

గొప్పవారితో గుసగుసలు-3. కలియుగ చక్రవర్తులు:

అశోకుడు

కి॥ శే॥ వారణాసి శ్రీనివాసరావు

[పాటలీపుత్రశిథిలాల్లో రాజభవన బృందంతులమీద నిల్చుని కాచుకున్న వన్నెక ఆజానుబాహుడైన కేసరీ, మహాశాంతమూర్తి సమీపించి...]

అశోకుడు: ఎందుకయ్యా, నీవు పిలిచింది? నేను: ప్రభో, తమ రశోకచక్రవర్తులైనా? అ: (చిరునవ్వు) నీనుంట్రిబల పెరక్కనా ఆసంకేహం; లాకుంటే మానంబివాండ్లపట్ల మంత్రం పారడేమననా? నే: స్ఫుటం చేసుకుందామనీ మానవస్వభావంగా తడగడంగాని తమ రన్న కారణాలు గాదు. అ: (పచార్లచేస్తూ) సరే. దేనికి మమ్మల్ని తప్పించి? నే: కొన్ని సందేహాలు తీర్చుకోవాలి. అ: అనే దేవి చెబితే వచ్చాం. ఏమిటో అడగు. నే: వారికి నామీద మహానుగ్రహం! తమరు పిప్పికనత్వత్రయాలా? అ: త్న త్రయాలమే గాని, పిప్పికన త్నత్రయాలేమిటి? (జ్ఞప్తి నడిపించి) ఓహో, అదా! అబ్బా, మానెనక మాడోతరంలో మాటా? అ: నే: తమమతం? అ: ఈదేశంలోవాండ్లకింకొక మత మెక్కడిది, ఆర్యమతం గాక? నే: బౌద్ధమతం గాదండీ? అ: బౌద్ధమతం మంటూ ఒకటి బయటేరింది, మిక్కిలంలో. మారోజుల్లో బౌద్ధసాధారణం గాని మతం గాదు. మా దానిసాధారణం గాదు. నే: అంటే? అ: అంటే, మేం దా న్నకేమనించి, దాన్లోవున్న నిర్గుత్తేరి వాటిం నూటి చూచు కుని అనువర్తించాంగాని, మేం దా న్నెప్పుడూ స్వీకరించాల. అట్లాటివా డెన్నిటో భరించ గల పూర్వార్యమతంలోనే కాలం గడిపాం. నే: బిందుసార మహారాజుగారికి తాము ప్రభువు కుమారులా? అ: (మొగం కనుపించి) కనపించకుండా జిమ్మ) కాం. నే: తమకంటే పెద్దలున్నారా? అ: అ. నే: వారుండగా తమరు సింహాసన మెట్లా గక్కారు? అ: (చిరునవ్వు నవ్వి) అడగవయ్యా! వ్యర్థంలో అంతా చెప్పనే చెప్పారు "అయిన పంకటంగా ప్రశ్నిస్తావని." నే: ఓపిగ్గా సమాధానం జెప్పడం తమ కల కాలుకదానినా అత. అ: అవుననే. వాండ్లవ్వరూ, ఇద్దరే వుండే వారు, లాకపోవడం చేతి మేమే యొక్క లాపాచ్చింది. నే: ఎవ్వరూ లాకపోవడంవారంటే! అ: యుద్ధాల్లో మృతి నొందడంవారే. నే: తమతో జేసిన యుద్ధాల్లోనా? అ: (చిరునవ్వు నవ్వి) పట్టుదలగా ప్రశ్నిస్తావే! ఆ; మొదటవారిద్దరూ రాజ్యంకోసం యుద్ధం జేసారు. ఒకరు మరణించారు. మిగతా చారు మాతో పోరి మృతినొందారు. నే: తమకంటే పెద్దవారు కదా, వారేలని తుండా తమరు... అ: ఏమిటోయ ప్రశ్న? రాజకుటుంబ మోయ్. నే: చిత్తం: బుద్ధుల వుండేవరండీ? అ: అయిన మా నేనాని; బౌద్ధుడు. అయినే మారు రాజ్యాన్ని సంపాదించిపెట్టింది. నే: బౌద్ధుడు నేనా నేమిటండీ—యుద్ధాలు పొందినాప్రదాలుగా?

అ: రకరకాల బాధలుండేవారు. బాధ సిద్ధాంతాభిమానులు, లోక్యంలో దిరుగుతుండే వారు. అయిన వారిలో నొకడు. నే: చిత్తం: తమకాలంలో జరిగింది కలిం గదండయా త్రోకతేనాండీ? అ: ఊ. నే: దాని క్కారణమండీ? అ: మాకు మా డ్దాలుగు తరాలూడు భారవేలు డనే కలింగాధిపతి మగధరాజ్యంలో బ్రవేశించి పాటలీపుత్రాన్ని పట్టుకుని రాజ్యాన్ని చికాకుజేసి పోయినాడు. వచ్చినవా డందరితోబాటు రాజ్యా న్నాక్రమించుకుని పాలించకుండా ప్రజలను బాధించి, ఊళ్ల దోపి ళ్లజ్ఞాపించి, రాక్షసనీతి నవలించినాడు. అస మానవజనమేతుడవడం వారే, చక్కని నైవ్యాన్ని తయారుచేసి తనతర్వాతవారి కొప్పగించిపోవ డంచాత మా తాతగారు తండ్రిగార్లనాడు ఆ అవమానానికి తగ్గ ప్రతిక్రియ చేద్దామని వా గెంత ప్రయత్నించినా కొనసాగిందికాదు. తాత గారు మా తండ్రిగారికి, వారు మాకు ఎరిగించిన చివరికోరికా ప్రతిక్రియానిర్వాహణే. మేం రాజ్యానికి రాగానే ఆ పనిని జయప్రదంగా నెర వేర్చాం. నే: జయప్రదంగా నేమిటి, మహానుగ్రం గా నవకుంటారే! అ: (తల వంచుకుని నేల పొట్లవేలు రాయుచూ) ఆ. అట్లానే. కలింకకేవలం గుట్టులు పడాయ్: రక్తం ఏనై పారింది. ఘమారు 15,000 మంది చెరబడారు. ఇప్పటికీ మాకు వొళ్లు జలదరిస్తుం దా దృశ్యాల్ను తలచుకుంటే! నే: ప్రభువులుగదా, తమ రాపలాక పోయ్యారా? అ: ఎంతో పిచ్చివాడవోయ్! భారవేలుడు మాగధులకు గావించిన అవమానాన్ని మాపు కుంటేగాని ఆయుధాలు దింపమని ఉద్ద్యమించిన నేనావతులను, సైనికులను అపదానినిని గాక మొన్న రాజ్యాని కొచ్చిన ప్రభువువకమా? అప్ప టికి మా అంగరక్షకులతో గొంతకొంత వారిం చి, చెరబడవండ్లందరిని వదలిపెట్టి ఆ రాజ్యాన్ని పూర్తిగా లొంగడియక దాని వ్యవహారాలు చూచి చూడనట్లు కనిపెట్టాం. నే: తమ సామ్రాజ్య మెంతవర కుండే దండీ? అ: తాతగారోజుల్లోనే దక్షిణాన కావేరీనది వరకు, వాయువ్యాన పాఠశీకరాజ్యపుసరిహద్దు వరకూ, ఆక్కడ దక్షిణాన పాఠశీక సముద్రం దాకా వుండేది. మిగతాజలపుల హిమవంతా న్నానకుంది. మారోజుల్లో కలిం గం గూ డా కలిసింది. నే: చిత్తం: తమ రా కలిం గూ డా వసరు జూచి తమ రాజునీతిని మార్చారంటారే? అ: (కొంచె ముండి) వాస్తవం. బు డ్దగినప్ప ట్నుంచీ మా కొక ఊహ తోచేది. "రాజులు రాజ్యాలకట్టి, సామ్రాజ్యాలు కట్టి యేం సార్లకం. ప్రజాసౌఖ్యం నాటితో అమరు తుండా? ప్రజల్ను నీతి మం తుల్ను చేసే ఉపాయాలున్నాయా? ఉంటే, వాటిద్వారా నందర్ని కాకపోయినా చాలామంది నై నా బాగుచేయలేమా? కామత్రోధలోభమదమాత్స ర్యాల్ను పూర్తిగా వదలేకపోయినా, కొంచెం వాటిని తగ్గించే సాధనాలు విచారినే ప్రజా సౌఖ్యం చేశారదా?" అని తోచేది. దానికి తగ్గ తంతునంతా ఆలోచించుకుని, తగినవార్ల సలహామీద, అవకాశంకోసం వేచివున్నాం. కలిం గదండయా త్రావ్యవహారం ఘమారు పడేండ్లు పట్టింది. దాన్లో జరిగే ఘోరాలు చూచేకొద్ది పై సంకల్పం దృఢమైనది. అది పూర్తికావడం తోడనే రణభేరిని వేయించకుండా, ధర్మభేరిని వేయించి దిగ్విజయకాంక్షను, ధర్మవిజయవాంఛ క్రిందికి తిప్పాం.

నే: ధర్మవిజయమంటే యేధర్మ మండీ? అ: ఏ ధర్మమేమిటి ధ ర్మ మనకు. అది నీ కొకటి మా కొకటినా? మనదేశీయుల కొకటి విదేశీయుల కొకటినా? మే మేదో బౌద్ధమతా న్నవలించినామని ఆ మతధర్మాల్నే అనుసరించ దానికి మహాప్రచారం సాగించామని మిక్కిలం వాండ్లనకోవడం ప్రమాదం. మా స్తంభాలమీద మేం జెక్కించిన నీకు లేమతానివి? నే: చిత్తం. అన్ని మతాలవారూ అనుసరించ దగ్గవి. అ: ఇకనేం, ఆవిధంగా మారొక్క తీర్పు కున్నాం. నే: బాగుంది. అయితే, ఆర్యమతపులు తమ నీతి వాచరించలే దేమండీ? పురాణంలో తమ రావ్యప్రభువుగా చాటించలేదేమండీ? అ: దాని కొకతే కారణం. మనసంఘంలో ననుశ్రుతింగా వస్తాన్న కట్టుబాట్ల వాదరించి బ్రహ్మత్రయయాధిక్యతే ప్రధానమని మే మన లేదని. పురాణం గూర్చేవా రాజాతివారలే గాబట్టి మమ్మల్ని మేచ్చప్రభువుగా పరిగణిం చారు. దానికేం! అంచాత మా కేమి లోపం రాలేదు. నే: చిత్తం: తమరు బౌద్ధమతాన్ని వ్యాపిం పజేయడంకోసం తగ్గ వాండ్లను పంపారంటారే? అ: మే మందుకోసమే పంపలేదు. మా ఆతి కారంతో వెళ్లిన వాండ్లు వై మా ధ ర్మ మత్రాల ప్రచారంకోసం వెళ్లారు. వారితో కొంద రా మతప్రచారకు లెళ్లారు. వాండ్లలో మాకుటుంబీకులే వున్నాడు. వారు మంచిపని చేయడాని కెళ్లన్నారకదా, వద్దను మెండుకని మేం వారిం చేతరు గాని, మీరు పో యాప నేనీ రండయ్యాయని మే మెవర్ని పంపలా. నే: చిత్తం. అంటే, తమ సామ్రాజ్యంలో వైసుంచి క్రిందిదాకా రాజకీయాధికారంతో బాటు ధర్మాధికారం వేవారన్నమాట. అ: ఆ. మండలధర్మాధికారి మొదలు, గ్రామ ధర్మాధికారి వరకు. నే: ఆ ధర్మాధికారే ధర్మాన్ని తప్పితే? అ: బాగుంది నీ ప్రశ్న. ఎంత ప్రభువైనా యెవడి కడుపులో దూరి, యెవరి ఊహపోవాల్ను గమనించగలడు? నలుగురికి ధర్మవంతుడని నచ్చేవా డొక్కొక్కడైనా వుండడూ ఒక్కొక్క రాజ్యభాగంలో! అయినై నియ మించేవాండ్లం. అయిననీతి తటాపటాయిస్తే మరొకటి నియమించేవాండ్లం. అయినా పరి పాలనావిషయం చూచి చూడనట్లుండడం లోక్యం. నే: చిత్తం. అట్లాగే యెరక్కడుగుతా— వాండ్లకే రాజకీయాధికారమో, రాజకీయాధి కారకే ధ ర్మాధి కార మో నిర్ణయించక పోయ్యారా, ఒక్కొక్కచో టిద్దర్ని పెట్టడాని కంటే? అ: రాజకీయాధికారు సాధారణం గా లోక్యం. లోక్యంధర్మరక్తి సాధారణంగా తప్పి త్నావూ వుంటుంది. అందువల్ల ఆ పని ప్రత్యే కించి అధికారం నియమించేవాండ్లం. నే: చిత్తం. తమరు సర్వదా సామ్రా జ్యంలో పర్యటనం చేస్తూండేవారంటారు, నిజమేనాండీ? అ: కాకపోతే రాజధాన్లో గూర్చుని సుఖా లనుభవించడానికోయ్ రా జయ్యేది? అది విదేశ సాంప్రదాయం గాని మనది కాదయ్యా! రాజు ప్రజాసేవలో కాలం గడపాలనే మన పూర్వుల ఆభిప్రాయం. నే: ఆ దేమండీ అట్లా నెలవిస్తారు? రా జైందానికి సుఖానుభవ మక్కర్లేదండీ? అ: అనుభవించనీవయ్యా, అధికార ముంది కదాని దాన్నే ప్రధానం జేసుకోరా దన్నాం గాని. నే: ఆ పర్యటనంలో దా మేమేం జేసే వారో అడగాచ్చునా? అ: అడిగితే నేమీ? ఏనై నా పెద్దవిషయా లుంటే పరిష్కారం జేసేవాండ్లం. ధర్మనాటకా లాడించి మేం స్తంభాలమీద చెక్కించిన నీతుల్నుగురించి ప్రచారం జేయించేవాండ్లం. కళాపోషణ జేసేవాండ్లం. యింకా అనేకము తైన చిల్లర వ్యవహారాలు తీర్మానం జేయించే వాండ్లం. మొత్తానికి ప్రభువు మన కందుతారా, అబ్బో యెక్కడ రాజధాని మన మేం బోగల మని యెవరూ బెంగపడకుండా కొంచెం

టపికబడితే, వారు మనకూరకా, ధర్మ పట్టణా లకో వస్తారకదా, అప్పుడు మనపని చేసుకుండా మనే మాట ప్రతిక్కర్తీ తోచేట్లు ప్రవ ర్తించే వాండ్లం. ప్రభువు సులభుడనే పద్ధతికింద చాలా కర కేర్పడ యేర్పా టిది. నే: చిత్తం. సామ్రాజ్యంనిండా రోడ్లు, సత్రాలు, వాళ్ల మావ్నాళ్లవరకు సుచిత్రం పోయాల ప్రజలకు... అ: ఆ: ఆమూత్రం పోకర్యా లేర్పరచకుంటే ప్రభుత్వ లెండుకయ్యా! ప్రజలవద్ద పన్నుల వేర దీసుకున్న ధనం ఏదోవిధంగా వారికి ముట్ట జెప్పడం ధర్మం. నే: చిత్తం. ధర్మచిక్తాస్థలయాలు మనుష్యు లకు సరే, పశువులకూ, పక్షులకూడా నేమిటండీ! అ: (చిరునవ్వు నవ్వుచూ) ఇకన్నీ మా కాలంవాండ్లకు సామాన్యవిషయా లనుపించేవి. మిక్కిలం విపరీతవిషయా లనుపిస్తాయి కాబోలు! పశువులూ, పక్షులూ మటుకు రాజ్యంలోవికా వాటి జేమం, సౌఖ్యంమటుకు పోషించక్క ర్లేదా? నే: పక్షు లెట్లా చిక్తాస్థలంపండీ? అ: పశువులకు వాటికి భగవంతుడు తమ అక్కరను గమనించే క్తి కలూక్షించాడు. ఒక కుక్క యేం జేస్తుందో పరిగ్గా పరిశీలించి చూస్తే, దాని కోడో రుగ్గత ప్ర వేశించగానే అది పోయి కొన్ని రకాల గడ్డిని, మొక్కల్ను తి తింటుంది. అట్లాటివాటి వక్కడక్కడా వైద్య శాస్త్ర మెరుగున్నంతవరకు మనమే సంతన జేసుంచితే, ఆ చోట్లకే వెళ్లి వాటిబాధను నివారణ చేసుకుంటాయిగా? నే: (ననుస్కరిస్తూ) ప్రభో, తమరు ప్రపంచసామ్రాజ్యా న్నేలవలసిన మహాపురు షులు! అ: (చెవులు మానుకుని) ప్రోతపాశాల వద్దు. నే: తమకాలంలో మన కి రైతవరకూ ప్రాకిందండీ. అ: ఏమి పుణుర గ్రీకు, ఈజిప్టువరకు, తూర్పున చీనా జపానులవరకు, ఉత్తరాన వైబి రియావరకు, దక్షిణాన సిం హాళం వరకూ ప్రాకింది. నే: బౌద్ధమతంగూడా అంతవరకూ వక్క డక్క జేర్పడడంబారే? అ: అదేం కప్పమోయ్, ఆ మతం ప్రాక దానికేం? అప్పటికి దాన్లో పురాణవేదాంత భాగాలు విశేషించలా. సత్యవ్రతనా ప్రధా నంగా వుండేది కాబట్టి సర్వజనాంగీకారమై ప్రపంచంలో గలగల వ్యాపించింది. నే: అది చాణ్డాండీ? మతానికి వేదాంతం, పురాణ మెందుకండీ? అ: రుచిభేదాలు పట్టి యేర్పడుతాయి. కలి రానికి గావసరైన బలం సమకూర్చే ఆహారం వేలి కగా పాక మాతూంటే దాన్లో రుచిభేదాలకొర కెన్నెన్ని మార్పులు, మార్గాలు ఏర్పడాయి. కేవలసత్యవ్రతన అందరికీ రుచిస్తుందా? అ దెందు కుండాలో, అ దేమిటి, దాని లాభ మేళ్ల, లోనైన విషయా ల్నూలోచిస్తే వేదాంతం బయలుదేరుతుంది. దాన్ని మనువు వారట్లా గమకున్నారు, ఇట్లా గమకున్నారు, వారట్లా వుండేవారిట్లా వుండేవారంటే, పురాణాలు బయల్పెర్తాయి. దాంతో మతం పెరుగుతుంది. ప్రతి మతంచుట్టా యేర్పడ కంపంతా యిదే. నే: అయితే ఇదంతా మన కామత్రోధాది విశేషాల మహా తనే తమమతం. అ: కేవల మదే గాకపోవచ్చు గాని, చాలా వరకదే. నే: రుచు లంటే, జ్ఞాపక మొ స్తూం రోజూ తమ పాకకాలలో రెండు నె: అ: (నన్ను నెగజేసి వారిం చి) నీకు వరకు రంధ్రాస్వేషణం పనిలా గుంది! నే: అందుకే గాదండీ గుసగుస లంది. (22 వ పేజీ చూడుడు)

నారసింహలేహము
 బంగారు చేర్చబడినది. మహాము. ఏకాంక, విద్య క్రవ, కుక్తవస్త్రమును హరించి బలమును కాంఠిని వీర్య వృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—
 20 టూ దర్మి రు. 3-4-0 పోస్తే 16 టూ
 పి. సి. వి. ఓకంపెని. చెరీడేపి-నెల్లూరు జిల్లా
 త్రాంచి: 7 నీనుండటి బిధి, మద్రాసు.

పరిణామం

(19 వ పేజీ తరువాయి)

తన భర్త ఏనాటికైనా గురిస్తానని, అతనిలో ఉత్కల ఉందని, ప్రపంచంలో అందరికీ ఆ ప్రేమ ప్రవాహంలో ఈ గులాబే భాగముండగా తనకు మాత్రం ఎందుకు తరంగా పోతుందని—ఇట్టి కోరికలతో, నమ్మకాలతో, ఊహలతో, ఆశలతో, తన భర్తపాదములలో ప్రణతయై స్వార్థం చేసుకొంటూ, భర్త నాను భూతిని సంపాదించుకోగలననే ధైర్యంతో “శేపు” అని ఆ మధుర ఘడియలకు ఎదురు చూస్తూ కాలం గడుపుతుంది.

మానవుడిలో వుండే ఒక్కొక్క కుండ ఒక హద్దు ఉంటుంది. అది దాటితే కట్టతెగిన ప్రవాహంలాగ వెలువలై మనోభావాలు పరుగులెత్తుతాయి. దాంతో ఎక్కో తేనిపోని ఆలోచనలు మనస్సుని క్రుంగదీయ మొదలుపెట్టుతాయి. ఒకొక్కప్పుడు అవి జీవితవివాహానికి గూఢకారణాలుగా పరిణమిస్తాయి.

సుఖమనేది ఆకాశం మీద విణుకు, విణుకు మంటూ వుండే నక్షత్రాలంటింది. నక్షత్రాలు మాత్రం అంతటా ఉంటాయా? మగ్గ మగ్గ నలుపులు లేనా? అలాగే భార్య భర్తలు ఎక్కో తప్పలు చేస్తారు. చేశామని కూడ గురించినాక అనుకొంటారు. కానీ ప్రేమ అనేది, సుఖ మనేది, నక్షత్రాలాగ విణుకు, విణుకు మ్యటూనే ఉంటుంది. కానీ ఇది గ్రహించి బ్రతకగలగటం ఎంతో కష్టం.

రాజ్యలక్ష్మీశరీరంలో బిల్లు ప్రవేశించింది. మంచం పట్టిపడి హేనుకోజులైనా భర్తారావు, భార్యని చూడటానికి ఆ త్రివారింటికి వెళ్లేడు. రాజ్యలక్ష్మీ, గుడ్డతో ఈగలు తోలుతూ, ప్రక్కలో కూర్చొని వున్న తల్లిముఖంలోకి చూస్తూ “అమ్మా! ఆ కిటికీ తెరువు. ఈ దీపం చూరంగా పెట్టు” అంది.

కిటికిగుండా చూస్తే కాలమహాసముద్రంలో ఒక పాయలాగ తమస్సుమద్రం గోచరిస్తుంది. ఎన్ని రాత్రికు వచ్చినవో! ఎన్ని గడచి పోయినవో! ఎన్ని రాహన్నాయో! నక్షత్రాలు మాత్రం దూరాన విణుకు, విణుకు మంటున్నాయి. ఆ నక్షత్రాలు రాజ్యలక్ష్మీ లాంటి వేదనహృదయాలనూ, ఎన్నికోట్ల యిల్లాంటి అభాగ్య జీవుల చావులూ, వీరవంగానే చూచి ఉంటాయి. కానీ రాజ్యలక్ష్మీ దృష్టికి యీ విషయాలు గోచరించటంలేదు. ఆమె ఆ తారామండలముద్య తన భర్త భర్తారావు మధ్యముఖాన్ని, సౌందర్యాన్ని నిర్మిస్తూ, పడే, పడే చూచి మరసిపోతూఉంది... కొంత సేపటికి కంటికినల్లో కన్నీటి కిందువులు ఏర్పడేవి—ఇదే ప్రపంచంలో ఆమె కూడులాడుతూ ఉంది. ఈ ఊహాప్రపంచంలో ఎన్నాళ్లు పాపం ఆమె కాలం గడపగలదు?

ఆ రాత్రి “అమ్మా! వారికి ఇన్నాకైనా కబురు అందినో, లేదో?” అంది రాజ్యలక్ష్మీ ఆశగా సమాధానంకోసరం తల్లి ముఖంలోకి చూస్తూను.

“అతడు ఇంతకు ముందే వచ్చి చూసి వెళ్లాడు. నీకు కూర్చు పట్టించని లేవలేదు.” అని తల్లి రాఘవమ్మ కుమార్తె కుదుటపడుతుందని ఆశతో అబద్ధం చెప్పింది.

“అయ్యో! నిజంగా వచ్చారా? వారు వస్తూ చూడాలనే! ఎంత దురదృష్ట వంతురాలి! చూడలేక పోయానే!” అని రాజ్యలక్ష్మీ దుఃఖించింది.

“వచ్చును బరంగా, మనోకృష్ణను వొడులుకో, తల్లీ! క్రమంగా అతని మనస్సు నీ వైపుకు తిరుగు త్తుందిలే!” అంది తల్లి.

“నిజంగా, ఆయన వస్తూ అర్థంచేసుకుని, ఆదరిస్తారా? అమ్మా, వల్లీ కెళ్ళి ఉదయం వస్తానని చెప్పారా?”

“అతను వస్తానన్నాడు. నేనే రా వొద్దు అన్నాను.” అంది తల్లి నిజాన్ని కప్పిపుచ్చుతూను. “అమ్మా! ఎందుకు రావద్దన్నావే, అమ్మా?”

“అతడు అసలే దుర్బలుడు. నీ స్థితి జూచి మరీ చే బాధ పోతావని డాక్టరు రానివ్వొద్దన్నాడు” అంది రాఘవమ్మ కూతురుముఖంలోకి నమ్మకంగా చూస్తూ.

“ఆ డాక్టర్ కేం తెలుసు? ప్రపంచంలో ఎవరి మనోవేదన వాళ్లకు తెలుసుగాని... రెండు ఉదయం ఒక్కసారి కిలిపించుమ్మా! కళ్లార వార్ని చూడాలని ఉంది.”

“సరే! అలాకే కిలిపిస్తావే.” అని హేమి యిచ్చింది తల్లి రాఘవమ్మ.

రాజ్యలక్ష్మీ కలలు గంటూ ఉంది. “భర్త వస్తాడు.” ఈ ఆలోచనతో గుండెలు తలుతలు కొట్టుకోవడం ప్రారంభించాయి. ఇంతవఱకూ, ఎన్నడూ నోరార ఆప్యాయతతో మాట్లాడు కొని ఎరుగుదు. ఇద్దరూ మేళింపబడని తీగలు. ఆమె తన ప్రేమసంగీతాన్ని, భర్తకు వినిపించాలని ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నం చేసి, రసాభాస చేసుకొని బాధపడి ఉంది. ఆయా సమయాల్లో కాసేపు కన్నీళ్లు విడిచేది. అంతేగాని ఎల్ల కాలం గడపటం సాధ్యమాతుందా?

“శేపు తన్ను చూడటానికి భర్త వస్తాడు. ఏం చెప్పాలి? —...— ఈ అనానందశోకా కూడ అగుతూ, అగుతూ మాటలూ... హృదయం విప్ప మాట్లాడాలి? ఎలా మాట్లాడటం?” అని తెల్లవారూ రాజ్యలక్ష్మీ ఆలోచిస్తూనే ఉంది. మరునాడు భర్తారావు తల్లివంతుల పాద, లోకం మాటలు వినలేక బలవంతమీద భార్యని చూడటానికి ఆ త్రివారింటికి వెళ్లాడు. అల్లుకి రాక అతడు ఎంతో సంతోషాన్ని కలిగించింది. తన విడిదీ తప్పకుండా బ్రతుకుతుందని ఆమెకు ఆశ కలిగింది.

“ఎట్లా ఉంది వొంట్లో?...” అన్నాడు అత్తగారిముఖంలోకి ముఖానగా చూస్తూ భర్తారావు.

“మీరు దగ్గర వుంటే తగ్గుతుంది. క్షయ్యడు కూడ అదే చెప్పాడు.”

“బండకి వెళ్ళా మనకొంటున్నానే?...” “ఈ పూటే వచ్చి, ఈ పూటే వెళ్ళతామా? పిల్ల మీమావుకోసం అలమటించి పోతోంది. కిలిపించమని ఒకటే గలం.”

“సరే, ఇంకా టై ముందిలెంకే. ఒక్కసారి చూచి మాట్లాడే వెళ్ళాను...”

“కానీ, మీరు ఇప్పుడే మళ్ళీ వెళ్ళిపోడు న్నట్లుమాత్రం పిల్లకు తెలియకుంకే.”

“సరే.”

“ఈ ఉభయనా నామాట విని కాస్తేపు పిల్లదగ్గర కూర్చొని మాట్లాడి వెళ్ళండి.”

“ఏం చెయ్యమ? ఎక్కువకాలం వెళ్ళబుచ్చు టానికి టైలు మనకోసం ఆగదుగా?”

“ఈ ఉద్రేకంలో వెళ్ళి దాన్ని బాధించ కండి. అది ఇహ ఎక్కువకాలం బ్రతికే ఆశ ఎలాగూ లేదు. ఈ దినాన్ని తలచుకొని భావి జీవితంలో మీరు దుఃఖించాల్సి ఉంటుంది” అంది దీనంగా అల్లుడి ముఖంలోకి చూస్తూ రాజ్యలక్ష్మీ తల్లి రాఘవమ్మ. ఆ తిగారు ఆన్న ఆఖరువాక్యం భర్తారావు హృదయాన్ని నూటిగా వెళ్ళి పోడిచింది. దాంతో అతని హృదయానికి కప్పివున్న ఏదో తెర కొంత చిని గింది. రాజ్యలక్ష్మీ మాలుగుతూ వున్న గదిలోకి భర్తారావు తిలుపు త్రోసుకొని వెళ్లాడు. భర్తను చూచి తెలియని ఉద్రేకంతో రాజ్యలక్ష్మీ మంచంమీదపడిపో తే వాలని తేవబోయింది.

భర్తారావు ఉండబట్టలేక భార్యను గండు చేతులతో పట్టుకొని వారించి, పడకోజెట్టాడు. రాజ్యలక్ష్మీ తన శరీరానికి భర్త హృదయ పూర్వకపు స్పర్శ తగలగానే ఎంతో ఆనందం, తెలియని సౌఖ్యానుభూతిని పొందింది.

కొంతసేపటికి లేని ఓకిక తెచ్చుకొని రాజ్యలక్ష్మీ భర్తముఖంలోకి చూస్తూ “క్షమించండి. మీరు నాపల్ల విక్కగోజూ సుఖాన్ని పొంద లేను. క్షనంతుడు యిచ్చిన యీ కురూపి చేపాన్ని నే మార్చలేకపోయాను. ఏం చేసేది? అందుకే ఈ చేపాన్ని ఎంత త్వరగా వాలిస్తే అంత మంచి చేసుకొంటున్నాను. అనసానకాలం లో నాదొక చిన్నకోరిక వుంది. పాలిస్తారా?” అని దీనంగా భర్తముఖంలోకి చూస్తూ రాజ్యలక్ష్మీ అడిగింది.

భర్తారావు హృదయం కరిగి “ఏమిట రాజ్యం?” అన్నాడు ఆ దరణగా...

భర్త హృదయ పూర్వకపు పిలుపు రాజ్యలక్ష్మీని తిన్వయురాలుగా చేసింది. కాసేపు మాట్లాడతేక ఆనందంతో ఊరుకొన్నది. ఆమెముఖంలో వెల్లి విరిసిన ఆనందరేఖలు భర్తారావు హృదయాన్ని కప్పివున్న తెరను పూర్తిగా తొలగి

అశోకుడు

(10 వ పేజీ తరువాయి)

అ: ఉపహాసం! మేం నాగులం గా మార్చు మతస్థుల మన్నాంగా? కాకపోయినా మా పాకశాల మా ఒక్కరి కుచి కనుకూలింపడానికే యేర్పడ్డా? దాన్లో వేవేనే వుండేవారు— కొన్ని వందలమంది. వాన్లో నెరరి కేన రుచిం చేస్తా? మా కదంతి పట్టింపు లా!

నే: చిత్తం: కేవే ద్దం తె కలిం గ రా జ కుమ నె.....

అ: ఆ. ఆమె వుండేవారు; వారు జాన్లు.

నే: తాను కాదాగా?

అ: (చిరునవ్వుతో) వారు మావద్ద నుండానాకీ, మేం జాన్లులం గాకపోవడానికే యేమి యో సంబంధం?

నే: తమ రజనాంశ రనే కేరు విన్నారండీ!

అ: (ఆశ్చర్యంతో) ఏమిటి, అజనాంశం? అ నేవదార్దం, రాజుగా, రప్పా!

నే: అదేమి స్వామి, అట్లా గంటారు! ఆయన ప్రపంచవీరుల్లో నొకరు! తమతాతగార కాలంలో వచ్చానని, ఏమేమో చేశారని అనుకుంటారే మాకాలంవాంట్లు!

అ: ఆమె నెనడో, ఆయన కేరుకూడా మేం వినలా. మాతెరవ్వ తెనడైనా వచ్చాడేమో?

నే: (ఆశ్చర్యపడి చూస్తుంటా.)

అ: ఎందుకట్లా మాస్తావ్? మీకాలం వాండ్లకు మన చరిత్ర బాగా తెలుసువని వారి నమ్మకం, నినమ్మకం గాబోలు. మా తిర్వత వచ్చేవా రైవర్సై నా అదే కనుక్కో. వాండ్లమైనా చెప్పగలకేమా!

నే: చిత్తం: తమ సామ్రాజ్యంలో పరిపాలనాక్రమ మెప్పటిదండీ?

అ: అదేమిటోయ్, మీకాలం వాండ్ల ప్రశ్నలు కొన్ని మా కర్కం గావు. పరిపాలనాక్రమ మెప్పటిదంటే, మా కెట్లా తోస్తుం దంటే—తమ కల్పనపటిది, తమ భోజనవిధాన మెప్పటిది అన్నట్లుంటుంది. దానిమొద తెనరు చెప్పగలరు? ఆమె గ్రుతంగా వస్తూన్న పరిపాలనాక్రమ మది. దాన్ని కాలానుగుణ్యంగా బుద్ధిమంతులు మారుస్తూ వుంటారు. మా వంశం

చాయి. ఆమెలో ఘాతిక పశుత్వ సౌందర్యం కండలు, కండలుగా తిరిగి లేకపోయినా, ఎంతో హృదయవికాసం, ఆత్మసౌందర్యం ఉందని భర్తారావు గ్రహించగలిగాడు.

“అ... ఏమీ లేదు. నా ఆచారంకూడ మీ గిలా జీవితంలో వెలుగు, సుఖం అంటూ లేకుండా బ్రతకటం నాకు ఎంతో బాధ. మీరు, నే పోయినాక, మీకు వచ్చిన మ గో పిల్లని చేసుకొని కొన్ని గోజులన్నా జీవితం హాయిగా వెళ్ళబుచ్చాలి. ఇదే నే కోరేదీ! అన్ని అస కాళాలు, శక్తిగల మీలాంటి వ్యక్తి ఇన్నాళ్లే గాకుండా, ఇరాముందుకూడ యిలాగే బ్రతకటం నా అంతరాత్మకు యిష్టం లేని పని.” అంటూ రాజ్యలక్ష్మీ చేతిలో చెయ్యి వెయ్యమన్నట్లుగా భర్తముఖంలోకి చూచింది.

భర్తారావుకు తా నేవో జ్ఞానోపదేశం పొందు తున్నట్లుగా ఉంది. భార్యకోరిక భర్తారావుకు ఆమె హృదయంలో భర్తపై గాఢంగా పేరు కొని వున్న అనురాగాన్ని విప్పి చూపింది. భర్తారావు భార్య ముఖంలోకి పడే పడే మానసాగాడు. ఆమెలో గల అందవికారం ఇప్పు డెతని కంటికి వత్తుకుదామన్నా, కల్పించు కొందామన్నా అందకుండా బోయింది. ఒక సారిగా కుర్చీలో కూర్చొని వున్నవాడు కాస్తా లేచి వెళ్ళి, భార్యపక్కలో కూర్చొని, ఆమెను తన చేతుల్లోకి తీసుకొని మ ద కి చేత ముద్దు పెట్టాడు. మామగురు మంచు ఇచ్చటానికై గం డుపు త్రోసిన రాఘవమ్మ యీ దృశ్యం చూచి ఆశ్చర్యపడ్డది.

క్రమంగా నెలగోజుల్లో రాజ్యలక్ష్మీకు కులాసా చిక్కలపి. భార్య పూర్తిగా ఆరోగ్యకంతుగా లయ్యిందాక భర్తారావు ఇంటికి వెళ్ళలేను.

రాజ్యలక్ష్మీ భర్తారావులు కలిసి మెలిసి ఆనందంతో కాపురం చెయ్యటంలో గల ప్రతిజా మాన్ని అర్థం చేసుకోలేక లోకం తప్పి బుచ్చు అవుతూ ఉంది.

వారి సామ్రాజ్య మేర్పడగానే కొన్ని మార్పు తేర్పడ్డాయి; అవికూడా జుట్టే. నే చెందమల్ల నంటే మహాపద్యంనుండి చు మి ం చిం త రంబ్యాన్ని పాలించాడుగా, రక్షసముత్రి సలహాతో. దాన్నంత సంఘటంజేసి వారి అనుభవాన్ని బట్టి, అప్పటి యనసరా ని బట్టి చాణక్యులవారి కొన్ని చిన్న మార్పులు జేసి, వారి ఆరభాస్థానిని నిర్మించారు.

నే: చిత్తం. ఆక్రమాన్ని కొంచెం క్లుప్తంగా నెలవిప్పించి ఎన్ని కృతాంగణి చేయండి.

అ: ఏముందోయ్? సామ్రాజ్యపరిపాలన్నే తగ్గట్టు మార్చి మండలానికి, దా న్నట్లుగా మార్చి రాష్ట్రానికి, దాన్ని తనమాత్రం మార్చి నగరానికి, గ్రామానికి యేర్పరిచాం.

నే: అన్ని పంచాయితీ తమిటండీ?

అ: అందులో నేముందోయ్? నలుగురికి సంబంధించింది పెద్దల్లులుగురు సంప్రదించి చేస్తే బాగుంటుంది ఒక్క క్యక్తి నిర్ణయించడం కంటేనని మన పూర్వుల అభిప్రాయం. దా న్నెవసరించి అన్ని పంచాయితీలు కనపిస్తాయ్. వారి నిర్ణయాల్ని సామ్రాట్లు, మండలపతులు, రాష్ట్రపతులు, గ్రామాధికారు నెరవేర్చేవారు. ఆ నిర్ణయాల్నిటికీ ధర్మశాస్త్ర మధారం. దాన్ని మార్కొల్పిన అనసరం తెల్లపిస్తే చక్రవర్తి ధర్మశాస్త్ర జేతల సభలో పంచారించి మార్చేవారు.

నే: సైన్యానికూడా నిన్ని అధికారాలు లుంటే ప న్నెట్లా జరిగేది?

అ: సైన్యానికి సంతనవిషయంలో పంచాయితీల పా టుండేకొని కార్యనిర్వాహక విషయం చక్రవర్తిగారి ఆజ్ఞ ననుసరించుండేది: ఆది నేనాపతులద్వారా జరిగేది.

నే: చిత్తం. సైన్యమంటే భావక మొస్తూంది. తమ రాజనీతివల్ల ప్రజల యుద్ధపాటనం తప్పి దేశం బలహీన మైందంటా రేమిటండీ?

అ: ఏమానోయ్. మే ముండగా మా కెక్కడా ఆ సాతిక కనపించలా. అది తర్వాతి వారికి తెలియాల్సిన విషయం. మా మటుకు మాటా విధవపాటన మెట్లాబోలేనే మని, సామ రస్యంలో తేలిం తగాదా వుంటుందా? అసలు సత్ప్రవర్తులకు తగాదా లేదు కొస్తాయీ అని అనుపించేది.

నే: చిత్తం: సామ్రాజ్యం తమ తర్వాతి తరంలోనే.....

అ: ఆ. విచ్చిత్రేంది. ఏం జేస్తామోయ్? ఎంతవారన్నా పుత్రుల్ని గనగలరు గాని వారి గీతల్ని, బుద్ధుల్ని గూడా కనగలరా? ముగ్గురి పిలిచి “నాయనారా, పెద్దవారి మాటపలుకుల్లో నిద్దరూ వుండి స మి ప్తి త్వం చెడకుండా చూడండి” అని చెప్పాం. వాండ్ల గుమర్త కుద రక విభజించుకుని తిర్వాతకూడా మీది మంచిది, మాది చెడ్డది అనుకుని, యెంతో కృషిసల్పి మేం చూసేసిన యుద్ధప్రపంచాన్ని విప్పి ఒక్క రెండో ప్రకరణాలు చదివి పాడైనారు. పోతే మే మేం జేయగలం? వాండ్ల గ్రహచారకళాత్మ ఏ రాక్షసులవారంటి మంత్రో లాకపోయ. ఉన్నర చిల్లరమంత్రులు, రాజులు తట్టాడిలేనే మన పటాలు బాగా సాగుతాయని వాంట్లో సమిధలేసి విరోధాన్ని పెంచిరి. పోనీ యేం జేస్తాం?

నే: చిత్తం: అది బహువిచారకారణం.

అ: కాకే మాతుందోయ్. మా కాలా న్నట్లు ప్రకాశించమం చెవరు? అంత తెలుక్కు దగ్గ చిక టుండోద్దూ? మా తర్వతనానికి మళ్లే సంతానంలో తగ్గవాడికే రాజ్య మొప్పగించే ఊహ మకు తట్టలా. సరే కానీ, యిక చల్లం. నాద్దులకుగూడా స్వర్గంలో స్థానా తేర్చిచే ఆలోచింపు జరుగుచున్నాయ్. దాన్లో మా సలహా అవసరం.

నే: చిత్తం: స్వామి, శ్రేయ, క్షమించండి.

అ: ఏం శ్రేమోయ్? (నిష్క్రమిం)

