



# మనెంట్ సాహసాలు

నందకిశోరరావు చోరవరం మనెంట్ స్కూల్ డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు గా పనిచేస్తున్నాడు. రంజయొక్క హెడ్ క్వార్టర్స్ వీలేశ్వరం. ఇన్ స్పెక్టరుతో పరిచయమున్న సింహాద్రిరావు, స్వస్థలవైన కాకినాడనుంచి బయలుదేరి, స్నేహితుడైన నందకిశోరరావు ఊరిలో లేక కమానునల్ గా “ఇంటిదగ్గరనుంచి బయలు

దేరినవేళ మంచిది కాదు” అనుకొన్నాడు. ఇన్ స్పెక్టరు కమానునుంచి ఎప్పుడు వస్తాడో తెలియదు! మిత్రుడితో సరహాగా కాలక్షేపం చేదామని అతను వచ్చాడు. కాని మిత్రుడు లేకపోగా ఏమీ తోచలేదు. సరదాకోసం వచ్చినవాడు తిరిగి ఊరికే వెళ్ళాడా? ఇంటిదగ్గర తొందర పనులేమి ఉన్నాయని! అతను ఆలోచన చేశాడు. “స్నేహితుడు ఊళ్ళో లేకపోవడమే బాగుంది. ఇప్పుడు గొండు కలిసివస్తాయి. నేను వెళ్లి అతనిని కమానులోనే కలుసు

కుంటాను. ఇంటిదగ్గరకన్న కమానులో ఆయితే మరింత కులాసాగా కాలక్షేప మవుతుంది. నాకు లోకానుభవం పూర్తిగా ఉంది. కాని ఆ శ్రీరామాదుల కున్న వనవాసానుభవం లేదు. ఇప్పుడు కాకపోతే మరి అడివిని చూడడ మెప్పుడు కలిసి వస్తుంది? ఈ అదను పోవట్టుకొంటావా!

ఎంత మాట! వెళ్లి అతను ఏ ఊళ్ళో ఉంటే ఆ ఊళ్ళో కలుసుకొంటాను. మా మిత్రుడు కూడ ఎంతో ఆనందిస్తాడు. అతనికి తిరుగుడులో ఉండే బాధ తొలగి పోతుంది” అని. అతను డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు అఫీసుకి వెళ్లి ఆ శేడికి ఇన్ స్పెక్టరు ఏ ఊళ్ళో ఉండవచ్చో కనుక్కున్నాడు. వైగా, అక్కడికి వచ్చిన ఉపాధ్యాయులనుంచి కొంత భోగటూ లాగాడు. శరభాపురంలో ఉండవచ్చని తెలుసుకొని సాహసించి అక్కడికి వెళ్ళడం చేశాడు. మనెంట్ ఊళ్లు తిరగడమంటే

తమాషాకాదు. ఆ వైపు మన్నాని కంఠకి ఒకే ఒక కంకరకోర్డు ఉంది. ఆ దారిని బస్సు కూడా వెళ్లుతుంది. బళ్ళదారులు లేని ఊళ్ళు కూడా ఉన్నాయి. గాజుల తల్లు అంటే గుర్రాలమీద వెళ్ళవలసిన ఊళ్ళూ ఉన్నాయి. కాలినడకకి కూడా గతి లేని ఊళ్ళూ ఉన్నాయి. సింహాద్రిరావు ఇంకో గంటలో, అంటే మధ్యాహ్నం బయలుదేరే బస్సులో, వెళ్ళదలుచుకొన్నాడు. కాఫీ చూడటానికే కాస్త కలికి, బస్సుస్టాండుకి వచ్చాడు. అప్పటికింకా బస్సు రాలేదు. కాలక్షేపానికి కిల్లీ నములుతూ, సిగరెట్టు పీలుస్తున్నాడు.

సింహాద్రిరావు సన్నగా ఎర్రగా ఉంటాడు. పాతిక ఏళ్లు. కళ్లు పెద్దవి. మధ్య మధ్య బిత్తరచూపులు చూస్తూంటాడు. కొంచెం నవ్వుమొహం. సన్నని మీసం. చీన్న పిలక ఉందికాని బయట పెట్టడు. ముందు క్రాపింగు. దేశీయదిరిసు వేసుకొన్నాడు. కాస్త పోకు జమాయిద్దామని రంగు వెలసి పోయిన కోటు ఒకటి ధరించాడు.

బస్సు వచ్చింది. సింహాద్రిరావు ముందు నీటులో చొరవచేసి కూర్చున్నాడు. బస్సు నడక సాగించగా కాస్త నోరున్నవాడు కాబట్టి దారిలో బస్సు ఎక్కిన ప్రతివాడిని కూడ డిప్యూటీ ఇనస్పెక్టరుగారు ఎక్కడ మకాం చేశారు. ఏమిటి కథ అని కనుక్కొంటూ సాయంత్రానికి కరభాపురం చేరుకొన్నాడు.

అతని అంచనా చక్కగా ఫలించింది. లేకపోతే పాపం ఈ అడివిలో ఎక్కడెక్కడ తిరగవలసివచ్చేదో, ఏమి గతో! ఇనస్పెక్టరు కరభాపురంలోనే ఉన్నాడని విని నేను కొంత పుణ్యం చేసుకొన్నాను" అని సంతోషించాడు.

నందకిశోరరావు బడి పరీక్ష చేసుకొన్నాడు. కుర్చీమీద కూర్చున్నాడు. సింహాద్రిరావుని చూసి చూడడంతోనే ఇనస్పెక్టరు ఆశ్చర్యపోయాడు. "నువ్వు అసిస్టెంటు ఏజెంటు తాతలాగున్నావే!" అన్నాడు.

"నేను పాతికేళ్ళవాణ్ణి, తాత నాగూ అవుతానయ్యా!" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

"ఆరి నీతస్సల ముందు! మేము మన్నెం లో ఎక్కడ ఉన్నా సరే" అసిస్టెంటు ఏజెంటు ఇట్టే పట్టేస్తాడు. నలుగురిని నాలుగు మూలలా పంపిస్తాడు. వల వేస్తే పిట్ట దొరికినట్లు దొరికిపోతాం. నువ్వు మనిషివంటే! ఈ అడివేమిటి! ఈ మన్నె మేమిటి! ఈ కొండ లేమిటి! ఇక్కడి తిండి తిప్పులేమిటి!" అంటూండగా సింహా

ద్రిరావుకూడా అందుకొని "ఇక్కడి దాడు లేమిటి! ఇక్కడి మనుష్యు లేమిటి! ఇక్కడి అభీనలేమిటి!" అన్నాడు.

"నువ్వు బాగా కుదిరేవు లేరా!" అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

"నేను పిలవకుండానే వచ్చానుగా!" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

పిలవకుండా వచ్చినవాళ్ళే ఇక్కడికి కావాలి. మన్నెం అంటే మజాకా అనుకొంటున్నావేమో! ఇక్కడివారే హాడిలి పోతారు. రాజబాటని పోతూంటే నే నీ పెద్దపులి మీద పడుతుందో, నీ ఎలుగు గొడ్డు తరుముతుందో అని! సరే! మాటలు తర్వాత కానిద్దాం గాని" అని షక్కనే ఉన్న ఉపాధ్యాయుడి వైపు చూసి "కాస్త కాఫీ ఉంచారా?" అన్నాడు.

"కురుగుతుంది" అన్నాడు ఉపాధ్యాయుడు.

ఫలహారం సమేతం కాఫీ పుచ్చుకున్నారు అతిథు లిద్దరున్నూ.

సింహాద్రిరావు గర్రున లేచి, సిగరెట్టు ముట్టించి, బడి ఇంటిని చూసి నిర్ధాంతపోయాడు. ఆ దొక తాటాకుల పాక. మన్నెంలో వెదుళ్ళకి లోప మేమిటి! తాటాకులకి లోపం అంతకన్నా లేదు. అలాంటి పాకలు ఒక్కసారిగా పాతిక వెయ్యవచ్చు. వేసే, మేనుష్యులు దొరకాలి గాని! మట్టి నేల! గోడలే నేలేగు. అయితే ఒక విశేష మేమిటంటే, పాకలో ఒకవైపు నాలుగు బద్దలు అల్లి ఒక చిన్న గదిలాగు అమర్చబడింది. నామకః గది. ఆ బద్దలమధ్య నుంచి కావలి నే నీ అడవివందో, ఏచిరుత పులూ దూరవచ్చు. దానికి ద్వారం ఉంది కాని తలుపు లేదు. అందులో ఎవరేనా కాపురం మంటారా ఏమేనా! పగటిపూట నలుగురు పిల్లలు చేరితే చేరతారు. అంతే! ఒక మేజాబల్ల, ఒక కుర్చీ, నాలుగు పాడుగుపాటి బెంచీలు, ఒక నల్లబల్ల అనబడే తెల్లబల్ల, ఇవే అక్కడ ఉండే సరంజామా.

బడికి ఆనుకొనే అడివి ఉంది. ఇక్కడి పరిస్థితులు చూసి సింహాద్రిరావుకి ఒకవైపు గుండె బితుకు బితుకు మంటూంది. నేరక పోయి ఇక్కడికి వచ్చేసిన మకస్సులో అనుకొన్నాడు కాని అంతటిలో వెల్లిపడిపోయే ఘటం కాదు.

న్నాలు పెరజే జీమూతంలాగు ఉంది. కాలు అవతల పిడిలే ఏ పాముకేస్తుందో అనిపిస్తూంది. ఇక్కడి సంగతులు చూసి సింహాద్రిరావు

"ఇది పెరదా, నందన వనమా, యమలోకమా?" అని ఉచ్చరించాడు.

"మేస్తరూ! నువ్వే చెప్ప. ఇదంతా నీ సామ్యేకదా?" అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

"ఏమిటోనండీ! చెట్లు ఒకవైపు కొడతూంటే ఒకవైపు పెరిగిపోతుంటాయండీ! అన్నాడు ఉపాధ్యాయుడు నుకుత్సాహంగా.

"ఒకవైపు తింటూంటే ఒకవైపు అరిగి పోతుంటుందండీ" అన్నాడు సింహాద్రిరావు, సిగరెట్టు పొగ విడుస్తూ. మిత్రుడితో "ఇంతకీ రాత్రిపోజన ముందా! అని ప్రశ్నించాడు.

"దుష్పిఠోజనాని కేమీ లోటు లేదు" అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

"హరి! చచ్చాం! రాకరాక వచ్చిన అరిగిగతి ఇదా!" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

"నాతోపాటు మేతకి ఫర్వాలేదు. కుక్కరుమీద పడేస్తాను లే" అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు. మునిమాపు అవుతుందికదా అని అతను కుక్కరుకోసం తొందరపడుతున్నాడు. బంట్లోను సాయంచేయ్యడంకోసం సిద్ధపడ్డాడు.

"మంచి పోటాకత్తి తెప్పించిపెట్టు పంతులూ! అన్నాడు సింహాద్రిరావు ఉపాధ్యాయుడితో"

"ఒకటి కాకపోతే రెండు తెప్పించు తాను" అని పంతులు, దగ్గర వున్న యిద్దరి శిష్యులినీ పంపించాడు. వాళ్లు కత్తి ఒకటి తెచ్చారు.

ఎవరి ఇంటి దడిమిదో కాసిన రెండు పొట్లకాయలు సాధించుక వచ్చాడు పంతులు. వాటిని చూసి బ్రహ్మానందపడ్డారు మిత్రులు. "ఈ అడివిలో ఇవెక్కడి పుట్టించుకువచ్చావయ్యా!" అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

"తమ దయ" అన్నాడు పంతులు.

బంట్లోను సాయంచేయగా కుక్కరు పనితో తంటాలుపడుతున్నాడు నందకిశోరరావు.

సింహాద్రిరావు పెరటిలోకి వెళ్ళాడు. "ఈ పెరటిలో చెట్లన్నీ చేదించిపోతేస్తాను" అని లేచి వెళ్ళి, మళ్ళీ వచ్చి, కోటు తీసి ఒక వెదురుబడ్డకి తగిలించి, నడుం బిగించాడు. ఒక సీతాఫలంచెట్టు కొమ్మని కత్తితో రెండు దెబ్బలు వేశాడు. అతని నెత్తిమీద రక్తముని మేకుతో పొడిచి నట్టయింది. అటు వెతికాడు ఇటు వెతికాడు. ఎటు వెతికినా ఏమీ కనపడకపోగా "ఇది దయ్యమా! ధూతమా!" అను

కొన్నాడు. నొప్పి విపరీతంగా ఉంది. అర్థం కాకపోగా మళ్ళీ కొమ్మని రెండు దెబ్బలు వేశాడు. మళ్ళీ నెత్తిమీద మేకు దిగకొట్టినట్లయింది. ఆశ్చర్యంలో పాటు హడిలిపోయాడు. నెత్తిమీద ఒక పెద్ద కందిగ చప్పుడు లేకుండా ఎగురుతుంది. "అమ్మ! నవ్వా!" అనుకొన్నాడు. కాస్త జాగ్రత్తగా మానేటప్పటికి ఆ కొమ్మని కందిగల తెచ్చి ఉంది. దానిలోంచి కందిగలు బయలుదేరివస్తున్నాయి. కత్తి అక్కడ పారవేసి 'బతుకు జీవుడా' అంటూ, పరుగెత్తుకొనివచ్చి పాకలో పడ్డాడు. అతను పంతులుతో "ఆ చెట్టుని కొడుతోంటే కాస్త చెప్పవద్దటయ్యా, మాబోటి దూరదేశ్వులకి ఏం తెలుస్తుంది! ఈ ఊరంతా కొత్తకదా! మా కేది వచ్చినా పూచీ నీడే కదా!" అన్నాడు.

"అడవింటి బాబూ" అని ఉపాధ్యాయుడు ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

"నెత్తిమీద చూడు, కందిగలు ఎలాగు పొడిచేశాయో! రక్తం వస్తాన్నట్టుంది!" అన్నాడు.

"కత్తి ఎందుకు తెమ్మన్నారో ఏమిటో నాకు తెలియదండీ. ఆ చెట్టుదగ్గరకి మేము అందుకనే పోమరిడి! అయ్యో! పాపం!" అని అతను విచారించి, చెట్టుదగ్గర పారవేసిన కత్తి తెచ్చుకొన్నాడు.

ఆ ఊళ్లోనే కాపుర ముండి పొరుగుారికి వెళ్లి బడిచదువు చెప్పకొని తిరిగి వచ్చే ఉపాధ్యాయుడు దొంగడు, ఇనస్పెక్టరుగా రుతమ ఊరికి పరీక్షకోసం ఎప్పుడు వస్తానో అడిగి తెలుసుకొందామని వచ్చిన మరి ఇద్దరు ఉపాధ్యాయులు, అక్కడ పోగయారు.

ఇనస్పెక్టరు ఒక కుర్రమీద కూర్చున్నాడు. సింహాద్రిరావు ఒక బెంచీమీద కూర్చున్నాడు. అతను "ఏమిటి ఈ అడివిలో విశేషాలు?" అని తెలుసుకోవడానికి కుతూహలపడ్డాడు.

"అడివి కేముందండి వెధవ అడివి! ఇంత అడివి ఉందన్నమాటేగాని ఇక్కడ తినడానికి మళ్ళీ ఎక్కడినుంచో తెచ్చుకోవలసిందేనండీ! అంత వ్యవసాయం నేర్పిన వాళ్లు లేరు. ఏవో జొన్నలో, గంటలో అడివిపండుల నోళ్లు, దుప్పల నోళ్లు కొట్టి కాస్త సంపాదించుకొంటారు. అంతేకాని వరి పైరు చెయ్యలేరండీ" అన్నాడు మొదటి పంతులు.

"దాని మాటకేంగాని ఇక్కడుండే పులులు, సింహాలు, ఏనుగులు, కరక

మృగాలు ఇత్యాదుల చిత్రచిత్రాలేమిటి?" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

డిప్యూటీ ఇనస్పెక్టరు వింటున్నాడు. "ఇక్కడ పెద్దపులులు, బండిచిందువులు, ఆకుచింపులు, ఎలుగుగొడ్డు, దుమ్ముల గొండ్లు ఇంట్లాంటివి కావలసినన్ని ఉంటాయండీ" అన్నాడు రెండో పంతులు.

"అయితే ఈవద్దటి ఎవరేనా పెద్దపులిని చూసేరా, లేకపోవే బోనులో పశుదా, లేకపోతే తుపాకితో కొట్టారా? ఏమిటి కథ" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

"మొన్న మొన్న నే ఒకాయన ఇక్కడికి కొత్తగా వచ్చేదండీ. ఒక కాబూల్ అబ్బి, వచ్చినవాడు ఊరకోకుండా పెద్దపులిని చూసి వస్తానని బయలుదేరేదండీ, అడవిలో వెళ్ళినట్టుగా పెద్దపులి వచ్చిందండీ. ఏవో కత్తి అతనిదగ్గర ఉందికాని దానివల్ల ఏమి లాభం? అతను జడిసి వెళ్ళి క్కబోతుంటే పెద్దపులి కిందికి లాగేసిందండీ. చంపేసి, తినేసిందండీ" అన్నాడు మొదటి మాస్టరు.

డిప్యూటీ ఇనస్పెక్టరు "అయ్యో! పాపం!" అని విచారించాడు.

సింహాద్రిరావు గుండెలలో రాయి పడింది. "ఇక్కడ ఇంతేసి ప్రమాదాలున్నాయా! ఇంకా ఏమిటో అనుకొన్నాను" అని. ఇక్కడినుంచి బతికి వెళ్తే మాత్రం ఏమిటి అని ఆలోచిస్తున్నాడు. రావడమే పొరపాటు జరిగిందని విచారిస్తున్నాడు.

నాలుగో మేస్టరు మరొక కథ చెప్పాడు. "మన కొక ఫర్మాంగు దూరంలోనే ఒక పొలం దుమ్ము తున్నాడండీ ఒక మన్నెంకాపు. అతను చేతిలో చువ్వలేదని నాలుగడుగుల దూరంలో ఉన్న వెళ్ళు కొమ్మని విరుద్దామని వెళ్లి విరచి వచ్చేసరికి కాశి నున్న రెండేడులలో ఒకదానిని పులి పిచ్చుమీద వేసుకొని పట్టుకుపోతుందండీ. పాపం ఏమిటి చేస్తాడు! అది ఎక్కడ పొంచుండో, ఏమిటో గోలపెడుతూ అతను మిగిలిన పశువుతో కొంపకి చేరుకొన్నాడండీ" అన్నాడు.

"ఎంత చిత్రమో! పాపం!" అని విచారించాడు డిప్యూటీ ఇనస్పెక్టరు.

"ఇక్కడికి ఫర్మాంగు దూరంలోనే!" అన్నాడు సింహాద్రిరావు. అతను పై ప్రాణాలు పైకి పోయినట్టుగా కూర్చున్నాడు. ఒక ఉలుకులేడు, ఒక పలుకులేడు. తాను ఇక్కడికి రావడమే తప్ప పని చేసే ననుకున్నాడు. "ఇదేమి చావుతో వెలగటమా మరొకటూ! ఇక్కడినుంచి బతికి కొంపకి చేరుకొన్నప్పటి మాట చూసుకుందాంలే"

అని దిగులుపడిపోయాడు. అతని నాచాలత తగ్గిపోయింది. సిగరెట్టు ముట్టించి ఉట్టినే కూర్చున్నాడు.

బాగా చీకటి పడింది. ఊరు మాటుమణి గింది. పతుల ఆరుపులుకూడ తగ్గిపోయాయి. లాంతరు వెలుగుతూండన్నమాటేగాని, దాని వెలుగుని చీకటి తినివేస్తూంది. స్నేహితు లిద్దరూ భోజనానికి కూర్చున్నారు. మన్నెంలో పెరుగు వేసుకోవడానికి కొంటూ, తినడానికి మరేమిటున్నాయనుకొంటూ, ఆ గట్టి పెరుగుని విడిచిపెట్టలేక వేసుకొని భోజన మయిందనిపించారు.

వాళ్లు చేతులు కడుక్కొంటూండగా కై - కై - కై అని మూడుసార్లు శబ్దం విన్నపడింది. మొదటి మాటుకుంటే రెండో మాటు, రెండోమాటుకుంటే మూడోమాటు శబ్దం తగ్గిపోయింది. ఏమిటా అనుకొన్నారు! పక్కనున్న మనుష్యులు కేకలు వేస్తున్నారు. "ఏమిటి! అని స్నేహితు లిద్దరూ కంగారుపడికనుక్కొగా, బండిచిందు ఒకటి కుక్కని నోటకరచుకొని పారిపోయిందని తేలింది. ఇది తమకి నలభై గజాల దూరంలోనే జరగగా డిప్యూటీ ఇనస్పెక్టరు భయపడ్డాడు. కాని చేసేదేమీలేదు. సింహాద్రిరావు బెంబెరయిపోయి కూర్చున్నాడు. ఒంటిలో ప్రాణాలు లేవు. నోట మాట లేదు. ఏమిటి సాధనం అని ఆలోచిస్తున్నాడు.

పక్కలు వేసుకోవలసివచ్చింది. చుట్టూ చిమ్మచీకటి 'గో' పెడుతుంది. కన్ను పొడుచుకున్నా అవతలి వస్తువు కనపడదు. స్థలం మానే బహు ప్రమాద మయినది. సింహాద్రిరావుకి ఏమీ పాలుపోలేదు. చివరికి తెగించి "మనం ఎక్కడ పడుకోవడం?" అని ప్రశ్నించాడు.

"ఎక్కడేమిటి, ఇక్కడే," అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు.

"నన్ను బతికించే పూచీ నీడ" అని సింహాద్రిరావు నిర్మోహమాటంగా చెప్పి వేశాడు.

"నిన్ను నన్ను కూడ బతికించే పూచీ దేవుడిది" అని ఇనస్పెక్టరు జవాబు చెప్పాడు.

ఇద్దరికీ చెరో రెండు బెంచీలు ఉన్నాయి. గదిగుమ్మందగ్గర తనకి కాపుగా ఇనస్పెక్టరుని బెంచీలు వేసుకొమ్మన్నాడు సింహాద్రిరావు. "ఎక్కడైనా ఒక్కటే!" అన్నాడు ఇనస్పెక్టరు. బంబ్రోతు సాయం చేయగా సింహాద్రిరావు రెండు బెంచీలు గదిలోపల వేసుకొన్నాడు. వాటి చుట్టూ, తనపైనుంచి బట్టలు కప్పి గుడారంలాగ

తయారుచేశాడు. వెయ్యి దేవుళ్లకి మొక్కుకొని కళ్లు మూశాడు.

అతను మెలకువ వచ్చినప్పుడైన కళ్లు తెరవలేదు. ఏమాత్రం అలికిడి అయినా మొట్టమొదట ఇనస్పెక్టరుని ఎత్తుకుపోతుంది ఆ వచ్చిన పెద్దపులి అని భావించాడు. మెలకువ వచ్చినప్పుడు, కలలోనుకూడ అతని మనస్సులో పెద్దపులులు పచారుచేస్తూనే ఉన్నాయి.

ఏలాగో తెల్లవారింది. పక్షులు మాడావుడి చేస్తున్నాయి. కాలకృత్యాల తీర్పుకోడానికి నందకిశోరరావు లేచి వెళ్ళాడు. మనుష్యుల కబ్బంకోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు సింహాద్రిరావు. అంతవరకు కళ్లు తెరవదలచుకోలేదు.

మేష్టరు వచ్చి అతని గుడారం చూసి నవ్వుకొన్నారు. అతన్ని లేవగొట్టారు. మేలుకుని ఉండే "అమ్మయ్యా!" అంటూ నిద్రలోంచి లేచినట్లుగా లేచి, ఒళ్లు విరుచుకున్నాడు.

"ఇంత భయమేలే ఎలాగండి పంతులు గారూ!" అన్నాడు అందులో ఒక మేష్టరు.

"నాకు భయమంటావా? నేను చేతకానివాణ్ణుకొన్నావా? ధైర్యం లేనివాణ్ణుకొన్నావా? మావాళ్లు వీరులు కాదనుకొన్నావా? త్యాగంలు కాదనుకొన్నావా? అంటూ చర్రుమని లేచాడు సింహాద్రిరావు. వాళ్లు మరింత నవ్వుకున్నారు.

అతను మరింత కోపంతో "మీకేం తెలుసు నా ధైర్యం? సమయం వస్తే కొండల్ని పిండిగొట్టేస్తాను. ఏనుగుల్ని తునుమాడేస్తాను. ఎనుపోతుల్ని అవలీలగా ఎత్తిపాళేస్తాను. నా పేరు ఏమనుకున్నారో! నా తడాఖా చూశారు కాదు మరి," అన్నాడు.

"ఒక్క పీసరు అబద్ధం లేదు" అన్నాడు అందలో ఒక కొంటెమేష్టరు.

"అలాగు దారిలోకి రండి. ఇది కూర వంశం. ఇది వీరవంశం, ఇది సాహసవంశం. అంతే కాని పిరికికొండ మచ్చుకేనా లేదు. అనామాన్యమైనది కాని మరొకటి కాదు సుమండీ! మీరు పారపడుతున్నారు" అన్నాడు సింహాద్రిరావు గంభీరంగా.

"ఏమో తెలియక మాపాడు అన్నాడు లెండి! వాడి మాటల కేబిటి, పోనిద్దరూ!" అని సర్దివేశాడు ఇంకొక మాష్టరు.

"తెలియక అన్నాడుకాబట్టి క్షమించాను. అదీ మీరు కాబట్టి. మరొకరు, మరొకరు ఆయితే తీసుకుపోయి పెద్దపులుల మధ్య పాళేసి చక్కా వచ్చేవాణ్ణి" అన్నాడు సింహాద్రిరావు, చేతికొందని

మీసంమీద చెయ్యివేసి. అతడు వీరుడి భంగిమలో నిలుచున్నాడు.

మన కెందుకీ పిచ్చిబ్రాహ్మణుడితోటి అని మేష్టర్లు సమయానుకూలంగా ప్రవర్తించడం వల్ల అతను అంతటితో ఊరుకున్నాడు. కాలకృత్యాలు నిర్వర్తించుకొన్నాడు. కాని అతని కడుపులో మండిపోతుంది. "నేను ధైర్యం లేని వట్టి పిరికివాణ్ణి అని ఈ అభాజనులు, ఈ అజ్ఞానులు భావించారు. పిళ్లకి తగినట్లు బుద్ధి చెప్పాను" అని పిడికిళ్లు బిగించాడు. ఇంతటిలో డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు వచ్చాడు.

"ఫలహారాంతరం బండెక్కి కొంకపల్లి పాతాం" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టరు సింహాద్రిరావు.

"అబ్బే! నేను బండీమీద కూచుంటానా! ఎంత మాట! ఈ అడి నేమిటో! ఈ కొండ లేమిటో! ఇక్కడి మనుష్యులేమిటో! ఇక్కడి వ్యవహార మేమిటో! ఈ కంటితో చూడడానికి వచ్చాను కాని ఇక్కడికి ఈ ఫలహారాంతరం, ఈ బళ్లకోసం వచ్చానా?" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

"కాదు. నామాటవిన. సుఖంగా బండీ మీద పోదాం. మన కెందుకు వచ్చిన బాధ ఇది" అన్నాడు అధికారి.

"అబ్బేబ్బే! వీటి అంతు కనుక్కోవాలి" అని బుర్ర అడ్డంగా ఆడించాడు మిత్రుడు.

"అయితే ఏమిటి చేస్తా నంటావు?"

"చక్కగా నడిచి వస్తాను" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

"వీరు దారి ఎలాగు తెలుస్తుంది?"

"మనుష్యుల్ని వెంటపెట్టుకు వస్తాను."

"కాదు నామాట విన సుఖంగా బండీ మీద పోదాం."

"ఛీ-ఛీ-ఛీ-ఛీ" అన్నాడు సింహాద్రిరావు.

సింహాద్రిరావు పట్టుదల విడిచి వెళ్ళేటట్లు తోచలేదు. కాని వట్టి పిరికిపంద అని ఎరిగి ఉద్యోగస్తుడు నలుగురి మేష్టరుని అతన్ని తోడుకొని రావడానికి ఏర్పాటుచేశాడు.

సింహాద్రిరావు ఒకటి ఆలోచించాడు. నేను అడవిలో వెళ్ళేటప్పుడు సిగల్లు కాలవను. ఎంచేతంటే, ఆ వాసనకి పసిపట్టి ఏవేనా (కూరమృ) గాలు రావచ్చు అని.

డిప్యూటీ ఇన్ స్పెక్టరు బండెక్కి పల్లిపోయాడు. నలుగురు మేష్టరుని వెంటపెట్టుకుని సింహాద్రిరావు బయలుదేరాడు. అంత నాటుదారి. దారిపక్కని ఉన్న అడివి చూస్తున్నాడు. అవలల ఏమిటి కనవడుతుంది! ఆకుపచ్చని గోడ! అడివిలో కూర

జంతువుల మాట తలుపుకి రాగా అతనికి ఒళ్లు గరిపాడిచింది.

"కంటితో చూస్తే భయంకాని లేకపోతే నాకేం భయం" అని, చేతిలో గొడుగు విప్పాడు. మొహానికి అడ్డుగా పెట్టుకున్నాడు. నడక ఏగాగు సాగుతుంది? మరొక ఉపాధ్యాయుడి చెయ్యిపట్టుకొని నడుస్తున్నాడు.

మొదటి ఉపాధ్యాయుడు "గొడుగు (43-వ పేజీ చూడండి)"

**SPLENDID SELECTION**  
MADE IN FAMOUS SWISS FACTORIES  
EACH GTD. FIVE YEARS

NO. 11  Size 7 1/2"

5 JEWELS CHROME 30/- ROLLED GOLD 33/-  
7 JEWELS CHROME 35/- SUPERIOR 38/-  
15 JEWELS " 44/- ROLLED GOLD 48/-

NO. 12  Size 7 1/2"

5 JEWELS CHROME 28/- ROLLED GOLD 33/-  
7 JEWELS CHROME 33/- SUPERIOR 35/-  
15 JEWELS " 42/- ROLLED GOLD 45/-

NO. 13  Size 12"

FULLY JEWELLED 19/- SUPERIOR 21/-  
WITH RADIUM 21/- CENTRE SECOND 23/-  
SPECIAL HIGH CLASS MACHINE 27/-

NO. 14  Size 8 1/2"

5 JEWELS CHROME 26/- ROLLED GOLD 32/-  
7 JEWELS CHROME 32/- ROLLED GOLD 36/-  
15 JEWELS " 48/- ROLLED GOLD 58/-

NO. 15  Size 6 1/2"

5 JEWELS CHROME 22/- SUPERIOR 25/-  
5 " ROLLED GOLD 30/- SUPERIOR 33/-  
15 " CHROME 45/- ROLLED GOLD 55/-  
TIME PIECE - 20/- SUPERIOR 25/-  
POCKET WATCH 12/- SUPERIOR 15/-  
Postage extra. Free on order for two

**H. DAVID & CO.**  
POST BOX NO 11424 CALCUTTA

# మన్నెలో సాహసాలు

(9-వ ఖేత తరువాయి)

ఎందుకంటే విప్పారు పంతులుగారూ!" అన్నాడు.

"ఇది మిమ్మల్ని కాపాడుతుంది. దీని మహత్వం అది" అన్నాడు సింహా దిరావు. "ఏలాగంటి?" అని రెండో మాస్టరు ప్రశ్నించాడు.

"ఏజేసా పెద్దపులికాక దీనిని చూసిందంటే, ఇది తనని మింగేయ్యడానికి వచ్చిన మృగసారవ్యాపాసు డని తలచి తోక ముడిచేస్తుంది" అన్నాడు అతను.

"ఇది గొప్ప ఆలోచనే!" అని కల్లెగర కాడు మెచ్చుకొన్నట్లుగా, మరో ఉపాధ్యాయుడు.

అందరూ నవ్వేశారు.

"నాకు పెద్దపులింటే ధయమనుకొన్నారా? ఆశ్చర్య! ససేమిరా! ఎందుకంటారా? వినండి చెప్తాను. నేను చిన్నప్పుడు దురారాపండుగలలా పెద్దపులివేషం వేసేవాణ్ణి, సరదాకి" అని సింహా దిరావు చేతిలో గొడుగు కింద పారవేసి, మేష్టర్ని సమీపించడానికని "జజ్జనక జనక-జజ్జనక జనక-జజ్జనక జనక" అని పులిఅడుగులు వేశాడు. "పెద్దపులి కనక నిజంగా ఎదురయిందంటే, నేను దానిలాగు అడుగులు వేసి, బుజాళించి, నేలమీద వాలి పంజా చూపించే తీరికేం! మనవాడే!" అని వాని దుండవది చక్కా పోతుంది" అన్నాడు ఈ ఘోర చూసి ఉపాధ్యాయులు పొట్టులు చెక్కలయేట్లు నవ్వుకున్నారు. మూడో ఉపాధ్యాయుడు "ఎంత ధైర్యం! ఎంత సాహసం! ఏమి కథ!" అన్నాడు.

సింహా దిరావు తన సాహసకృత్యాలు ఒకటి రెండు వర్ణించి చెప్పి, మేష్టర్ కి కలిగిన డింభిప్రాయాన్ని పూర్తిగా పారదోల దలచుకున్నాడు. "ఒకమారు ఊరికి వెళ్తున్నాను" అన్నాడు అతను.

ఉపాధ్యాయులు శ్రద్ధగా వింటున్నారు. "నకుతుంటే దారిలో నక్కపోతు ఎగురయింది. మన కెందుకు పోనీ అని ఎంత సేపు నిలచున్నా పోదు. చూశాను, చూశాను. చివరికి దానితో చెడుగుడు ఆజే కాను. అదీ నాతో సమానంగా గంతులు వేసింది. ఇహ దీనిని కంపేదామని అనుకొంటుండగా మా ఊరివాళ్లు దారిలో కలుసుకొన్నారు. నా ధైర్యం చూసి వాళ్లు 'అతరభీముడు' అని పేరు పెట్టారు" అని ధైర్యకాలిలాగ కనపడ్డాడు సింహా దిరావు.

మాస్టరు నవ్వుకొన్నారు. 'అందులో ఒకడు "నక్కపోతు కేమిటి రెండి!" అన్నాడు.

"అయితే మరొకటి చెప్తాను వినండి!" అన్నాడు సింహా దిరావు. "మా ఊరికి దూరంగా ఒక అడవి ఉంది. అప్పుడు నాద గిర ఒక తుపాకి ఉండేది. అది బుజాన్ని వేసుకొన్నాను. టక్ టక్ టక్ మని దొర లాగు అడవిలో నడచిపోతూంటే, ఏనుగుకంటే పెద్ద జంతువొకటి ఎదు రయింది. దానికి ఎనిమిది కాళ్లున్నాయి. రాక్షసి తలకాయి. బారెజేసి కొమ్ము లున్నాయి. పైగా తొంపి ముంది. కాళ్లని చూస్తే మూరజేసి గోళ్లున్నాయి. శరభ మృగ మంటారు కాస్త్రాలలో. దానిని టక్ మని తుపాకి వేల్చి ఒక్క డెబ్బతో కాల్చేసి, అక్కజే పారేసి నాదారిని నేను చక్కా వచ్చాను" అని విరుదులాగ కన బడ్డాడు.

"ఇది శేతినారకాయ కోత. కాకపోవే

ఎనిమిది కాళ్లేమిటి!" అన్నాడు రెండో మేష్టరు.

సింహా దిరావు చిన్నబుచ్చుకున్నాడు. "మీ రెప్పుడేనా చెన్నపట్టణం వెళ్లేరా?" అని ప్రశ్నించాడు.

"లేను. మాకు చెన్నపట్నాలు ఎక్కడ నుంచి వస్తాయంటి!" అన్నాడు నాలుగో మేష్టరు.

"అయితే చెప్తాను వినండి! చెన్నపట్టణంలో ఒక చోట ఆకాశమంత ఎత్త జంతువు లున్నాయి. అది పెద్దపెద్ద చెట్ల చివరిఅకులు అంటే కొసలుగాని తినవు. వాటి వ్రతమది. మీరు విన్నారా మరి?" అన్నాడు సింహా దిరావు.

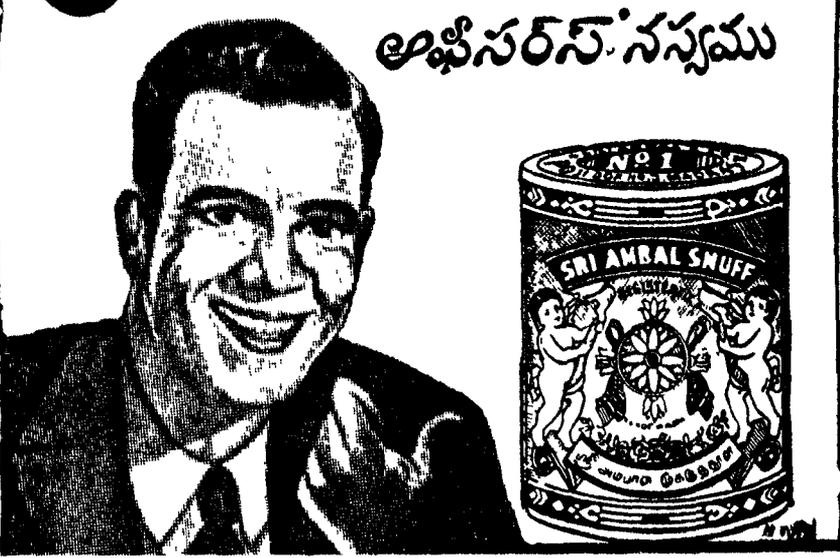
"ఏమిటో ఈ చిత్రం" అన్నాడు మూడో ఉపాధ్యాయుడు.

"ఫర్లాంగు బాడుగు జంతువులుకూడ ఉంటాయని పెద్ద పెద్ద బాస్త్రకాలలో రాస్తారు" అన్నాడు సింహా దిరావు.

ఉపాధ్యాయులు చిత్రంగా చూశారు.

# శ్రీఅంబాల్

## అఫీసర్స్ నస్రము



1. తులముటిన్నులలో అన్ని చోట్ల దొరవను.

శ్రీ అంబాల్ అండు కంపెనీ,  
తపాలు పెట్టె నెం. 3. మదరాసు.

తెలియని ఉపాధ్యాయులు తనమాటలు నమ్ముతున్నారని అతను సంతోషించాడు.

వాళ్లు దారిలో వాగులలో దిగుతున్నారు, ఎక్కుతున్నారు. ఇసకలో కాళ్ళిడ్చుకొంటూ నడుస్తున్నారు. బండరాళ్ల మీద జాగ్రత్తగా వెళుతున్నారు. ముళ్ళ కంపలు తొలగించుకొంటున్నారు.

పక్క నున్న డింకలోంచి పామొకటి పారిపోతూంటే చూసి చెప్పాడు నాలుగో ఉపాధ్యాయుడు. సింహాద్దిరావు కంగారు పడ్డాడు. ఉపాధ్యాయులు నలుగురిని నాలుగు దిక్కులా ఉండమని తాను మధ్యని నడుస్తూ నన్నాడు. పాపం! వాళ్లు అలాగే చేస్తున్నారు. అప్పుడు వాళ్లకి ఈమోస్తరుగా హితవోధ చేశాడు. "అతిని రక్షించడం మీ విధి. ఒకవేళ ఏదేనా క్రూర జంతువు వస్తే మీరు దానిమీద పడిపోవాలి. అంతేగాని ననకీ తగ్గకూడదు. ఆనలు పరిగెత్తి పారిపోకూడదు. పైగా నా తలిదండ్రులకి ఒక్కణ్ణే! నా ఒక్కడికీ ఏదేనా వచ్చిందంటే వాళ్లు ఎంత విచారిస్తారో మీరు ఆలోచించుకోండి. నన్నే నమ్ముకొన్న నా భార్యకి నైవ్యం వచ్చిందంటే మీరు ఎంత పాపం వడిగట్టుకొంటారో ఊహించుకోండి. నా పిల్లల్ని దిక్కులేని వాళ్లని గా చేస్తే మీకు పుట్టగతులుంటాయా!" అన్నాడు.

ఉపాధ్యాయులు అతని పిరికితనాన్ని చూసి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకొన్నారు.

అతనికి వెనకవైపున ఉండవలసిన ఉపాధ్యాయు డొకడు అతనితో సమానముగా నడుస్తున్నాడు. అవశంగా సింహాద్దిరావు ముందగున వెయ్యడం మానివేశాడు. "నువ్వు నన్ను ఏ పెద్దపులితో అప్పజెప్పాలని చూస్తున్నావు. నువ్వు నీ స్థలం తప్పితే నేను ఒక్క అడుగేనా పెట్టను. చూశావో లేనో" అన్నాడు. ఆ ఉపాధ్యాయుడు తన స్థలంలోనే నడుస్తానని హామీ ఇచ్చాడు. "మీ రందరు నేను చెప్పినట్లుగాకనక నడచుకోకపోతే మిమ్మల్ని అందరినీ మీ ఇనస్పెక్టరుతో చెప్పి డిస్ మిస్ చేయించేస్తాను. కబ్బార!" అని బెదిరించాడు. ఈ వెరివాడు తమమీద ఏమి నేరాలు చెప్పాడో అని వాళ్లు జడిశారు.

మానువంతుల దారి ముగిసింది. రెండో ఉపాధ్యాయుడు నేలమీద అడుగుల బాడజూసి అనుమానపడి "ఈ దారినే అప్పుడప్పుడు పెద్దపులి వెళుతుంటుందని చెప్పకొంటారండి" అన్నాడు.

"హా! చచ్చాను! నా గేమి! మీరు ఇక్కడి వాళ్లకొబట్టి మీ కిటువంటి కర్మాల తప్పవుగాని నా గేమి గతి దేవుడా! ఈలోకం ఎలాగు సాయంత్ర మవుతుంది! నేను మళ్ళీ ప్రజలలో ఎలాగు పడతాను! ఏమిటి దారి భగవంతుడా!" అన్నాడు సింహాద్దిరావు.

అతని భయం చూసి ఉపాధ్యాయులు "మీ ప్రాణానికి మేం పూచీ ఇస్తాం" అన్నారు. సింహాద్దిరావు ధైర్యంగా ముందడుగులు వేశాడు.

కొమ్ములు బాగా పెరిగిన దుప్పి ఒకటి దారిలో ఎదురయింది.

"అదిగో!" అన్నాడు ఉపాధ్యాయుడు. సింహాద్దిరావు దానిని చూసి, గొడుగు అక్కడ పారవేసి "అరే పెద్దపులి! అరే పెద్దపులి! మీద పడింది! మీద పడింది!" అని కేకలు వేస్తూ, వెనక్కి పరుగు వుచ్చుకొన్నాడు.

"దుప్పయ్యో! దుప్పయ్యో! దుప్పయ్యో!" అంటూ మేష్టర్లు అతని వెంట పడ్డారు. వాళ్లలో ఒకడు గొడుగు ఎత్తుకొన్నాడు. చిట్టచివరికి అతన్ని పట్టుకొన్నాడు.

"నేను నమ్మును" అంటాడు సింహాద్దిరావు.

"మేం చూశాం. మాకు తెలుసు" అన్నారు ఉపాధ్యాయులు.

"అబ్బేబ్బే! మిమ్మల్ని ఎవరు నమ్ముమని చెప్పాడయ్యా! నిమ్మరంణంగా ఈ ఒక్క బ్రాహ్మణ్ణి మీరు పెద్దపులితో పడెయ్యదలచుకున్నారు. నా గేమి పాడనం!" అని కళ్లు చేతులతో గట్టిగా మూసుకొన్నాడు. కాళ్లు నిలబడకపోగా కూలపడ్డాడు.

ఉపాధ్యాయులు బతిమాలుకొన్నారు గాని లేవక. చేతుల మాత్రం తీయడు.

"నన్ను మీ ఇనస్పెక్టరుగారికి అప్పజెప్పడం పూచీ మీది. అతన్ని నమ్మించి, పైగా నన్ను నమ్మించి, మీరు ఈ దారిని తీసుకొనివస్తున్నారు. నేనయితే ఈ పెద్దపులి వచ్చేదారిని వస్తానా! ఎన్నటికీ రాన! కావలినే అడివికి అప్పటి వెళ్తాను కాని!" అన్నాడు సింహాద్దిరావు, రెండు చేతులతో కళ్లు మూసుకొని ఉండే!

"జంతువులు రాత్రి తిరుగుతాయికాని పగలు తిరగవు బాబూ!" అన్నాడు రెండో మేష్టరు

"నేనిక ఈ ప్రపంచాల్ని చూడను" అని "ఓ అమ్మా! ఓ నాయనా! మీరు నాకు

దురమయిపోయారా! మిమ్మల్ని ఎప్పుడు చూస్తాను!" అంటూ కళ్ళిడ్చుకొన్నాడు.

పంతుళ్ల మనస్సులు కరిగిపోయాయి.

"ఊరుదగ్గరికి వచ్చేకామండి పంతులు గారూ!" అన్నాడు నాలుగో మాష్టరు.

అతను వినిపించుకోలేదు. చివరికి వాళ్లు అతనిని లేవదీసి బుజాలమీద కూర్చోబెట్టుకొని మోసుకుపోదాం అని ఆలోచించుకొంటుండగా, మొదటి మేష్టరు "మీరేనా తుపాకితో శరభమృగాన్ని కాల్చేసిన పెద్ద మనుష్యులు!" అన్నాడు.

"కా కేం!" అని కళ్లు విప్పాడు సింహాద్దిరావు

"ఎప్పుడండీ?" అన్నాడు రెండో మేష్టరు.

"అదంతా చిన్నప్పుడు. ఇప్పుడైనా సరే చేతిలో తుపాకి ఉందంటే ఈ అడివికి నేనే రాజుని. ఈ వెధవ అడివికి జడుస్తానా! ఇదొక అడివా! ఇంకా మళ్ళీ తిరుగుదా!" అన్నాడు సింహాద్దిరావు.

రెండో మేష్టరు తన చేతిలో ఉన్న కర్ర అతనికి అందించాడు. "ఇదే తుపాకి అనుకోండి. ఇప్పుడు నువ్వండి, చూద్దాం" అన్నాడు.

ఆ కర్ర తీసుకొన్నాడు సింహాద్దిరావు.

"తుపాకి బుజంమీద వేసుకొని ఎలాగు నడుస్తారో చూపించమన్నావా?" అంటూ, కర్ర నానుకొని లేచాడు. ఆ కర్ర బుజంమీద వేసుకొన్నాడు. గంభీరంగా సిపాయిలాగ గబగబ నడక సాగించాడు. ఇదే బాగుందని అతని వెంట ఉపాధ్యాయులు కూడా పరుగెత్తారు. మనస్సులలో నివ్వుకొన్నారు.

ఇంతటిలో ఊరుదర్శన మయింది. బతుకు జీవుడా అని సంతోషించారు ఉపాధ్యాయులు. అశివిలోంచి బతికి బయటపడ్డానని సింహాద్దిరావు పొంగిపోయాడు. అందరూ కొండపల్లి చేరుకొన్నారు.

## కుమ్మ ★ బొల్లి

వనైరా మేహనుచ్చలు, సెగ, నవాయి వ్యాధులకు, గ్యారంటీ చీకెత్త, క్యాటలాగు ఉచితం.

జి. వి. రెడ్డి అండ్ కో., "భాస్కరాశ్రమము", గోపాలపురం, తూర్పు గోదావరిజిల్లా.

