

కథానిక :

సముద్రపు ఒడ్డు

శ్రీ విశ్వనాథ కృష్ణదేవరాయలు

ఇదివరకల్లా ఎంతో స్వచ్ఛంగానూ, ప్రశాంతంగానూ, అవలంకరంగానూ కనబడే ఆ సముద్రపు ఒడ్డు, ఈనాటికే విషాదంగా కనిపిస్తూ నాలో విరక్తి కలిగించడానికి కారణమైంది. ఆ యనుకొన్నెలమీద ఎన్నిరోజులు మైమరచి ఆడకొలేదు; సముద్రపు తరలాల మీంచి వచ్చే కమ్మనిగాలి తృప్తిగా పీల్చుకుని ఎన్నిసార్లు అనుభవించలేదు; అస్తమయనూర్ణుని బంగారు కిరణాలు, అనందంలో పొంగిపొరలే లేక తెరలూ చివళ్ళమీదపడి మెడస్తూవుంటే ఎన్నిసార్లు ప్రహ్వనందవరీ తన్మయత్వం చెందిలేదు; ఈనాటికే దారుణంగా నాలో విపరీతమైన ఆవేదనకు ఈ సముద్రము ఒడ్డు కారణం కాదుగదా! ఈ ఆహుయకపు లేతతెరలూ కావు గదా.... కావు.... ఆ గరిష్ఠిలలకే, సముద్రపు తెరలూకే, నేనంటే ఎంతో యష్టం.... నేను లేనదే అవ్వీ ఒక్కనిమనంకూడా అనందంలో ఉండలేవు. అంచేత అవ్వీ నా కింత ద్రోహం చెయ్యవు. ఈ సముద్రపు తెరలూల్ని నేను మనసారా ప్రేమించాను. అతనింటే ఎంత ప్రేమో, ఈ గరిష్ఠిలలన్నా నకు అంతే ప్రేమ. ఈ యనుకొన్నెలలోని ప్రతి అణువునా అనరాగాన్ని చూడగొన్నవి. ప్రతిదినం పాయంకాలం నా హాకికి వస్తే, అతిన్నీ నన్నూ చూసి, ఆ పాలెవల్లూ నిగ్గుపడి తమ శరీరీ కాళ్ళి అవు చేసేవికదూ.... దూరాన ఉప్పుకొత్తారలో వనచేసే కావు ఒడలులు మావంక చూసి మనమనీ నవ్వులు నవ్వుకుంటూ మమ్మల్ని చూచి చూడనట్లు తమ పదలో నిజగ్నంయ్యేవారు కదూ.... ఎన్నటి డాకా ఎంతో అనందాన్నిచ్చిన చందమామ ఉవ్వాళ్ళ ఇంత వెలకారంగా నా కెడుకు కనపించాలి.... వెన్నెలంటే నా కెంతో యష్టం.... మరి ఈనాడు.... వెన్నెల్లో కూర్చోటానికే మనస్కరించడం లేదే!

నాయగరోజం క్రిందట ఇల్లాంటి వెన్నెల్లోనే అకవి వక్షస్థలం మీద కలాన్ని చంద్రునివంక చూస్తోంటే "చంద్రునికంటే నువ్వే బాగా న్నావు" అని అతడు నన్నంటే.... చంద్రుడికి కొవచచ్చి పచ్చులో దాక్కన్నాడు కదూ... ఎప్పుడూ అంతే ఈ చంద్రుడు... వట్టి చుప్పనాకమ్మా... మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళకో, ఈ వెన్నెలా.... ఈ చందమామ మూతివిరు తులా... గరిష్ఠిలల సరాగ లూను....

ఇందాకటిసంటి నా ఆవేదననీ, దుఃఖాన్ని చూచి ఈ చిన్న చిన్న తెరలూలు నా కాళ్ళ నానకుని ఎల్లా బాణగిస్తన్నయ్యో, అవ్వాళ్ళ ఏ గరిష్ఠిలల మొహాన కూడా కళాకాతుడేవు.... ఎండకో వీటికి నేనంటే ఇంత ప్రేమ.... అతనితో మాట్లాడితే మా ఆల్ల ఎంత కోవగించుకునేది.... ఎప్పుడూ చిర చిర లాడేది. అతనూ నేనూ ఏ క్షణం క్షణంకన్నా అవిడ అగహానికి పాత్రులయ్యే వాళ్ళము.... మరి ఈ జనీకునలకి నేనంటే ఎండకో యష్టం.... ఇంకాక అతనింటే కన్నవేసి చంద్రుణ్ణి చుప్పనా కన్నానుగాని, చంద్రుడికి మాత్రం నామీద జాలి లేదూ.... అతని మొహం ఎంత కళావిహీనమైందో యవ్వాళ్ళ. ఒకరోజున అతడు నన్ను పొట పొడమని వేటిస్తే.... నేను నిగ్గుపడి పొడ నంటే.... అతనికి కొంపచ్చింది. మరి అనాడు ఈ చందమామ కాదూ మా ఇద్దరికీ తగూ తీర్చింది.... మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళకో చందమామ మమ్మల్ని క్షీణింపజేసింది.... అసలు అతను మళ్ళీ కల నుకుంటాడా... ఈ వెన్నెల రాత్రులు మళ్ళీ అనుభవిస్తానా.... ఏమో.....

౨

నిన్నకూడా, అతనూ నేనూ రోజూమల్లనే సముద్రపు ఒడ్డుకి వికారవస్తూ మనసుకన్నాను.... ఎంత విచ్చిడాన్ని.... కాని నా మనస్సులో ఏదో.... భయం గనే వుంది. రేపో మాపో ఇకన్న పోలీసులు పట్టుకుంటారని.... కాని ఇంత త్వరగా అతిన్నీ మైమరచేస్తా కని అనుకోలేదు. రోజూ అతన్ని పోలీసువాళ్ళకి అణ్ణంలేని పనులు చెయ్యవద్దని వారించే దాన్ని. కాని అతడు తిరుకుంటాడు. నే నా విషయం చెప్పినప్పు డల్లా అతడు నన్ను విచిత్రంగా పమాదన పరిచే వారి.... ఎంత తెలివైనవాడు!.... నిన్ను దెబ్బ లాటలో ఇద్దరు పోలీసులు చుట్టోయారు కూడా కాస్త.... వాళ్ళు చావుకు అతనే కారణమని నేరం మోపారు కూడాను.... అత నెప్పుడూ ఇంకొళ్ళని కండుకు.. అత నల్లాంటివాడు కాదు, నాకు గట్టి

నమ్మకం.... అతన్ని ఏం జేస్తారో.... ఉరిశిక్ష వేస్తారా.... ఆమ్మా!.... ఉరిశిక్ష!.... ఎంత కఠోరం!.... అతని అందమైన మెడని పరిశీలనా.... నే బ్రతకగలనూ.... ఒక్క నిమనం ఉండలేను.... అతనికి ఉరిశిక్ష!.... అత నెంత తెలివిగలవాడు.... అత నెంత చెదితే మననబుగా రంక.... కరణంగాకి అతనింటే ఎంత ప్రేమ.... అతని మూలంగానే కదూ మొన్నటిసంటి మననబు కరణలు బద్దల కట్టడం మొదలెట్టింది. మూగూడెం కూడా అతనింటే పంద ప్రాణాలూ విడుస్తారు కదూ.... నిన్ను అతన్ని పోలీసులు తీసుకు వెడతూంటే, గూడెం గూడెం అతా



గాందిజీ అక్కోబరు నెల 25 తేదీనాడు ఢిల్లీ జైలులో ప్రార్థన జరిపిన సందర్భపు చిత్రం అతన్ని నా గనం పారు కదా.... అతను జైలుకు వెడతూంటే అతని ముఖంలో ఏమయినా విచారం కనపడిందా.... ఎంత తీవ్రంగా వున్నాడో.... అప్పు డతన్ని జూరీ.... నాకు అతన్ని పూజ చేయాలనిపించింది.... అల్లాంటివానికి ఉరిశిక్ష వేస్తారా.... అల్లాంటివానే జరిగితే నేనూ చచ్చిపోతాను.... మననబుగా రూతుకుంటారా....

ఎన్నిసార్లూ నాకు చదువు చెప్పతా నన్నాడు. నా చేత కూడా ఇద్దరు చీర కట్టించాడు కదూ.... అతనికి నేను ఈ కాఫీ కలరు రైక తొడక్కుంటే ఎంతో యష్టం. నేను ఈ రైక తొడక్కున్నప్పు డల్లా నన్ను ఎంతో అండంగా వున్నావని పొగడేవాడు.... నాకు అతన్ని ప్రేమించడం ఒక్కటే పని.... ఎప్పుడూ అతన్ని గురించి ఆలోచించితిమి. కాని ఇంకో పనిలేదు. మరి అతనికో ఎన్నో పనులు.... రోజూ ఎన్నో రాజకార్యాల చేసేవాడు. ఊళ్ళో ఏ తగూ వచ్చినా అతను తీర్చాల్సింది. ఊళ్ళోకి జరాయి వెళ్ళుచు ఏ పని రొచ్చినా అతన్ని కిలుకుకోకండా వెళ్ళేవాళ్ళ కాదు. చట్టంనుంచి కూడా మొన్న ఎవరో వచ్చి ఆయండ్లో, మొన్న మూన్నాళ్ళు జనచేకాడు కదూ. ఆయన కెంతో పలుకుబడి. ఈ బట్టువొం వాళ్ళంతా ఆయనకు తోహారు చేస్తారు కదూ.... ఆయన ఇన్ని ఎన్నూ చూసుకుంటూ ఏమీ అనకో కుండా నాతో వికార వస్తునే యిందేవాడు.... నన్ను ప్రేమిస్తూనే ఉండేవాడు.... అబ్బా! ఎంత గొప్పతా డాయన.... అంకధారం ఆయనమీద వున్నా నామీద ప్రేమమాత్రం పోయేది కా దాయనకు.... ఆయన నత్యాగ్రహం చేస్తానంటే నా కేడు పొచ్చింది. ఆ

రోజున నన్నాయన బుజ్జగించడం మరచిపోలేను. మరునా డెంతో గర్వవధాను. మన ఊళ్ళో "అంతగా ఆయన ప్రేమ చూరగన్న ఏ ప్రీగాని స్నేహితుడు గాని వున్నారా" అని. ఆయన నేనూ స్నేహంగా వుంటున్నావని ఎంతోమంది ఎన్నో రకాలుగా అనుకున్నారు.... అయినప్పటికీ లెక్కచేసే వాడు కా దాయన.... ఎప్పుడయినా నే నీ శ్రవణక్రి తెస్తే ఆ విషయం మరచించే వాడు కదూ.... ఆయనతో స్నేహం మొదలెట్టించే వాడత నా కెన్ని కష్టాలు తెలిసినయ్యో. ఎన్నో కష్టాలు చెప్పేవాడు.... ఇది వరకు కన్నా ఎంతో కుతంగా ఉండేవాన్ని. ఏ ఊరన్నా వెళ్ళి నాకోసం అందమైన చస్త్రపులు తెచ్చే వాడు.... ఇప్పు డవ్వన్నీ చూస్తే గుండె తరుక్కు పోతుంది.

ఒకసారి ఆయన బస్తీ వెళ్ళి, రెండు మూడు రోజులండా రానని అక్కడనంది జాబు వ్రాశారు.... ఆ జాబు ఎ త హాయిగా వుంది. ఎంత మమ మమ రాడింది.... నేనంటే ఎండకో ఆయన కంత యష్టం. నకు ఎన్నో పాటలు చెప్పాడు. నేను పాడితే కోయిల పాడినట్లుంటుంటు. నే పాడుతాంటే క్షణ తేజవేసి

రోజూ యనుక కన్నెలమీద రాత్రి చాలా నేనడివరకూ అడుకుని ఇంటికి వస్తూంటే నాకు భయం వేసేది. కీచురాళ్ళు ఊరికే ద్వనిచేస్తూ వుండేవి. ఏ కాస్త చవ్చువయినా ఉరిశిక్ష పడే దాన్ని.... ఒక్కొక్కప్పుడు ఆయన ఉత్తరీయంనా మెడకు బుట్టుకుని నడుస్తూ, ఆయన చేతిని నామీద నుంచి తియ్యించేదాన్ని కాదు. అల్లా ఎంత నేనన్నా నడిచేవా రాయన... రోజూ మా యింటిదాకా దిగ బెట్టి వెళ్ళేవా రాయన....

రేపు విచారణ జరుగుతుందికాబోలు! ఆయనా ఆయన ఏమీ నేరం చెయ్యలేనుకదా.... రోజూ ఉపన్యాసాలు చెప్పేవాడు.... పోలీసులు ఊళ్ళోకి వస్తే, ఊళ్ళో వాళ్ళ పోలీసులు కొట్టా కు న్నారు.... దెబ్బలాటన్నప్పుడు ఏవరో ఒక్క డావరా.... పోలీసులు చచ్చారు.... అదే ఊళ్ళో వాళ్ళ యితే ఏ కేసు ఉండేది కాదు. ఆయనా వాళ్ళను ఆయన కాదుగదా చంపింది. వాళ్ళను చంపమని కూడా ఉపన్యాసాలు చెప్పలేడు. పాపం, పోట్లాట జరుగుతోంటే పోట్లాట వద్దని మోచ్చరించలేదూ! ఇన్నీ చేసినా ఆయన్నే పోలీసువాళ్ళు పట్టుకెళ్ళాడు. నైగా నేరమంతా ఈయనమీదే తోశేకారట. ఉరిశిక్ష వేస్తారేమో.... ఊళ్ళో అందరికీ కోపాలుగా కూడా ఉన్నాయి.... ఆయన్ను ఉరితీస్తేనా, ఊళ్ళో అందరూ పోలీసుల్ని నరకెయ్యరూ....

ఇక రేపట్టు చీ సముద్రపు ఒడ్డుకు రాను. ఎంత చేతనో సముద్రపు ఒడ్డు యిడవరకే అనభవించ లేకుండా వున్నాను. ఆయన లేకపోతే నాకి సముద్రపు ఒడ్డు, గరిష్ఠిలలూ దేసికి.... రేవటిసంటి రాను.... ఆయనా రేవటి సంగతి ఎల్లా వుంటుందో.... ఎల్లాంటివార్త వింటానో....

3

గరిష్ఠిలలా! అతన్ని ఉరిశిక్షారు. చందమామూరి అతన్ని ఉరిశిక్షారు. సముద్రమా! అతన్ని ఉరి శిక్షారు.... అతని పంది దనం మీకు తెలుసు కదూ. అతని ప్రేమా అతని బొదార్యం మీకు తెలుసు కదూ.... అతని రూపురేఖ రావణ్యానికి మీరు కూడా మురిసి పొయ్యారు కదూ.... మాట్లాడవేమీ చందమామా.... నవ్వు కూడా ఏ దుస్తున్నావు లో.... ఎదువకు నాయనా... ఎదువకు... అడుగుల్ని నే నొక్కడాన్నే భరించడానికి వుట్టాను.... గరిష్ఠిలలూ మీరు అడు గో దేం మీరుకూడా విచారపడకున్నారా... అప్పును అతనిలాటి వాళ్ళని యిడవరకెప్పుడూ చూడలేదు కాబోలు మీరు.... సముద్రా! నీ అనందం తగ్గిపోయిం దేమోయ ఇవ్వాళ్ళ.... ఎందుకు స్వామీ ఆ విచారం.... సముద్రపు ఒడ్డు! నిన్ను నేను మరచిపో నమ్మా!.... అతనూ నేనూ కూర్చున్న ఈ చోటు దాకా వచ్చిత్ర మైంది... మా యద్దరికి నవ్వుమైన ప్రేమ అయితే ఏం ప్రయోజనం?... అతనూ నేనూ ఈ జన్మలో కల నుకునే దినాలు ముగిసినవి.. అతన్ని పోలీసులు చంకేకారు.... దేనూ చచ్చిపోతాను.... ఎల్లా బ్రతక మంటావు చెప్ప. ఇంత దుఃఖాన్ని భరించగలనా.... నువ్వమాత్రం మా యద్దరినీ మరచిపోకేం.... ఈ పవిత్రమైన సముద్రపు కెంకొల్లో ఈ పుణ్యస్థలం తడుస్తూ యుంటుంది.... అంతే చాలు.... నేను కూడా చచ్చిపోవడానికి నిశ్చయించుకున్నాను. నాకూ ఈ ప్రపంచానికి ఏమాత్రమైన న. బ. ధర్మా లేదు.... ఇంటికి వెడితే నా విచారాన్ని చూసి, మా అత్త ఎత్తి పొడుపు మాటలు ఎన్నోకాక ఆయన్ని కూడా అంటుంది. అవ్వీ నేను భరించలేను.... నా జీవితం వ గిసిపోతోంది.... నా కిన్ని సముద్రపు తెరలమా! మళ్ళీ ఎన్నడయినా నిన్ను తొగించుకుని నీ చక్కరిగింత అనుభవించే బాగ్యం వున్నదా.... గారిష్ఠిలలారా! కెంకొల్లో.... మన స్నేహాలకు ఇదే చివరి అలింగనం.... చందమామా! నా కత నీ స్నేహిత లందరికూ చెబితావు కదూ.

భారత లక్ష్మీ బ్యాంకు లి.
(వెడత్యాల్ల బ్యాంకు)
హెడ్ క్వార్టర్లు : మ చి లి పట్నం.
శాంఘిలు:
కాకినాడ, కాకతి, గజన్నురూపేలు, (తెజనాడ), గుడినాడ, గూడూరు, నరసాపురం, నూజివీడు, తెజనాడ, బొప్పిలి, రామారావుపేట (కాకినాడ), రాజోలు.
మద్రాసు బ్రాంచి: 15-ఎ, ఆర్యనయకా వీధి,
అన్ని విధములైన బాంకింగు వ్యాపార సౌకర్యములు చేయబడును.
ఫోన్: వెంకటరత్నం, మేనేజింగు డైరెక్టరు.