

“ఎసెన్సీతో ఏం ఉద్యోగం దొరుకుతుంది అరుణ! చదువు మానేస్తా అనడం బాగలేదు.” హాస్టల్ మ్యాట్రన్ లలిత సముదాయిస్తూ అంది.

“ఇంటర్ చదివితే మాత్రం ఏం ఉద్యోగం దొరుకుతుంది మేడం?” తమ యింటి ఆర్థిక అశక్తత తెల్పి నిరాశగా అడిగింది అరుణ.

“ఇంటర్ పాస్ అయితే టీ.టి.సి ట్రేనింగ్ చేస్తే టీచర్ కావచ్చు. పాలెరు పోషయ్య బిడ్డ పంతులమ్మయిందని అందరు అనుకుంటే నీకు మీ తల్లిదండ్రులకు ఎంత గౌరవం. మీ ఊర్లోనే కొంతకాలం టీచర్గా చేసిన వంటే మీ కులంపట్ల, మీ కుటుంబం పట్ల ఉన్న చిన్న చూపుపోయి ఎంతో గౌరవం పెరుగుతుంది. నిన్ను అందరు అరుణ మేడం, అరుణ టీచర్ అని పిలుస్తుంటే నీకు, మీ వాళ్ళకు ఎంత గౌరవం కలిగిస్తుందో ఆలోచించు” తాను ఉద్యోగం దొరక్కముందు చదువుకోవడానికి పడ్డ కష్టాలను గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ ఓపికగా చెప్పుపోయింది లలిత.

అరుణను పడో తరగతి చదివించడమే తల్లిదండ్రులకు భారమైపోయింది. నిజానికి అరుణ చదువుకోసం వాళ్ళు ఖర్చు పెట్టింది పెద్దగా ఏమీలేదు. అరుణ అయిదో తరగతి నుండి ప్రభుత్వ హాస్టల్లో ఉండి చదివింది. చదువు బంధు పెట్టిస్తానని తండ్రి అంటే వద్దని ఆ వూరి స్కూలు టీచరు అమ్మాయి చదువులో బాగుందని ఒప్పించి పూనుకొని హాస్టల్లో చేర్పించాడు. ఇప్పుడు ఎసెన్సీ సెకండు క్లాసులో పాస్ అయింది. హాస్టల్లో మూడుపూటలా భోజనంతోపాటు పుస్తకాలు, నోటుబుక్కులు, ఏడాదికి రెండు డ్రెస్సులు, నెలనెలా సబ్బులు, నూనెలు, పరుచుకునే దుప్పట్లు, ప్లేటు, పెట్టెలు కూడా ఉచితంగా యిచ్చారు. అరుణ తల్లిదండ్రులు ఏటా ఒక డ్రెస్సు కుట్టించడం, నెలకు అయిదు, పది చిల్లరకు సర్దడం తప్ప పెద్దగా ఖర్చు చేసిందేమీలేదు. కానీ కాలేజీ చదువంటే మాటలా? కాలేజీ హాస్టలు లేదు. యూనివర్సిటీ పిజి హాస్టల్లోంచి, డిగ్రీ జూనియర్ కాలేజీ హాస్టల్లను ప్రభుత్వం ఎందుకు రద్దుచేసిందో. కాలేజీ చేయాలంటే రూం కిరాయకు తీసికోవాలి. సొంతంగా వంట చేసుకోవాలి. ఖర్చులన్నీ స్వంతంగా పెట్టుకుంటే ఎప్పుడో ఫిబ్రవరి మార్చి నెలలో స్కాలర్ షిప్ వస్తుంది. అది సగం ఖర్చులకైనా చాలదు. అంతదాకా పెట్టుబడ్డెన్నుంచి తేవడం... వేల రూపాయలు అప్పు ఎవరిస్తారు. వాటిని తీర్చడం ఎలా? తల్లిదండ్రుల్లో అరుణ వాదన పెట్టుకొని ఓడిపోయి ఏడ్చేసింది.

“నీతోటి సరవ్వకు పెండ్లయిపోయె. నువ్వు సదువుతనంటె ఎట్లనే. ఇంట్ల ఎట్ల ఎల్లది?”

“నాయినా! ఎట్లన్న ఆర్నెల్లు కష్టపడురి.

స్కాలర్ షిప్ వస్తుంది. నేను ఉద్యోగం సంపాదించి తమ్మున్ని బాగ చదివిస్తనే.”

“మనిండ్లల్ల ఆడిపిలగాన్లు నీ అంత గూడ ఎవలు సదువలే. వాల్లకు లేకనా? మనం సదువుకుంటే ఊర్లె ఎవలూ ఓర్వరు బిడ్డా!” పోషయ్యను ఆర్థిక భారంకన్నా సాంఘిక భారం, సాంస్కృతిక అణిచివేత కుంగదీసి వెనక్కి గుంజుతున్నది.

అరుణ వాదించి ఓడిపోయి ఏడ్చేసింది. తల్లి రాజవ్వ కూడా కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది. తండ్రి పొలం పనికివెళ్ళాడు. కాలేజీకి అప్లయి చేసే డేటు రేపటికి అయిపోతుంది. అరుణ ఎటూ తోచక తమ పల్లె నుండి పది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న తాలూకా సెంటరుకు హాస్టల్ మ్యాట్రన్ ను కలుస్తానని బయల్దేరింది. అరుణ ఎటూ తోచక తమ పల్లె నుండి పది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న తాలూకా సెంటరుకు హాస్టల్ మ్యాట్రన్ ను కలుస్తానని బయల్దేరింది.

“అరుణా! మీ నాన్నతో నేను మాట్లాడుత. నువు తప్పక కాలేజీ చదువాలి. ఫీజు నేనిస్త. నీకు రూం దొరికేదాకా నా తోనే ఉండు. నీకోసం చిల్లర ఖర్చులైనా పెట్టుకోలేనా?” అంది లలిత నిష్ఠారంగా.

మొహమాటంతో “అదికాదు మేడం!..” అంటూ నాన్న చెప్పిన మాటల్నే తన వాద

బి.ఎస్.రాములు

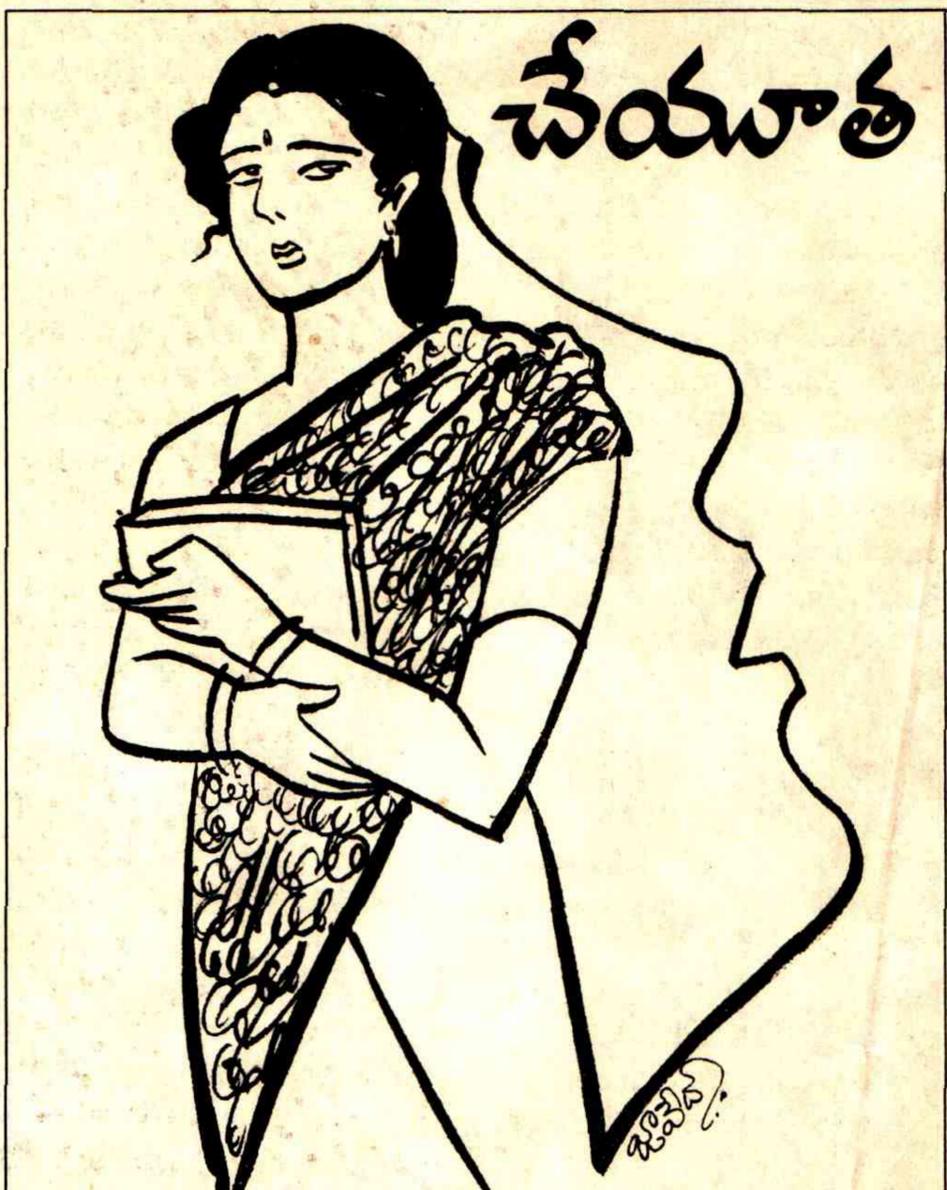
నగా విన్పించబోయింది అరుణ.

“వద్దురా... అవన్నీ నాకు చెప్పకు. నువ్వు కనీసం టీటీసీ చేసి టీచరైనా కావాలి. లేదా నువ్వున్న ఈ హాస్టల్ కు మ్యాట్రన్ వే హాస్టల్ ను గొప్ప ఆదర్శ హాస్టల్ గా తీర్చిదిద్ది పేరుపొందాలి...”

“టీచరు పని ఫర్లేదుగానీ ఈ హాస్టల్ మ్యాట్రన్ ఉద్యోగం మాత్రం ఆసలే చేయను మేడం.”

“ఎందుకురా?” భుజం మీద చెయ్యేసి ప్రేమగా నిమిరుతూ అడిగింది లలిత.

ఆరేళ్ళు హాస్టల్లో ఉండి చదువుకున్న అరుణకు మ్యాట్రన్ ల కష్టాలేమిటో తెల్పు. ఏ డిపార్టుమెంటు ఆఫీసరు ఎప్పుడు హాస్టల్ చెకింగ్ కు వస్తాడో తెలియదు. వాళ్ళు వస్తారని తెల్పిన్నించి వచ్చి వెళ్ళిపోయే దాకా వణికిపోతుంది మేడం. అన్నీ బాగానే ఉన్నాయని చెప్పమని పిల్లల్ని బతిమాలుతుంది. కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంటుంది. స్టోర్ రూంలో ఎక్కువ తక్కువలున్న సరుకుల్ని తీసి వేరేదాచి పెట్టిస్తుంది. ఆఫీసుకు బిల్స్ పాస్ కోసం పోయినప్పుడల్లా లంచాల కోసం అందరూ పీడిస్తారని ఎన్ని సార్లు ఏడ్చిందో మేడం. ఆఫీసులో వాళ్ళు ఎన్ని వంకరచూపులు చూస్తారో... ఎన్ని రకాలుగా గోస పోసుకుంటారో... ఏ యిద్దరు మేడంలు కల్పినా అవే విషయాలు... ఇటు ఏవేవో విద్యార్థి సంఘాలని, అటు రాజకీయ నాయకులని ఇది సరిగ్గాలేదని, అది సరిగ్గా లేదని పిల్లలను ఎగడోలి, బెదిరించి చందాలో, వాళ్ళ మీటింగులకు



బియ్యం, చిల్లర సామానో, పిల్లల్లో పట్టుకుపోతారు. అన్నిట్లో మేడం తరపున మాట్లాడి కాపాడుకుంటూ వస్తే లలితకు అరుణంటే ఎంతో అభిమానం. అరుణను సొంత చెల్లెలుగా చూసుకునేది. బడి ఎగ్గొట్టి రెండ్రోజులు రైసుమిల్లులో పనికి పోయిందని తెల్పి లలిత చీవాట్లస్తే డ్రెస్సులు లేవని ఏడ్చేసింది అరుణ. తాను కూడా చిన్నప్పుడు యిలాగే బడి ఎగ్గొట్టి అమ్మతో కూలికిపోయింది గుర్తొచ్చి అరుణను అక్కడనే చేర్చుకుంది. మిగతా విద్యార్థి నులకు తెలియకుండా ఏటా ఒకటిరెండు డ్రెస్సులు కుట్టించేది మేడం.

ఎవరో అధికారి కొంతకాలం మేడం కోసం వచ్చిపోతుండేవాడు. మేడం ఆఫీసుకు వెళ్తున్నానంటూ వెళ్ళేది. ఆ అధికారి బదిలీ అయిపోయాక ఆపీడ వదిలి పోయింది. ఇవన్నీ ఏకరువు పెట్టి మేడం మనస్సు నొప్పించడం అరుణకు యిష్టం లేకపోయింది. ముక్తసరిగా నవ్వుతూ అంది అరుణ.

“మీ కష్టాలు చూస్తలేనా మేడం. అసలు ఈ ఉద్యోగానికి రిజైన్ చేస్తేంది మేడం. ఏదైనా ప్రయివేట్ స్కూల్లో చెయ్యిని. లేదా మీరే ఓ స్కూలు పెట్టుని. నేనుగూడ పని చేస్త. అట్ల ప్రయివేటుగ యింటర్ రాస్త.”

లలిత నిట్టూర్చింది. చిన్నపిల్లయినా అరుణకు తన జీవిత వివరాలన్నీ తెల్పు. బీఎస్సీ చేసిన భర్తకు ఏ ఉద్యోగం రాలేదు. సేల్సు రిప్రెజెంటేటివ్ గా పనిచేస్తుంటాడు. అదికూడా మూడుసార్లు కంపెనీలు మారాడు. ఇంటికేమీ యివ్వదు. ఇంకెవరో బయట సెటప్ పెట్టుకున్నాడని విని కిడి. అడిగితే గుట్టురట్టయి ఉన్న కాస్త

భయం తేలిపోతుందని తెలియనట్టే ఉండి పోయింది. ముగ్గురు పిల్లలయ్యారు. తండ్రి బీడి కంపెనీలో గుమస్తా. వెనకా ముందు ఆధారంలేని జీవితం. ఉద్యోగం ఒక్కటే ఈ బతుక్కి ఆసరా... ఆ ఉద్యోగం యిలాంటిది. ఒక్క పైసా లంచం లేకుండా ఏ ఫైరవీ లేకుండా, దొరికే ఈ ఉద్యోగానికి కాంపిటేషన్ లేకుండా దొరికినందుకు చాలా సంతోషించింది. కాంపిటేషన్ ఎందుకులేదో... ఇప్పుడర్థమైపోయింది. ఉద్యోగం ఊరకే దొరికిన సంతోషం ఎంతో కాలం నిలవలేదు.

“అరుణా! ఈ ఉద్యోగం ఉండగానే బతుకుడు కష్టంగా ఉన్నది. ఉద్యోగం వదిలేస్తే ఎలా...? అయినా నాకు తొందర్లోనే అసిస్టెంటు సోషల్ వెల్ఫేర్ ఆఫీసర్ గా ప్రమోషన్ రావచ్చు. అంతదాకా ఓపిక పడే చాలు.” అంది లలిత.

“చాలా సంతోషం మేడం. మీరు ఏ.ఎస్.డబ్ల్యు.ఓ. అయితే నేను మీరన్నట్టు మ్యాట్రన్ ఉద్యోగం చేస్త...”

“వద్దురా... ఏదో మాటవరుసకన్నాను గానీ అందరూ మన తీరుగ ఉంటారా! నువ్వన్నట్టు నిత్యం వణికే ఈ ఉద్యోగం చేయవచ్చు. వణికివణికి రాణిమేడంకు పర్మనెంటుగా ఫిట్స్ రోగం వచ్చేసె.” నిట్టూర్చింది లలిత.

మాటల్లోనే వంటయిపోయింది. ఇద్దరూ భోంచేశారు.

“మేడం! నేను స్కూల్లో టీచర్లను ఓసారి కల్పివస్త” అంటూ లేచింది.

“అట్లనే కాలేజీకిపోయి అప్లికేషన్ ఫారం తీసుకచ్చుకో...” అంటూ డబ్బులివ్వబోయింది లలిత.

“వద్దు మేడం. ఇంట్లో నాయినతోని యిప్పటికే పెద్ద కొట్లాటయింది. రిజిస్ట్రార్ కమిషన్ సెలవుల్లో నాన్న నాకో సంబంధం తెచ్చిండు. నేను ఏడ్చిన. నేను పిలగాన్ని మెచ్చకపోతే వాల్లు ఎల్లిపోయినాను.”

“ఎట్లరా అరుణా! నా బాధ మీకు అర్థమైతలేదు. మీ కులంలో వందమందిలో నువ్వొక్కదానివి టెన్ దాక వచ్చినవు. హాస్టల్ల పదిమంది రాస్తే నలుగురే పాసైరి. సెకండు క్లాసు వచ్చిన నువ్వుకూడా చదువు మానేస్తే ఈ రిజిస్ట్రేషన్లు ఎందుకు... ఎవరికి? రిజిస్ట్రేషన్ సౌకర్యాలున్నా ఉపయోగించుకోకపోతే ఎట్లా...? నువ్వు ఒక్క యింటర్ దాటరా! నీకు ఉజ్వల భవిష్యత్తుంది... ఇంటర్ దాటితే ఎమ్మెదాకా చదువుకుంటుపోవచ్చు. ఏవో స్కాలర్ షిప్పులు రానేవస్తాయి. కనీసం టీచరైన కాకపోతే ఎట్లు?”

“నాకు ఈ పెద్దకులపోల్లతోని కల్పిచదువుడంటేనే భయం మేడం. ఏదేదో అని కించపరుస్తారు. ఈ పెద్దకులపు టీచర్లతోని- పెద్దకులపు పిలగానకు చదువు చెప్పుడంటే గూడ నాకు భయమే మేడం...”

“అట్లా అని చదువు మానేస్తావా? ఈ భయాలన్ని ఒక ఏదాది పాతవడేదాక ఉంటాయి. ఆ తర్వాత హాస్టల్లో లీడరైనట్టే నువ్వే మిగతా టీచర్లకు లీడర్ వైతవు. డిస్ట్రిక్ట్ టోర్నమెంట్స్ లో రన్నర్ టీమ్ గా వచ్చినా పీటీలందరు బెస్ట్ క్యాప్టెన్ అని నిన్ను మెచ్చుకోలేదా? అరుణా! ఒక్కటి గుర్తుంచుకో. భయపడితే భయపెద్దరు. లోకాన్ని చూసి భయపడవద్దు. లోకం కూడా హాస్టల్ వంటిదే. ఆరేండ్ల నీ హాస్టల్ అనుభవాలు లోకాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి ఎంతో ఉపయోగపడ్డాయి. ఇక్కడే కాదు, ఎక్కడైనా మంచిచెడ్డ అన్నీ కలగలే ఉంటాయిరా!” ధైర్యం చెప్పి బలవంతంగా దబ్బుల్ని అరుణ చేతిలో కుక్కింది లలిత.

అరుణ వెళ్ళిపోయాక అటుకేసే చూస్తూ ఆలోచనల్లో పడిపోయింది లలిత. ఎందుకో అరుణలో తన చిన్ననాటి బాల్యం కన్పిస్తోంది. తనకప్పుడు కనీసం యిలా మాట మద్దతు యిచ్చేవారైనా లేరు. ఏ స్కాలర్ షిప్పులు ఎలా వస్తాయో, ఏ చదువు చదివితే ఏ ఉద్యోగాలు వస్తాయో చెప్పేవారు లేరు. ఒక్కరైనా చెప్పేవారుంటే తాను యింకా చదివి ఈపాటికి యూనివర్సిటీ లెక్చరర్ అయి వుండేది. అదీఅందని ఆసరాతో రేపు అరుణ బతుకు కూడా

తలాగే గెలిచి ఒడిన నిస్సారమైన బతుకవుతుందా? తన స్నేహితులు ‘నీ బతుక్కేమైందే... హాయిగా నెలనెలా జీతం తీసుకొంటున్నవు... మేం సినిమాకు పోవాలన్నా భర్తలను అడుక్కోవాల్సిన దుస్థితి.’ తనకేమో భర్త ఉద్యోగం చేస్తుంటే వాళ్ళలాగా వంటచేస్తూ ఇంటిపట్టున ఉండాలని. వీళ్ళకేమో నేను బాగా బతుకుతున్నానని.

“మేడం మీకోసం ఎవరో వచ్చినాను. హాస్టల్ల ఉన్నరు. హాస్టల్ల అడ్మిషన్ కోసం పిల్లలను తీసుకొని వచ్చినాను.” అంటూ హాస్టల్ వాచ్ మెన్ రావడంతో రెడీ అయి బయల్దేరింది లలిత.

రాత్రి ఎనిమిదింటికి లలిత యింటికి వచ్చాడు పోషయ్య. అరుణ ఫ్రెండ్స్ తో కల్పి సిన్టాకెళ్ళింది. లలిత యింకా హాస్టల్ నుండి రాలేదు. కాసేపు చూసి హాస్టల్ కేసినడిచాడు పోషయ్య.

యూనివర్సిటీ హాస్టల్ లా అందంగా ప్రశాంతంగా ఉంది హాస్టల్. హాస్టల్ చుట్టూ, లోపలా బిల్డింగ్ పైకి ఎదిగి విచ్చుకున్న చెట్లు, పిల్లలతో ఏదో మాట్లాడుతోంది లలిత. నమస్కరించి నిలబడి పోయాడు పోషయ్య. తొమ్మిదవుతుండగా

కూతుర్ని దబాయించి ఒప్పించినట్టు మేడంను ఒప్పించడం తనతో ఎలా అవుతుందని మౌనం వహించాడు పోషయ్య. తాళం తీసి వంటగదిలోకి నడిచింది లలిత. వంట పూర్తయ్యేసరికి అరుణ వచ్చే సింది. తండ్రిని చూసి బయటే నక్కింది.

పోషయ్యను తీసికొని యింటికేసిన నడిచింది లలిత.

“అరుణ ఇంట్ల చెప్పక చెయ్యి ఎటో పోయింది. మీ దగ్గరికి వచ్చిందా మేడం.” ఆదుర్దాగా అడిగాడు పోషయ్య.

“ఇంట్ల ఏమన్న కొట్లాడుకున్నారా!” అడిగింది లలిత.

పోషయ్య కథంతా చెప్పుకోచ్చాడు. ఎంత చదివితే అంతకన్నా ఎక్వ చదివినవాన్ని వెతికి కట్నం పోసుడు తనతో కాదన్నాడు.

“కట్నం లేకుంటే పెళ్ళి చేసికొనటోల్లు దొరుకరా! కట్నం అడగని పిలగాన్ని నేనెక్కడున్నా జూడదీసి పెళ్ళిచేస్తా. అరుణను చదివించు. ఫీజులు నేనేగడ్తా. కొంతకాలం నా యింట్లనే నాతోనే ఉంటది. ఏమంటవు...?” సముదాయించింది లలిత.

కూతుర్ని దబాయించి ఒప్పించినట్టు మేడంను ఒప్పించడం తనతో ఎలా అవుతుందని మౌనం వహించాడు పోషయ్య.

తాళం తీసి వంటగదిలోకి నడిచింది లలిత. వంట పూర్తయ్యేసరికి అరుణ వచ్చేసింది. తండ్రిని చూసి బయటే నక్కింది.

“మీరన్నట్టే కానీ మేడం” అన్నాడు పోషయ్య.

ఆ మాట చల్లగా వినించి మెల్లగా యింట్లోకి నడిచింది అరుణ.

** ** *

అయిదేళ్ళు గడిచాయి. లలిత యిప్పుడు అసిస్టెంటు సోషల్ వెల్ఫేర్ ఆఫీసర్ గా పనిచేస్తోంది. అరుణ టీచర్ గా చేరి ఏడాదై పోయింది. అరుణ తమ్ముడు యింటర్లో

చేరాడు. కూతురు కాస్త సంపాదించడంతో పెళ్ళిమాట అడగడం మానేశారు తల్లిదండ్రులు. ఎంసెట్ లో ర్యాంకు వచ్చినా లలితకు చేయూతనిచ్చేవారులేక, కొన్ని లింగ్ కు ఎలా వెళ్ళాలో తెలిక మంచి యింజనీరింగ్ సీటు తప్పిపోయిందని అరుణకు లోలోన బాధ తొలుస్తోంది. ప్రమోషన్ యిచ్చి వేరే జిల్లాకు లలిత మేడంను బదిలీ చేయడంతో ఆసరా లేకుండా పోయింది. ఈమధ్యే తిరిగి పాత జిల్లాకు బదిలీ అయింది.

ఇంటర్ క్యాన్సు మ్యారేజీ చేసికొన్న దంపతులకు ప్రోత్సాహకంగా యిచ్చే పదివేల రూ.లు సాంక్షన్ చేసేముందు వారి కులం సర్టిఫికేటును, ఫిజికల్ వెరిఫికేషన్ ను చేయడం కోసం అరుణ పనిచేస్తున్న ఊరుకు వెళ్ళింది లలిత. వచ్చిన పని పూర్తి చేసికొని అరుణ పనిచేసే స్కూలుకేసినడిచింది లలిత. క్లాసురూంలోంచి అరుణ గొంతు వినపడింది.

“ప్రవీణ్ లేచి నిలబడు. రవిని ఎందుకే డ్పించినవో చెప్పు” అరుణ అడుగుతోంది.

“నీకన్న ఎక్కువ మార్కులు తెచ్చుకుంటా అని రవి అన్నడట మేడం. ఏవి... వెవ్వె

తో మార్కేటింగ్ పోయింది. రవి మొహం ఆనందంతో వెలిగిపోయింది.

లలిత రావడంతో పిల్లలందరు లేచి ‘నమస్కారం’ చెప్పారు. తమ మ్యాట్రిన్ అని, ప్రస్తుతం పనిచేస్తున్న హోదా వివరించింది అరుణ.

పిల్లల్ని కాసేపు నిశ్శబ్దంగా కూర్చోమని చెప్పి స్టాఫ్ రూం కేసినడిచింది అరుణ.

అవీయవీ మాట్లాడుకున్నాక లలిత అరుణను ప్రశంసించింది.

“అరుణా! నీలో నాకు సావిత్రిబాయి పులే కన్పించింది.”

“ఆమె ఎవరు మేడం”

“ఆమె ఆధునిక భారతదేశంలో మొట్టమొదటి మహిళా టీచరు. నీలా పేదరికం నుండి పైకొచ్చింది. నాక్కూడా ఆమె గురించి ఈమధ్యే తెల్సింది.”

“అయితే ఆమె గురించి తప్పక తెల్సుకోవాలి” అంది అరుణ.

“ఈ ఊళ్ళో ఉద్యోగ జీవితం ఎలా ఉంది అరుణా!”

“చాలా ఆనందంగా ఉంది మేడం. టీచర్ ఉద్యోగంలో యింత తృప్తి జాబ్ సాటిస్ ఫాక్షన్ ఉంటుందని టీచర్ అయ్యాకే తెల్సింది. ఇంజనీర్ కాలేకపోయాననే చింత తగ్గుతోంది. మీవల్ల టీచర్ నయ్యాను. అదే సంతోషం. ఇక్కడి లేడీ సర్పంచ్ ఎల్లమ్మ చాలా మంచిది. ఎంతో సహకరిస్తుంది. ఆమె యిప్పటికీ కూలిపనికి పోతుంది తెల్సా మేడం?” ఉత్సాహంగా అంది అరుణ.

“అంత సినియర్ అన్నమాట. సరేగానీ నీ పెళ్ళి సంగతి ఏంచేశావు? పిలగాన్ని చూడనా?”

“ఇప్పుడే వద్దు మేడం. ఈంత ఎమ్మె అయినంక చూస్తా. తమ్ముని చదువైపోవాలే. వానికేదైనా జాబ్ దొరకాలే. అప్పుడు ఆలోచిస్తా మేడం.”

“ఇంకా ఏం విశేషాలు... చెప్పు”

“మేడం! కనీసం హాస్టల్ కు కూడా పంపించలేని పేద తల్లిదండ్రులు ఎందరో ఉన్నారు. వాళ్ళకు ఏ ఆసరా లేక అలాగే మగ్గిపోతున్నారు. వాళ్ళల్లో కూడా ఆశ కలిగించాలే. ఆసరా యివ్వాలే. అలాంటి పిల్లలకు మూడో తరగతి నుండి యాడాదికి 45 రూ.లే స్కాలర్ షిప్ ఇస్తున్నారు. కాగితాలకు సర్టిఫికేట్లకు అంతకన్నా ఎక్వ ఖర్చయితయి మేడం. ఇరవై ఏండ్ల నుంచి 45 రూ.లే యిస్తున్నారు. కనీసం అది అయిదు వందలైనా చెయ్యాలే మేడం. గుజరాత్ లో హైస్కూలుకెళ్ళే ఆడపిల్లలకు సైకిళ్ళు ఉచితంగా యిచ్చిందట ప్రభుత్వం. ఇక్కడ కూడా యివ్వాలని పై అధికారుల దృష్టి తీసికెళ్ళండి మేడం.”

“తప్పకుండా! ఇంకా మీ ఊరి విశేషాలేంటి?”

“ఇప్పుడు మావూళ్ళో మా వాడ నుంచి పదిమంది ఆడపిల్లలు టెన్ చదువుతున్నారు మేడం.

“గుడ్. వాళ్ళకు నువ్వే ఇన్ స్పిరేషన్ అనుకుంటా” అరుణ నవ్వింది.

తెల్లకాగితం

మూర్తి: "అదేమిటా ఊరునుండి ను అది 'తెల్లకాగితం' మూతమే సంపించింది"

శ్రీమతి: "మరి నా అదిక నాకు మాటల్లేవు. అందుకే కనర్ల తెల్లకాగితం పెట్టి సంపించింది."

- సి.హెచ్.వి.వి.ఎస్.మూర్తి కౌముగంపట్లం