# నీటిమీద

పగలు పదిగంటలైంది, హైస్కూలులో పిల్లలందరూ 'బిజీ' గా వెళ్లిపోతున్నారు. ఫస్ట్ బెల్ అయింది. రామం, శర్మ జటాపటా లేసుకుని క్లాస్‌రూమ్‌లో కొచ్చారు. రామం శర్మ ప్రాణస్నేహితులు. కాని ఏ విషయంలో నైనా పట్టుదలవస్తే 'భల్లూకపుపట్టే.'

ఆనాడు రామం క్లాసులోకి ఒక క్రొత్త కలం తీసుకొచ్చాడు. రామం, శర్మ ఒక బెంచీమీదే కూర్చుంటారు. "కొత్తకలం తీసుకొచ్చా! చూడు" అని రామం శర్మతో అన్నాడు. "ఎంతో బాగుందిరా. ఎంత?"

"ఫైవ్ రుపీస్."

"గోల్డెన్‌ప్లాటిగ్నమ్. పెన్నులీ మోడల్లో వస్తున్నాయన్నమాట కాని ఈపాళీపోతే మరి విడిగా పాళీలు దొరకవేమో."

దానికేం ఆ షాపువాడిదగ్గరే ఉన్నాయిట పాళీలు, విడిగా అమ్ముతాడు"

"ఏషాపు?"

"శ్రీనాథ్ ఫాన్సీషాపు."

"ఎక్కడుందిరా అది?"

"ఇన్నాళ్లనుంచీ ఈ ఊళ్ళోఉంటున్నావ్. ఆ షాపే ఎరగవా?"

"పోనీ కొంచెం చెప్పరా."

"ఇప్పుడూ... శ్రీ రామచంద్రమూర్తి, ఇన్‌కమ్‌టాక్సు ప్రాక్టీషనర్సు అని ఉంటుందే బోర్డు"

"ఎక్కడరా?"

"నీమొహం నీకేం తెలీదు, పోనీ పరమేశ్వరీ టాకీసెరుగుదువా? అదీ తెలీదా? దాని ప్రక్కన రెండు చిన్నషాపులున్నాయ్."

"ఆఁ"

"అందులో రెండోది"

"ఓహో. క్రొత్తగా మొన్న వినాయకచవితికి ఓపెన్‌చేశాడూ. అదా"

"ఆఁ...ఆఁ...అదే. అదే."

సెకండుబెల్లు కొట్టేరు. ఇంగ్లీషు మాష్టారు వచ్చేశారు.

"ఒకేయ్! రామం ఇంగ్లీషునోట్సు నీ పెన్నుతో రాస్తానురా" అన్నాడుశర్మ.

రామం అంగీకారసూచకంగా తల ఊపేడు.

ఇంగ్లీషుమాష్టారు ఒక్క గుక్కలో అటెండెన్సు పిలిచి నోట్సు ప్రారంభించారు. శర్మ క్రొత్తకలంతోనే రాస్తున్నాడు. ఆ పీరియడంతా నోట్సురాయడమే. అందరికీ చేతులు పీకడం ప్రారంభించింది. శర్మ చేతినిండా చెమటపట్టి కలం అతని చేతినుండి ఎప్పుడు విడుదల అవుదామా అని చూస్తూంది. అతడొకమారు చెయ్యి దులిపాడు. దాంతో కలం క్రిందపడిపోయింది. పాళీపాయింటు విరిగిపోయింది.

> చిన్నపిల్లల చిలిపి తగవులు నీటిమీద వ్రాతలంటారు. కాని రామాని కంత పట్టుదలేమిటో?

'అరరె...ఎట్లా?'

రామానికి ఎక్కడలేని కోపంవచ్చింది శర్మపైన. కాని మాష్టారున్నారే. అందుకు అప్పటికి కొంచెం తమాయించాడు, శర్మకేమీ పాలుపోలేదు. రామానికి కోపం ముక్కుమీదవుంటుందని అతనికి తెలుసును. ఈ సంఘటనతో వారిరువురి స్నేహము పూర్తిగా నశించిందనుకున్నాడు. రామం మొహంకేసి చూడలేకపోయాడు. క్రొత్త కలం ముడిచేసి తన జేబులో పెట్టుకోబోతుండగా రామం గభిమని లాక్కొని మేష్టారుతో చెప్పడానికి ముందునిలబడ్డాడు. మేష్టారు నోట్సుధోరణిలోనే ఉండడంచేత రామాన్ని 'సిట్‌డౌన్' అని కసిరారు, రామానికి మేష్టారుమీద ఒళ్లుమండింది. కాని ఏంచేస్తాడు. "క్షమించు సాయంత్రం నీకు కొత్తపాళీ వేయించి పెడతానులే." అన్నాడు శర్మ.

"ఎంత కొత్తపాళీ వేయించినా ఈ పాళీ సాటి వస్తుందా?"

"అయితే ఏమిటంటావ్?"

"నాకీ పాళీయే కావాలంటాను."

"బాగుందిరోయ్. ఇదిచాలా బాగుంది. పోయినపాళీ ఎలావస్తుంది. చచ్చిన మనిషి బ్రతుకుతాడా?"

"అదివేరేసంగతి, ముందీ పాళీమాట చూడు."

"పాళీసంగతేముంది; నీకు సాయంత్రం కొత్తపాళీ వేయించిపెడతానన్నానుగా"

"అది నాకు పనికిరాదు. సాయంకాలం స్కూలొదిలిపెట్టగానే వచ్చి ఈ సంగతి మీ నాన్నగారితో చెబుతాను. నీ సంగతేం బాగులేదు. మొన్నలాగే ఇంగ్లీషునోట్సు చింపేవు. ఏమిరా అంటే మా చెల్లి చింపేసిందన్నావు. ఈవాళ పెన్నుపాళీ విరక్కొట్టేవు. రేపు మరోటి చేస్తావ్."

పీరియడైపోయింది. మేష్టారు వెళ్లిపోయారు. శర్మ మరేమీ మాట్లాడలేదు. రామం మాత్రం గొణుగుతున్నాడు. శర్మకేసీ చూసి బెంచీమీద ముఖం పెట్టుకుని నవ్వుకుంటున్నాడు తనలో.

తరువాత పీరియడు లెక్కలు. లెక్కల మేష్టారు కూడా వచ్చి వెళ్లిపోయారు. వీరి కలహాకలాపం ఆ పీరియడుకూడా సాగింది. లాంగ్ బెల్ కొట్టేరు. మోర్నింగ్ సెక్షన్ అయిపోయింది. శర్మ మధ్యాహ్నం భోజనంకు ఇంటికి వెళ్లిపోయాడు. రామం కలం పాళీ చూచుకుంటూ విచారిస్తున్నట్టు నటించి ఒకమారు నవ్వుకుని శర్మ వెళ్ళిపోయాక తనుకూడా ఇంటికి దయచేశాడు.


## శతమూలికాది లేహ్యము

లోహాభ్రకసింధూరముతో సహా సేవించిన సమస్తసుఖవ్యాధులు, ఎఱుపు తెలుపు మచ్చలు, బొగ్గలు నపుంసకత్వము నివారించి వీర్యవృద్ధి, బలము, నరముల పటుత్వము కలుగజేయును స్త్రీలఋతుశూలలు, కుసుమరోగములు, నష్టసంతానము నివారించి మంచిసంతానము కలుగజేయును. 40 దినములకు మందు రు 18.

## శ్రీ భుజంగరాడ్వైద్యశాల

తాళ్ళరేవు, తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

# పాత

"మరీ రెండు మెతుకులు తింటున్నావేమిరా? నీ తిండివరసేమీ బాగా లేదు. అలా తింటే నువ్వెందుకేనా పనికొస్తావూ? వచ్చేది వేసవికాలం. అప్పుడసలే నీ ఒళ్లు పాడవుతుంది. మన అప్పారావు డాక్టరు గారి దగ్గరి కెళ్ళి ఏ టానిక్కో తీసుకోమంటే నీకు నిర్లక్ష్యం" అంది శర్మ తల్లి విసినికఱ్ఱ పెట్టి విసురుతూ.

"అవన్నీ ఇప్పుడెందుకమ్మా. మార్చి వెళ్లేదాకా నాకు నిద్ర పట్టదు. తిండి సహించదు," అన్నాడు శర్మ కూడా అన్నం తింటూ.

"ఆరోగ్యం ముఖ్యమా? చదువు ముఖ్యమా? తిండి మానేసి చదవమని ఏ మేష్టరు చెబుతున్నాడో అడుగుదాం పద"

"మజ్జిగ పొయ్యి"

"గుమ్మడికాయ పులుసు అక్కర్లేదా? నీకిష్టమని మామ్మ వండింది."

"అక్కర్లేదు. విధవపులుసు. దాన్నిండా తట్టెడు బెల్లం తగలేస్తారు."

"ఎవరిమీద నాయనా ఆకోపం?" అంది తల్లి మజ్జిగపోస్తూ.

"ఏమే! పులుసు పోసుకోలేదా? వీడి తిండి బంగారంగాను. చిన్నప్పుడు గుమ్మడికాయ పులుసంటే పడిదొర్లిపోయేవాడు. మహా...మహా..." అంది శర్మ నాయనమ్మ.

త్వరగా చెయ్యి కడిగేసుకుని బాణంలా వెళ్ళిపోయాడు శర్మ గదిలోకి.

"అంత కంగారుగా ఉన్నావేమిరా అబ్బాయ్."

"టైము చాలదు నాన్నగారూ. దానికి తోడు ఇవేళ లెక్కల మేష్టారు లాంగ్ బెల్ అయినా మరో లెక్క చెప్పిచేసి ఇంటికెళ్లమన్నారు."

"అల్లాగా......అన్నట్టు స్కూల్ ఫీ కావాలన్నావుగా. ఇవ్వనా?"

"అక్కర్లేదు లెండి. రేపు చెల్లించొచ్చు" అన్నాడు టైమ్ టేబిలు చూసుకుంటూ.

"తలుపేసుకోండి నే వెళుతున్నాను" అన్నాడు వీధి తలుపు చేరేస్తూ.

* * *

"శేషాచలం మేష్టారు మరీరా. ప్రొద్దుట చూశావా. లాంగ్ బెల్ ఐనా మరో లెక్క చెయ్యండి అని చంపాడిలిపెట్టాడు" అన్నాడు రాజగోపాల్.

"అవును గాని, నిజమే చెమిత్రా గోపాల్! ఇంగ్లీషులో మన క్లాసుటీచరు చెప్పిన దేమీ పబ్లిక్‌లో పడవంటారు," అన్నాడు లక్ష్మీనారాయణ అదోరకం ముఖంపెట్టి.

"నేనూ విన్నానురా. లాస్ట్ ఇయరు ఆయనదగ్గర ప్రయివేటు చదివిన వాళ్ళందరిది పోయింది. అదీగాక నాలుగుక్కలా చూశాడు; నారాయణ దగ్గరగా జరిగి చెవిలో చెప్పాడు, "మొన్న 'టీచర్సు వెయిటింగ్ రూమ్'లోకి అటెండెన్సు రిజిష్టరుకోసం వెడితే ఆయన 'ఈ విధవలు బాగుపడేడుస్తారండీ. వీళ్ళకో ముక్క

## "కంచినాదం"

వస్తే నాకేం రాకపోతే నాకేం. నా జీతం మాత్రం దూటబిల్లుల్లా అక్కడ పెట్టమంటాను,' అంటున్నాడురా."

"ఆహాఁ"

"తరువాత మరో విషయం. మొన్న వైజాగ్ నుండి హాఫీయర్లీ ఎగ్జామినేషన్ పేపర్లు తెప్పించాను. వాళ్లు ఎక్స్‌పెక్టు చేసినవన్నీ డిఫరెంటుగా ఉన్నాయిరా."

తరువాత కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దం.

"మన కొత్త సైన్సు మేష్టారికి గీరగా ఉంది రోయ్. మొన్న రత్నకుమార్ గాడు నా పెన్సిలు తీసుకున్నాడురా, అది మళ్లీ అడగడానికి వాణ్ణి పిలిచాను. దాంతో నన్ను బెంచిమీద నిలబెట్టాడురా! గరల్సు ముందు బెంచిమీద నిలబడితే ఎంత షేమ్‌ఫుల్‌గా ఉంటుందంటావ్! డబుల్ షేమ్ అనుకో."

"నిజమేరా. గరల్సుముందు నిన్ను ఇన్‌సల్టు చెయ్యడం చాలా తప్పే."

తరువాత కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దం.

"మన తెలుగు మేష్టారు చెప్పినవి 'గస్ షాట్' అనుకో. అవి 'డే అండ్ నైట్' పారాయణ చేసేస్తున్నాను."

"అయితే 'ఫస్టుమార్కు' నీదే నన్నమాట."

"అంత అదృష్టం మనకేలా పడుతుంది బ్రదర్, శర్మ, రామంలాంటి మహామహులుంటే."

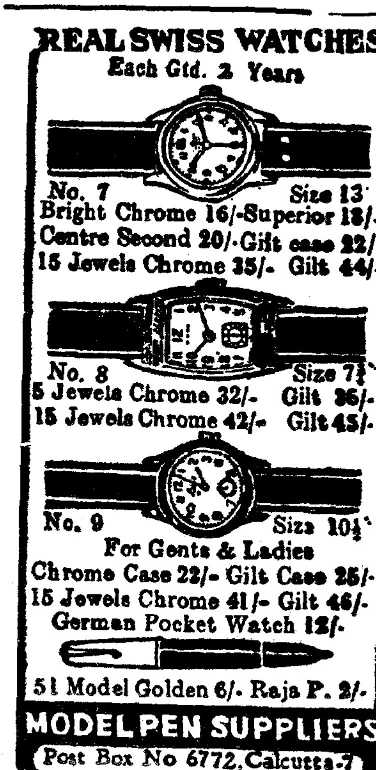
ఇంతట్లో ఎవరో వస్తున్నట్టు చప్పుడయింది.

"మాటలో వచ్చావురా శర్మా. ప్రొద్దుట జరిగిన గొడవేమిట్రా. నువ్వూ రామం థిక్కెస్టు ఫ్రెండ్సు కదా"

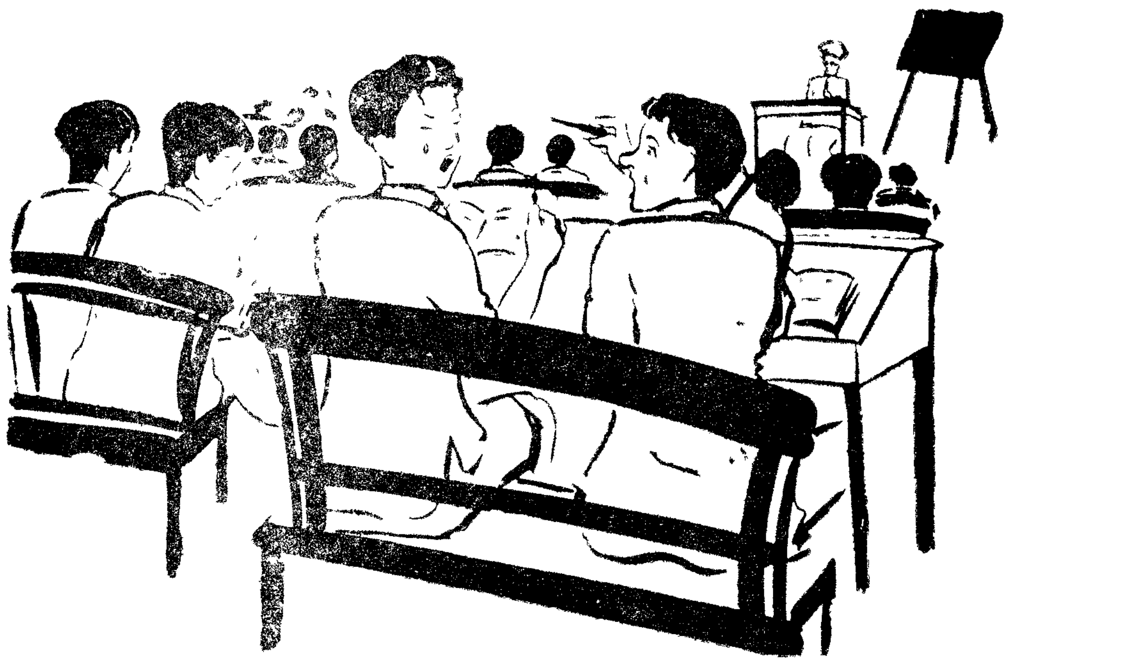
"ఏమిటోరా గోపాల్! మన 'వసీజ్' ఏమీ బాగాలేదు, అయినా మా యిరువురి దెబ్బలాటలు నిజమేమిటంటే, నన్నోడిపించటానికి అతను చూస్తాడు. అతన్నోడించడానికి నేను చూస్తాను. కాని ఈవాళ మాత్రం అతని వరసచూస్తే అతనీ విషయంలో సీరియస్‌గా ఉన్నట్టు కనిపిస్తోంది."

నాటకం సీనులో నటుడు ప్రవేశించినట్టు రామం క్లాసులో కొచ్చాడు. అతను వీరి సంభాషణంతా ప్రక్క సెక్షన్‌లో నుంచి వింటూనే ఉన్నాడు. ప్రొద్దుట కూర్చున్నచోటే కూర్చున్నాడు ఏదో ఆలోచించుకుంటూ.

రామం రాగానే ఇంతవరకూ మనకు పరిచయులైనవాళ్లు 'లోకాభిరామాయణం' మాట్లాడుకోడం మానేశారు. క్లాస్‌లో పిల్లలంతా వచ్చేశారు. ఎక్కడో ఒకళ్లో ఇద్దరో 'యాబ్సెంటీస్' తప్ప. పుంఖానుపుంఖంగా ఫస్ట్, సెకండ్, థర్డ్ బెల్లులు కూడా అయిపోయాయి. శర్మ



"నా కలం నాకు ఎల్లాఉందో అల్లాతెచ్చిపెట్టు."



మరో బెంచీమీద కూర్చున్నాను. సైన్సు మేష్టారు మైక్రోస్కోపు ఎడంచేత్తోను, అటెండెన్సు రిజిష్టరు కుడిచేత్తోను పట్టుకుని ప్రవేశించారు. రాగానే "శర్మా! నువ్వు నీ మామూలు స్థలంలో కూర్చోవు లేదేం?" అన్నారు.

శర్మ—"అక్కడ బ్లాక్‌బోర్డు కనపడటం లేదండి."

"సరే."

ఈలాగే సోషల్ స్టడీస్ పీరియడు కూడా గడిచింది. తరువాత పీరియడు "P-T" శర్మ తలకాయనొప్పని చెప్పి ఇంటికి వెళ్లిపోయాడు.

*   *   *

శర్మ తండ్రి సూర్యనారాయణమూర్తి; వకీలు. శర్మతల్లి కమలమ్మ భర్తకుతగిన భార్య. ఉత్తమ ఇల్లాలు.

అప్పటికి సాయంత్రం నాలుగుగంటలయింది.

"నాయనా పంచదారమాట మరిచి కాయావురా. గండురోజులనుంచీ బెల్లం కాఫీ తాగుతున్నాను. ఊరికే గుండెల్లో మంట. నాకు వెధవబెల్లం కాఫీ పడదు" అంది శర్మ నాయనమ్మ, సుభద్రమ్మ తన కొడుకుతో.

"తెప్పిస్తానమ్మా నీపంచదార బంగారంగానూ. ఫ్యాక్టరానీ. ఒక్కమారు నాలుగు వీశలు తెప్పించేస్తే నీగొడవ వొదులుతుంది."

"ఔను నాయనా. నిన్ను అష్టకష్టాలపడి పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేశాను. ఇప్పుడు నన్నింత మాటంటావా. నా గొడవెప్పుడు వదులుతుందా అనే మీరూ చూస్తున్నారు ఇదిగో సూరీ! ఒక్కమాట. నా గొడవ నాలుగు వీశల పంచదార తెచ్చినంత మాత్రాన వదల్దు. కన్నతల్లిని ఉంపుతానంటావ్. చంపెయ్యి. అయినా పెట్టేశ్రమగాని అడ్డాల్లో ఉన్నప్పుడే బిడ్డలుగానీ గడ్డాలొచ్చాక బిడ్డలా? మహా... మహా..."

సూర్యనారాయణకు కడుపు చెక్కలయ్యేటంత నవ్వు వచ్చింది ఆ ముసలిదాని మాటలకు. తల్లిమాటలు విని నవ్వుకుంటాడు కాని కోపగించి తల్లిని దూషించినవాడు కాడు.

"నాయనా సూర్యం! మన శర్మ బొత్తిగా చిక్కిపోతున్నాడురా, మరి నాలుగు మెతుకులు భోజనం చేస్తాడు. వాడికో టానిక్కుసీసా ఇప్పిద్దూ."

"అలాగే అమ్మా."

ఇంతలో తలుపు చప్పుడైంది. అంతా తలుపుకేసి చూశారు. శర్మ వచ్చాడు.

"నాయనా! సంజీవరావు కొట్టుమీదికెళ్ళి ఓ నాలుగు వీశల పంచదార పట్టుకొస్తావా?"

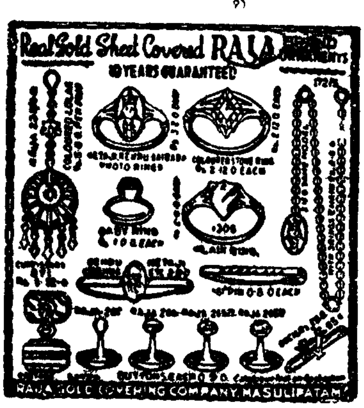
"ఉండవమ్మా" అన్నాడు శర్మ విసుగ్గా.

"సేనంటే అందరికీ ఇదే. ఆఖరికి నా కళ్ళముందర పుట్టిన శర్మగాడికికూడా సేను లోకువైపోయాను. గుంటముండని కసిరినట్టు కసిరాడు చూశు, మహా...మహా..."

[39-వ పేజీ చూడండి]


రాజా బ్రాండ్ బంగారు కవరింగ్ ఆభరణములు

కలరు 10॥ సం॥ గ్యారంటీ




రొండు, వాడం, కాపి చంద్రహారములు 2స యించి, పేట 1-కి రు. 11/. సాదా నల్లపూల 4 చైను 18 యించి 1-కి రు. 5/- ఫ్లవర్ నల్లపూసల చైను 18" యించి 1-కి రు. 7/8/- ఆర్డరుతో 800 డిజైనులగల క్యాటలాగుపంపబడును ప్యాకింగు పోస్టేజి రు. 1-0-0 అదనము.

రాజాగోల్డు కవరింగ్ కంపెనీ;(రిజిష్టర్డు)
రాజాబిల్డింగ్సు, మచిలీపట్నం.

## నీటిమీద వ్రాత

(16-వ పేజీ తరువాయి)

శర్మ గదిలోకెళ్లి పడుకుని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. సుభద్రమ్మ శర్మని ఆలా అందిగాని శర్మ ఎందుచేత పడుకున్నాడో కనుక్కోకుండా ఉండలేకపోయింది.

"నాయనా శర్మా! ఏం పడుకున్నావ్? ఒంట్లో బాగాలేదా?"

"..........."

"ఈవాళ పెంద్రాళే వచ్చేశావేం?"

"........ ..."

"తలకాయ నొప్పిగా ఉందా? కొంచెం పంచదార టీ పెట్టివ్వనా? తలకాయ నొప్పి పోతుంది."

"ఏమీ ఒద్దు మామ్మా."

"ఫరవాలేదు కొంచెం తాగుదుగాని" అంటూ వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

శర్మచెల్లెలు అరుణ లెక్కల పుస్తకం తీసుకొచ్చి "అన్నయ్యా! ఈ లెక్క చెప్పు" అంది.

"పోవే! ఇప్పుడేం లెక్క."

"నీకు రాదని చెప్పు. స్కూలుఫైనల్ చదువుతున్నావ్. ఫస్ట్ ఫారమ్ లెక్క చెప్పలేవూ?" అని వెళ్ళిపోయింది.

సుభద్రమ్మ టీ పెట్టి తీసుకువచ్చింది.

శర్మ త్రాగి మళ్లా పడుకున్నాడు. 'ఇప్పుడు రామం వస్తే ఏమి చేయడమా' అని అతని ఆలోచన. వెంటనే అతనికి మెరుపులా ఒక ఆలోచన తట్టింది. వెంటనే లేచాడు. తను రోజూ లెక్కలు చేసుకుంటూన్న పలక తీసికెళ్లి వీథితలుపు దగ్గరఉన్న కాళ్లు తుడుచుకునే పీచు తొలగించి అక్కడే పలక పెట్టి వీథి తలుపు చేరేసి వచ్చాడు.

బడి వదలిపెట్టగానే రామం శర్మ ఇంటికి బయలుదేరాడు. శర్మ ప్రొద్దుట జరిగిన సంఘటన గురించి విచారిస్తూంటాడని అతనికి తెలుసు. గబగబావచ్చి వీథి తలుపు తెరిచాడు. కాళ్లు తుడుచుకునే పీచు అనుకుని పలకమీద అడుగేశాడు. పలక పగుల్తున్నది. ఇది శర్మ చేసినపనే అని గ్రహించాడు. పోయిన పెన్సిలు తను తెచ్చి యిమ్మంటే పోయిన పలక తెచ్చి యిమ్మనేందుకే శర్మ యిలా పన్నాగం పన్నేడని తెలుసుకుని శర్మ తెలివిని కొనియాడేడు. నేరుగా శర్మ గదిలోనికి వెళ్లాడు. శర్మ మంచంమీద పడుకుని ఉన్నాడు. అతడు కూడ శర్మ ప్రక్కన మంచంపై కూర్చొని శర్మ తల నిమిరాడు. శర్మ ఉలిక్కిపడి చూచాడు. అతని నోటివెంట మాట రాలేదు. రామమే ఇలా అన్నాడు "శర్మా! ఎంత పిచ్చివాడవోయ్! ప్రొద్దుట జరిగిన సంఘటనగురించి విచారిస్తున్నావా? రామం సంగతి ఎరుగవా? రామం, నీవు ఒకటే అని నమ్మి. ఈలాంటి పెన్ని జరుగలేదు. అవన్నీ నన్ను తెలుసుకుందామని నువ్వు, నిన్ను తెలుసుకుందామని నేను చేసినవి. అటువంటివాటిల్లో ఇదొకటి. దీని కింతగా విచారించాలా! మనం చిన్నప్పటినుంచీ ఇక్కడే కలిసి చదువుతున్నాము. అలాంటప్పుడు రామం నిన్ను పరాభవిస్తాడనిగాని, నీసొమ్ము కొట్టుకుంటాడనిగాని నువ్వు తలపెట్టడం చాలా అసంభావ్యం. నేటి మన సంఘర్షణ 'నీటి మీద వ్రాత'ని తెలుసుకో. ఇదవ పాళీ పోతే పోయిందిలే. ఇక కారుకు పోదాం వస్తావా?"

ఇంతట్లో "ఇంకా లేవేమిరా నాయనా! ఏడయింది. అన్నం తినవా" అంటూ పెద్ద గొంతుక. శర్మ కళ్లు నులుపుకుంటూ లేచాడు. నలువంకలా పరికించాడు. ఎదురుగా వాళ్ల నాయనమ్మ తప్ప మరెవ్వరూ లేరు.

అరె!.. ఇదంతా కల!

వెంటనే పరుగెత్తుకొనివెళ్లి చూచాడు వీధిలో రామం ఉన్నాడేమోనని, అసలు రామం వస్తేగా.

* * *

మర్నాడు క్లాసులో కెళ్లగానే రామం ముఖంకేసి తేరిపార చూశాడు. రామం శర్మదగ్గర కొచ్చి "నిన్నటి సంఘటన నిజమని తలంచకు. పాళీ పాయింటు విరగలేదు. పాయింటు ముణిగిపోవడం చూసి నువ్వు పాళీ విరిగిందనుకున్నావు. నిన్నేడిపించడానికే నేను నీదగ్గర పెన్సిలాగేసుకుని దాచేను. ఇది కేవలం నిన్ను నన్ను తెలుసుకోడానికి చేసినపనిగాని మరొకటిగాదు. ఎప్పటికైనా నీవు నిష్కళంక మనస్సుడవే." అని చెయ్యి పట్టుకుని చెప్పాడు. క్లాసంతా రామం తెలివికి సంతసించారు.

రామం, శర్మలు ప్రాణస్నేహితులే. ★

MANUFACTURERS
THE INDIA CANNING INDUSTRIES LTD
VIJAYAVADA-2
Madras & South Contact:
Sovereign Sales Agency Ltd..
11-12 Second Line Beach, Madras1

రు 1000 బహుమానం
లెప్రర్ క్యూర్
(రిజిష్టర్డ్)
కుష్టు, బొల్లి, సుఖరోగాదులకు
గ్యారంటీ చికిత్స.
అన్ని భాషలలోను కేటలాగు ఉచితం.
లక్ష్మి అండ్ కో
(రిజిష్టర్డ్)
H. O. వాల్తేరు, ఆర్. యస్.
బ్రాంచీలు:
2/135 బ్రాడ్వే, మదరాసు.
గాంధినగర్, విజయవాడ.
కటక్, సికింద్రాబాదు,
రాజమండ్రి etc.

కుష్ఠు ★ బొల్లి
నగ్గిరా పుండ్లు, మచ్చలు, పెగ్గ సవాయి వ్యాధులకు, గ్యారంటి చికిత్స, కేటలాగు ఉచితం. జి. వి. రెడ్డి అండ్ కో., (రిజిష్టర్డు) "ధాన్వంతర్యాశ్రమము" గోపాలపురం, తూ. గోదావరి.

కుట్టుపని స్వబోధిని (తెలుగు)
Self Tailoring and Cutting Teacher"
క్రొత్త పద్ధతిలో కత్తిరించి కుట్టు పొందుపులు కలది. ప్రతి దర్జీవారికి, స్త్రీలకు ముఖ్యము. 32 పేజీలు 36 పటములుగల పుస్తకము అ. 12 పోస్టుఖర్చులు అ. 5-మహారాజ పుస్తకాలయం అరుణాచలమొదలి వీధి, 26 చీటు, మద్రాసు.