

తీసివేసివేసి

“బాబుగోండి. ఈ మాటలు జీతం కొరగానే నేనో రొండుచీరలు కొనుక్కోవాలంది. బాత్రిగా చీరలు లేవు” అని యింటికిరాగానే కాఫీ కప్పు చేతికిస్తూ లక్ష్మీ మొదలుపెట్టింది. కర్మ వినిపించుకోనివాడల్లే కళ్లజోడుతీసి తుడువ నారంభించాడు.

“మొన్న పేరంటానికి వెళ్ళడానికి చీర లేక మానుకోవలసివచ్చింది. ఏమిటి చెప్పండి దరిద్రం? ఎప్పటికప్పుడు క్రొత్త ఖర్చులు వస్తూనే వుంటాయి. ఈ మారు ఏ ఖర్చు తగ్గించుకుంటారోగాని, నాకు రెండు చీరలైనా కొనకతప్పదు.” అని మళ్ళీ అందుకుంది లక్ష్మీ. కర్మ ఏమీ మాట్లాడకపోయేసరికి లక్ష్మీ అతని ముఖం వంక తేరిపార చూచింది.

“మొన్ను తేనంది. గోడకు, పటాలకి ఉపన్యాసం యిస్తున్నాననుకున్నారా?” కర్మ తలవ్రాచాడు. “గోడలు, పటాలు చీరి తివ్వవని, నాకే చెపుతున్నావని తెలుసు. కానీ 40 రూపాయలు నను కూడె చలా? 20 రూపాయలకు తక్కువ చీరలు తమకి పనికి రావాయె.”

లక్ష్మీ చలుకున్నవల్ల అతడు. “అవునుగానీ, అడగడం మర్చిపోయాను. మీరు దీపావళికి కొన్న కళ్ల చీర ఎంతందీ?”

“18 రూపాయలు. ఏం, అలా అడుగు తున్నావు?” లక్ష్మీ ముఖాన చిరునవ్వు

విరిసింది. “18 రూపాయలూ ఏం?” అంటూ నూటిగా కళ్లలోకి చూచింది.

“కాక, చివర్గా దొరుకుతున్నాయా ఏమిటి చీరలు?”

“సరేగానీ, మొన్న నాళ్ళ సరోజిని కట్టుకున్న చీరకూడ నా చీరలాంటిదేగా?”

“ఔను. ఐతే ఏమంటావు?”

“సరోజిని 10 రూపాయలకు కొన్నట్టు ఉంటుంది. మీ రెండుకు 8 రూపాయలు దండగ పెట్టారా?”

“నేను కొన్నది 18కే. అప్పటికే యిప్పటికీ ధరలలో సహస్రాంశం తేడావున్నది తెలుసా?”

“జానకిరాజ్యం”

“సరోజిని కూడా దీపావళికి కొన్నది తెలుసా?” లక్ష్మీ చిరిపినవ్వులు కర్మకి చిరారు కలిగించాయి.

“నా మాటకంటే, సరోజిని మాటమీద నీకు నమ్మకం యొక్కువా?” అన్నాడు కోపంగా కర్మ.

“అయ్యో రాత. మీ మాట నమ్మతి కూడాను. ఇంతకే 10 రూపాయలకు రావాలింది 18 రూపాయల రెండుకైందీ? అంటాను.”

“ఏమోమరి. వాళ్ళాయనేమైనా చక్కగా కొనుక్కోచ్చాడేమో.”

కర్మ తలవంచి, నవ్వును దాచి మాట్లాడు తున్నాడని లక్ష్మీ కనిపెట్టింది.

లక్ష్మీ కోపంతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు మాపే భావప్రదర్శనలు చిత్రించిచిత్రాలుగా వుంటాయి. అది మాత్రే కర్మకి నవ్వు. ఆమె మండిపడుతుంటే అతను నవ్వుతుంటాడు. అతను నవ్వివకొట్టి లక్ష్మీకి మరింత ఆగ్రహం.

“ఎందుకలా లోపలలోపల నవ్వు కుంటారు? మహా గొప్ప తెలివే బసకాడికి డబ్బు దండగపెట్టా ఖిగ్గులు తగ్గించాలి, తగ్గించాలి! అంటూ ధర్మపన్నాలు చెపుతారు. ఆ 8 రూపాయలతో యీ నెల

చాకలిఖర్చు పూజేది. అన్ని విషయాల్లో మీ రింత మందంగా వుంటారేమండీ?” లక్ష్మీ కోపం పట్టలేకపోయింది.

కర్మకి మనస్సు చివుక్కు మనిపించింది. “నేనేమీ దండగ చేయటంలేదు.”

“లేకపోతే 10 రూపాయల చీర 18 రూపాయలకు కొనడమే? అది దండగ కాదా?”

“నేనేమీ 18 రూపాయలకు కొనలేదు.”

“ఖరీ బంతని అడిగితే 18 అని చెప్పిందా?”

“18 రూపాయలకు కొన్నాను కాబట్టి అలా చెప్పాను.”

“అదేమిటండీ! దండగ పెట్టలేదంటారు మళ్ళీ 18కే కొన్నానంటారు. అంత తిక్మకగా మాట్లాడుతారే?”

కర్మ వాదించలేక దబాయించటం మొదలెట్టాడు. “నేను చెప్పేది నీకు అర్థం కావటంలేదా? నేను 18కే కొన్నాను. దండగమీ పెట్టలేదు.”

లక్ష్మీ ఒక్క క్షణం తీక్షణంగా చూచింది. “పదండి తలంటుతాను. బుట్ట వేడెక్కి ఒళ్ళు మర్చిపోయారల్లే ఉంది.” అంటూ లక్ష్మీ లోపల కల్పింది. తిరిగి ఫలహారంతో వచ్చింది. ఆమెకు మరొక సంజేహం కలిగింది.

“మరి బిల్లులో 18 అని వ్రాసి వుంది కాదండీ?”

“ఔను. 10 ని 18 చేయడానికి ఒక్క సున్న క్రింద అతిక్లిస్తే చాలని తెలియదా కలకంఠీ!” లక్ష్మీ చిన్నబుచ్చుకుంది. ఎందుకొచ్చి క అనస్తుండీ అదంతా? 10 రూపాయలే అంటే నేను కొట్టేవాన్నా. తిట్టేవాన్నా!”

ఆమె ఒక్క మాటైనా అనకుండా బల్ల సర్దుసాగింది. ఇల్లాంటి విషయాల్ని గురించి కనీసం రెండుగోజలైనా చెప్పిపాడిచే లక్ష్మీ నిశ్చలంగా ఉండేసరికి కర్మకి అపరిమితమైన ఆశ్చర్యం వేసింది.

“లక్ష్మీ, యింతకే ఆ చీర కట్టుకోవటం మానేసినట్లు వున్నావే?”

(40 వ-పేజీనే చూడండి)

ఒక గంటలో యావ్వనము
కామస్తంభన
దామన్న. సంసారమును నివృత్తిలో
పాటిచేసింది. నిరాశచెందిన వృద్ధులయందు
కృ. ఉత్సాహము నిచ్చును. డ. 2.8.0
మదన మంబరి ఫార్మసీ
184, వై.నా.బి.కరోడు, మద్రాసు.
బెలవాడ-ప్రేమివాస మెడికల్ డ్రగ్స్ షాపు
రోడు, రాజమండ్రి-ఈశ్వరరావు & కో.
మెయిన్ రోడు, నెల్లూరు ఆర్.ఎస్. ఫార్మసీ.

జిగివిగి

(15-వ పేజీ తరువాయి)

గునేగా వున్నాడు. బాళ్ళు...నీకు విని పిస్తూంటాయనుకుంటా ఆవిడ అంకలు!

అవలెట్ కత్తితోకోసి ఘోర్కుతో గుచ్చి వొక ముక్కయెత్తి నోట్లో పెట్టు గుంటూ వావేవు ఓరగా చూసి, ముసిముసి నవ్వుతో అన్నాడు, 'వాడి ఓర్కీకి మెచ్చు కోవారి కడు...'

నాకు చిత్తె తింది. 'శివా.. మీ గుకు మారాన్ని యిటీవల చూసేవా?'

'లేదురా. గంజేళ్ళయింది ఎలా వుంటాడు! ఆ హిడివి వాడిని మ్రొంగివేసి వుంటుంది!'

'లేదురా వాడే దాన్ని వింకేసేడు. రోజూ మెత్తగా తంతాడు - రోజూ వో ఆరగంట, తవ్వన్నా లేకపోయినా, పాత కాలలో ఓరియల్ లా చింతకాయ పచ్చడి చేస్తాడు.'

మా యెదుగుగా యెదురింటాయన వొస్తున్నాడు. అతిడీ రోజులలో నాకు 'నమస్తే' చెప్పతాడు. నేను బాలికా నమస్తే అందుకుంటా.

'అడవిబండోయ్ పాలడ బ్బాల వుంది!'

'ఔను'

'ఇంతరాత్రి!'

'మా ఆవిడ సినీమాకు వెళ్ళింది మచ్చి పోయిందనుకొంటా...'

మర్నాడుదయం మాగుమ్మంలో, నేను దంతిధావన చేస్తూంటే, పొరుగింటాయన పైకెడుతున్నాడు. నాదగ్గరకు రాగానే -

'నమస్తే'

'నమస్తే...అన్నట్టు నిన్నరాత్రి... మీ ఫుండెట...నాకూ స్నేహితుడే...శివా నందిం అగుపించేడు...'

'ఓహో హో...వాదా...కులాసాగా వున్నాడా...'

'వాడికేం పూల రంగడిలా వున్నాడు.'

'వాడు పరమచాందసుడండోయ్!'

క్రూసులో మాంసాహారుల ప్రక్కకుచునే వాడు కాడు...వాసన కొడుతుందిబ... మేం వాడిని 'స్వామి శివానందా' అని వుడికించేవాళ్ళం'



తీసిపోని తెలవి

(22-వ పేజీ తరువాయి)

'ఊ.' అనేసి బల్ల పర్లుతునే ఉంది లక్ష్మి. శర్మకి కుతువలం ఎక్కువైంది

'బలే నీ పని బాగుంది కొన్న చీరలు పెట్టలో పెట్టి పూజస్తూ, కొత్తవాట్లకోసం వేచిపెద్దావేం?' లక్ష్మి మాట్లాడతేడు.

పెదవులపై సాక్షాత్కరించనున్న చిలిపి నవ్వును చాచేస్తోంది.

'నిజం చెప్పమంటారా ఎందుకు కట్టుకోవటంలేదో?'

'ఏమైనా రహస్య మంచా యేమిటీ కొంపతీసి?'

'రహస్యమే. ఇన్నాళ్లు చెప్పడానికి భయపడ్డాను. కానీ, యివాళ్ళ తమ ప్రతాపం తెలియనచ్చేసరికి యిక దాచడం అనవసర మనిపిస్తోంది.' అన్నది లక్ష్మి ఉపోద్ఘాతంగా. శర్మకి అతుచిక్కలేదు విషయమేమిటో.

'ఇంతకీ నేమిగారి భావమేమిటో అవగాహన కావటంలేదు.'

'దీపావళినాడు కొన్నారా ఆ చీర. అవ్వల్లీ అరుగుమీదనుంచుని పక్కనింటి వాళ్ళ రామం కాల్చే తూటాలను చూస్తున్నాను. ఇంతలోనే రామం స్నేహితుడెవరో తూటావిసికేసరికి నిప్పు రవ్వలు చీరమీదపడి, కుచ్చెళ్ళలో పావుగజం మేరకాలిపోయింది. అప్పటినుంచీ మీకు చెప్పడానికి దడుస్తూ, పెట్టలో దాచాను. మీరు చేసిన ఘనకార్యం ముందు యిది విపాటి దని యివాళ్ళు చెప్పేళాను. అరే! ఎందుకంత ఆశ్చర్యపోతారు? మీ కంటే తెలివిగలవనేమీ నేను చెయ్యలేదులండి'

ఆశ్చర్యంతో శర్మగుండె ఆగిపోయిం కమా? ★

రేడియో గింజలు

(23-వ పేజీ తరువాయి)

బుట్టకిం దెట్టి డెబ్బు లెక్కపెడుతుండే చింకలో కుత్తాకు రేడియో పాటికి కల్లో మెదుపుతున్నాడు. క్లార్క్ కి అర్థం కాలేదు

'వియ్యం యిక్కడెందుకుంటాయ్? అని గడ్డించాడు.

'మరెక్కకుంటాయ్ ప్రతీవోడు యిదాటి నేర్చుకున్నాడు తిండి మీకే గాని మా కక్కరలేదా? ఏయో గింజలు రేడియో గింజలే తింటాం ఏం చేస్తాం?'

క్లార్క్ విభ్రాంతుడయ్యాడు. అతని కేవో తట్టి, 'సరే. గండు నిమిషాలోపిక పట్టు' అని చెప్పి తనలో తనే నవ్వుకొన్నాడు

ఇంతలో సంగీతం ఆగింది. 'చెన్నపురి బజార్లో ఈనెల పదివరేదీనున్న గర పచ్చి బియ్యం మొదటిరకం గండింపీరియల మణుగుబస్తా సంచితోసహా ముప్పయి నాలుగు రూపాయల నాలుగణాల నాలుగు పైసలు...' అని చదివేస్తోంది రేడియో. పల్లె పశుచు గ్రహించింది. 'ఇదా బాబూ! నేనింకా రేడియో గింజలంటే సరికొత్తబియ్య

వనుకున్నాను. తిండి లేక చచ్చిపోయే తూటాబోళ్ళతోటా సరసాలు. ఆ చెప్పి నాడికేవా బుద్ధుండాది. అడికి లేకపోతే సదువునున్నాడికి నీకేనా వుండాదిగండా? అంటూ వుగ్రయాపం దాల్చి చెల్లిపోయింది. రేడియో ధ్వనిలో క్లార్క్ కి ఏమీ విని పించలేదు. రేడియో నిర్ణయం ఇలా చెబు తూనే వుంది. కాని ఆ పడుచు ఆకలిమంట లతో అన్న వాక్కొల్లీ మాత్రం ప్రసారం చెయ్యలేకపోయింది. ★

పదివందీ తినుగు మాప ఏత్తక
జయ భారత్
... ఎడిటర్ వ. కృష్ణమూర్తి ...
హిందీ 20000-4001

నైకిల్లు కొనండి

కొత్త నైకిల్లను తోకు గరలకు వాయిదాల పద్ధతి మీదికొనండి. సరికొత్త సరకులు. 1952 ఏప్రిల్ 30 లోగా మీ ఆర్డరు యిచ్చి ఈ అపూర్వానకాశమును వినియోగించు కొనండి నైకిల్లు ఈ గుడి తగింపు అనకాశమును పోగొట్టుకొనవదు. మొదట 25% చెల్లించి మిగతా సొమ్ము అయిదు నెలసరి వాయిదాలలో చెల్లించవలెను.

హిందీ	నైకల్	... రు. 155/-
ఇంగ్లీష్	"	.. రు 185/-
ఫ్రీలీపు	"	.. రు 285/-
హార్ క్యులెస్	"	.. రు 245/-
బి. ఎస్. ఏ	"	... రు 2౯8/-
రాలీ	"	... రు. 365/-

మీకు కావంపిన నైకిలుకు వెంటనే ఆర్డరివ్వండి. మీ పూర్తి అడ్రెసు, దిగ్గరి రైల్వే స్టేషన్ బ్రాచింగ్ కౌంట్రీ డెకో లక్ష్మి ల్యూబ్రికేటో కౌంట్రీ సరకులు గ్యారంటీ యివ్వబడినవి మరతుల ప్రకారం వేగంగా డెలివరీ ఇవ్వబడుచు, రైల్వే రేషీదులు పంపబడుచున్నవి.

MIDLAND TRADING Co. Ltd.,
P. Box 16605, Calcutta 4