

ఋణానుబంధం

‘వ్యవసాయ చావడానికే నిశ్చయించుకొన్నాను. చదామనే ఇక్కడికి వచ్చాను...’ అంటూ మధ్యలో కొంచెం నసిగి అలా మాస్తూ ఊరుకున్నాడు అతను.

అది మెరిసా బీచ్. పబ్లిక్ కన్వీనియన్స్ దగ్గరనుంచి అలా కాకాఫోమ్ పోయేవైపు, బీచ్ రోడ్ నరసనే వరుసగా చెట్లు ఉన్నాయి. ఆ పక్కనే ఉన్న కాలి బాట్లలో ఇసుకమీద కూర్చుని ఉన్నాడు. సమయమేమో మధ్యాహ్నం 2 గంటలు. అతని మాటలు నాకేమీ అశ్చర్యం కలిగించలేదు. అలాగే వింటున్నాను. నా వైఖరిలో కొంత నిర్లిప్తత, సానుభూతిలేని తనం, కొంత నిర్లక్ష్యంకూడా గోచరించాయేమో అతను మాట్లాడడం మానేసి మాస్తూ ఊరుకున్నాడు. సమద్రపు ఒడ్డున, అందులోనూ మధ్యాహ్నంపూట అలా ఎందుకు సమావేశమయ్యామో, అతని మాటలు నాకు ఎందుకు అశ్చర్యం కలిగించలేక పోయాయో ముందు చెప్పడం అవసరం.

* * *

నేను, మా నరసింహం కడుపు చేస్తో పట్టుకుని ఉద్యోగ ప్రయత్నంకోసం మద్రాసు చేరుకున్నాను. ప్రయత్నాలన్నీ లన్నీ విఫలమయ్యాయి. స్నేహితులందరి ఆతిథ్యం విచారం మిగలనివ్వకుండా స్వీకరించేశాం. ఇక ఉండలేము. ఉండకుండా ఉండలేము. ఇంటికి తిరిగిపోలేము. ఆస్థితిలో రామస్వామి సత్రం చేరుకుని మా జెండా ప్రతిష్ఠించాం.

ఆ సత్రంలో మూడురోజులకన్న ఎక్కువగా ఉండకూడదనే నియమం ఒకటి ఉంది. అయినా మేము దాని సంతకా వట్టింపుకోగలిగిన స్థితిలో లేము.

మా ముఖాలు కనపడితే చాలు తెలిసిన వారంతా తలాయన సుంతం వతిస్తున్నారు. ఒకరిద్దరు తిరిగి కనపడడంవల్ల ప్రయోజనమేమీ లేదని చెప్పారుకూడా. మరొకరిద్దరు పుణ్యాళ్ళు అడపా తడపా మాకో రూపాయ అర్ధ పారేస్తూనే ఉన్నారు.

వారోటాక్సోరోడ్ లో ఆరున్నర అణాలకే భోజనం పెట్టే హోటల్ ఉన్న పుణ్య దినాలవి. రూపాయ కళ్ళమాసినప్పుడల్లా భోజనం చేస్తున్నాం. లేసప్పుడు కుళాయి నీళ్ళు కడుపులోపట్టిస్తున్నాము. ఆరోజుల్లో దిన దినం సత్రంలో ప్రవేశించే కొత్తముఖాలను పరిక్షించడం నాకార్యక్రమంగా ఉండేది. పోనీ ఎవరైనా తెలిసినవారు, ఆ మాటికి అదృష్టం ఉంటే మా ఊరివారే కనపడితే వాళ్ళతో పాటు జెండా పీకేసి మా ఊరు పోవచ్చునేమో అని ఆశ. లేకపోతే అధమం ఆపూటకి నాలుగు డబ్బులయినా లభిస్తాయని తాపత్రయపడేవాణ్ణి. మా నరసింహం మాత్రం ఇలాంటివేమీ పట్టించుకోకుండా నిర్లిప్తంగా ఈ కష్టసుఖాలతో తన కేమీని నిమిత్తం లేనట్లు సత్రం వసారాలో పక్క పరుచుకుని నవరంద్రాలు బిగించి, యోగ నిద్రలో మునిగి ఉండేవాడు.

మేము సత్రంలో చేరిన వారం పది రోజులకే కాబోలు అతనుకూడా అక్కడ చేరాడు. ఎవరితోటీ కలిగించుకోకుండా ఒక మూల కాలక్షేపం చేస్తూఉండేవాడు. అయినా అతనితో మాకు ఏలాంటి సంబంధము లేకపోనేమో. కాని ఆతరువాత మా పరిస్థితి విషమించింది. ప్రాణాలు కడంటాయి. మూడురోజులపూటగా తిండిలేదు. కాఫీ కూడా లేదు. ఆఖరికి ఒక సిగరెట్ ముక్క అయినా లభ్యంకాలేదు. నరసింహాన్ని నమ్ముకుంటే చావే గతి. మా ఇరువురి ప్రాణాలు కాపాడుకొనవలసిన గురుతరమైన బాధ్యత నాపైనే ఉంది. నా ప్రాణాలు కడంటినా మా నరసింహాన్ని రక్షించేవారు ఉండరు.

అంతకుముందు కాఫీ త్రాగడానికి ఒకటి రెండు పర్యాయాలు హోటల్ కి వెళ్ళినప్పుడు అతను దా మా వెంట వచ్చాడు. ఒకే సత్రంలో ఉంటున్నాం కనుక, ఎప్పటికైనా అవసరం రాకపోకుండా అసీ నేనుమాత్రం అతనివైపుమాసి చిరునవ్వుబాణాలు కూడా విసిరిఉన్నాను.

అతని కేబుల్ పెద్దపర్చు ఉంది. అయిదురూపాయల నోట్లు నాలుగుఅయిదు నేను చూస్తూఉండగా మార్పాడు కూడా. ఒకవిధంగా అతనితో వ్యవహారానికి కొంత పునాది వేసిఉన్నాను.

నెమ్మదిగా మా నరసింహాన్ని కదిలించి చూచాను. “చంపకు బాబూ, నన్ను కొంతంగా నిద్రపోనిమ్మ”న్నాడు మా నరసు. “నిద్రపోవడానికి కావలసినంత ట్రైమ్ ఉందిలే. కొంచెం సలహా ఇమ్మ”ని అడిగాను. “సలహా ఇచ్చేపాటి తీరిక లేదు. అయినా చెప్ప, వింటాను” అన్నాడు, మావాడు అలాగే కళ్ళు మూసుకుని.

“మాడు, కొంచెం పెద్ద మనిషిలాగే ఉన్నాడు. ధర్మాత్ముడులా కనపడుతున్నాడు. చదువుకున్నవాడు కూడా. ఎవరితోనో ఇంగ్లీషులో అసర్లంగా మాట్లాడడం విన్నాను. అన్నిటిని మించి డబ్బు ఉంది. మన పెద్దమనిషితనం, మన తెలివితీలల్నిలు, వైజామాలు, కళ్ళ జోళ్ళు చూపి ఒక్క పూట తిండికియినా పాటుపడలేమా” అని అడిగాను. మావాడికి నా సంగతి తుణ్ణంగా తెలుసు. కంగారు పడలేదు. “ఇదివరకే పునాదివేసినట్లున్నావు. అయినా ఇంత స్వల్పమైన విషయానికి నా సలహా చేసికే? నాకేమో ఈ లంపటంలేదు. నీకు కావాలంటే కానీ...” అన్నాడు.

నెమ్మదిగా లేచి అతని దగ్గరికి వెళ్ళాను. అతను హోల్ డాల్ పరుచుకుని పడుకుని సత్రం చైకప్పు వాసాలు కాబోలు లేక్క పెట్టుతున్నాడు. నా రాక కూడా గమనించలేదు. “మీతో కొంచెం పనిఉండి వచ్చాను” అని గంభీరంగా అంటూ కొంచెం దగ్గి ఊరుకున్నాను. ఆ వ్యక్తి నా వంకకు తిరిగి అలాగే అర్థంలేని మాపు చూస్తూన్నాడు. పారిపోతున్న ధైర్యం చిక్కపట్టుకుని, “పాపం మీ ఆలోచనలకి అంతరాయం కలిగించాను కాబోలు. మళ్ళీ వస్తాను” అంటూ వెనక్కి తిరుగుతున్నట్లు నటింపాను. అతను లొంగి

“తూలికాభిమానం”

పోయాడేమో లేచి కూర్చుని "అప్పే పరవాలేదు. రండి, కూర్చోండి" అన్నాడు.

నేను కూర్చుంటూనే "మిత్రా ఏ మాత్రం పరిచయం లేకపోయినా, ఏదో ఒకచోట ఉంటున్న కారణం చేత ఆత్మీయులుగా తోచి వచ్చాను. ఏమీ అనుకోకండి" అన్నాను.

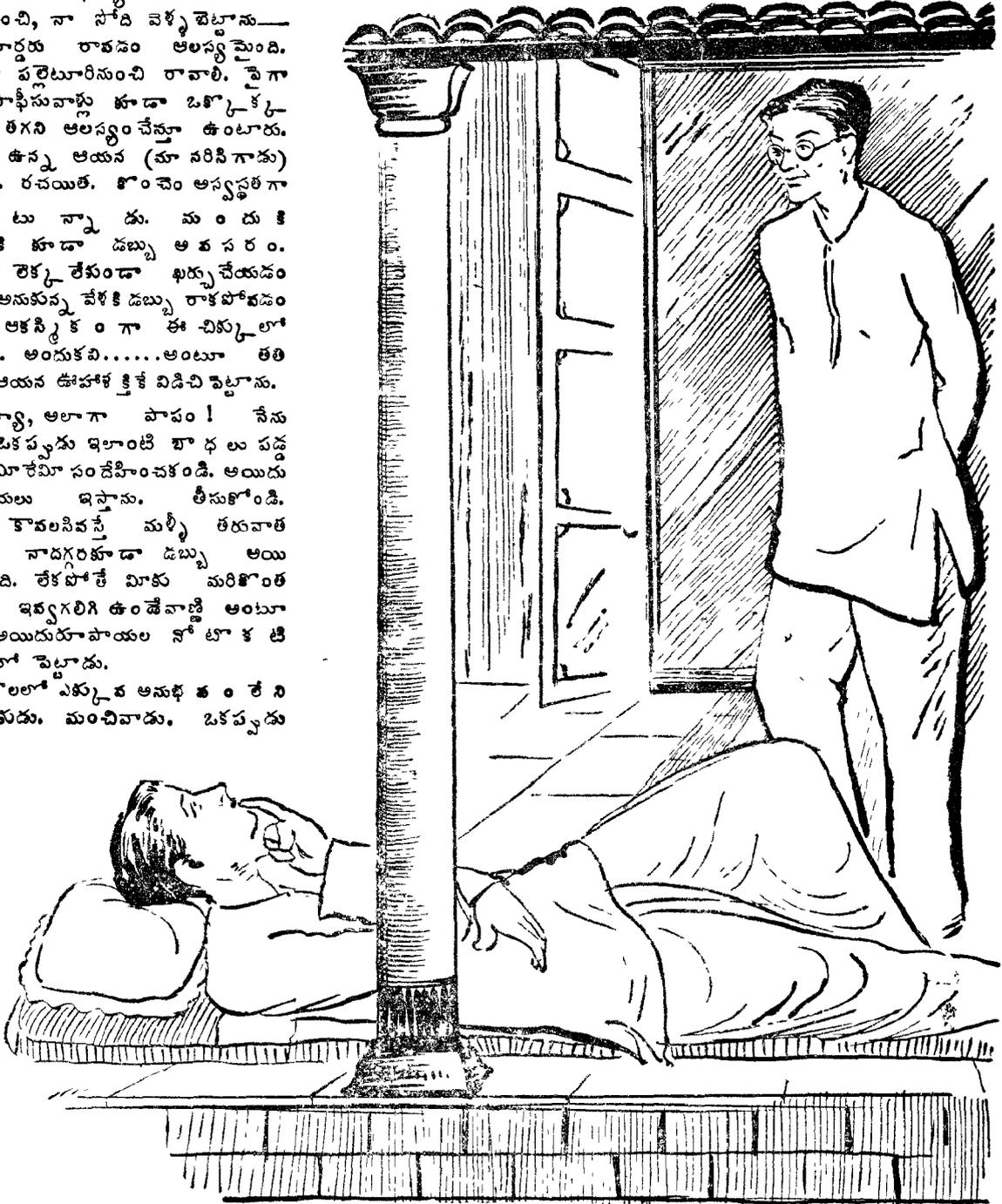
నేను గాంభీర్యం మరి కొంత పోచ్చించి, నా సోదీ బెళ్ళ బెట్టాను— "సునియార్లకు రావడం ఆలస్యమైంది. అదే నా పల్లెటూరినుంచి రావాలి. వేగా ఈ పోస్టాఫీసువారు కూడా ఒక్కొక్కప్పుడు తగని ఆలస్యం చేస్తూ ఉంటారు. నాలో ఉన్న ఆయన (మా సరిసిగాడు) పెద్దకవి. రచయిత. కొంచెం అస్వస్థతగా ఉంటున్నాడు. మందుకి మారుకి కూడా డబ్బు అతనరం. మొదట లెక్కలేకుండా ఖర్చుచేయడం వల్లను, అనుకున్న వేళకి డబ్బు రాకపోవడం చేతను ఆకస్మికంగా ఈ చిక్కలో పడ్డాను. అందుకవి.....అంటూ తతి మృది ఆయన ఊహకక్రమే విడిచి పెట్టాను.

ఆయ్యో, అలాగా పాపం! నేను కూడా ఒకప్పుడు ఇలాంటి బాధలు పడ్డవాణ్ణి, మీరేమీ సందేహించకండి. అయిదు రూపాయలు ఇస్తాను. తీసుకోండి. అంతగా కావలసినవస్తే మళ్ళీ తరువాత ఇస్తాను. నాదగ్గరకూడా డబ్బు అయిపోతోంది. లేకపోతే మీకు మరికొంత ఇప్పుడే ఇవ్వగలిగి ఉండేవాణ్ణి అంటూ అతను అయిదురూపాయల నోట్లకటి నాచేతిలో పెట్టాడు.

స్థలాలలో ఎక్కడ అనుభవం లేని అమాయకుడు. మంచివాడు. ఒకప్పుడు

ఇలాంటి కష్టాలు అనుభవించానని చెబుతున్నాడు. మొగమాటం వటిన్నూనే నోటు మడతపెట్టి జేబులో భద్రపరిచి 'ఫోజనం ట్రైప్స్ అయింది. మీరు కూడా రండి' అంటూ బలవంతం చేసి, ఆయన వద్దంటూ ఉన్నా మొత్తంమీద ఆయన్ను కూడా లేవదీశాను. దారిలో తెలుసుకున్నాను.

అతనిపేరు కంకరరావు. ఆరోజు మధ్యాహ్నం అతని ఫోజనం టిక్కెట్టుకూడా నేనే కొన్నాను. అతను ఎంత వద్దన్నా వినిపించుకోకనేనే డబ్బు లిచ్చి టిక్కెట్టు కొన్నాను. మావాడు ఇదంతా ఓరకంటితో కనిపెట్టి అతను చేతులు కడుక్కుంటున్న



నమయింలా "నీ ఉద్యమం సఫలమగుగాక" అని నన్ను ఆశీర్వదించాడు. 'నిండు మనంబు, నవ్య నవనీతసమానము...'

మరొక రెండు రోజులపాటు ఒంటి పూటే భోజనం చేస్తూ ఉన్నా మొత్తం మీద మా పరిస్థితి సౌఖ్యంగానే ఉంది. కడుపులో కొంత స్థిమిత పడింది. ఈలోగా అతను ఇరవై నాలుగు గంటలు మాతోనే కలిసి ఉండేవాడు. అంతవరకు అతని ఉదంత మేమిటో మాకు తెలియదు. ఆ మాటకే మా నిజమైన ఉదంత మేమిటో అతనికి ఈనాటికే తెలియదు.

ఆ రోజు సాయంకాలం. రాత్రిళ్లు ఫల భారం మూత్రం చేసి లేతీకగా పడుకుని, ఆరోగ్యం కాపాడుకుంటున్నాం. ఆవేళ అతను భోజనానికి వెళ్ళడం మానేశాడు. పక్కమీద పడుకుని కదలనన్నాడు. బలవంతం పెట్టడం మంచిదికదనుకున్నాను. అతనిచ్చి అయిదు రూపాయలు అయి పోయే సమయం వచ్చింది. మళ్ళీ కొంత పుచ్చుకోవలసిన అగత్యం ఏర్పడుతుంది. అతని మాట ప్రకారమే అతనిని విడిచిపెట్టి కాఫీ త్రాగివచ్చాం నేను, మా నరసింహం.

అప్పటికే అతను ఇంకా పడుకునే ఉన్నాడు. దుప్పటి ముసుగు పెట్టుకొని ఉన్నాడు. లోపలోపల కుమిలి కుమిలి ఏగుస్తున్నట్లు తోచింది. అది చూస్తూనే ఏమాత్రం చలించకుండా నరసింహం తన పక్కవిడకు చేరుకుని మళ్ళీ సమాధిలో పడ్డాడు. నేను మా ఉభయల భవిష్యత్ తే మంద్యస్థాయి శంకరరావు దగ్గరికి పోయి కొంచెం ఊరడించి, నెమ్మదిగా సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించాను. శంకరరావు కొంచెంసేపు తన దుఃఖానికి కారణం ఇదనీ, అదనీ, ఏమీ తేదనీనటించి తప్పించుకోవడానికి యత్నించాడు. సానుభూతి చిప్పిలుతున్న నా స్వరం మాహాత్మ్యమో లేక దుఃఖం అతిశయించిందో ఏమో కాని "ఇక్కడ కాదు. రీచికి పోదాం రండి. మాటాడుకుందాం" అన్నాడు. కాలినడకనే మేరీ నా రీచికి పోయాం. అప్పుడు ఎనిమిది ఎనిమిదిన్నర అవుతుండేమో నా దృష్టిమాత్రం శంకరరావుమీదనే ఉంది.

రీచీ చేరుకున్న తరువాత అతను నెమ్మదిగా తన కథ అంతా బయటపెట్టాడు.

తండ్రి స్కూళ్ళ ఇంకా స్పెక్టరు. తనకి బియ్యం పరీక్ష తప్పింది. సెప్టెంబరుకి పోతున్నాడు. విపరీతంగా చదివేసి, మంచి పకడే బాదిగా తయారయ్యాడు. పెళ్ళి కూడా అయింది. భార్య ప్రసవించే సమయంకూడా సమాపం లోకి వచ్చింది. ఈ పర్యాయమైనా పరీక్షలో పాసయ్యేయోగ్యత ఉందా లేదా అని తండ్రి ప్రశ్నించాడు. కష్టం కలిగింది. మొదటిమాటు భర్త పరీక్ష తప్పడం తనకే అవమానకరంగా ఉందని భార్య ఎవరితోనో అనగా విన్నాడు. కొంచెం కలిగిన వారి విడ్డ కావడం భార్యకి గర్వకారణం. ఆపైన వేళాపాళా లేకుండా తనను హాస్యం చేసి, వెలి ఎత్తిస్తూఉంటుంది. ఆ తరువాత భార్యతో చాలా రాద్ధాంతం జరిపాడు. చివరికి భార్య పుట్టింటికి పంపేయండి పోతానంది. ఇంకా ఆ భార్య భర్తల మధ్య ఏమేమి రాద్ధాంత సిద్ధాంతాలు జరిగాయో అతను చెప్పలేదు. కాని మొత్తం మీద కొంప విడిచిపెట్టి తండ్రితో చెప్పకుండా ఉన్న తీసుకుని పారిపోయివచ్చాడు. అప్పుడే పక్షం రోజులకి పైగా అయింది.

మద్రాసు వచ్చిన నాలుగయిదు రోజులకి కాబోలు మరొక సంఘటన జరిగింది. దగ్గర బంధువే మామగారి తోడులు ఒకాయన కనిపించాడు. బలవంతం పెట్టి ఇంటికి తీసుకుని వెళ్ళాడు. మర్యాదగా భోజనం పెట్టారు. ఆ తరువాత తండ్రితో చెప్పకుండా పారిపోయి వచ్చినందుకు, ముఖ్యంగా భార్యని విడిచివచ్చినందుకు సన్నసన్నగా చివాట్లు పెట్టాడు. ఆ ఇంటిలిపాదీ కూడా అదే ధోరణిలో మాట్లాడాడు. ఇంట్లోనే ఉండిపోమని బ్రతిమాలుతారు. "తండ్రికి ఉత్తరమైనా, లెలిగ్రామ్, అయినా ఇచ్చి రప్పిస్తాం పరీక్షకి వెళ్ళడం మానేయకు నాయనా. నీ జీవితం, నీ భార్య జీవితంకూడా ఎందుకు పాడుచేసుకుంటావు" అని హితవు చెప్పారు. తరువాత కనపడతానని హామీ ఇచ్చి, ఎలాగో వారిని వదుల్చుకుని, వెంటనే అడ్రసు మార్చుకుని, సత్రంలో చేరుకుని ఇలా కాలం గడుపుతున్నాడు.

ఈ సంఘటన లన్నిటితో విరక్తి మరింత ఎక్కువయింది. తనవు చాలించుకోవడానికి మొదట తీసుకున్న నిర్ణయం మరింత బలపడింది. అంతవరకు తన ఆహూకే ఎవరికీ తెలియకుండా సత్రంలో ప్రచ్ఛన్నంగా ఉంటున్నాడు.

ఇదంతా నా చెవిని పడవేసి, మొదట తన ఆహూకే మాత్రం ఎవరికీ తెలియపరచవద్దని కోరాడు శంకరరావు. నా స్తికుణ్ణి అయినా అవసరానికి దేవుడిమీద ఒట్టు వేసుకుని అతనికి నమ్మకం కలిగించాను.

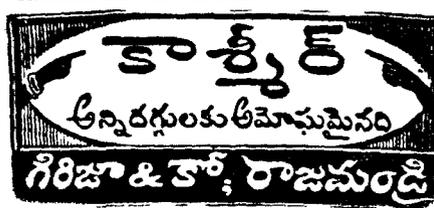
అతని ఉదంతమంతా వింటున్నప్పుడే ఇందులో నాకర్థవ్యం ఏమిటని ప్రశ్నించుకున్నాను. ఒకటికాదు, ఏకంగా మూడు కర్తవ్యాలు గోచరించాయి. మొదటిది మహా ప్రధానమైనది. మా (నేను, మా నరసింహం) పరిస్థితి విషమంగా ఉంది. ప్రాణదాతలా ఇతను కనపడ్డాడు. మరొక ఆపద్బంధువు ఎవరైనా తీట సపడి, మమ్మల్ని ఊరినుంచి పంపేసి మమ్మల్ని ఉద్ధరించేవరకు మాకు కొంత డబ్బు అవసరం. అందుకని శంకరరావుని కూడా మా దగ్గరే ఉంచుకుని, అతని డబ్బుకి కూడా బాధ్యత వహించి, కాలం గడపడం.

రెండవది చావడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. చస్తానని చెప్పాడు. బంధువులు హితబోధ చేసిన తరువాత జీవితంపై విరక్తి మరి అధికమైంది. ఈ స్థితిలో "వద్దు నాయనా" అంటే విరక్తి హెచ్చి నిజంగానే చచ్చిపోవచ్చు. అందుచేత కాదు కూడదు అని చెప్పడం మంచిదికాదు.

ఇక మూడవది. మాస్తూ ఊరుకున్నప్పటికీ అదే పరిణామం సంభవించి, అతను నిజంగా చచ్చిపోవచ్చు. అలాంటి అవాంతరం రాకుండా చేయడానికి ముందు అతని సానుభూతిపం పొందించి, వచ్చే మార్గం ఉపదేశించగలిగిన దేశికుడుగా, మిత్రుడుగా నటించాలి.

నెపోలియన్ చక్రవర్తిలా యుద్ధవ్యూహం పన్నాను. అప్పటికే అతను మాట్లాడడం కూడా పూర్తి అయింది. కార్యరంగంలో ప్రవేశించడానికి నూచనగా ఒక మద్దెత్తమైన గౌరవం విడిచాను. అయినా ముందు నా ధర్మం నిర్వర్తించుకోవాలనుకున్నాను. "మీతో చెప్పకూడదు కాని, నా ధర్మం. ఒకమాట అంటాను. మీరు యువకులు, భవిష్యత్తు అంతా మీ చేతుల్లో ఉంది. కష్టం వచ్చింది. రాతేదనే బంతిటి మూర్ఖత్వం లేదు నాకు. అదేమో తిమ్మవ కష్టం అనికూడా అనను. అయినా కొంచెం తొందర పడి ఇలాంటి నిర్ణయానికి వచ్చారేమో అనే భయం కలుగుతోంది" అని అతనివంక సాభిప్రాయంగా మాచాను. శంకరరావు మొదట చెప్పిన విధంగానే తిరిగి తన నిర్ణయం గురించి చెప్పాడు. చిరుకోపం కూడా వచ్చిందేమో అనుకుంటాను.

"ఏమైనా చావడానికి నిశ్చయించుకున్నాను. ఇంక మీరు ఈ విషయంలో ఏమీ చెప్పబోకండి. మీతో మాట్లాడడమే మానేయవలసివస్తుంది" అన్నాడు శంకరరావు కఠినంగా. నా ఊహ సరిఅయిందే అనుకుని అతని కోపం తగ్గించి ఊరడించి



చాను. ఇక మనిషిని దగ్గరకు తెచ్చుకోవాలి. మళ్ళీ మొదలుపెట్టాను.

“మిషన్లలో పెద్ద అన్యాయం జరిగింది ఇలాంటి సందర్భాలలో తనవారిపై ప్రతీకారం తీర్చుకోలేని వ్యక్తి—అసలు మానవత్వం ఉన్నవాడేనా? అలాంటి పని చెయ్యలేడు— అవమానం మరచిపోలేనివాడు— ఇదుగో మీరు అవలంబించిన మార్గమే చూసుకుంటాడు. అందుకే నేను మీ కథ విని విచారపడడానికి బదులు—ఒక రకంగా— అక్షమిటో సరిగా చెప్పలేక పోతున్నాననుకోండి— మీరంటే ఒక రకమైన గౌరవం కూడా కలుగుతోంది” అన్నాను. అతను తల పంకించి అలాగే వింటున్నాడు.

ఆ వెంటనే తిరిగి అందుకుని ఇలా అన్నాను—“మిషన్ విషయం చెప్పాలి. నాలో ఉన్నాడే? మా నరసింహం కవి, నుంచి రచయిత అని కూడా మొన్న మీలో చెప్పాను. నాడు కూడా ఒకప్పుడు సరిగా ఇలాంటి అవస్థలోనే పడ్డాడు. ఎటొచ్చి ఒకటేలేదా. పరీక్షమాత్రం తప్ప లేదు. తతిమూడంతో మీకు జరిగినట్లుగానే జరిగింది. తండ్రి కొడుకుని కసిరి పనిలేని చెధవకి తిండి పెట్టడం శుద్ధరండగ అని ఇంట్లోంచి పొమ్మన్నాడు. అప్పటికే మా వంసీహానికి పెళ్ళి అయింది. పెద్ద వాడు కూడా పుట్టాడనుకుంటాను. (ఇది విన్నట్లయితే మా నరసింహం తన యోగ నిద్రలోంచి లేచి, ప్రాణం తీసి ఉండును. వాడికి అప్పటికే కాదు, ఇప్పుటికీ కూడా పెళ్ళి అవలేదు.) అంటే ఇల్లు విడిచిపోయాడు మా నరసింహం. ప్రాణం మీద విరక్తి పుట్టింది. చచ్చిపోను దేశానికి తీరని నష్టం వచ్చిఉండును. అదృష్టవశాత్తూ ఆస్థితిలో నా కంటపడ్డాడు. వాడి జీవితం మళ్ళీ వెలుగులోకి వచ్చింది. అదంతా ఒక పెద్దగాథ. విమర్శల్ని విసిగించడం నాకు ఇష్టంలేదు. ఈ సమయం కూడా అందుకు తిగింది కాదు. ఇంతకీ చెప్పవచ్చేదేమంటే అలాంటి అవస్థ ఒకప్పుడు కాకపోతే మరొకప్పుడైనా ప్రతిమానపుడు విధిగా అనుభవించితిరాళి. లేకపోతే వాడి జీవితానికి తీసిన రాణింపు ఉండదు.”

“ఏమిటి మీ స్నేహితుడు కూడా ఇలాంటి అవస్థలోపడ్డవాడే నన్ను చూట. అయితే ఏంలేండి? నాలాంటి నిర్భాగ్యులు ఎవరూ ప్రపంచంలో ఉండరు” అన్నాడు శంకరరావు. కొంచెం ఆసక్తి పుట్టింది కాబోలు. “అయిన గాథ చెప్పండి వింటాను” అని అడిగాడు కూడా.

“తరువాత ఎప్పుడైనా చెబుతాను. ఇప్పటికే ఆలస్యమయింది. పదండి సుతా

నికి పోదాం” అంటూ లేచి దారితీశాను. మాట్లాడకుండా అతను కూడా నన్ను అనుసరించాడు.

ఆ రాత్రి అంతా పిచ్చాపాటి చెప్పకుంటూ కాలం గడిపాము మరునాడు మధ్యాహ్నం భోజనం చెయ్యడానికి తగినంత డబ్బులేదు. అలాగే పకుకుని ఉన్నాము. అతను చూచి, సంగతి గ్రహించాడేమో మా దగ్గరికి వచ్చి, భోజనానికి పోదారండి అని అడిగాడు. “లేదు. మీరు వెళ్ళిరండి, మేము తరువాత భోజనం చేస్తాము” అని సమాధానం చెప్పాను. అతనుకొంచెం నీరసంగా నవ్వి, “మీదగ్గర డబ్బు అయిపోయిందనుకుంటాను. పరవాలేదులేండి. నేను ఇలా అంటున్నానని ఏమీ అనుకోండి. మన చనువునిబట్టి ధైర్యంగా మాట్లాడేస్తున్నాను నాదగ్గర ఇంకా కొంచెం డబ్బుఉంది. అదికూడా ఖర్చుపెట్టదాం, రండి” అన్నాడు.

“ఎందుకు లేండి? ఈ రోజు ఎలాగో కళ్ళు మూసుకుని కాలంగడిపామంటే లేవటికి మాడబ్బు ఎలాగూ అందకమానదు. మొన్న ఆదివారం మావాళ్లు పంపి ఉండరు. నిన్న సోమవారం. ఈ వేళ ముద్రాను చేరుకున్నా, కేపుకొని బట్టాడా చెయ్యరు. ఇంతలోకి కొంప మునిగిపోయే దేమీ లేదు. మీరు వెళ్ళిరండి “అన్నాను” “ఎంత మాట న్నారు? తిండిలేకుండా ఉండడం ఎంత బాధ? మీరు రావలసింజే. మీరురాకపోతే నేనుకూడా వెళ్ళును. అంతా ఇక్కడే పడి ఉందాం” అన్నాడు శంకరరావు.

మా నరసింహులు సమాధి భగ్నమైనట్లుంది. లేచాడు. “అయిన అంతగా చెబుతున్నప్పుడు ఏమిట్రా ఆ వాదన? పదపోదాం లేకపోతే అయిన మనస్సు కష్టపడుతుంది. ఒకసారి తీసుకోగా లేంది ఇప్పుడేమిటి అవమానం? ఈ డబ్బుకూడా తిరిగి ఇచ్చేదాంలే. రండి, శంకరరావు గారు, మేము కూడా వస్తాం. మాకోసం మీరు భోజనం మానుకోవడమేమిటి? అన్యాయం” అంటూ నైపంచ భుజం మీద వేసుకుని నరసింహం హోటల్ కి దారితీశాడు.

భోజనాలయినతరువాత తిరిగి వస్తూ ఉండగా నేను పడేపడే చెబుతున్న కారణంచేత కాబోలు శంకరరావు ఖండితంగా చెప్పేశాడు: “ఈ భోజనం డబ్బులు మాత్రం మీరు నాకు ఇవ్వవద్దు. ఆవేశనా భోజనానికి మీరు దగ్గర డబ్బులేక పోయినాటికైతే ట్టుకొన్నారా, లేదా? అలాగే ఇదీని. కాదంటారా, నేనసలు

మీదగ్గర డబ్బే తీసుకోను” అని.

నేనుమాత్రం ఇంక అనుమానించడం తగదనుకున్నాను “సరే, ఇంతవరకు వచ్చిన తరువాత మీతో దాపరిక మెనుకు? మీ దగ్గర మరి కొంతబట్టు తీసుకోక తప్పదు. చాలా అవసరం. అసలు మీదగ్గర ఎంత ఉంది?” అని అడిగాను. అతను పర్పుషైకి తీసి లెక్కపెట్టగా ఏడురూపాయల పై చిల్లర ఉంది. అతనికి ఆరాత్రి భోజనానికి, మర్నాటి మధ్యాహ్నం భోజనానికి, రెండులూబలు కాఫీ ఫలహారాలకు రెండు రూపాయలు ఆపై చిల్లర ఉంచుకోమని చెప్పి, అయిదు రూపాయలు ఇమ్మని అడిగాను ఇచ్చాడు మరునాటికి మాకు ఎలాగూ మనియార్డరు వస్తుందిగా?

ఆరోజు సాయంకాలంకూడా మా నరసింహాన్ని సత్రంలోనే విడిచి, బీచికి పోయాము అక్కడ అతని చదువుగురించి, బి. ఏ లో మొదటి ఏడాది పరీక్షలోను, యూనివర్సిటీ ఎగ్జామినేషన్ లోను, అతనికి వచ్చిన మార్కులు గురించి, వనకటి రికార్డుగురించి చాలా ప్రశ్నలు వేసి తెలుసుకున్నాను అంతా విని, “అబ్బో. మీరు అఖంకుడిలా ఉన్నారే అసలు మీకు ఆ ఏడాది పరీక్ష ఎలా తప్పవోయిందో, వింతగా ఉంది ఈసారి మీకు డిస్టింక్షన్ తప్పకుండా వస్తుంది లేండి” అన్నాను.

“క్రిందటిసారే డిస్టింక్షన్ తప్పక రావలసింది. సరిగా పరీక్షలకి ముందు ట్రైఫాయిడ్ వచ్చి, మంచంమీద పడ్డాను. ఇదిగో, ఇంకా ఇప్పటికీ ఆ నీరసం వదిలింది కాదు” అన్నాడు శంకరరావు విచారంగా.

“అవును. మీరు చాలా నీరసంగా కనపడుతున్నారు. పోనీ, ఏదైనా టూనిక్ వాడలేక పోయారా” అన్నాను. అత నేమీ సమాధానం చెప్పలేదు. ఆలోచనలో పడ్డాడు.

నేను కూడా అతని విషయం గురించే ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాను. మొదట మా నరసింహం కూడా ఒకప్పుడు అలాంటి అవస్థలోనే పడ్డాడని చెప్పడంలో అతనికి మా ఇరువురిపట్ల కొంత అభిమానం అత్యయిత కలిగినవి. మళ్ళీ పరీక్షలో గలుపాం దాలనే కాంక్షతోపాటు, మొదటి తరగతిలో ఉత్తీర్ణుడై నలుగురిలో ఆధిక్యం తెచ్చుకోవాలనే ఉబలాటం కూడా కలిగింది. ఆరోగ్యంవిషయం పడేపడే ప్రస్తావించి సానుభూతి మాపడంవల్ల అతనికి తనమీద జాలి ఆధికమైంది. ఇవన్నీ అతను చావకుండా చేయడానికి ఉపయోగిస్తాయి.

(45వ పేజీ చూడండి)

బునానుబంధం

(7-వ పేజీ తరువాయి)

ఇక ఆఖరి ఆస్త్రం కూడా ప్రయోగించి, ఈ కథ ముగించాలనుకున్నాను.

ఆ మరుసటిరోజు కూడా అనుకున్నట్లుగానే మాకు డెబ్బు రాలేదు. శంకరరావు దగ్గర డెబ్బు కూడా అయిపోయింది. ఆ రాత్రి అంతా కలిసి పసు పడుకున్నాము. శంకరరావు మమ్మల్ని భోజనానికి పిలవనూ లేదు. మే మాతల్ని కడపనూ లేదు. సాయం కాలంమాత్రం అతన్ని యధావిధిగా వీక్షిస్తీసుకొనిపోయాను. ఈ పర్యాయం నేనే అతని ఆత్మహత్య ప్రయత్నం గురించి కదిలించాను. అంతవరకు అతను ఆ విషయం తలపెట్టలేదు.

ఆరోజు ముఖ్యంగా చావడానికి ఉన్న మార్గాలు గురించి చర్చించడం ప్రారంభించాను. "మాండే. చావడానికి చాలా మార్గాలే ఉన్నాయి వాటిని స్థూలంగా రెండురకాలుగా విభజించవచ్చునని నా అభిప్రాయం. ఒకరకం బాధించేవి.

రెండవరకం ఏమాత్రం మాధలేకుండా క్షణ మాత్రంలో గుసాయనమరణానికి దారితీసేవి. కార్లకిందపడడం, ట్రాములకింద పడడం, కాలవల్లోకి నదుల్లోకి దూకడం వంటివి బాధించేవి. కార్లకిందపడి ఒకవేళ చావకుండా ఏకాలఅయినా, చెయ్యి అయినా బోగొట్టుకుంటే? ఇక వాడి అవస్థ ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి. ఒక రకంగా ఎలక్ట్రిక్ వైర్లు ముట్టుకుని, స్విచ్ లో చేతులు పెట్టి చావడానికి ప్రయత్నించడం కూడా అలాంటిదే. ఆ మధ్య నేనే శవాన్ని చూచాను. ఒళ్లంతా మాడిపోయి నల్లగా కొరివిలా తయారయింది" అన్నాను.

ఆ మాటలు వింటూ అతను కొంచెం కంపించాడు. సమాధానంకోసం ఎదురు చూడకుండా ఇంకా అదే ధోరణిలో చెప్పకుపోసాగాను— "సముద్రంలోపడి చచ్చేవారి సంగతి కూడా అంతమాత్రమే. చటుక్కుని చావకుండా చెయడానికి ఏషార్ అయినా మన్నినీటిమీదికి తేల్చి పట్టుకుని, కొంచెం కొంచెం చప్పరించడం

మొదలెడితే? ఎంత బాధ అని. అలాంటివి జరగవనుకోండి. మార్కులు ఉన్నాయే? అమాంతం పకోడీనమిలినట్లు నమిలేస్తాయి కాని ఆవిధంగా మనతో నెలగాటం ఆడేటంత తీరిక ఉండదు వాటికి..."

నా మాటలకి అడ్డవచ్చి "ఇతర విషయాల్లో మేనా మాట్లాడుకుందాం లెండి ఈవేళ ఏమిటో నా మనస్సు మనస్సులో లేదు" అన్నాడు శంకరరావు. ఇతర రకాల ఆయాస మరణాలు గురించి, సునాయాస మరణాలు గురించి చెబుతానన్నాను కాని శంకరరావు వినిపించుకోలేదు.

ఆ తరువాత సత్రానికి తిరిగి వచ్చే దారిలో సంభాషణ మార్చి, రాయణం గురించిన చర్చ తెచ్చాను. అతనికి పురాణాదులంటే కొంత భక్తి ఉంది. ప్రసంగవశాత్తు భర్త అన్నగారితో అరణ్యవాసానికి పోతే 14 సంవత్సరాలపాటు ఏకధాటిగా నిద్ర పోయిన ఊర్విశాడేవి చరిత్ర, కన్న కొడుకుతో వియోగం భరించలేక ప్రాణాలువీడిన దశరథ మహారాజు ఉదంతం, భర్తలతో ఎడబాటు భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకున్న పతివ్రతాశిరోమణుల ఇతివృత్తాలు, తండ్రులు ఇల్లు విడిచిపోతే దిక్కులేక బిచ్చగాళ్లుగా అనాధులుగా జీవిస్తున్న పిల్లల గాధలు ముచ్చటించాను. ఇంకా ఎన్నో చిత్ర విచిత్రమైన అనుభవాలు వికరువు పెట్టాను. అతను అలాగే నన్ను మాట్లాడనిచ్చి, మానంగా ఉండిపోయాడు.

ఆ రాత్రి అప్పటిదాకా జరిగిన కథ అంతా మావాడి (నరసింహం)తో చెప్పగా, "ఒరేయి, ఆట ఆడుతున్నావు. ఇది ఒక మనిషి నిండుప్రాణానికి సంబంధించిన విషయంనుమా. వాడు (శంకరరావు) నిజంగానే చచ్చిపోయాడంటే నీ పీక నులి మేస్తానునుమా" అని హెచ్చరించాడు.

తిరిగి కొంచెంసేపు ధ్యానముద్ర ధరించి తనను సమాశ్రితించుకోడానికి ఇలా అన్నాడు: "ఎవడిదగ్గర్నుంచి అయినా ఒక్కచిల్లి డబ్బు రాబట్టే ఆశఉంటే వాణ్ణి చావనివ్వవని నాకు తెలుసులే. నువ్వు చేసినదంతా వాళ్లనాన్నకి తెలియ పరిచావంటే ఆయన నిన్ను బంగారంతో కప్పెయ్యడూ?"

నరసింహం అన్న మాటల్లో కొంత యధార్థం లేకపోలేదు. అయినా నాకు మాత్రం వాడి మాటలు మహా ఆనమానకరంగా తోచాయి. ఆరోజు మానరసింహానికి పెళ్లి అయిందనీ, పిల్లవాడు కూడా పుట్టాడనీ శంకరరావుతో అబద్ధం చెప్పి, ఒకరకంగా ముందుగానే మానరసింహం మీద ప్రతీకారం

రూ 900

రూ 400 రైటు—రూ 200 ఒక తప్ప—రూ 100 రెండు తప్పలు—రూ 50 మూడు తప్పలు ఆస్పర్ష పంపినవారికి మార్పులేని గ్యారంటీ బహుమతులు!!

★ రూ 100 నాలుగు రూపాయలకు పైగా విలువగల కూపన్లు పంపినవారిలో 25 మందికి—రూ 50 రెండు రూపాయలకు పైగా విలువగల కూపన్లు పంపినవారిలో 25 మందికి లాటరీపద్ధతి బహుమతులు.

ముగింపు తేదీ 18-6-52
ప్రవేశింపవలసినది:—రూపాయికి 2 కూపన్లు, రూ 2-0-0 లకు 6 కూపన్లు పంపాలి.

★ కీసాల్యూషన్ డిస్ట్రిబ్యూట్ కో ఆపరేటివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకింగ్ లో డిపాజిట్ చేసితిమి.
★ నిఘంటువు:—శబ్దార్థచంద్రిక.

- 1 — భవ
- 2 — పకారము
- 3 — యము
- 4 — రము
- 5 — టరి
- 6 — స్పతి
- 7 — దరు
- 8 — రంగము
- 9 — ర్ణము

ఆధారములు (అన్నీ అడ్డముమాత్రమే)
1. ఒక సంవత్సరము 2. ఇది చేసినవారిని త్వరగా మరువలేము 3. ఇది పోయినప్పటి తిరిగి పొందుట సాధ్యముకాదు 4. నిత్యము కానిది 5. ఇతనికి దూరముగా వుండమని పెద్దలు చెప్పదురు 6. దేవతలలో శ్రేష్ఠుడు 7. దొంగతనము చేయువారి కిది వుండకపోదు 8. ఒక ఇంతువు 9. ఇది మనకు చాలా అవసరము

★ **నిబంధనలు:** ఎన్ని కూపన్లైననూ చక్కగా నీరాతో వ్రాసి పంపాలి. రుసుము మనిఆర్డరుద్వారా పంపవలెను. కీసాల్యూషన్ 25-6-52 ఆంధ్రపత్రికలో ప్రకటించబడును. పోటీదారులకు పూర్తి ఫలితములు 30-6-52 నాడు పంపబడును. ఫలితములకు 6 కానీబిళ్లలు పంపాలి.

మేనేజరు: **శ్రీ నివాన్ పజిల్స్**

జగన్నాధపురము : : కాకినాడ.

తీర్చుకున్నందుకు మనసులో మహా ఆనందించాను.

నిజమే. ఏదో ఒక వంక పెట్టి శంకర రావు తండ్రి అడ్రసు తెలుసుకుని, ఆయనను రప్పించవచ్చు కాని అలాంటిది శంకర రావు భవిష్యత్తుకే మంచిది కాదు. ఎప్పటికైనా అతనే తన ఆత్మహత్యోద్యోగం విరమించుకుని, కొంపకి చేరుకోవడం మంచిది. లేకపోతే తిరిగి అతను మరెప్పుడయినా ఇలాంటి ప్రయత్నం చేయవచ్చు. ఆనాడు నేను కాని తట్టనట్లడకపోతే అతని గతేం కాను? అని అనుకుని ఆ తలంపు విడిచిపెట్టాను.

మరి రెండు రోజులు అలాగే నిరాశా రంగా గడిచాయి. మా డబ్బు రోజు మధ్యాహ్నం అతను (శంకరరావు) కాలు కాలిన పీల్లెలా తిరగడం మొదలుపెట్టాడు. నెమ్మదిగా అతన్ని కదిలించి, నా దగ్గర బహు జాగ్రత్తగా మిగిల్చుకుంచిన డబ్బులలో మా మువ్వరికి కాఫీ తెప్పించాను. ఎంతో బలవంతమీద కాని శంకరరావు కాఫీ త్రాగడానికి ఒప్పుకోలేదు.

అతని ధోరణి ఏమీ గమనించనట్లు నటిస్తూ నేను మా సరసింహాన్ని ఉద్దేశించి కొంచెం తీవ్రంగా మాట్లాడడం మొదలుపెట్టాను. "ఒరి నరిసిగా, కొంపముంచావు కదరా? ఇంటికి డబ్బు పంపమంటూ ఉత్తరం వ్రాసినట్లు వారంరోజుల క్రితమే చెప్పావు. ఆ ఉత్తరం తలగడక్రింద పెట్టుకుని పడుకుంటే వాళ్లు డబ్బు ఎలా పంపుతారనుకున్నావురా? నీ తన్నాదియ్య. ఆ కార్డుముక్క ఈ రోజునయినా పోస్టు చెయ్యి మరి. నీకు పుణ్యం ఉంటుంది. మనలోపాటు ఈ పెద్దమనిషినికూడా బాధ పెట్టొంకదురా! ఇప్పుడేమిటి చెయ్యడం? మన గతేమిటి? ముఖ్యంగా ఆయన గతేమిటి?" అని మావాళ్లే నిందించాను. ఆ తరువాత శంకరరావుచైపు తిరిగి "మీరు నిజంగా మమ్మల్ని తీసుకుంటారా. ఈ పొర పాటు తెలియక మీవద్ద డబ్బు తీసుకున్నాను. లేకపోతే తీసుకుని ఇంతటి పాపానికి ఒడిగట్టేవాణ్ణా? అయినా, ఇంతవని జరిగిన తరువాత ఏ మనుకుంటే ఏంలాభం" అన్నాను. అతను నాకేసి చూచి, "ఫరవాలేదు లేండి. ఎవరికైనా వస్తూ ఉంటాయి ఇలాంటివి" అన్నాడు.

దాంపత్య రహస్యము

ఇది ప్రాచీన అసలు కొక్కొక గ్రంథము. (ఫోటోలతో) 264 పుటలు పుస్తకం వెల రు. 2-0-0 పోస్టుఖర్చుల ప్రత్యేకం, చంద్ర భాను & కో, 27వీటు (AP) జి.టి.మద్రాసు.

మా సరసింహం ఈసారి అందుకుని "మా వాడు పోస్టుచేసే ఉంటాడని నేను, నేను చేస్తానని మావాడు అనుకుని ఇలా చేశాం, శంకరంగారూ" అన్నాడు.

నేను మళ్ళీ అందుకుని "నిజం చెప్పాలి నీ వస్తే నేనెనా జరిగిందానికి ఆట్రే అంతగా విచారించడంలేదు. ముందు జరగబోయే దానికే బాధ పడుతున్నాను. ఇప్పుడు మన ఉత్తరం ఈరోజు పోస్టులో వేస్తే రెండు రోజుల్లోకి కాని అందదు. ఒక వేళ వాళ్లు వెంటనే మని ఆర్డరు పంపినా మనకి మరి అయివారు రోజులవరకు డబ్బు చేరదు. అంతవరకు లిండిలేకపోయా, నీరు లేకపోయినా నేను, నా సరసింహం ఎలాగో ఒకలాగు ప్రాణాలు అంటి పట్టుకుని ఉండగలం. పాపం, మీ గతేమిటి శంకరంగారూ? ఒకేయి నరిసింహం, నన్ను ఈవేళ లిండిలేకపోయేచోకే ఆయన ముఖం ఎలా అయిపోయిందో చూచావా? ప్రాణాలు కడంటిపోయాయి పాపం. అందులోనూ ఆయన ఆరోగ్యం అసలే మంచిదికాదు. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఆరోగ్యం చెడితే ఆయన పరీక్ష ఏంకాను? డిస్పింక్టర్ రావలసిన మనిషి కాదురా? ఎంతవని జరిగింది" అంటూ మావాడిమీద రుసరుసలాడాను.

మానా డేవీని చలించుకుండా "ఆయన పరీక్షనుగించి నా కేవీని బెంగలేదురా అబ్బాయి. చదవకపోయినా డిస్పింక్టర్ తెచ్చుకుంటాడులే. ఇప్పుడు భుక్తిమాట చూడు మొదట" అన్నాడు.

నేనొక పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచి, శంకర రావుని ఉద్దేశించి ఇలా అన్నాను: "ఇంత వరకు వచ్చిన తరువాత దీనికిమాత్రం బిడియ మెండుకు? నేను కూడా ఈ ఆకలి బాధకి తాళుకోలేక పోతున్నాను. మా సరసింహాని కేం? నేను పరీక్షించి ఎక్కడో అక్కడ నాలుగు డబ్బులు ఒడుక్కుని వచ్చేవరకు నిశ్చలంగా సమాధిలో ఉంటాడు. ఆ తరువాత మీకెలాకా మెక్కి మళ్ళీ యోగనిద్రలో పడతాడు.

ఎవరూ ఏమీ బదులు చెప్పలేదు. స్వరం మార్చాను. అదోలా పోజు పెట్టి పోలిక ధోరణిలో "ఈ సమయంలో ఈ ఉళ్లో మా మామగారి తోడలుడే కనుక ఉంటేనా? ఒక్కనాటికి లిండిలేకుండా చావడానికి ఒప్పుకోను. నాతో ఉండే వాళ్లని కూడా చావనివ్వను. అహంతం ఆ లిండిలుడిగారి కొంపమీదపడి, డబ్బు ఇచ్చే దాకా వదలక, ఆఖరికి సత్యాగ్రహమైనా చేసి, దారిఖర్చులకి కూడా డబ్బు ఒడికి అక్కడినుంచి జెండా పీకెయ్యనూ? ఆ శంకరరావుగారి సంకతి చూడండి. ఉళ్లో

అతిమూత్ర వ్యాధి వారం రోజులలో నెమ్మదించును

మాత్రంలో అధికంగా చక్కరపోవటం అతిమూత్రవ్యాధి అంటాడు (Diabetes) ఇది యెంత ఉపద్రవకరమైన వ్యాధి అంటే, దీని పాలబడినవారు ఆరోజు కారోజు మృత్యువుకు ఆసన్నమౌతుంటారు. దీనికి డాక్టర్లు ఇన్సులిన్ ఇన్ జెక్షన్ మాత్రమే కనిపెట్టారు. వాటివల్ల వ్యాధి పూర్తిగా నయం కానేకాదు. ఇన్ జెక్షన్ గుణము వున్నంతకాలం మాత్రం కక్కెర తాత్కాలికంగా నిలిచిపోతుంది. ఈజబ్బు అజీబు లలో ముఖ్యమైనవి దాహం, ఆకలి, తరచుగా చక్కెరలో మూత్రం బయలు వెడలటము. దురద మొదలైనవి ఈ వ్యాధి ముదిరితే రావ పుండు. కురుపులు, కంటిపొర ఇతర చిక్కులు సంభవింతును. వీన్స్ ఛారమ్ అధునిక శాస్త్రంలో అద్భుతమైన చికిత్స. దీన్ని జాడటం వల్ల వేసకు వేలమంది మృత్యుముఖం నుండి బయటపడ్డారు. దీన్ని వాడితే రెండవ లేక మూడవ రోజునుండే మాత్రంలో చక్కెర తగ్గించి ఆత్యధికమాత్రం గూడ నివారిస్తుంది. మూడు రోజుల తరువాత మీకు బాగా తేలికయిస్తుంది దీనికి పత్యం లేదు. ఇన్ జెక్షన్లు అవసరం లేదు. ఇంగ్లీషులో వివరములగు కర ప్రతానికి వ్రాయండి. ఉచితంగా పంపుతాము.

50 బిల్ల బుద్ధి ఖరీదు రు 8-12-0 ల ప్యాకింగు పోస్టేజి ఉచితము
వీన్స్ రీసెర్చి లేబరేటరీ,
 పోస్టుబాక్సు నం. 587, కలకత్తా (A. P. W)

మామగారి తోడలుడూ ఉన్నాడు. (ప్రియమైన మరదళ్ళూ) ఉన్నారు. వాళ్లకి డబ్బా ఉంది. ఈయనకి పరపతీ ఉంది. అలాంటప్పుడు లిండికి కూడా లేక బాధ పడుతూ, ఈ దిక్కుచూలిన సత్రంలో మనలాంటి జోగులతో బుజంబుజం రాసుకు తిరుగుతూ నానా అవస్థా పడుతున్నాడు. అంటేలే. లేక మనలాంటి నిర్భాగ్యులూ ఏడిస్తే ఉండి కొందరు... "అంటూ మా వాడు యోగనిద్రనుంచి లేచి సంజ్ఞా నూచకంగా దగ్గడం మొదలుపెట్టగానే విరమించాను.

ఆ తరువాత మాలో మాకు ఏలాంటి సంభావణలులేవు. మధ్యాహ్నం 8 గంటల వరకు అలాగే ఎవరి మూల వారు కూర్చుని ఉండిపోయాం. మా వాడు (సరసింహం)

సమాధిలోంచి నిజంగానే బయటపడి, తువ్వలు బుజంమీద, వేసుకుని, పనిఉండ నైనా ఎవరితోటీ చెప్పకుండా బయటికి వెళ్లిపోయాడు. నేను కనుపు నింపుకోడం కోసం కుభాయిదగ్గరికి చేరాను. అక్కడి నుంచి ఆలా పెంట్లలో పని చేరుకుని, ముఖాలవేట సాగించి తిరిగి సత్రం చేరు కునేసరికి కొంచెం ఆలస్యమయింది. నేను వచ్చేసరికి శంకరరావు అక్కడ లేడు. అదృశ్యమయ్యాడు. అతని బెడింకుమాత్రం చక్కగా చుట్టబెట్టబడి ఉంది.

ఆ రాత్రి వెయిల్ టైమ్ గంట ఉండ నగా నరసింహం సత్రం చేరుకున్నాడు. నక్క బట్టలు అవీ సరి, వెయిల్ కి బయలు చేరడానికి సిద్ధంగా ఉండమని నాతో చెప్పి, టిక్కెట్లు కొనడానికి పెంట్లలోకి వెళ్లిపోయాడు. నాకు తిరిగి వచ్చే సరికి నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. ఆ వెంటనే శంకరావు పోయాడు. నా కోరిక బయలుపేరి పోయాం.

దారిలో నేను బాధించగా బాధించగా చూచాడు నాతో శంకరరావు కథ ఎలా ముగిసింది ముక్తసరిగా నాలుగుమాటల్లో చెప్పాడు. నాకు చెప్పినది - నరసింహానికి మొదలునుంచి శంకరరావు సంగతంతా తెలుసు. ముఖ్యంగా అతని పినమామ గారితో పరిచయం ఉంది. మేము (నేను, శంకరం) వివేకార్థం దీనికి వెళ్ళినప్పుడల్లా నరసింహం 'శంకర రావు పిన మామగారి ఇంటికి వెళ్ళి ఆయన ఘోషా మాట్లాడి శంకరరావు, విషయంలో దైర్యం చెప్పి వస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన ద్వారానే శంకరరావు తిరిగి సత్రం లకు కూడా ఇక్కడి కబుర్లు అంద చేయించి, వారు ఎవరూ ఇక్కడికి రాకుండా మాత్రం చూడమనీ, లేకపోతే పరిస్థితి చెడుతుందనీ శంకరం పినమామగారితో చెప్పి, ఆ విషయంలో తగిన కట్టుదిట్టం చేశాడు. చివరికి ఆఖరిలో మధ్యాహ్నం ఆయన ఇంటికి వెళ్ళాడు. శంకరరావుకి వచ్చే ఉద్దేశ్యం ఏనాడో పోయిందని చెప్పాడు. ఇప్పుడు తిండిలేకపోవడంతో మనస్థిరం చేయబడే పరిస్థితి వచ్చిందని కూడా అన్నాడు. కాని అవీ తలపెట్టకుండా "పరిక్షణకోసమని రా బాబూ, నీకు ఇష్టం లేకపోతే మీ ఇంటికి వెళ్ళి, మీవాళ్ళని కలవనక్కర్లేదులే. ముందు పరిక్షణి వెళు దువుగాని, నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు అన్నీ జరి గించే బాధ్యత నాది" అని శంకర రావుతో చెప్పి, అతన్ని ఎలాగో ఒకలాగు ఇంటికి తీసుకునిపోయి, ముందు కడుపునిండా ఇంత తిండి పెట్టమని నర

సింహం శంకరరావు పినమామగారికి ఉప వేశించాడు.

అదే సమయంలో స్వనివయం కూడా అందులోనే కలిపి చెప్పి, దారిఖర్చుకి మాత్రం ఆయనదగ్గర డబ్బు తీసుకున్నాడు. శంకరం పినమామగారికి మా అడ్రసు ఇచ్చి, ఇల్లు చేరుకోగానే డబ్బు తిరిగి పంపుతా మని హామీ ఇచ్చి నరసింహం సత్రానికి బయలుపేరాడు.

శంకరం పినమామగారు, నరసింహము చెయ్యక దారిని సత్రం గుమ్మం చేరుకునే సరికి శంకరం అప్పుడే సత్రం గుమ్మం దాటి రోడ్ ఎక్కాడు. పినమామగారు కనపడ గానే తన జీవితం ఇలా తయారయిందన్న దుఃఖమో, లేక సత్రంలో ఉంటున్నాననే అభిమానమో శంకరరావు సిగ్గు విడిచి ఒక్క సారి ఘోషామని పడ్డాడు. నరసింహం మాటలు బుర్రలో మెదుల్తున్నాయేమో శంకరాన్ని వాళ్ళ పినమామగారు వెంటనే ఆ పక్కనే ఉన్న ఘోటలోకి తీసుకొని పోయాడు. "శంకరరావు బెడింకు సర్దుకుని ఉండడమే, పినమామగారిని చూసి ఇక్క డకి ఎలాగ వచ్చాడా అని ఆశ్చర్యపడక పోవడమే, పిల్లలా ఆయన వెంటపడి పోవ డమే చూస్తే అతను వాళ్ళ మామగారి ఇంటికి బయలుపేరి ఉంటాడనిపిస్తోంది. నారాయ బారంవల్ల మన పని అయింది కాని శంకరం పినమామగారి కేమీ సహాయం జరుగ లేదురా" అన్నాడు మా నరసింహం.

నా కథ మాత్రం ఇంకా ముగియలేదు. ఆ తరువాత ఏ ణ్ణార్థం అయిఉంటుంది. మద్రాసులోనే ఒక పెద్ద బట్టల దుకా ణంలో నేల్లుమకాగా పని చేసుకుంటున్నాను. నరసింహం కూడా అక్కడే ఒక కంపెనీలో టైప్ రిటర్ గా ఉన్నాడు.

ఒకరోజు దుకాణంలో ప్రవేశిస్తూ ఉండగానే శంకరరావు నా దగ్గరికి వచ్చాడు. మనుపటికన్న ఆరోగ్యంగా బలంగా కనపడుతున్నాడు. అతని కేసు సమాచారాలు అవీ తెలుసుకుని, కొంచెం సేపు విచ్చా పాటి చెప్పకుని, కులాసాగా గడుపుదామనుకున్నాను. అతను నా ఘోషామీ గమనించకుండా ముందుగానే "నెనక నాదగ్గర వున్నప్పుడు పన్నెండు రూపాయల పదకొండు అణాలు ఇవ్వండి" అంటూ నిలదీసి గట్టిగా అడిగాడు. దుకా ణంలో గట్టిగా మాట్లాడుకోటం బాగా ఉండదని, ఎలాగో బయటికి తీసుకువెళ్ళి "ప్రస్తుతం చేతిలో ఎర్రని రాగిదమ్మిడి కూడా లేదు. అడ్రసు ఇచ్చి వెళ్ళండి. తరు వాత పంపుతాను" అని బ్రతిమాలాను. అతను ననేమిరా వల్లకాదు ఇప్పుడే ఇచ్చే

యాలి అని కూర్చున్నాడు. అతని వరస చూస్తే మా యజమాని దగ్గరికి కూడా వెళ్ళి, ఈ గొడవ అంతా చెప్పి, నా ఉద్యోగానికే ఎవరు పెట్టేలా ఉన్నాడు. ఇక లాభం లేదనుకుని "మధ్యాహ్నం రి గంటలకి రండి. ఎక్కడో అక్కడ వుంటింది" అని మౌనంగా వెళ్ళిపోయాడు. అని నచ్చవెప్పి అతన్ని పంపించేసరికి నా తాతలు దిగివచ్చారు.

తంచనగా మధ్యాహ్నం రి గంటలకే వచ్చి డబ్బు గుంజుకుపోయాడు. నా మీద బాలి వేసిందేమో కొంచెం నోరు విప్పి, "పరిక్షణలో ఫస్టు క్లాస్ వచ్చింది. గవర్న మెంటులో ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు పెట్టి ఇంటర్ ఫ్యూజ్ కోసం వచ్చాను. ముగిసిల్ల వాడు ఫుట్టాడు" అని మాత్రం చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

దుర్మార్గుడు. ప్రాణదాతపట్ల కృతజ్ఞత అణచుమాత్రం కూడా లేదు. ఇలాంటివాళ్ళకి ఉపకారమే చేయకూడదు. ఆనాడు చావ నివ్వవలసింది. అబ్బాయికి తెలిసాచ్చును అనుకున్నాను.

ఆ తరువాత కలుసుకున్నప్పుడు శంకర రావు ఎప్పుడు వచ్చింది. నా అడ్రసు ఎలా తెలుసుకున్నది మా నరసింహం చెప్పాడు.

నరసింహం అన్నదిది: "శంకరరావు ఒకనాడు యాదృచ్ఛి కంగా ట్రామ్ లో తరసిల్లాడురా. నే నంటే కొంచెం గౌరవం ఉండేమో (నేనంటే లేనట్లు) బాగానే మాట్లాడాడు ముందు చెయ్యిపోయే ఘన కార్యాలు కూడా చెప్పాడు. ఫోటోనీ అడ్రసు ఇచ్చి దారి చెప్పి నీ దగ్గరికి పంపాను. జాగ్రత్తగా అడ్రసు తెలుసుకున్నట్లు, నువ్వు వెనకటి బాక్ అణాపైపలలో తీర్చివేసినట్లు చెప్పి ఈ ఊరునుంచి వెళ్లిపోయాడు.

"నా పెళ్ళాం బిడ్డల ఆరోగ్యం గురించి అడిగాడు. ఘోట క్రమశాసనాని నన్ను పట్టుకుని నాకు వెళ్ళియినట్లు పిల్లలు కూడా ఉన్నట్లు చెప్పావలగా? ముక్కుపిండించి నీ దగ్గర డబ్బు వసూలు చేయించాను. దొంగ వెధవి, నీకు తగ్గకాస్తే అయిందా?" ★

మురళి క్రాసువర్షు
పోటీ నెం. 14-సీలు ఆస్పరు
112222122222
మురళి క్రాసువర్షు
పలమనేరు (చిత్తూరు జిల్లా)