

వెదవగొడవ

కోడలి కు ద ర లీ, మహారాష్ట్రం దాని కీ నీ గుమ్మంముందు రిక్తా యొక్కాకో తోకా యెదురెంది జేగినా, ఆ, అదిమావలంబక్క అసలు నాకీ పట్టింపులు లేవు కాని అదంతే వెడవగొడవ మంట 'వెనంటే యగతాలి' మనీసు దోర దానిమ్మకాయూ డెక్లెంయకొచ్చింది కొంప ముగిసిపట్టు అడిమ్మిగుంటూరులో ఓభోజనవంటలెట్టి, టిక్కెట్టుపుక్రకా అమ్మ అర్ధరాత్రి చెక్కెనింది తరువాత తెజవాడ బ్రహ్మాండం గుర్తలొట్టా యేజంటుగా పని చేసింది మెట్టూరుమ్మ, లంకాకు వగైరా కోటాగుట్టు భుజింపూ రెట్టలులో అమ్మి పోలీసాగో చువల్లోంచి తిప్పించుకుని ఏక్కా వచ్చింది కా తొకీ నాటికి కొంపలో పప్పులూ, ఉప్పులూ, నెయ్యి యొత్తుకోవాయ అమ్మలూ, పగవ కూతురు పూచూ ఒహాతే తిప్పకొడిం

"నూ డీవ" అని దిట్టితేసిమన్నా

"యేం అబ్బాయ్ లిలని మూడూని కెడుతున్నావాలి" దానికెందుకు" నా గొడవ "జేనమ్మాయ్" అన్నా గుడ్లర జేమ

వెదవాడకు ఒహాయింట్ల టిక్కెట్టుమ్మ కున్నా సెట్టెక్క బోలోంటే "ఏయి పంతులూ! యిది పంతులులు బ్రష్ టిక్కెట్టే" అన్నాడు ఓ సాత్రీకా యేమనా ఆమీసాలూ వాడు ను అడుగున్నర-చుట్టా పాటి నోట్లకుక్కాడు వెళ్లవేటిదర-చుట్టి నింరా ఉమ్మలే! యొక తిరగన్నమ్మడు బళ్లలు కెక్కెట్టు బదిలి చేయస్తాట్ల ఢిదా పలూడికి యింటికి రమ్మని కిమ్మడికేస్తే, మల్యాదానికీ, యేవో ఇంగ్లీషులో నెలాట్లు, అందుకని "ఎందమాళి నే నేం చెప్తే అబ్, అ!"

"ఆ పక్కన నీ ఓ క్రీ తగలడెవయ్యో!" అన్నా మంత్రాగారీమీద గౌరవంకొట్టింది "య్యో, జవవయ్యగారు, యందాక!" అని ప్రస్తావించాడు నావక్కా స్వాయుడు గారు

"మద్రా వెంటా" అన్నా "చచ్చాయ్" అన్నాను (నాకిదో అలవాటు వెదవగొడవ)

"ఆ యి న ఒక దిట్టిగుట్టోడు మెంట

రండి" అన్నారు నాయుడు గారు యేమటో, వెళ్ల నావేనే మూడున్నాడు మీసాలాయన, తిగ్గముట్టు వెదవవట్టు తెమ లైంత్ నేపటికిని, ఆరిపోయినా టిజి వీకేనున్నాడు వెట్టి కప్పు లెగిరిపోయేట్టు చూట్టాడ్యం ఒహాతే కుప్పుర కొట్టే వేస్తున్నాడు మెహంమీదని

యేలూరు వచ్చాక మళ్లీ త గలుగు న్నాడు జగ్గటాయాడు అమ్మింపనం చీరిగిపోయాంది అం ద ని కీ నిమిశేట్టు "యే నూ కొటాయ్ పసికీకట్టన్నీ తెచ్చావంట్రా!" అన్నాడు మేవట్టు కేటి

"ఆ తెచ్చా నే మామాయ్"

"యేవో పసిమీ వెళ్లవట్టున్నాడు"

అన్నారు నాయుగుగారు

"ఆ మావోడికి ప్రకృత్యం యిప్పింపా మని, చంద్రవాలిదగ్గర కెయిందా"

"నే Died బిబోయా, "ఎర ఆజేం మాట! వాళ్ళో పెట్టూర్లు మన్నారేటి, యెవడికి పత్రేవార్ల కిప్పడానికి?" అన్నా నాయుడుగారితో

"మరెండీ పార్టీ build up చేసుకోవాలి లేవు ఎలకన్న రాడింగామిది మీ వాళ్ళో నాలుగోట్టు యిప్పిస్తే మీరూ డిప్లొమాటి పంచాయతీ ఆఫీసరే"

"ఎనే అందియా కరపవ కాంగ్రెసు సభ్యుడవాలి అవటి సర్వేసు కమిషన్ M L A లు సల్లమంసు మింకేసు భూచు న్నారన్నమాట మన కెందుకు వదవ గొడవ" అన్నా చికాకుపుట్టి

తెజవాడ కేవనోచ్చింది నేనూ, నాయుడుగారు తేనాం

"ఈయన నాలుగోళ్లనుంచి వర్షిట్టు కొట్టాకీ చ్చి బ్రతులో అమ్మకున్నాడు మెన్నునే పట్టుబాగాడు అందుకని కలె క్కన్ను, D S P ని బదిలి చేయించడానికి మద్రాసు ఉదాయుస్తున్నాడు చాల ఆహం

తంగాడి" అని నావెట్టలో డిశేరు నాయుడుగారు

"పంకేవారూ — ఆ ఫీ నగ్గ ను నానా తిప్పలు వెద్దన్నాడేటి యీ కాంగ్రెస్ నాట్లు"

"యేవోయ్ కూటి"

"నోయ్ గేయ్ అనకండి బావూరి రను కున్నా రేంటి" వెదవముక్క మాట లూ వాడును

"రమ్మతావంటి! మీది కొచ్చేస్తున్నావు" అని నూటకేసు, వెట్టింసి వాడి నెటి నెటూ యీ కాస్త సామానుకీ పాకలూ యిమ్మంటాడు నేను తేదారప్ప పనేమిరా పింగినన్నా ఆవక్కన కబోర్లదగ్గర కల్లె మాచూ "మాల్పీ కట్టుములు మగ పుసు అనన్వర మాకేమేను" లంకా చాలూ బరీకాకారు డిజి కోలీలు వెదవ గొడవ

"యెదుగో! పావలూ యిమ్మకు కేవేడు మాన్సుదిగ్గరకారా, రిపోర్టు కేస్తా" అని వెదవంచా

"రప్ప, తిప్ప, మూవోం పనిలేను!" అన్నాడు

"తగ్గ తగ్గ కపాలం మోకేను" అని ఆ పావలూ వాడి బొంబవెట్టూ

బికిం మాం కేటలో మిడిజంజం వారింట్లో అడ్డంటున్నాడు మాన్సులిం గాడు, భార్య, మాతలిదోని రిక్తావాడికి నగ్గుచెప్పి ఎక్కా ఆరంజెలుపెట సాయులుగులరాం నడుస్తున్నాడు పూచకొట్టా వా డూసు నగ్గులం సాంబిపుగు, నేను చిన్నాట్టుంచి చిరుపుసున్నాం నాడు

కేవలం వాయనంపడనుకొ లేదే నూట వాళ్ళో పానుసుంకుడికేవం తిప్పి కే మరొ వాటిలో కే నేర్వాలూకాదు ఒక్కతోక తెలివాయి అమ్మి లక్షకాలూ పున్నాయి నేర్వహీతులదగ్గర నానా కోలిచెప్పలు చేసే నాడు కొవీ తల్లెదగ్గర, వదవ మంగిలూ పుంటాడు

సాహసు అరుగుమీ వెట్టింసి, రిక్తావా డికి ఓ పదిరూపాయల నోటిన్నా, మార్కు కురవమ్మని రిక్తా అక్క వేపట్టి పొమ్మన్నా రేంటి



“వోకేట్, నుగిలం సాంబాపుతూ” అని కేకగా యింట్లోకి యిటివారనూ యెచ్చి యిట్లు మారారంటే రెండుకొట్ల రైం

‘చంకేశాపు యిప్పుడేలా, నాకు నెరిజ్జే? ఆవూ కొన్నె వూరుక్కు మెంకొకెట్ట దిగిలేరెంటి లమ్మీటాకను కెసి నూలిమ్మిట్ట పుతూ యిట్లు చూస్తాడు అంది నూలిమ్మి మండ్రొంది

అరే! యింకొకాడేం పెద్దన, ఉదాయం చాచా యేటి క్లా...! పావున కైది, గంకెంది బవురేతు కొట్టేవాడు నోటు కొన్నా వాడి పొమ్మంటాయింది? రిక్కా నాకు తాకట్టాడు అంటే పెద్దన — బక్కరి నామా... దగా కేరి...పచ్చి కేడి...పున్నాడు

మడిగుజం వారబ్బయి రిక్కాలో యెక్కి చూస్తున్నాడు పెద్దనయింట్లో ఏ క్లిట్టా యెక్కింతుకుని ఏనూ లాగనం? పావున ముట్టి రిక్కాలో పడేసి సంగుచి కెరి కెర్చి చూచా కవలతాజేమోనని అంటే కేం చక్కా...చూడు కేం బిసెంటుకొట్ట దిగింది పెళ్ళాలి కొమ్మోన రిక్కా లాక్కంటూ పెద్దనగాజ

పునోమని నెవకొచ్చేసరికి రిక్కా దగిరవా నిలబడాకు టి ఆచ్చి కొంటిట్టా ప్టి ఖదుగుబులు వేం కౌరా గమిలేట్టాడు పాలిటికల్ సఫర్లలాగ వాలకం చూస్తే కిక నటి కెట్టున్నాడు ంకిదాను

“దియ మిసేర్ / రిక్కావాజేడి దీనిలోం వెనుక్కుం... వచ్చన్నా” అన్నాడు రిక్కా చెప్పే ప్రముఖి ఫురానాగా చిచ్చాంటో యేమిటి...ంగిరి?”

“అట్లకలంపగా కెచ్చుంచుకు తిరుగుతున్నాడు”

“అయితే యిది మీజేనా?”

“ను...వరి? యిదుగో చూడు వాపేరు”

అది రిక్కాకింది జేరు చూపించాడు

‘నాది నేను తీంకెతా’

‘అగవయ్య నా పదియ పాదలు గొట్టేవాడు నుక్కేంటి ముద్దిరి నీకెక్కడు పోతున్నావో పడేస్తా’ అన్నా జెదిరి నూను

తగివట్టున్నాడు సామ్మంగా వేడన్నా వె...కే యిప్పు చే చేలేవనికాదు నాకు అట్లెంపకావోతుంది

“అయితే నా పదియ పాదలు యిచ్చేం కేసుగుపో! అన్నా అక్కెచ్చిలో

‘వాడెవడో కొట్టేనే పన్నుము... వే మి బయ్య’ అని పెద్ద కేకపెట్టాడు పెంకలో పదిమంది మూగేరు నావారధిన వాడిటూ, నే విచా...ట్టుకు లాక్కం

టున్నాం రిక్కాని పెద్దనీమ్మలు మూడు రూపాయలు తీసుకుని కదిలేమంటాడు ఓవేషీ వాడెట్టుసామ్మ దాచేసివట్టు యి రిక్కా టి కౌని నేబులూచ్చాడు గంపు లోకి వేముడిమీద భారంపడేసి సంగ రెంథా వెప్పేగా చెబుతోంటేనే ఆ కిర్చి గాడి గొక్కొక్క పట్టుకుని బూటుకాలిలో నాలుగూ మోగించేవాడు నామా మూడిం దనున్నా చేతులో గంకెకాయప ముని

“యెవడా నాడు వెప్ప వెంకజేనా” అంటూ యింకోతాపు కెగిరించేసరికి “జేనా నూబూ అన్నాడు చేతులు ముడుచుకుంటో”

‘తియ్యి పదియ పాదలు అయిన కిచ్చేయి’ అని నావట్టు నాకిచ్చుంచేవాడు ధాం... వెప్పా కడకాకరడి?

“అమ్మే! దానికేమందిలేంజి? బెజవా డలో యికోకొత్తకర్చి గానూ వీడు



లాట్రీ పది తిరువారీ పంపకుంటారు మిర్రెండికి సిగ్గునగతి నే నూనుకుంటా " పోనాదికి తిరుపాయిద్దా మునుకునా చాల ద్రోహి మానలా వున్నాడు యిప్పు షోనే నాకు నాకునకుంది మానీకా

మర్నాడు ప్రాధు నే తొమ్మిదిగంటలకు ప్రిన్సి చూడాలి కోస్తామిని గాంధీనగరం కలుసు చేశాడు మా నగిలంగాడు నే బెన్ క లోజాతాతా తా మంధ్రవరం కు రి సిం ది ఎల్లాగో ప్రాధువ్వికి పరిపిడి

అట్టి లెండ్రినేర సంబలం శేషయ్య గారు కాకావల్లో ఓసారి చూ చాను, మాయింటి కొచ్చిన్నాడు నారాత కాకపోతే యే మండ్రి యెక్కి పోతుందా దగ్గరలని నడవడం మొన ర్తలాం, పి నెంటులో వునిండా పాపమువడ నేపకకాలు మరి రాలండా ఓవాలసవస్యారీ కావల్లో లాడు బురదలలోచీ వాచునంబా యుడే మధకకారా వాడును

"ఒకే సాంబాలయే జట్టా చేపకుం దాంం" అన్నా "ఇక్కడేరా, ఆసం తెనదాటికామం పే రునే వచ్చింది" అన్నాడు నాకర్థం కాలదానికి ఆ త్రోవీమి ఎండుకు పదికి రాకు

ఏమారు చెప్పక పోం తెన మిగుడు పాకు స్తన్నాం కెట్లయింతుకు పక్కణ్ణా నాది చెప్పన్నాడు మాచేసరెట్టి "వాడి కార్తలంకా వుంది పోంది కట్టంబం ఇటు వొలుగులే కౌపక, అటు కౌగ్గు, బురదాను ఎల్లా దా వడం" అని గొ యుక్తుం టో పోతున్నా నా వనకౌగ్గే ఓ పోయిన అండుకున్నాడు

"యీ పురపాక సంహూగో వాటాలు పంపగోంబం తప్పితే వేరే చేసేదేమా కన ల్పం చేడం"

"మా బాగా అన్నార! యిం బురద పాలక సంహూయ, కంట్లాకరు, కొమ్మిల్ల పివకసంహూయ అంతా దిగా ఎక్కడ చూచినా అందగోండి గాక" అర్థంకా యంకా చేలేన్నా తెనకాలంబి పెద్ద మునికుపోటి ఏనుగులందం వచ్చేస్తోంది నేను తవ్వకుండాకదాని ఒక్కా రెట్టి అన్నా నేమిపోయేసరికి, పరుగువెంట అచ్చి, మనిషివడంగా యెడేసేది గాబోక ఓ వరాచాన్ని ఎలా వుండో పందిగో ఓ ఉరకక్క తరుముతోంది దాన్ని ప్రతి చుకటా వచ్చుంది - చెప్పే వీకేసిపో యింది వీంపిట్టి చివ్వారు వెనక పోగిలు తచ్చిన ఒక్కనూలు బురదాంకితం బిపో యింది

నాకేసి నగ్గిగాడు వాడి నూలు వెక్కు తెదరకుండా వుంది

ఒకా నాక్కా, పంచి కట్టమని బయల్దేరం బండిమీద మే ముస్తామలని నడుగు చూస్తున్నార సంబలంలని శేషయ్యగారు కనపడ్డంలేదు "మా బాక గాను బంధ రోహియ, కొన్న వాయిదా వుందని తప్పని రప్పండి క్షీమించి" అన్నాడు యెదువు మెసాం పెట్టి, సంబలం వారి బా మ్మర్చి ది నాలుక మింగేను క్కూ ముప్పట్టువూడు మా వెళ్లక ఓ బవా నేడవడే! నేను అతిగా మట్టాడకూడ దాంబురి "ఫరదా లేదులేండి మా

కేమనా లోటు జరిగితే గా అమోకా దానికి" అన్న పరామర్శ చేసా మ యెట్టిపోతామని మా కౌనుమార్చి మాంచి జోరులో కానావేస్తున్నాడు బాంధుల్యా అందరూ వాడినే యాడ్లం మెండలెటారు యెంతా లిగా వుంది మావాంబే నేను నోరుబారి ఓ పాలు పాపమున్నా పిల్లకు సిగ్గున్నట్టుంది తీరుకోవడామే ఊ పంపం చేస్తున్నా రు పాడేదాకాను ఆయ్య బాపోయి హాకోంబంకూడా తెచ్చి ముందు పడే కాని ఉచ్చాంబో ముందరే చేస్తోంది

"కల నిజ మాయగా - సోక తీరగా" అని లంకించుకుంది "సంసారం"లో పాపని నా వాస్తవంబా ఏమిలు పోకేస్తున్నాయి నుండికాంయ చేతుల్లో కొచ్చి వడింది యిక్కరం మాకోకంబారి గిగ్గురు తిరినే పోంది క్కూ డిలైలెపోతున్నాయి మామూళకావల్లో ఓదలు డీకొట్టుకుంటున్నాయి సరివార్లలో వై నాసేవలు తెన్నే ముక్కలువచ్చాయి రి మాబుర దీమాలకు లోకీ లెట్టేస్తున్నాడు కరద లాచ్చి సంబల్చి ముంచేస్తున్నాయి ముప్పి గారు చూపల్చి పరిశీస్తున్నార ఎటు చూచినా ఆలో, అసంకల్పిన్ కొంగులు వువారులు లేచిపోతున్నాయి కళాగారిమీద కోడి నక్షత్ర రాశేస్తున్నాయి ఎల్లప్పుడు గ్గి కొవేస్తున్నాయి ముంక్ష్రుమ టూగ్గుకోస్తే స్తున్నాడు బిడి కడగ్గా అమ్మనూకుంస్తే పట్టిల్లు - అంతా ఆరావకం అన్నామిం కట్టి నేకం పరావర తపోవ్ ముర

"ఒకేడిపో ఎలా వుందిరా అమ్మాయి" "కౌక్తేరా పాలకోవాలావుంది, పూత శేటూ వీరి అడిను" సాయంత్రం మోడర కె కేగో కాఫీ ఎక్కాయ చేస్తున్నాం యంకా ముగ్గురు

కొనాటాగ్గు కూడ కరిగారు ప్రాధుల జరిగిందిరా" చెప్పకుమి బవానే నవ్వంబం నగిలంగాడికి మళ్ళీ హనునుంతుకు ఆకపిం చాడు ఇంతలో ఓ కర్పూరుకు పాప్యం కట్టిస్తోంది ఆలా గల్లి వాడే పిల్ల

"ఒకే అట్టి! యిలా కలుతు" "ఏ మందిరా మా అక్కాయ" అని ఓ అలా కాను వాడి చేసా" చెప్పా

"ఆ కోరిమె మాం నా కొండంబడి" అని యికి రించాడు కొంటి గుర "యేడిసిందిలే మా అక్క పూరగంబెంకీ, సిచ్చి, పప్పగిచ్చి, కొమ్మిలెంబు, నూని డబ్బా, ముప్పికిగి అద్దలలో చూచుకో మను" అన్నా వోస్తుంది

కోంపేసి నగిలంగా డమకో లేకుదా తొడిం గాడు తెప్పొకడుకూ తయార చూచాడు

"ఒకే డిపో! ఆ గుంట దెవరా" అన్నాడు మా పుట్టాయి నా సేరు విని పక్కన కూచున్నాడు నవ్వుకుంటున్నార మా కొనా బుకేడిపో వుందిలేండి కాకా న్నా

"ఆ పిల్లకమ్మకు కోరిమెపాం నా కొండనేసింది" అన్నా నగిలంగాడి కేసి చూస్తూ చెయ్యి కాకేసి చూచినూ మళ్ళీ నవ్వడం మొదలెట్టాడు నేను వాడిలా నవ్వడం లంకించున్నా కోగం ఆంపడికి పోవేసింది యెక్కల చూటలంతా చెప్పక గొవక

కాకావల్లో కొండకి పోతూంటే మళ్ళీ యెరుగు మా తినువాలపడి "ఏ అట్టి! పిల్ల వచ్చింబా"!

"నేనే, ఆమ్మ!" అన్నీ దానికి కానారి ఆ గోశానే చొచ్చింది ఒకా పుత్రం శేషయ్యగారిదిగ్గింబి, ముహూర్తం నిశ్చయం యుంచామని చెప్పక గొవక

★

వ దు వు కా వ లె సు

ఆంధ్ర ప్రాహ్లాదు డు, 23
 సంఘం, విలువైన స్థిరచరాస్త్రి,
 B Sc (Ag) వర్గ సనాయ శాఖో
 హోస్టిల్ - 15-20 యగులో గూడవలి
 విద్యావతి ఆంధ్ర ప్రాహ్లాదు వస్తువు
 తయారెను గోత్రం, బాతరం లేక
 జన్మకలకాలం, ఘోటా, పంపకలెను
 బాక్సు నెం 5/1540 C/o "ఆంధ్ర
 పత్రిక" మద్రాసు