

ఇదేనా ప్రజలు?

బ్రిటన్ మున్సిపల్ ఆఫీసులో గుమాస్తా అతను ప్రవేశించి పనిలో నాలుగేండ్లయింది వెండి అయిన మరో మాసములో జేరాడు "మీ ఆయనకు ఏమిటే పని" అని సీత మేనమాను అంటే "మున్సిపల్ ఆఫీసులో పని" అంది ఘోషము అహాయకురాలు ఆమె కేమి తెలుసు పైగా చిరు నవ్వున నడపించింది పెదవులమీద పోన, మంచిచెడ్డలు ఆ మేనమాను చెప్పి నా బాగుండిపోయేది "దానికేం? బంగార మంటి వుద్యోగం మార్పులు మన్ను వుండవు చోయిగా ఒకచోటపడి వుండ వచ్చు అదిమటుక్కు తీసిపోయిందా! లోకలు గవర్నమెంటు" అన్నాడు ఆయన

సీత కాపురానికివచ్చి మాజేశ్యయింది ఆమె యిద్దరు ముగ్గుర్ని చూచింది వారు శివరామ్ పనిచేసే ఆఫీసు లోనే గుమాస్తాలు ఏదో ఒకటి ఫున్ మెంట్ అనుభవినావుండేవారు అటువంటివే తనభర్తకు మధ్య మధ్య వస్తూ వచ్చాయి ఒకసారి శివ రామ్ కెలవు వెడితే దానిని మంజూరు చేయక పదిరోజులు జీతము ఆపుచేశారు శివరామ్ "నువ్వు ముందు ఎందుకు కెలవు

చీటి పంపలేదన్నాడు నువ్వు నిజంగా నీ భార్య తీసుకువచ్చుటకు వెళ్ళావని నమ్మకము ఏమిటన్నాడు నువ్వు కెలవు చీటిలో వ్రాసిన వూరే వెళ్ళావని రుజువు ఏమిటన్నాడు నువ్వు తెనాలి ప్లాటుఫారం మీద కనబడ్డావు అని బసవలింగయ్య చెప్పాడు అన్నాడు ఆఫీసరు "చివరకు ఏదోవిధంగా కెలవు మంజూరు చేశాము అని పదిరోజుల తరువాత జీతము యిచ్చారు శివరామ్ కు ఇదంతా సీతకు చాల ఆశ్చర్యము చేసింది " ఖర్చుం కాబోకపోతే ఒక పూరు వెళ్ళవలసినవారు మధ్య దారిలో వున్న వూళ్ళలో కాదలోకో, నడుమూనో, ప్లాటుఫారంమీదో, రిక్టాలోనో, కాఫీ హోటలులోనో కనబడరు" ఆమెకు యిదంతా ఒక గొడవగానే వుంది తన మేనమాను యిటువంటి ఆఫీసును ఎలా పొగ డాడు అనుకుంది ఆమెకు మొదట

జేరకుండానే చూచేది. మీవారి వుద్యోగం యిలాంటిదమ్మా! అనే చెప్పేమనిషి ఒకరువున్నా బాగుండేది అనుభవము అవగాహన చేసుకున్న తరువాత మున్సి పాలిటీ నాకరీ అంటే తెలుసుకుంది శివ రామ్ చెప్పే సంగతులును గురించి మున్సి పాలిటీ నాకరీ చూసుకొనమని కోరింది తన భర్తను రెండు మూడు సార్లు

* * * ఆనాడు సాయంత్రము శివ రామ్ యింటికి చాల ఆలస్యంగా వచ్చాడు. చాల విసుగ్గావున్నాడు ఆమె అన్నం బెడ్డించేసరికి చాల కడుకున్నాడు అన్నం చల్లారిందన్నాడు రాశురప్పలు ఉన్నాయ్ అన్నాడు కూర ఆమె ముఖ మదై వుండన్నాడు ఇంకా ఏమిటేమిటో వికారంగా మాట్లాడాడు ఇదంతా చూసి సీత గ్రహించుకున్నది కచ్చేరి వ్యవహారాల్లో కారణమయివుంటాయి అని పూహించింది శివరామ్ అలాగ్గా ఏదో తిని వెళ్లి పడుకున్నాడు ఆమెకుడ నాలుగు మెతుకులు తిని శివరామ్ వద్దకు

శ్రీమతి జె. రుక్మిణి

యిలాంటి ఆఫీసని ఏమి తెలుసు ఇటువంటి గొడవలుగల కచ్చేరి అనుకుంటే, ఏదో ఎలా గైనా నయానో, భయానో, ఆ గుమాస్తా లోనుంచి మాన్పించి యుండేది ముందు

జేరింది ఆతను ఆదోమాదిరి గా వున్నాడు కళ్ళు చూసుకుని ఆయోమయంగా పడుకునివున్నాడు అప్పుడే నీనిమా వదిలిపెట్టారు రోడ్డు కొంటి జనం కలుర్లు చెప్పకుంటూ వెడు కున్నారు నిత్యము సంతారములో జరిగే సంఘటనలునోరుమాసుకుని పడివున్నాయ్ వాళ్ళ మనస్సుల్లో తనభర్తను కేసి సంగతి ఏమిటో తెలుసుకుందామనుకుంది "ఏమండీ! మిమ్మల్నే" అంది ఆమె

వి న పా ము ల సీ తా రా మ య్య అం డ్ కో.

పార్కు రోడ్డు : : విజయవాడ.

గుంటూరు బ్రాంచి : : రైలుపేట, గుంటూరు.

వజ్రస్థాయిలు : ఒంగోలు - చీరాల - బాపట్ల - పొన్నూరు - తెనాలి - నర్సారావుపేట - మార్కాపురం - ఏలూరు - రాజమండ్రి

"పెట్టర్", "పెట్టర్-ఫ్లియింగ్" ఇంజన్లు, "క్లియ్ స్కర్" పంపులు, చెఱుకుగామగలు, "క్లియ్ స్కర్-బ్రష్" మోటారు పంపు సెట్లు.

సేల్సు - సర్వీసు గ్యారంటీ,
— డిస్ట్రిబ్యూటర్లు —
కృష్ణా, గుంటూరు, తూర్పు, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలకు.

నారసింహలేహ్యము



బంగారు చేర్చబడిన పామెము, నిక్కాక, నిస్పృతువకుక్క పద్మమును పొరించి బలమును, కాంతిని, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 కులి డబ్బీరు 3-4-0 పోస్టేజి 12 అ పి సి ఏ ట్రికంపెని "ఆయుర్వేదసమాజం" పేరిడేపి-నెల్లూరు జిల్లా

“ఎవరది?” అన్నాడు శివరామ్ పులికికి

“నేనేనండి”

“ఏం?”

“అలావున్నా శేమండీ?”

“ఏంలేదులే”

“కాదండీ చెప్పండి” అని చాల విసరుంగా అడిగింది ఆమె వినయానికి చెప్పాలా? వద్దా! కాని మరొకటి అనుకున్నాడు తన కష్టసుఖాలు చెప్పటానికి పురవ్యరున్నారని దగ్గరవున్నది ఆమె చెప్పదా మనుకున్నాడు కిటికీలోనుంచి తొంగి చూచాడు బైట ఎలట్రీక్ లైటుకాంతి ప్రాకారాలు దాటి ఆకుల సందుగుండా బెడరివచ్చి గోడప్రక్కనున్న వేపదుంకను గట్టిగా కావలించుకుంది

“ఇదిగో సీతా! విను మనము వచ్చి యీ యింట్లో ప్రవేశించి మా డేళ్లయింది అడుగో ఆడుంకన చూడు ఆదోక బాధ అనుభవించింది అదే బాధ నేను అనుభవిస్తున్నా మే మిద్దరము స్నేహితులమే మాకు చాల పోలికలున్నాయ్ తెలుసా?”

“పోలిక ఏమిటండి?”

“పోలిక చాల పోలికవుంది ఆ వేప చెట్టు ఆడవిలో ప్రుట్టి, ఆడవిలో పెరిగితే బావుండిపోయేది దాని జీవితము హాయిగా

సుఖంగా వెళ్ళిపోయేది కాని పిచ్చిది తెలియకొ, ఖర్చుంచాలకో యీ దోడ్లొ పుట్టింది అప్పుడే దాని జీవితాన్ని నాశనము చేసుకుంది ఒకనిదగర హాయిగా బ్రతుకుదామని వచ్చి, అతనికి బానిస అయింది ఈ మా డేళ్లలో అవసరము వున్నప్పుడల్లా యజమాని దాని కొమ్మలు నలుకుట మాత్రాం ఆఖరికి సంబంధంలేని పెత్తనంలేని కంపెనీవాళ్ళు వచ్చి ఎలట్రీక్ తీగలకు అడ్డవచ్చిందని రెండు నెలల క్రిందట నటికిపోయారు ఇప్పుడు మొదలంటానటోకాదు యజమాని అంటేనాపని”

సీతను అతను చెప్పినమాటల్లో ఏమీ అర్థం కాకా! చెట్టుకు తనకు పోలిక ఏమిటి అది పూర్తిగా తెలుసుకోవాలనుకుంది ఆ సంబంధం ఏమిటో అడిగింది

“ఇదిగో విను సీతా! విను ఆఫీసు విషయాలు నీవు కొంచెం అవగాహన చేసుకున్నావనుకుంటాను నేను ఆఫీసులో ప్రవేశించి నాలుకేళ్ళయింది నాలుకేళ్ళలో జరిగిన సంగతి యిది ఒక కాన్సిలరు వారికి చాలుగా ఇన్సూరేషన్ ఆఫీసరుకు తెలియకుండా యివ్వలేదని ఏదో లేనిపోని పెట్టెను పెట్టి ఆఫీసరును వెంబడించి ఒక సంవత్సరము ఇంక్విజిటోన్ ఆఫు చేయించాడు మరొకసారి మరొక

ఫనిష్ మెంట్ యిచ్చారు మున్సిపాలిటీ నాకరీ అంటే యిప్పుడు అవగాహన అయింది కాన్సిలరుకు వంగివంగి సలాము చేయాలి అధికారములో వున్న పార్టీకి చెయ్యొత్తి, తలవంచి, అడుగులకు మడుగు లాతైలి వ్యతిరేకపుపార్టీ యిది సహించలేక గవర్నమెంటుకు పిటిషను పెడితే వుద్యోగం వూడుతుంది కొందరు ఎదురుగుండానే అనవలసినమాటలు అనిపోతారు కొందరు కాగితంమీద చేస్తారు గుమాస్తా, ఆఫీసరుకు అటు కాన్సిలరుకు వ్యతిరేక మవుతాడు కొద్దికాలములో ఎదో ఒక సెషను పెట్టి మొదలంట నటికినటుల యింటికి పొమ్మంటారు కాబట్టి ఈనాడు ఆ చెట్టుకు నాకు భేదములేకుండా ఒకటే ఫనిష్ మెంట్ అనుభవిస్తున్నాము” అన్నాడు శివరామ్

సీత యిదంతా విని చాల సంతోషించింది ఆమెకు దుఃఖము రాలా! భర్తకు ధైర్యాన్ని పురికొల్పింది కాంతిని కూర్చింది కిటికీలోనుంచి ఆ చెట్టును చూచునున్నది గోడప్రక్కన హాయిగా ఆ చెట్టు “ఇదేనా బ్రతుకు” అంటూ పడివున్నది ఎలట్రీక్ కాంతి మంచి ధైర్యాన్ని కాంతిని కూర్చింది దానికి అంటే అడీ.

