



**“దీపం జ్యోతి పరబ్రహ్మ
దీపస్వర్వ తమోపహః
దీపేన సాధ్యతే సర్వం
సంధ్యాదీప నమోస్తుతే”**

అన్న శ్లోకం చదువుతూ, అసుర సంధ్యవేళ, పెరట్లోతులసికోట దగ్గర ప్రమిదలో దీపాన్ని వెలిగించి భక్తి ప్రపత్తులతో నమస్కరించింది, సుభద్రమ్మ.

అవిడమొహం అనందంతో వెలిగిపోతోంది. ఆ క్రితంలోజ వరకు బావురుమంటూ నిశ్శబ్దంగా ఉన్న ఆ ఇంటికి, కొడుకులు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు, మనుమలు, మనుమరాళ్ళు వస్తూనే దీపావళి శోభను వెంటబెట్టుకొచ్చారు. నిత్యం అమావాస్యలాంటి తన జీవితానికి విజయవై వెలుగునిచ్చేది కూడా, ఆ

బాధతో మనసు సుశ్యుతిరిగి, కళ్ళు తుడుచుకుంది. ఇద్దరు కొడుకులు, ఇద్దరు కూతుళ్ళు జీవితంలో స్థిర పడ్డాక, సుభద్రమ్మ నడివయసులో తన కడుపులోబడ్డ ఈ అభాగ్యుణ్ణిమోస్తూ, లోకం దృక్కులను ఎదుర్కొనలేక సిగ్గుతో కుంచించుకుపోతూ వందినతల ఇప్పటివరకూ ఎత్తలేదు. వాడిభూమిద పడినప్పుడు, వాడికి శారీరక ఎదుగుదలతోపాటు మానసిక ఎదుగుదలలేదనీ, ఉండ దనీ, వాడొక జడపదార్థమనీ, చెప్పలేదనీ, వినలేదనీ లాంటి పిడుగువార్తలను విని సుభద్రమ్మ నవనాదులూ కుంగి, ప్రాణాలు అనంతవాయువుల్లోకి వెళ్ళకుండా కాపాడింది. సుభద్రమ్మ భర్త ధర్మారావు. ఆయన మనోనిబ్బరం, గుండెదైర్యం, వాడినిసాకలానికిఅవిడకు చేయూతనిచ్చింది. కాలక్రమేణా, ఆయన నిబ్బరం సడలి, నిగ్రహంకోల్పోయి, తనేం పాపంచేశాడని దేవుడు తనకే శిక్ష విధించాడని, సృష్టికర్తను నిలదీసి ప్రశ్నించడానికి వెళ్ళి రెంటేళ్ళయింది. ఇంకా సుభద్రమ్మ కడుపుతీపి, మమకారం, దయ, జాలి గుణాలన్నీ ఏకమై, ఆవిడను భర్తమార్గాన్ని అనుసరించనీయకుండా అడ్డు పడ్డాయి.

అపాసుల సందడి సద్దుమగగడంతో, సుభద్రమ్మ ఈ లోకంలోకివచ్చింది. పిల్లలూ, పిల్లల పిల్లలూ,

“అవునత్తయ్యా! మీకు మాదగ్గరైతే సుఖంగా ఉంటుంది. పైగా మీ అవారానికి ఏలోటూ ఉండదు” రవికిరణ్ భార్య సరోజ, భర్తకు వత్తాసుపలుకుతోంది.

“ఎక్కడికీ వద్దమ్మా! సువ్వసలు నాదగ్గరే ఉండాలి. హాయిగా విశ్రాంతిపట్టాలి వచ్చేయి. ఏవండీ! అమ్మను మనతో తీసేకెడదామండీ!” ఈ మధ్యే పెళ్ళయిన సుభద్రమ్మ రెండోకూతరు రమ, భర్తను గారాలు పోతూ అడుగుతోంది.

“ఎన్నిసార్లడిగినా అమ్మ విజయవాడ వదిలిరాదు గానీ, వస్తే నాదగ్గర ఉంచుకోవడానికి నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు” అసలావిడకా ఉద్దేశ్యమేలేదని గ్రహించిమరింత నొక్కిచెబుతున్న పెద్దకూతురు, ఉమ.

అందరికీ సమాధానంగా, సుభద్రమ్మ అందరివంకా నిశితంగా ఒకమాపుమాసింది. ఆ మాపుకు అర్థంలేని పిన అందరూ మౌనంవహించారు.

ధర్మారావు తనువువారిందిన పదోరోజునే ఈ సమస్య వర్చకువచ్చింది. అందరూ ఈరోజున అడిగి నట్లుగానే, ఆరోజునకూడా సుభద్రమ్మను మూతం తమతోరమ్మన్నారు. ఆరోజు జరిగిన వాగ్వివాదం ఇంకా సుభద్రమ్మ చెవుల్లో ప్రతిధ్వనిస్తూనే ఉంది.

తనకు నడివయసులో కడుపున పుట్టినా, తమ తోడ



దీపస్వర్వ తమోపహః లోగిరిల జిస్కరిమ్

అమావాస్య! అదీ, ఆ ఒక్కరోజునే! ఆరోజు ఉదయం నుండి, పిల్లలంతా గారాలుపోయి, మారాంచేసి కొని పించుకున్న అపాసులను, పేదీలుపడి, పోటీలుపడి, సాయంత్రందాకా ఎవరి భాగాలను వాళ్ళు పంచు చున్నారు. వాళ్ళంతా లోకాన్ని మరచి అపాసులను వాయిస్తూ, అనందిస్తుంటే, ఈ లోకంలో సంబంధం లేకుండా, నోరుతెరచి, భాష, చలనరహితమైన దృక్కులను శూన్యంలోకి ప్రసరిస్తూ, ఒకవిధమైన సమాధిలో చూర్చున్న తన ఆళి, పేరుకుకూడా నోచుకోని అభాగ్యుడైన కొడుకుని చూసి సుభద్రమ్మ కడుపులో దేవినట్లయింది.

వాడు, ఈ లోకంలో సంబంధంలేకుండా, వదిలించుకొన్నాకా తనం ఈ లోకంలోపడింది, ఈ రోజునే!

అందరూ పండుగబడలికనుతీర్చుకుంటూ సుభద్రమ్మ చుట్టూ చేరారు. అందరినీ, తృప్తిగా, కనులపండుగ చూసుకుంటోంది సుభద్రమ్మ.

“అమ్మా! నిన్ను మాలోపాటు అమెరికాతీసేకెడ తాను ఏదిక్మూలేనట్టు సువ్వెంతకాలం ఇక్కడ ఉంటావు?” గత సంవత్సరకాలంగా, పెద్ద ఉద్యోగం మీద అమెరికాలో ఉంటున్న పెద్దకొడుకు ‘అభిమన్యు’ అడిగాడు.

“వద్దన్నయ్యా! ఈ వయసులో అమ్మ అమెరికా రాదు, తాలేదుకూడా. అమ్మా! నాతో హైదరాబాదు వచ్చేసేయి. ఏకేలోటూ ఉండదు” బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాదులో ఆఫీసరుగా స్థిరపడ్డ రెండోకొడుకు రవికిరణ్ అంటున్నాడు.

బుట్టినవాడన్న దయ, జాలి లేకుండా అందరి నిరాదరణకు గురైతూ, భగవంతుడి కర్మశస్ట్రానికి బలైపోయిన, నోరులేని ఆ అభాగ్యుడి సంగతేమిటని అడిగింది. తనలోబాటు, వాడిబాధ్యత కూడా పంచుకోమనీ అడిగింది. సుభద్రమ్మ కొడుకులు, కూతుళ్ళు అవిడకెంతో నచ్చజెప్పడోయి, అవిడ హృదయాన్ని మాలల్లో తూట్లు పొడిచారు. వాడికర్మ వాడనుభవించవలసిందేనన్నారు. కేవలం శరీరాకృతి తప్ప, మెదుడులేని, భవిష్యత్తులో వచ్చే అవకాశం కూడా లేనివాడిని గురించి ఆలోచించడం అర్థరహితమన్నారు. ఒక ప్రక్క వయసులేదైన వార్తక్యాన్సి అనుభవిస్తూ, కుడిచెయ్యనక, ఎడమచెయ్యనక వాడిని సాకటం అవిడకు శక్తికిమించిన పనన్నారు. ఇంక ఎంటూ ఊరుకోలేక, "అయితే, వాడినేంచేస్తారు? ఏంచేద్దామను

కుంటున్నారు?" అని అందరినీ ఉద్దేశించి, ఆశ్చర్యతో అడిగింది సుభద్రమ్మ.

కొన్నిక్షణాల నిశ్శబ్దంతరువాత, "చేసేదేముంది! వాడినేదన్నా అనాధశరణాలయంలో చేర్పించడం, నిన్ను మాలో తీసికెళ్ళడం" గబగబా ప్రతిపాదించి తలవంచు కున్నాడు, పెద్దకొడుకు, అధి.

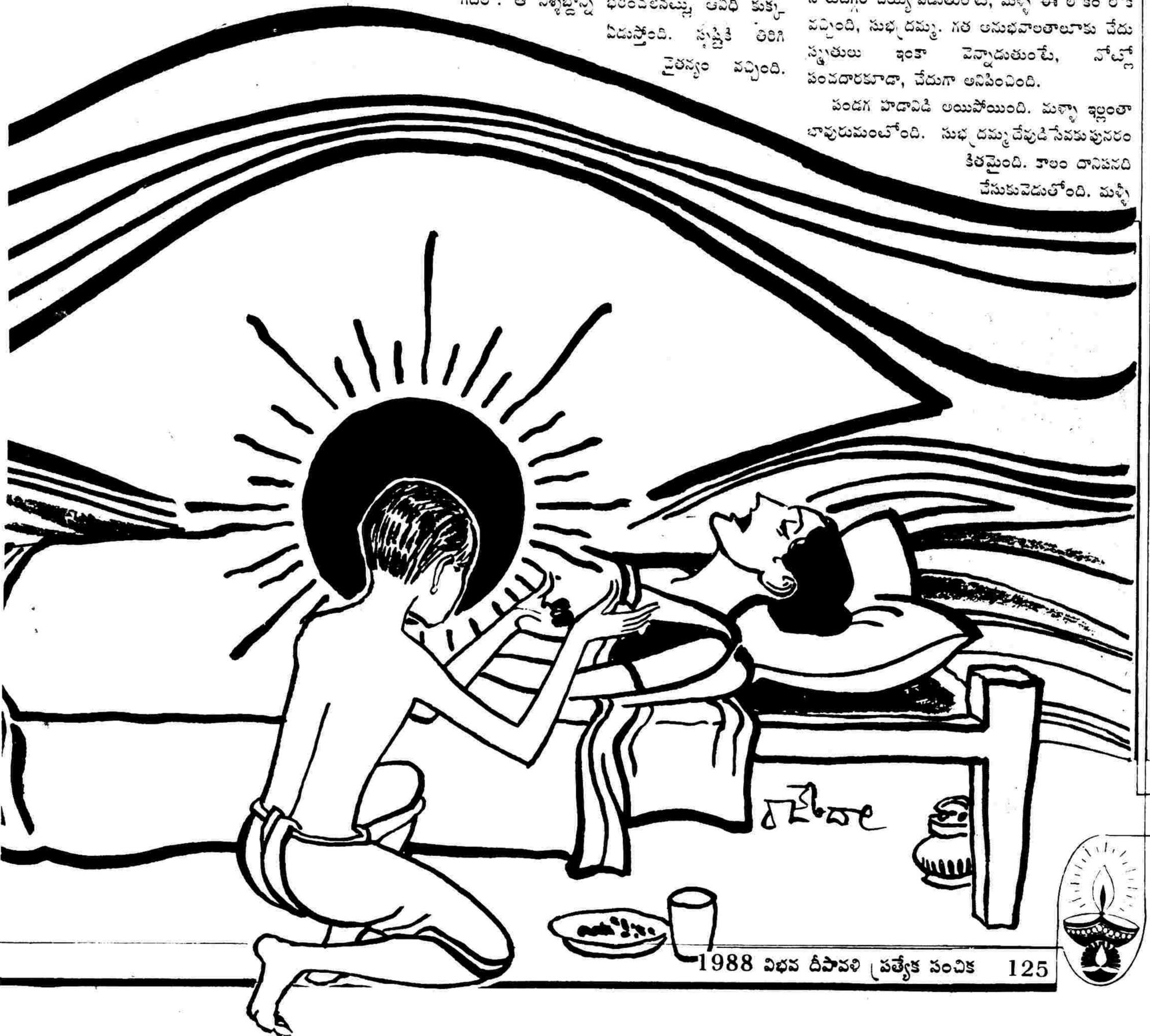
అధిమస్య అన్నది విని అర్థంచేసుకోవడానికి, తన కున్న శక్తివాలదేమో అనిపించి, అందరివంకా దీనాతి దీనంగా చూసింది సుభద్రమ్మ. అందరూ దారుణమైన అతని ప్రతిపాదన బలపరుస్తున్నట్లు మౌనంగా తన వంక చూడటంతో, నిలబటే శక్తిలేక, మెదలునరికిన చెల్లల్లే, గుండెవిసేలా రోదీస్తూ కుప్పలాకూలి పోయింది. కొంతసేపు భయంకరమైన నిశ్శబ్దం అలము కుండా గదిలో. ఆ నిశ్శబ్దాన్ని భరించలేనట్లు ఆవిధి కుక్క విడుస్తోంది. స్పష్టకీ తిరిగి చైతన్యం వచ్చింది.

పిల్లలతల్లులై, తండ్రులై ఉండికూడా, వాళ్ళకు రక్తస్పర్శ, కడుపుతీపి తెలియకుండా ఉందంటే నమ్మలేకపోతోంది. నవమాసాలు మోసి, కని, పెంచి, విద్యాబుద్ధులు చెప్పింది ప్రయోజకుర్చికావిస్తే, మానవత్వపు విలువలు నశించి, సంసారహీనంగా ప్రవర్తిస్తున్నందుకు అవిడ ఆశ్చర్యపోతోంది. సుభద్రమ్మ తన నిర్ణయాన్ని నిర్మోహ మాలంగా ప్రకటించింది.

తనరక్తపు ఆఫరిబొట్టువరకు, తుది శ్వాశవిడిచే వరకూ, ఆ అభాగ్యుడినే అంటిపెట్టుకు ఉంటాననీ, ఇహలోకపువాసనలు అంటనివాడు, దైవంలో సమాన మనీ, వాడినేవే పరమార్థంగా భావిస్తాననీనూ.

అధిమస్య పెద్దకూతులు-పద్మ, దీపావళికి విద్యోలు చెబుతూ, పంచదారలో అందరినోళ్ళను తీపిచేస్తూ, తన నోటిదగ్గర చెయ్యిపెడుతుంటే, మళ్ళీ ఈ లోకం లోకి వచ్చింది, సుభద్రమ్మ. గత అనుభవాలతాలూకు చేదు స్వప్నాలు ఇంకా వెన్నాడుతుంటే, నోట్లో పంచదారకూడా, చేదుగా అనిపించింది.

పండగ హడావిడి అయిపోయింది. మళ్ళా ఇల్లంతా బావురుమంటోంది. సుభద్రమ్మచేపుడిసేవకు పునరం కితమైంది. కాలం దానిపనది చేసుకువెడులోంది. మళ్ళీ





ఇంకొక వారంలో జల్లో దీపావళి
రాబోతోందనగా,
సుభద్రమ్మ తీవ్ర అనారోగ్యంతో

మంచాన పడిందన్న

వార్తను, పొరుగువాళ్ళు ఇచ్చిన తెలిగ్గాం మోసుకుపోతే, ఏదో పనిమీద స్వదేశంవచ్చిన అభిమన్యుతో సహా అందరూ వచ్చారు. తలుపులు బార్లాతెరచి ఉన్నాయి. అదిరేగుండెలలో లోపలకు అడుగుపెట్టిన వాళ్ళకు, అక్కడ కనిపించిన దృశ్యంతో నోటమాటరాక, నిశ్చేష్టులై నిలబడిపోయారు.

మరి ఏపేగుసంబంధమో, సృష్టి విచిత్రమో తెలియదుకాని, శాపగ్రస్తుడైన ఆ అభాగ్యుడు, వళ్ళు తెరిసి, తెలియని స్థితిలో సుభద్రమ్మ అకారమాతంగా మంచంమీద పడిఉంటే, ఆవిడతలదగ్గరచేరి, పొరుగు వాళ్ళు జాలిలో తనకుపెట్టిన అన్నాన్ని, తనరెండు చేతులలో, ఆవిడనోటిదగ్గరకు చేర్చడానికి అవస్థ పడు తున్నాడు.

రక్తస్పర్శ, ప్రేమ, జాలి, అలలు అలలుగా వచ్చి తాకుతుంటే, మానవత్వమనే కెరటం ఉవ్వెత్తున లేచి,



వాళ్ళను ముంచెత్తివేసింది.

సుభద్రమ్మ ఆస్పత్రినుంచి దీపావళిరోజు సాయంత్రం డిప్యార్ట్ అయింది. అభిమన్యు ఆవిడను నెమ్మదిగా కార్లోంచి దింపి, చేయూతనిచ్చి లోపలకు తీసుకొస్తున్నాడు. పిల్లలంతా ఆనందంగా అపాసులు కాలుస్తు

న్నారు.

"అనూ! తమ్ముడికి అన్నంతినిపించారా?" అభిమన్యు భార్యని పిలిచి అడుగుతున్నాడు.

"సరోజ తినిపిస్తోందా?" అంటూ అనూరాధ అత్తగారికి మంచంవచ్చి, పక్కవేస్తూ జవాబువెబు తోంది.

"రవీ! అమ్మ జాగ్రత్త. ఎలాచూస్తావో, ఏమో! నేను అమెరికావెళ్ళి తమ్ముడి వైద్యానికి అన్నివిద్యలు చేస్తాను. నేను ఉత్తరంరాసిన వెంటనే, అమ్మనీ, తమ్ముడినీ దగ్గరుండి విమానం ఎక్కించు..." అంటూ అభిమన్యు, రవికిరణ్ కు అప్పగింతలు పెడుతున్నాడు.

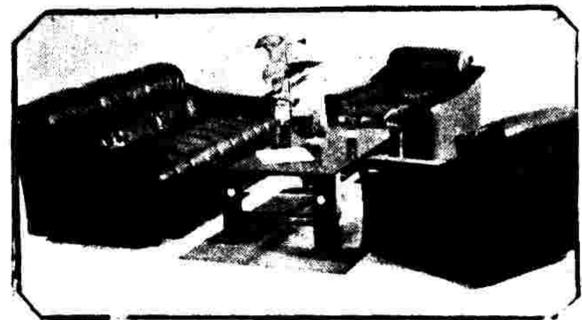
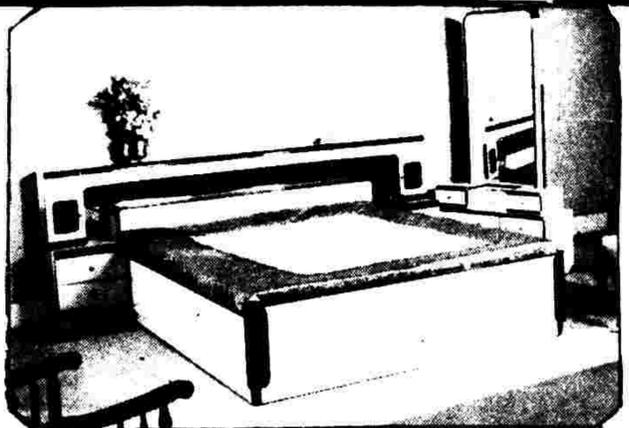
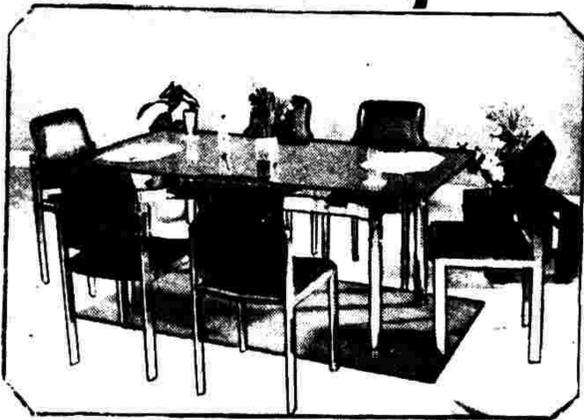
అపాసులసందడి సద్దుమణిగింది. పిల్లలంతా చేతుల్లో పంచదారతో సుభద్రమ్మచూట్టూ చేరి, తలా ఒక చిటికెడూ, ఆవిడనోట్లో వేశారు.

సుభద్రమ్మకు, ఎన్నో దీపావళులతర్వాత, నోట్లో పంచదార తియ్యగాఉంది. మంచంమీదనుంచి ఒక్కసారి లేచివెళ్ళి, ఎవో శూన్యంలోకి చూస్తూకూర్చున్న దేవుడిని ఆర్థితో దగ్గరకుతీసుకుని, గుండెలకు హత్తు కుంది సుభద్రమ్మ.



కళానిత్య కమ్మెగ ఫర్నిచర్ లో ఆపుగర్వ పోరుణం Amulya

విజయవాడలో అతిపెద్ద నూతన ఫర్నిచర్ షోరూమ్!



QUALITY, ECONOMY, DURABILITY

Amulya STEEL WOOD FURNITURES

Ph: 74810
62936

ALI BEIG St., OPP: ANNAPURNA THEATRE, VIJAYAWADA-2