

అమ్మ



కాశీభట్ల
వేణుగోపాల్

మబ్బు పట్టినాకాశం... ఈదురు గాలిలో తేలివస్తూన్న వాన పరిమళం...

గుండెల్నిండా చెమ్మ నిండిన గాలిని పీల్చుకున్నాను...

పరిచిత గత భేదం... ఎప్పటికో ఘనీభవించింది... కరిగి గుండెల నిండా నిండిన చెమ్మగాలితో
చేరి... కళ్ళలోకి చేరుకుంది... కరెంటు పోయింది...

వెలుగుతున్న కొవ్వొత్తి శిఖ రెపరెపలాడుతోంది...

గదిచీకటి నలుపుదనాన్ని పలుచబరచడానికి లేత

బంగారు కాంతి బలహీనంగా ప్రయత్నిస్తోంది.

గోడకు వేల్చాడోన్న ఫయ్యాం... ఘనీభవించిన చిర్నవ్య
తో... ఎందుకెళ్ళిపోయావ్ ఫయ్యాం... నన్నొంటర్ని చేసి....

ఎట్లా లాగనీ జీవితాన్ని...?

టేబిల్ మీద చేతులు మడిచి వాటి మీద తల పెట్టుకుని కల్లార్చుకుండా...

ఆ బంగారు కాంతిలో మనగ్గా కనిపిస్తోన్న ఫయ్యాం ఫోటోను చూస్తు
న్నా...

ఇంత వంటరితనంతో...

జ్ఞాపకమై వేల్చాడోన్న ఫయ్యాం ముఖం గోడమీద...

ఎంత వూరట...!

'మా!' బృంద గావుకేకతో ఉలిక్కిపడ్డాను.

తబ్బా పరుగెత్తుకొచ్చి నా చేయి పట్టుకుని నించుంది...

దాన్ని తరుముతూ బృంద వగరుస్తూ... వచ్చి నుంచుంది.

తబ్బా వేపు చూపుడు వేలుతో చూపుతూ బృంద...

ఇద్దర్నీ రెండు చేతుల్తో విడదీస్తూ అడిగా...

"ఏమిటి ఏం చేశావ్ మళ్ళీ?"

"దాని పెట్టినండా మట్టి మట్టిగా వుందమ్మా... ఆ బురద బొమ్మెట్టి
పగిలిపోయింది. నే తీస్తుంటేనేమో.... మట్టికదా.... అందుకని..." తీకు
తీకు"మని తోస్తోంది. చెప్పు మా పెట్టినండా మట్టైంది... యింకా వున్నా
యి ఆ బురద బొమ్మలు...

"దానిపెట్టి దానివ్వం... దానిజోలి నీకెందుకు చెప్పు... వద్దన్నానా....

బృందా దా దామ్మా... మట్టి కదా అందకని తీస్తోంది చెల్లీ... నీ పెట్టె
లో బొమ్మలెం తీయదులే".

ఇద్దర్నీ దగ్గరికి తీసుకున్నా...

ఆ చీకట్లో... వస్తూన్న యీదురు గాల్లోంచీ... ఫయ్యాం నవ్వు తరం
గాల్లా కలిసొచ్చినట్టు...

ఫయ్యాం ఫోటో వంక చూసా...

దానికున్న గాజు పలకలో బృంద ముఖం కొవ్వొత్తి వెలుగులో...

ఫయ్యాం మనక ముఖమీద గాజు పలకపై బృంద ప్రతిబింబం...

రెండూ మనక మనగ్గా అలుక్కుపోయి...

మళ్ళీ దేనికది విడివిడిగా...

దగ్గరికి లాక్కుని యిటు తబ్బు అనే తబన్సుంనీ అటు బృందనీ
నిండుగా కావలించుకున్నా...

బృంద నన్ను విడిపించుకుని తెరిచుంచుకున్న తన పెట్టి దగ్గరికెళ్ళి
కూచుంది...

"ఈ బురద బొమ్మలు పగిలి పోతామమ్మా...చెప్పు... అదింటంటే...

దానెద్దుకి కాళ్ళూ కొమ్ములూ తోకా అన్నీ విరిగిపోయాయి...

మిగిల్చా బొమ్మలు కూడా విరిగిపోయాయి...అసలు దానికి బొమ్మల్నై
య్యం రానేరాదు... చూడు చూడు... విరిగిపోయినెద్దుతో ఎట్లా ఆడుకుం
టోందో" తబ్బు రహస్యంలాగా అంది.

నెమ్మదిగా లేచి బృందవేపు కదిలా.

మడిచిన న్యూస్పేపరు మీద ముక్కలు ముక్కలుగా విరిగిన మట్టెద్దుని
ఒక్కో భాగంగా తీసి మళ్ళీ ఓ ఆకారంలోకి తీసుకురాటానికి యత్నిస్తోంది
బృంద...

ఓ నిముషం తర్వాత...

విరిగిన ఆ మట్టెద్దుని ఓ ఆకారంలోకి సర్దింది బృంద...

"భీ... రాలే" గట్టిగా అనేసింది తబ్బు...

ఒక్కసారి తలెత్తి తన వెనక నించున్న మా వంక కళ్ళు విప్పార్చి కింది
లావాటి పెదవిని నోట్లో కరచుకుని చూసింది బృంద...

కొవ్వొత్తి బంగారుకాంతి బృంద ముఖాన్ని ముక్కలు ముక్కలుగా

చూపుతోంది...

విశాలంగా వికసించిన బృంద కళ్ళనిండా నీళ్ళు నిండుకున్నాయి...

మట్టెద్దు విరిగిన బాధ ఓ వేపు...

విరిగిన మట్టెద్దు విడిభాగాలు కుదరక వంకర టింకరగా మిగిలిన ఆ బొమ్మ బాధ యింకోవేపు...

చెల్లి కామెంట్ చేసిన బాధ యింకోవేపు.

అన్నీ కలగలిశాయి బృంద కన్నీళ్ళలో...

మళ్ళీ తల దించుకుని... ఆ విరిగిన మట్టెద్దు విడిభాగాల్ని ఒక్కటి పెట్టెలోకి చేర్చసాగింది.

మౌనంగా అక్కడ్నుంచి కదిలి వెనక్కిచ్చా తబ్బుని పట్టుకుని...

పన్నెండేళ్ళొచ్చినా యింకా అయిదేళ్ళ పాపే బృంద...

ఏదీ త్వరగా గ్రహించలేదు...

రెండో ఏట వైరల్ ఎన్సెఫలైటిస్ సోకి... శారీరకంగా కోలుకున్నా, మానసికంగా ఎదుగుదల పూర్తిగా మందగించింది బృందకు...

నేనక్కడే ఉంటే నన్నూ తబ్బునీ చూసి ఉక్రోశంతో యింకా ఏడుస్తుంది... అందుకని అక్కడ్నుంచి వచ్చేశా...

"పారేయనూ మా... విరిగిపోయింది కదా ఎద్దూ....అంతా మట్టి మట్టి" మళ్ళీ రహస్యంగా అంది తబ్బు...

"ఘే!" అన్నట్టు నోటిమీద వేలు పెట్టుకుని దాన్ని వారించా...

అది కూడా పేద అర్థమయినట్టు నోటిమీద వేలేట్టుకుని తలాడించి "విరిగిపోయింది కదా" అంది మళ్ళీ రహస్యంగా గాలితో మాట్లాడే...

నవ్వొచ్చింది...

నవ్వును వెన్నంటే ఏడుపొచ్చింది...

నవ్వుతూన్న ఫయ్యాం ఫోటోని చూడగానే కోపమొచ్చింది...

నా కళ్ళలో మార్పు గ్రహించి తబ్బు చిన్నగా నా

చేయి వదిలి దూరంగా గోడకానుకుని పుస్తకాల

సంచి ముందు గొంతు కూచుని రెండు

చేతుల్లో మొహం వుంచుకుని కళ్ళు

సగం మూసి నన్నే చూస్తోంది...

బృంద కేసి చూసా...

తన ప్రవంచమైన ఆ పెట్టెని

మూసేసి... దాని మీద చేయి వేసి

కిటికీ లోంచి చీకటి ప్రపంచాన్ని

శూన్యం నిండిన కళ్ళతో చూస్తోంది...

ది... తనకిప్పుడు నేనూ తబ్బు

లేము...

తనకై తనే ఏదో అర్థంకాని

భావం... ఆ కళ్ళలో....

మనస్సు కకావికలు...

ఆలోచనలు శత సహస్రాలుగా

చిట్టిపోయి...

ఏమీ తెలియని తనంలోకి

ఏమీ కానితనంలోకి ప్రయాణించ

డం ఎంత కష్టం!

ఎంత అద్భుతం!

ఆ ముఖంలో 'కళావతి' వాయిస్తూ

వాయిస్తూ చటుక్కున ఆపేసి మోగి

స్తున్న వేణువును గాల్లోకి విసిరేసి

పట్టుకునే ఫయ్యాం 'ఈ రాతి

బల్ల మనకోసం ఈ ప్రకృతి ఎన్ని

కోట్ల సంవత్సరాలు కష్టపడి చేసిం

డో కదా...' అన్న అతని నగ్న శరీ

రపు ఉద్విగ్నపు వెచ్చదనం స్ఫురిం

చింది. అలసిన ఆ తరువాత

ఫయ్యాం కళ్ళకాంతిలో తడిసి

పోయిన ఆ పురాతన శిలా రహ

స్యం... యిప్పుడు బృంద కళ్ళ

విశాలంగా వికసించిన బృంద కళ్ళ

నిండా నీళ్ళు నిండుకున్నాయి...

మట్టెద్దు విరిగిన బాధ ఓ వేపు...

విరిగిన మట్టెద్దు విడిభాగాలు

కుదరక వంకర టింకరగా మిగిలి

న ఆ బొమ్మ బాధ యింకోవేపు...

చెల్లి కామెంట్ చేసిన బాధ

యింకో వేపు.

అన్నీ కలగలిశాయి

బృంద కన్నీళ్ళలో...

భావ రాహిత్యంలో జీర్ణమైపోయినట్టు...

రాలిపోయిన ఎండుటాకుల కుప్పపై వెల్లకిలా

పడుకుని తెల్లటి లాల్చీ కుర్చాలో ఫయ్యాం..

కాళ్ళు పైకెత్తి మూడేళ్ళ బృందని కాళ్ళపై ఉంచు

కుని పైకెత్తితే... కేరింతలు పెట్టిన బృంద గొంతు

కలో విచ్చుకున్న ఆకుపచ్చని చెట్ల రహస్యగానం...

మళ్ళీ వింటున్నట్టు....

ఈదురు గాలికి కొవ్వొత్తి రప్పున ఆరిపోయింది.

'మా!' బృందా తబ్బు యిద్దరూ ఒకేసారి చిన్న

గా కేక పెట్టారు...

కొవ్వొత్తిని మళ్ళీ వెలిగించా...

టేబిల్ మీద పెట్టుంచిన చిన్న ప్లాస్టిక్ ప్లేట్లో కరిగి

కరిగి రెండంగుళాలు మాత్రం మిగిలిన కొవ్వొత్తి...

చుట్టూరా కరిగి, కారి కారి ఘనీభవించిన మైనం...

మినియేచర్ పాలరాతి కొండలా వుంది...

అందులో రకరకాల ఆకృతులు...

రెండు దీపపు పురుగులు రెపరెపలాడోన్న కొవ్వొత్తి మంటచుట్టూ...

ఓ పురుగు చటుక్కున కాలి,రాలి కరిగిన మైనంలోపడి కాస్సేపు అటూ

యిటూ కదిలి నిశ్చలమైంది.

గోడమీది ఫయ్యాం ఫోటోవేపు అప్రయత్నంగా చూసా...

"మా! ఆం" బృంద వెనక నించి రెండు చేతుల్తో కావలించుకుని అడి

గింది...

గోడకానుకుని పుస్తకాల సంచి ముందు గొంతు కూచున్న తబ్బు

కూడా ఆకలన్నట్టు తలూపింది.

బృంద చేతులు విడిపించుకుని లేచా...

కరెంటాస్తే బావుణ్ణు అనుకున్నా... ఉదయం వంటకి అన్నీ సిద్ధం

చేసుకోవాలి. రేపు బృంద స్కూలుకెళ్ళాలి. 'రమ్మని' స్కూలు కరస్పాండెం

ట్ నించి పిలుపొచ్చింది... వాళ్ళు కూడా దాన్నింటికి తీసుకెళ్ళమం

టారు తెలుసు... ఏం చేయను?

దానికి రావడమైతే పన్నెండేళ్ళొచ్చాయి...

తెలివి? ఇప్పటికీ చిన్న చిన్న పదాలూ,

వాక్యాలూ మాత్రం రాయడమొచ్చిం

ది... ఆఫీసుకి దగ్గర్లో ఏ

స్కూలూ లేదు... ఊరికి

అటువేపు బృందలాంటి

పిల్లల కోసం ఓ

స్కూలుంది కానీ

దాన్నెలా అక్కడ

పంపించి చదివించ

డం. ప్లే!

బృందవేపు దిగులుగా

చూచా...

లంగా కుచ్చిళ్ళలోని ఓ

మడతని కుడిచేతి చూపుడు

వేలూ బొటనవేలూ మధ్య

వుంచి... సాపు చేస్తోంది...

వేగంగా.

కళ్ళు ఎదురుగా గోడవైపు శూన్యం

గా చూస్తున్నాయి...

చేతితో లంగా మడత... వేగంగా చేయి ఆ మడతని

సాపు చేస్తో...

డాక్టరేడో పేరు చెప్పాడు అలా వదే వదే చేయడం గురించి...

దిగులెక్కువైంది.

బ్రతకడానికి ఈ పసికూనల్నిద్దర్నీ బ్రతికించడానికి కనీసం ఉద్యో

గమైనా వుంది... తాతయ్య మిగిల్చి వెళ్ళిన ఈ చిన్న కొంప గూడు

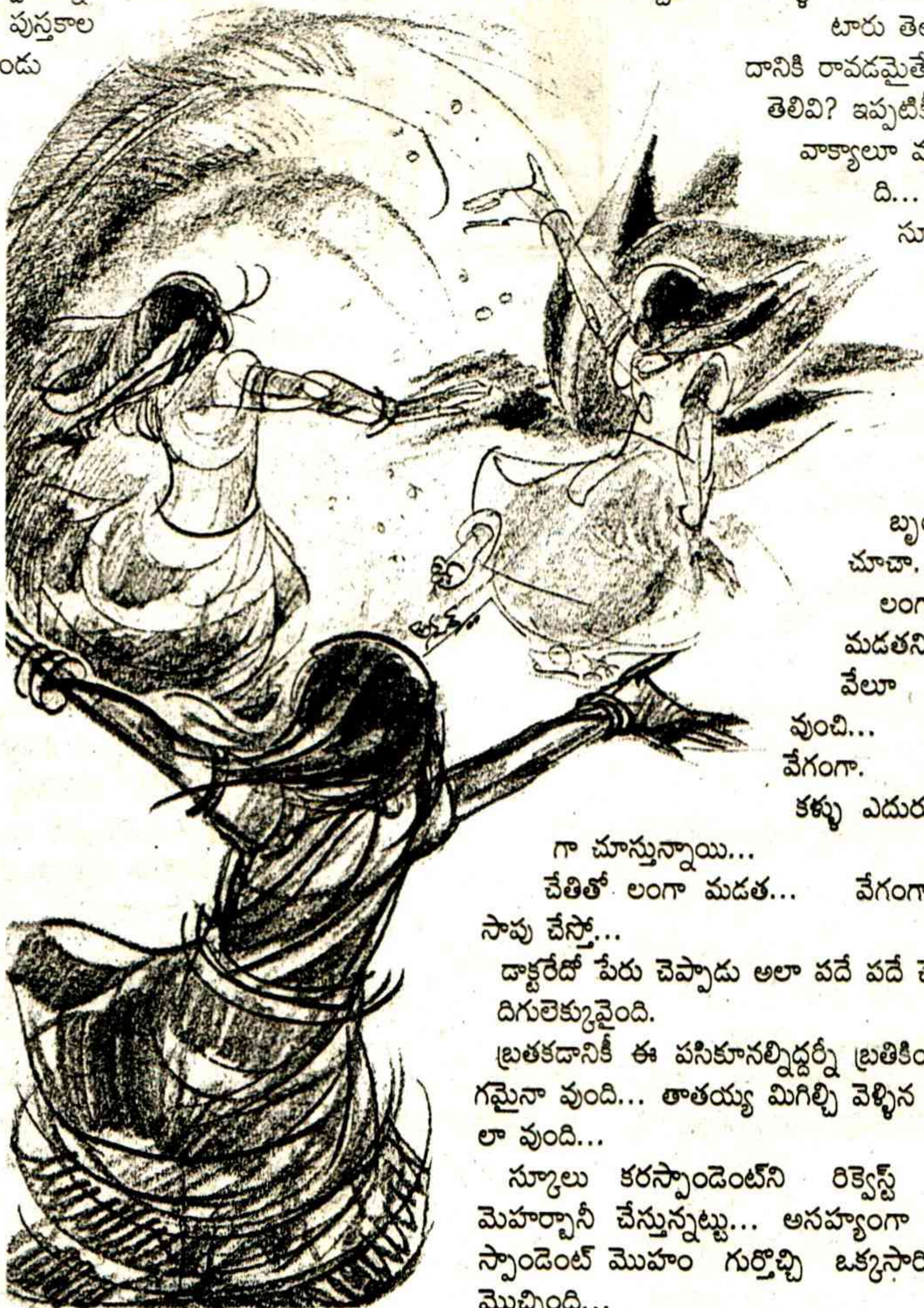
లా వుంది...

స్కూలు కరస్పాండెంట్ని రిక్వెస్ట్ చేయాలి... ఆవిడేదో

మెహర్బానీ చేస్తున్నట్టు... అసహ్యంగా దేబరించాలి...ఆ కర

స్పాండెంట్ మొహం గుర్తొచ్చి ఒక్కసారిగా బృంద మీద కోప

మొచ్చింది...



నా మీద నాక్కూడా... ఫయ్యామ్మీద యింకా...
 “మా! ఆమ్” బృంద గొంతు ప్రపంచంలోని అమాయకత్వాన్ని
 సొంతం పీల్చేసుకుని...

దానివేపు చూసా...
 పదిహేను పదహారేళ్ళ పిల్లలా శరీరం ఎదిగింది...
 కానీ?!... ఆ స్పృహ దానికన్నలేదా?
 ఎన్ని వికారపు చూపులు దీని శరీరాన్ని నాకాయో?
 ఒళ్ళంతా గొంగళి పురుగులు పాకినట్టైంది...
 తల విదుల్చుకున్నా...
 నా తల విదిలించుకన్నట్టు కరెంటుచ్చింది...
 పిల్లల్లో సహా ఆ వెలుక్కి కళ్ళు చిట్టించా...
 తబ్బు... “ఆమ్” అంది...
 బృంద నోరంతా తెరచి వళ్ళన్నీ బైట పెట్టి నిశ్శబ్దంగా నవ్వింది...
 ఓ క్షణంపాటు లంగా మడతని సాపు చేస్తూన్న చెయ్యి ఆగింది...
 తబ్బు ఓ గెంతు గెంతు బేబిల్నీడి కొవ్వొత్తిని ‘ఉఫ్’మని ఊది ఆర్పేసింది.
 చిన్న మిణుగురులా కొవ్వొత్తి చివర నిప్పు... పైకి పొగ విచిత్రమైన ఆకృ
 తుల్లో... కొవ్వొత్తి ఆరిన వాసన...

ఆ పొగని చూపుడు వేలితో చెరిపేస్తున్నట్టు అటూయిటూ...తబ్బు...
 తబ్బు... తబస్సుం... చిర్నవ్వు...

అప్రయత్నంగా నా పెదవులు విచ్చుకున్నాయి.

చాలు చాలు... వీళ్ళిద్దరూ వుంటే యీ ప్రపం
 చం యావత్తునీ జయించగల్గనిపిస్తుంది.

పిల్లలిద్దరికీ అన్నాలు కలిపేట్టి నేనో రెండు
 ముద్దలు తిని రేపటిని ఎదుర్కోడానికి సిద్ధపడుతూ
 లైటార్చి నడుం వాల్చా...

ఏదో బస్సులో ప్రయాణిస్తున్నా...
 వెచ్చగా ఉన్న దుప్పటి రంగు రంగుల చిత్ర విచిత్రమైన డిజైన్లతో వుంది.

వంటినిండా కప్పుకున్నా...

బస్సు కదుల్తోంది...

పరిచయం ఉన్నట్టుగా అనిపిస్తున్నవీ... అస్సలు
 పరిచయం లేనివి అయిన స్థలాలు చకచకా దాటి
 వెళిపోతున్నాయి...

ఉన్నట్టుండి బస్సాగింది...

దోరు దగ్గర నుంచున్నా...

అందరూ నన్ను తోసుకుంటూ దిగి వెళ్తున్నారు...

ఫయ్యాం నాన్న నన్ను అసహ్యంగా చూస్తూ తోసుకువెళ్ళాడు...

అమ్మ ముఖం లీలగా... అమ్మేనా... అమ్మా! పిలిచా...

ఆవిడ ఆగకుండా దిగెళ్ళిపోయింది...

నన్నెవరో తోసారు...

కిందున్నా... బస్సెళ్ళిపోయింది... దుమ్ము రేగింది...ఆ ధూళి అంత
 రింజే సరికి నా చుట్టూ ఎవ్వరూ లేరు... బస్సుతోపాటు దిగిన వాళ్ళంద
 రూ లేరు... ఒక్కరు కూడా...

నా ముందు నిర్మానుష్యంగా ఓ యిరుకుదారి...

ఇప్పుడు నా చేతుల్లో రెండు పెట్టెలు...

వివరీతంగా గాలి రేగింది...

కప్పుకున్న రంగురంగుల ఉన్ని దుప్పటి ఎగిరింది గాల్లోకి...

అందుకోడానికి ఎగిరా...

అందుకోడానికి ఎగిరా...

అందలేదు. ఓ పెట్టె కింద దించి యింకో పెట్టెని చేతిలో వుంచుకునే
 మళ్ళీ దుప్పటి అందుకోడానికి ఎగిరా...

దుప్పట్ని గాలి చాలా ఎత్తుకు లేపేసింది...

దూరంగా... చాలా... చాలా దూరంగా... కనుమరుగైపోయింది...

రెండు పెట్టెల్లో ఆయాసపడ్తూ నిర్మానుష్యంగా వున్న ఆ యిరుకుదారి
 లో నడుస్తున్నా...

ఉన్నట్టుండి ఆ వీధిలోకొచ్చా...

అన్నీ తలుపులు మూసేసిన ఇళ్ళే...

వీధి వీధి నిర్మానుష్యం...

ఎవరో ఎవరో తెలీని ఎవరో పిలుస్తున్నా...

నోరు పెగలదు...

గట్టిగా అరిచినట్టుగా మళ్ళీ మళ్ళీ ఎవరో పిలుస్తున్నా...

స్వరం రాదు... ప్రతి యింటి తలుపు తడుతున్నా...

ఉన్నట్టుండి వీధి మాయం...

దారి యింకా యిరుగ్గా అయ్యింది.

చేతుల్లో పెట్టెలు బరువెక్కుతున్నాయి...

ఉన్నట్టుండి దారి ఆగిపోయింది...

కుడి చేతిలో పెట్టెని నెమ్మదిగా దించా... ఎడమ చేతిలో పెట్టె చేతి
 లోంచి జారిపడి భళ్ళున తెరుచుకుంది...

దాన్నిండా మట్టి బొమ్మలు... ఓ బొమ్మ మొహం పెద్దగా అయ్యి...

“మా... మా...మా” అంటోంది.

ఉలిక్కిపడి లేచా...

బృంద...

ఒంటెలు పోసుకుందుకే “మా! మా! మా!” అంటూ కుదుపుతోంది.

నూర్ రాక నన్ను నిద్ర లేపింది.

ప్రతీ ఉదయం చిరాకుతో లేవడమే అయ్యింది... విసుగ్గా టైం చూసు
 కున్నా... పావు తక్కువ ఆరు...

ఆవులిస్తూ...జారిన వెంట్రుకల్ని ముడి వేసుకుని
 తలుపు తీసా...

నూర్ అనే నూర్బానో... ఎదురుగా. పాల
 ప్యాకెట్లతో.

బైట వాతావరణంలో పెద్ద మార్చేమీ లేదు...

ఈదురు గాలులు వీస్తూనే వున్నాయి... వర్షం
 బాగా కురిసేట్టుగా వుంది.

నూర్ నన్ను తప్పించుకుని లోపలికెళ్ళింది...

బైటికోమాటు తొంగిచూసి మరోమాటావలించి
 తలుపేసి... యుద్ధానికి సిద్ధమైపోయా.

ఇప్పుడు లేపితేగాని పిల్లలిద్దరూ తయారవ్వ
 రు... నాకే లేవడానికి బద్ధకం. యిక పిల్లలా!

ఇద్దరూ రగ్గుల్ని ముఖాల్నిండా లాక్కుని వుండ
 ల్లా పడుకున్నారు...

ఇద్దర్నీ కుదిపి కుదిపి లేపా...

బృందని ముందు శుభ్రం చేయాలి... దాన్ని చెయ్యిపట్టి లేపాను...

ముక్కుతూ మూలుగుతూ యిద్దరూ లేచి కూచున్నారు...

తబ్బు రగ్గుని తలమీంచి నిండుగా కప్పుకుని...

“ఉహుహుహో... మా చలే” అంది...

ఓసారి జాలేసింది... కానీ తప్పదే....!

“లెండి లెండి” అని లేవగొట్టా...

“వుండుండు నేముండు నేముండు... నా క్లాస్టెస్టుండ్ రోజు...” అని
 లేచి నుంచున్న బృందని తోసుకుంటూ తబ్బు బాత్రూంవేపు పరుగు
 తీసింది.

బృంద తన వ్యక్తిగతమైన వస్తు తన్నేసుకోగల్గు. అదో సౌలభ్యం నాకు.
 అయితే అన్నీ చాలాచాలా నెమ్మదిగా చేస్తుంది... టైంకి తెమలదు.
 అందుకన్నే యించాలి. బృంద చిన్నగా అవలించి... నా వేపు ఓ చిర్నవ్వు
 లాంటిది విసిరేసి కిటికీ దగ్గరకెళ్ళి బైటికి చూస్తూ నించుంది... మళ్ళీ
 వెనక్కి తిరిగి “మా వానొస్తుందే” అంది.

నూర్ ఇల్లు కసాబీసా చిమ్మేస్తోంది...

స్టా వెలిగించి పాలప్యాకెట్లో రెండు కత్తిరించి స్టా మీదుంచి కిచిన్
 సింప్ దగ్గరే బ్రష్ చేసుకుంటూ నన్ను నేను మసగ్గా వున్న (అయిపోయి
 న) సింక్ మీది అద్దంలో చూసుకున్నా...

ఒకట్రెండు తెల్ల వెంట్రుకలు... కళ్ళకింద నల్లటి మరకలు...

నుదటిమీద-స్టిక్కర్ అతికించీ అతికించీ ఏర్పడ్డ గుండ్రటి గుర్తు. నాకు
 ముప్పై అయిదేళ్ళ వయస్సు వచ్చేసింది అని ప్రత్యేకంగా చెప్పే గుర్తులేవీ
 లేవు... నా యిద్దరు పిల్లలు తప్ప...

బ్రష్చేసుకుంటూనే పొంగుతున్న పాలగిన్నె కింద బర్నర్ ఆఫ్ చేసి
 పాలమీద చిల్లుల మూత పారేసా...

బ్రష్చేసుకుని నాకూ నూరూర్ కీ టీ కలిపా...

కిచెన్ కబోర్డ్ కానుకుని కింద కూచుని పెద్దగా చప్పుడు చేస్తూ నూర్



టీ తాగుతోంది.

నేనూ పెద్ద కప్పు నిండా టీ పోసుకుని దాదాపు పసుపు రంగులోకి మారిన ఫ్రిడ్జ్ పక్కన స్థూల్బుద్ధ కూచున్నా...

“పైసలిత్రవా?” పెద్దగా అడిగింది నూర్.

“జీతమీరోజు తీసుకుంటా సాయంత్రం తీసుకో” అన్నా.

వంటగది మాసిపోయి మసిచూరిన బల్బు కాంతిలో మసగ్గా వుంది.

వుల్లిపాయల బుట్టలో నాలుగే వుల్లిపాయలున్నై... దాని పక్కగా వేల్చా డ్రోన్లు మసిగుడ్డలు ఆ బల్బు కాంతిలో ముసుగేసుకున్న ముసలమ్మ ముఖంలాగా కనిపిస్తోన్నాయి...

ఫ్రీజ్ పెయింట్ పెచ్చులూడుతోంది...

ఆ పెచ్చులూడిన జాడలూ... తబ్బా బృందలతికించిన స్టిక్కర్లూ కకా వికలంగా కలిసి పోయన్నాయి.

నూర్కు జీతమివ్వాలి... అందుకు ముందు నేను జీతం తీసుకోవాలి. స్కాలర్ కవరందిస్తూ ముసలి అకౌంటెంట్ వేళ్ళు తాకుతాడు... మ్యానే జర్గాడు పచ్చిగానే అడుగుతాడు... ‘యూ లుక్ లవ్లీ టు డే... ఈ చీర సాల్వార్ కమీజ్ కంటే చాలా బాగుంది’... అంటూ నడుంమీద చూపుతో నాకుతాడు...

ఒక్కసారి ఒళ్ళంతా జలదరించింది... నూర్వేపు చూసా... మాసి పోయిన అందం నూర్బానో.

క్యాలస్ట్ బ్యూటీ నూర్.

కట్టుకున్న నైలెక్స్ పువ్వుల చీర మోకాళ్ళ మీదికి జరిగుంది...

పచ్చటి కాళ్ళు పిక్కలూ సన్నటి వెంట్రుకల్తో...

నల్లగా పగిలిన చీలికల్తో పాదాలు...

మట్టి పేరుకుపోయిన కాలి గోళ్ళు...

రెండు బొటనవేళ్ళకీ పెచ్చులూడిన నెయిల్ పెయింట్... మధ్య వేళ్ళకి మెట్టెలు.

నూర్...

మాసిపోయిన అందం...

అప్రయత్నంగా మసిచూరిన బల్బ్ కేసి చూసా...

మళ్ళీ నూర్ కేసి....

ఆ బల్బ్... నూర్ యిద్దరూ పొగచూరి ఉన్నారని పించేట్టు...

త్వరగా టిఫిన్ తయారుచేసి వంట వండేయూ

లి... ఈ రోజు పిల్లల్లోపాటు స్కూల్ క్యాళి... కరస్పాండెంట్ ఏం చెబు తుందో తెలుసు. బృందని స్కూల్ నుంచీ తీసుకెళ్ళమన్నెప్పుంది...

నాకు బృందని తీసుకెళ్ళి ఆ మెంటల్లీ రిటార్డెడ్ పిల్లల మధ్యన వేయ దం సుతారామూ యిష్టం లేదు...

బృంద అన్నీ నెమ్మదిగా నేర్చుకుంటుందంతే.... ఆ జబ్బే దానికి రాకుండా వుండుంటే అదీపాటికి ఏ సెవెన్తో వుండుండేది...

‘ప్పే’ బృంద బావుంటే... ఫయ్యూం మాయమవకుండా వుంటే... అన్నీ అన్నీ నేననుకున్నట్టుగానే వుంటే ఈ నా ప్రపంచమిట్లా ఎందుకుంటుం దీ... నిర్వేదంతో కూడుకున్న ఓ చిర్నవ్వు...

ఖాళీ టీ కస్ నూర్ కందించి బాత్రూం వేపు కదిలా... యిద్దరూ ఏం చేస్తున్నారోనని... తబ్బా బృందతో బ్రష్ పేస్టు వేయిస్తోంది... “యి ట్టా... యిటా... నెమ్మదిగా నొక్కా... అంతా బైటికొచ్చేస్తుంది... కరెక్ట్ గా బ్రష్ మీదకి పెట్టు మూతి... అట్లా పిసక్కా... ఛీఁ నీకన్నలేమీ రాదు పో. చూడు చూడు పేస్ట్ బ్రష్ పీదంతా పూసుకుంది... హాఁ...”

బృందని విసుక్కుని రెండు చేతులూ నడుంమీద పెట్టుకుని... తలవంచి ఓ పక్కకి కోవంగా చూట్టం మొదలుపెట్టింది... బృంద నోరంతా తెరచి నవ్వింది.

నా అలికిడికి తబ్బా బృందలిద్దరూ నా వేపు చూసారు...

“నీదైందా?” అని తబ్బానడిగి... “నువ్ కానీ వెళ్ళు నువ్ మొహం కడు క్కోవాలంటే ఓ యుగం” అని బృందని బాత్రూంవేపు చిన్నగా నెట్టా...

“చూడు మా! అది పేస్టంతా పిసికేస్తుంది” అని కంప్లెయిన్ చేసింది తబ్బా...

నవ్వి... “సరే సరే పద నీ ముఖం తుడుచుకో ముందు” అని మళ్ళీ కిచెన్ వేపు తొంగి చూసా...

నూర్ వెనుక భాగం కనబడుతోంది... గిన్నెలు బరాబరా తోముతోన్న శబ్దం వినిపిస్తోంది...

పక్కింట్లోంచి సుప్రభాతం వినబడ్తోంది.... ప్రపంచం చిన్నగా నిద్ర లేస్తోంది అనుకున్నా...

“మీ చిన్నమ్మాయి చాలా బ్రలియంట్ అండీ... కానీ బృందే... ఎలా చెప్పండి... ఏ క్లాసులోనూ వుంచలేము... అందునా వివరీతంగా అల్లరి చేస్తుంది... అలాంటి పిల్లలకోసం ఆ వికాస్ రిహాబిలిటేషన్ ఏదో వుంది గా అందులో చేర్చండి...”

“కాదు మేడం... నేనొక్కదాన్ని... ఇంకెవ్వరూ లేరు... ఇక్కడైతే పిల్లలి ధర్మా కలిసి వస్తారు వెళ్తారు... మధ్యాహ్నం కూడా బృందకు తబస్సు మే అన్నమదీ పెడుతుంది. నా ఫైట్ అర్థం చేసుకోండి ప్లీజ్!” దీనంగా అడి గా.. నిజానికి లోపల అసహనంగా వుంది... నా అసహాయతకి నామీద నాకే కోపమొస్తోంది. బృందని బైట కూచోబెట్టి వచ్చా లోపలికి.

“మీరూ నా పరిస్థితి అర్థం చేసుకోవాలి... ఇది మామూలు స్కూల్. అలాంటి రిటార్డెడ్ పిల్లల్ని ఎకామడేట్ చేసుకోడం చాలా కష్టం... అక్కడి కీ ప్రయత్నించా మీకు తెలుసు... సారీ యూకెన్ టేక్ బృందా... ఎన్ ..” యింకా ఏదో చెప్పబోతోందావిడ...

బైటినించీ గట్టిగా బృంద ఏడుపు...

నేనూ కరస్పాండెంట్ యిద్దరం కలిసి బైటి కొచ్చాం...

అక్కడ వరండాలో క్రోటన్ పువ్వులు రేకులు రేకులుగా తెంపబడి వెద జల్లబడి వున్నాయి... ఓ టీచరు చీరకంటిన బురదని కడుక్కుంటోంది.

స్తంభానికానుకుని కూచుని బృంద ఏడుస్తోంది.

ఆ టీచరు మా ముందునుంచీ రుసరుసలాడు తూ వెళ్తూ... “మొరాన్ మొరాన్ పిచ్చిముండ పిచ్చిముండ” అనుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది.

అర్థమైందా? అన్నట్టు కరస్పాండెంట్ నా వేపు చూస్తూ బృందవేపు చేతులు చూపింది.

తెలిసిపోతోంది... బృంద ఆ పువ్వుల్ని తెంపే సింది... ఆ టీచర్ దాన్ని చావగొట్టింది...

నన్ను కొట్టినా బావుణ్ణు అనిపించింది...

అసహాయంగా బృంద దగ్గరికొచ్చి చెయ్యిపట్టి యాడుస్తూ “లే” అనరిచా. ఏడుపింకా ఎక్కువ చేసి గింజుకోసాగింది.

“నేనేం కాదు మా... నేను కాదు మా” అంటూ ఏడుస్తూ తలడ్డంగా వూపసాగింది.

నాకు తెలుసు ఆ క్షణంలో దాన్ని బుజ్జగించి సముదాయించాలి... కానీ విచక్షణ కోల్పోయి కోవంగా మళ్ళీ అరిచా “లే” అని...

ఓ వేపు ఆఫీసుకు టైం అవుతోంది... యింకోవేపు భలే కూతుర్ని కన్నా వ్ అన్నట్టు కరస్పాండెంట్ చూపులు... పే డే ఈరోజు... వెళ్ళి జీతం తీసుకోవాలి. ఏం చేస్తున్నానో జ్ఞానం కోల్పోయా... బృందని వంగదీసి దబా దబా వీపుమీద చరిచి...

“లే యూస్ లెస్ గాల్ లే” అనరిచా...

ఒక్కసారిగా బృంద కళ్ళల్లోకి భయం ప్రవేశించింది...

యావత్తు ప్రపంచం కసిరినా విసుక్కున్నా... అది భరిస్తుందేమో కానీ... ఆఖరికి నేను... అమ్మ... కూడా...

విస్మయం నిండిన కళ్ళను విశాలం చేసి నా వేపు చూసింది...

ఓ విధమైన అపనమ్మకం... అనుమానం... భీతి కలగలిసి రాని ఏడు పును ఆపేసాయి...

నే చేసిన తప్పు నాకు తెలిసిపోతోంది... ఏం చేసాను నేను....?!

“నువ్వు కూడానా అమ్మా?” అన్నట్టు బేలగా జాలిగా నీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో బృంద చూసే ఆ చూపును తట్టుకోలేకపోతున్నా...

“ఓ” అని ఎలుగెత్తి అరవాలనిపించింది...

అయినా దాన్నలాగే లాక్కుంటూ స్కూలు బైటికొచ్చేసా...

స్కూలు గేటు బైట ఏం చేయాలా అనాలోచిస్తూ నుంచున్నా...

“మా! మా! నేనేం చెయ్యూ మా... పూలు సుజాతైంపిందీ... మిస్ నన్ను తిట్టిందీ... నేను కాదంటే కూడా కొట్టాట్టి పైపు తగిలి కింద పడిం దీ... నిజం మా నేను కాదు మా”

నా చెయ్యిని నిండుగా రెండు చేతుల్తో చుట్టి అంది బృంద....

నా కళ్ళు మసక బారాయి...

(మిగతా వచ్చేవారం)

“కాదు మేడం... నేనొక్కదాన్ని... ఇంకెవ్వరూ లేరు... ఇక్కడైతే పిల్లలి ధర్మా కలిసి వస్తారు వెళ్తారు... మధ్యాహ్నం కూడా బృందకు తబస్సు మే అన్నమదీ పెడుతుంది. నా ఫైట్ అర్థం చేసుకోండి ప్లీజ్!” దీనంగా అడిగా.. నిజానికి లోపల అసహనంగా వుంది... నా అసహాయతకి నా మీద నాకే కోపమొస్తోంది. బృందని బైట కూచోబెట్టి వచ్చా లోపలికి.