహాక్షలలాటం మురుగులు దీసి వెంకన్న కిచ్చేనే పొలమంటూవేమిటోయ్ యింకానూ" అన్నాడు రామయ్యమామ వినుకుంటూను.

"వెనకవీధిలో యిలుగూడా ధారపోసేసాట" అన్నాడు శంకరం ఆమధ్యమంచీను. వింటూన్న వాళ్లందరికీ వెర్రెత్తినట్టుగాను మతిపోయినట్టుగాను అయింది. అసలు ఎందుకీ విధంగా తెగించి దానంచేస్తున్నాడో అనే విషయం పది మంది పది విధాల అనుకోకుంటున్నార.

తాతలనాటినుంచి అవిచ్చిన్నంగా వస్తూన్న ఆ సినీ ఆవంతేనా ఖిచ్చువెట్టుకుండా అనువెనంత వరకు వృద్ధిచేస్తూ, అస్వాయానికీ, అపకీ రికికూడా వెరవని శేషయ్య. తన కంతంలో ప్రాణంఉండగానే ఆ యిల్లా, భూములు, ఆ లోటలు అన్నీ తన చేతోనే దానం చేసేస్తున్నారంటే మరి వింతగాదూ?!

మంచి రెండురూముల వేళప్పడు ఆకలితో మొగం తిరుగుతూవచ్చి పచ్చి మంచినీళ్ళయినా యివ్వుంటే ఆ చేతో యివ్వలేకపోయిన వ్యక్తి.

ఉన్నటుండి యీవారల్ వెన్నముదలా కరిగిపోతూ వుంటే మరి ముక్కుమీద వేలేసుకోవలసిందేనా? కాదా!

ఇంతకీ యీ తెగింపుకి కారణం ఉండదా? అని మాలో కొందరం వాదించుకున్నాము. "కాలో దేవుడు కనిపించి చెప్పేట్ట!" అన్నారొకరు. "మొన్నెళ్ళో జ్యోతిష్కుడు వచ్చి, యింక మూడునెలలే నీకు ఆయురాయం. కాంతి చేసి ధర్మంచేనే యింకా ముప్పైయేళ్ళు బ్రతికి ముగ్గురు పిల్లల్ని కంటావని చెప్పేట్ట!" అని ఒకరు. "ఏలూరోవున్న వేలందిడిచిన మేనత్త వచ్చిపోయిందట. దాని ఆ సి కలిసిందిట" అని యింకొకరు. "మొన్నటి జమీందారుగారిమీది దావాలో గెలిచాట్ట అదే యిది" అని మరొకరు ప్రారంభించారు.

ఇంతలో చావనా బ్రతకనా అని ఉన్న ఆవుని మెడలో గావంచా కట్టి యీడ్చుకొస్తున్నాడు నూరావధాని దానం పట్టి.

"ఏ? ఆవధాను! శేషయ్య యిచ్చించేనా?" అన్నాం.

"ఆ. అదే. దీనితో సాటు ముప్పైరూప్పాయలు దక్షణకూడా వెట్టాడు" అన్నాడు ఆవధాని.

"బాగుందోయ్. బోసీగాని ఎందుకో యీ ధర్మం ఇలా చేస్తున్నాడు, నీకేమన్నా తెలసా? అని ప్రశ్నించేడు మా తమ్ముడు.

"అయ్యో! యింకా తెలియదేమిటి మీకు!" అంటూ అలా ఉన్నవాడున్నట్టే నిలబడిపోయా

నేను జీవించేదన్నా

లిపర్ & స్టీక్ వ్యాధుల చే బాధ పడుచు, యితర బాధములచే నివారించబడజాలని శిశువులు వేలకొలది, యీ అద్భుతబాధ రాజముచే రక్షించబడిరి.

సమ్మన్యం
విమర్శనలు

లిపికర్ క్యూర్

బిచ్చి వెంకటరమణయ్య గారి 'లిపికర్ క్యూర్' ప్రతిష్ఠించిన ఔషధములు దీనిని వెద్య శాస్త్రములలో శ్లైష్ణి నాక విజయోత్సవముగా ప్రాశంసించుచున్నారు.

అంతరి క్రమముల వల్ల బాధపడు లేనివో క్రింది వివరములను ప్రాయుడు.

బిచ్చి వెంకటరమణయ్య & సన్యు
1/1, బ్రాడిక్ రోడ్, మైసూర్, కర్ణాటక.

ఇంజను : బాంబాయి, కలకత్తా, లోక్నో, బెంగళూరు, తిరుచినాపల్లి విజయనగరములందు కూడ అమ్మలు గలవు.

దు ఆవధాని. మా చెవులన్నీ ఆవుచెవుల్లా ని గ్రహాడుచుకోగన్నాయి ఆతనేమి చెప్పేది విశేషా ముసి.

“శేషయ్య పిన్న త్తగారి తమ్ముడు వెద్య ఆస్తి పరుడు. వెన్ను చుమాచున్నా తన యేవదా సిని దాన ధర్మాలక్రింద వినియోగించవలసిందని వీలు వ్రాసి శేషయ్యని ధర్మకర్తగా లిఖించేట! ఆతడి దినకారాలకి పోను శేషయ్యదందం తా శేషయ్య దానంచేసేస్తున్నాడు అవధాని.

“ఏమాత్రమేమిటి ఆ ఆస్తి?” అని అడిగేను.
 “నువ్వేత్రంగా అయిదువేలు సాలీనా రాబడి వచ్చే స్థిరం, పదివేలు చరం ఉన్నాయట. ఆ ముఖిలాడికి యరస్తా పరస్తా మ రెవ్వళ్లూ తేరట” అన్నాడు అవధాని.

“అది కారణం. లేకపోతే శేషయ్య దానం వెయ్యడం ఒకటూ!” అన్నాడు మావాడు.

“ఇందులా తనెంత మిగుల్చుకున్నాడో!” అన్నాడు మా వెంకట్రావు. అవధాని ఆవు నీడ్చు కో వెళ్ళిపోతున్నాడు. “అవధానీ, అవధానీ, నిలబడు, నిలబడు” అంటూ కేకలేసుకుంటూ, రోజుకుంటూ వస్తున్నాడు రామయ్య. అందరి కళ్లూ ఆ ప్రక్క తిరిగియి. అవధాని వెనక్కి తిరిగి నిలబడ్డాడు.

“సరి. ఆవుని పట్టుకుపోతున్నావా! చాలే వయ్య. అప్పుడే సురిచిపోయా? వొడులాదులు!” అంటూ వచ్చీరావటం తడవుగా అవధాని చేతిలో వున్న గావంచా గుంటాయించి ఆవుని వెనక్కి మళ్ళించేడు రామయ్య.

“ఇదేమిటోయ్ ఇచ్చింది మళ్ళించేస్తున్నావు” అన్నాడు.

“ఎవళ్లండీ యిచ్చేడు! ఆస్తి వున్నదని ఆ చచ్చిన వెధవ రాసి ఆవును గాబోలనుకోని యిచ్చేట. దాని తలమించినంత అప్పుకూడా వుందట ఆ ఆస్తిమీద. చగం అసలే తేదట. తన చేతి వో మూడువందలు ఖర్చు అయిపోయాయి దినవారాలకి ఏడుస్తున్నాడు శేషయ్య” అన్నాడు రామయ్య ఆవు నీడుచూసు.

“అదిరా! శేషయ్య తమాషా!” అన్నాడు మావాడు.

ఎక్కడివారల్లం అక్కడే తెల్లబోయి ఉండి పోయాం.