



పరిణామం

కొలెజ్ ఆవరణం అది.

"స్వ!" దిక్కులు చూస్తూ అన్నాడు మరేష్.

"ఈ రోజు కూడా రావట్టే గురూ!" నరేష్ గొంతు అది.

"అబ్బా! రోజూ చూడకుండా వుండాలంటే ఎలాగో వుందిరా!" రమేష్ చెయ్యి చెయ్యి గుర్తు కున్నాడు.

"నా హృదయం లావణ్య! లావణ్య! అంటూ కొట్టుకుంటుందిరా!" సతీష్ గుండెపై చెయ్యి వేసుకున్నాడు.

"సువ్యో పోర్టు స్పెషలిస్టుని కన్సల్టు చెయ్" ఉచిత సలహా పడేశాడు నరేష్.

బస్సు ఇంకా రాలేదు.

"బస్సు వచ్చినా రాకపోతే ఈ రోజు మనం ఇంకో ప్లాను వెతుక్కోవలసిందే!" రమేష్ అన్నాడు హుషారుగా.

"అదిగో భారతీ!" అరిచాడు నరేష్.

"అహో! నా గుండె యిప్పుడు 'భారతీ! భారతీ!' అంటూ కొట్టుకుంటుంది" సతీష్ అన్నాడు సంబరంగా.

అడవిల్లలు ఎలా జడుస్తున్నది, స్వతంత్ర భారతంలో భారతీలాంటి యువతులు ఎంత ఇరుకున పడుతున్నదీ ఎవ్వరూ గమనించడం లేదు... గమనించినా గమనించనట్టే పట్టి పట్టునట్టు వెళ్ళిపోతున్నారు.

"నా రోజులైంది-కల్యాణి రావడం లేదే!" ఆరా తీశాడు మరేష్.

"కాలేజీ మావేసింది."

"నీకెలా తెల్పు!"

"నాళ్ళ బంధువులబ్బాయి చెప్పాడు."

"ఎవడితోనైనా లేచిపోయిందేమోననుకున్నా."

లాంగ్ బెల్ మోగింది.

అటెండెన్స్ కోసం అందరూ క్లాసు రూముం నైపు కదిలారు.

అది డిగ్రీ క్లాసు.

అందరి దృష్టి ఒక అమ్మాయి నైపు పడింది.

"కొత్తగా చేరిందేమో!"

బుర్రా వేసుకుంది.

లెక్చరర్ మూర్తి వచ్చాడు.

"ఆర్ యు మ్యా అడ్మిషన్" అటెండెన్సు రిజిస్టరు తీస్తూ అన్నాడు 'బుర్రా' వేసుకున్న అమ్మాయితో.

"అయూమ్ లావణ్య సార్" బుర్రా తీపేసింది.

లావణ్య అందమైన జడ లేదు. చంద్రబింబం లాంటి మొహం అమావాస్య చంద్రుడిలా నల్లగా మాడిపోయింది. బంగారు వన్నెతో మెరిసే చేతులు నగం కాలిన కట్టెలా నల్లగా వున్నాయి. "నమ్మ వేసు అంతం చేసుకోవాలనుకున్నా సార్... కానీ విఫలం మిగిలింది" వెనక్కు తిరిగి చూసింది.

రమేష్, మరేష్, నరేష్, సతీష్ మరికొందరు తలలు వంచుకున్నారు.

— బుధ

నాన్న

ఏది ఏమైనా ఈ రోజు అటో-యిల్ తేల్చేయాలనుకున్నాను. సాయంత్రమయింది...

నాన్నాచారు... మామూలుగా కాదు-రోజూ లాగే తప్ప తాగి.

"ఈ రోజు మంచి మీరీ యింట్లో వుంటానికి వీలేదు" కటువుగా అన్నాను.

నా మాట విని నిర్ధాంతపోయి గుమ్మం దగ్గరే ఆగిపోయారు నాన్న. దీనంగా చూశారు నా ముఖం రోజు.

"అయినెక్కడికి పోతారండీ!" అర్థం పడింది నా భార్య.

"ఎక్కడికైనా నాకవసరం... ఇక నా నల్లకాదు-ఇటు వీధిలోను అటు ఆఫీసులోనూ తలెత్తుకు తిరగలేక పోతున్నాను."

అయినకి ఏడుపాచ్చింది-ఏదేచారు.

అయినా నేను పట్టు వదలేదు. అయిన్ని చూస్తుంటే నా కనహ్యమేస్తుంది.

హీర నిర్లయ్యాచిక్కొచ్చినట్టు అయిన ఓ శ్వాస

వదిలి కన్నీరు తుడుచుకొని వెనుదిరిగారు.

నేను చరచరా ఇంట్లోకి వడిచాను.

గోడమన్న దేవుడి పటం మీది నుంచి జారి పడింది. అది నా తంకు తగిలి గాయమై రక్తం కారింది.

వీధిన పోతున్న ఖాళీ రిక్తావాసి అందులో నన్నెక్కించుకొని ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్ళారు.

"డాక్టరుగారూ! నాకున్నది ఒక్కగానొక్క కొడుకండీ... పుట్టిన పిల్లలంతా పురిట్టిన పోయారు. కానీ కానీ మరిక కన్నేక వీడ్చి మూతం కవి వీళ్ళమ్మ కన్ను మూసింది... బాబూ మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను... నా బాబుని రక్షించండి... నా తండ్రిని కాపాడండి" పసి పిల్లాడ్ని చేతుల్లో పెట్టు వున్నదేదైనట్టు వినిపిల్లాడిపోయారు.

డాక్టరు గాయం తుడిచి దూదికింత అయోడిన్ రాసి గీసుకున్న చోట తలమీద అంటించారు.

"మరేం భయం లేదు తీసుకెళ్ళండి"

అన్నారు నాన్నతో

— ఆప్త చైతన్య