టీ.వీ. రిపేరు కొచ్చింది

-వియోగి

"సార్! అయ్యగారు మిమ్మల్ని పిలుస్తున్నారు" ప్యూన్ భాషా చెప్పాడు.

ఫైలు ముందేసుకుని సీట్లో కనుకుపాట్లు పడుతున్న సుబ్బారావు ఉలిక్కిపడ్డాడు. భుజంగం మేనేజరు మహాగట్టిపిండం. మూడ్‌లో ఉంటే బాగా మాట్లాడతాడు లేదా ఎదుట వ్యక్తి ఎవరైనా కానీ చడామడా తిట్టేస్తాడు.

గుండెలు అరచేత్తో పట్టుకొని ఛాంబ రులోకి వెళ్ళాడు. "ఏమోయ్! ఆ ట్రయల్ బ్యాలెన్స్ ట్యాలీ అయిందా - ఇప్పుడే హెడ్డాఫీసునుండి ఫోన్ వచ్చింది"

"లేదు సార్!" నాన్నాడు.

"వ్వాట్! ఇంకా కాలేదా? ఇవ్వాళ తేదీ ఎంత? మొన్ననే మనం పంపించాల్సి ఉంది. ఇంత లేటా?" గయ్‌మని లేచాడు.

"సారీ సార్! ట్యాలీ కావడం లేదు - అందుకే..."

"నోనో! నిన్న ఇదే మాటన్నావు. ట్యాలీ అయ్యేదాకా ఆఫీసులో ఉండి పూర్తిచెయ్యమన్నాను. ఇంట్లో చేస్తానని తీసుకుపోతానన్నావు. ఏమైంది?" కొరకొర చూస్తూ అడిగాడు.

సుబ్బారావు గతుక్కు మన్నాడు. నిజంగానే ఇంట్లో చేసి తెద్దామని తీసుకువెళ్ళాడు. తీరా ఇంటికెళ్ళేసరికి కేబుల్లో మంచి సినిమాలు వేశారు. ముందు స్టార్ మూవీస్‌లో మంచి హారర్ సినిమా - ఈటీవీలో తర్వాత మంచి సెంటిమెంటు సినిమా, ఆ తరువాత జెమినీలో సస్పెన్స్ సినిమా - వెరసి రాత్రి ఒంటిగంట దాటింది. కానీ ఒక్క అక్షరంముక్క ముందుకు పోలేదు పెన్ను. పేరుకు ట్రయల్ బాలెన్స్ ముందేసుకుని కూర్చున్నా మనస్సంతా టీవీమీదే ఉంది. కాబట్టి ఏమీచేయలేకపోయాడు.

"ట్రై చేశాను సార్...కాని - అది ట్యాలీకాలేదు. ఇప్పుడు చూస్తాను సార్!" చెప్పాడు.

"ఇదే లాస్ట్ వార్నింగ్ - ఐకాంట్ టాలరేట్ - మీ మూలంగా పైన నాకున్న ఇమేజ్ అంతా పోతున్నది. ఎంత రాత్రయినా సరే ఆఫీసులో ఉండి ట్రయల్ బాలెన్స్ ట్యాలీ చేసి - కొరియర్‌లో పంపించి ఇంటికెళ్ళు!" ఆజ్ఞ జారీ చేశాడు.

"ఒకవేళ రాత్రికి కూడా కాకపోతే..."నాలుక జారాడు.

"హుం! తెల్లవార్లు మేలుకుని పూర్తిచేసి... నువ్వన్నా బస్సులోపోయి హెడ్డాఫీసులో ఇచ్చిరా లేకపోతే భాషాకన్నా ఇచ్చిపంపు. సంతకాలు కావాలంటే ముందే తీసేసుకో" విసుగ్గా చెప్పాడు.

అమ్మయ్య! బ్రతికాను అనుకుంటూ వచ్చి సీట్లో కూలబడ్డాడు. కొన్ని జతల కళ్ళు అతన్ని గమనిస్తున్నాయి. మొహానికి పట్టిన చెమట తుడుచుకోవడం నిట్టూర్పులు విడవడం వగైరాలు.

'ఛీ! ఛీ వెదవ బ్రతుకు' అనుకుంటూ మళ్ళీ ట్రయల్ బ్యాలెన్సు ముందేసుకున్నాడు. కాని మత్తుగా ఉంది. ఆ సినిమాలు చూడ్డంతో రాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. నిద్రముంచుకొస్తున్నది. బాత్‌రూమ్‌కెళ్ళి మొహం కడుక్కుని కూర్చున్నాడు.

అట్లానే కునికిపాట్లు పడుతూ - ఎలాగైతేనేం... సాయంత్రం ఏడుకల్లా ట్రయిల్ బాలెన్స్ తయారు చేసి కొరియర్‌లో పంపించేశాడు.

కాళ్ళీడ్చుకుంటూ ఇంటికొచ్చేసరికి శ్రీమతి చిరుబురులాడుతున్నది.

"ఇప్పుడా రావడం? ఇల్లు గుర్తుండదా?"

"ఏమైంది... ఆఫీసులో పని ఉండి లేటయింది" సంజాయిషీ ఇచ్చాడు.

"మామూలేగా మీకు... మీ ఆఫీసు, మీ సుఖం తప్పించి ఇల్లు ఎప్పుడు పట్టింది కనుక" రాగాలు తీసింది కాత్యాయని.

"ఇప్పుడేం కొంపలంటుకున్నాయి? కార్గిల్ యుద్ధం యిటేమన్నా వచ్చిందా?" కోపంగా అన్నాడు.

"ఆఁ! అంతా అయింది... టీవీ పాడైపోయింది" మూతి విరిచింది.

సుబ్బారావు గుండె గుభేలుమంది. పదిహేను వేలు పోసి కలర్‌టీ.వి. కొని సంవత్సరం గూడా కాలేదు. అప్పుడే పాడైపోయిందట!

ఆత్రంగా లోపలికి వచ్చి ప్లగ్‌లో వైరు పెట్టి స్విచ్ ఆన్ చేసి అది ఇది నొక్కిచూశాడు... ఎంత ప్రయత్నించినా నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు కూర్చుంది కానీ ఒక్కమాట పలుకు - దృశ్యం లేదు.

"అయ్యో..! అయ్యో! ఏమైందే? బుజ్జిగాడు ఏమన్నా చేశాడా?"

"లేదండి... సినిమా చూస్తుంటే ఉన్నట్లుండి ఆగిపోయింది"

"స్ట్రైకా!" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

"ఆ! మరీ... ముందు మెకానిక్‌ను పట్టుకురండి" హుకుం జారీ అయింది.

సుబ్బారావు ఆఘమేఘాల మీద షాపుకెళ్ళి చెప్పి - మెకానిక్కుని ఇంటికి రమ్మని పిలిచాడు 'లేదుసార్! సెట్టును ఇక్కడికి తీసుకురండి - నేను చాలా బిజీ" అన్నాడు.

కుయ్యోమొర్రో అనుకుంటూ - ఇంటికొచ్చి రిక్షా వేసుకుని టీవీని షాపుకు తీసుకెళ్ళాడు. అప్పటికి తొమ్మిదయింది.

"ఇంత లేటుగా వస్తే ఎలా సార్! రేపురండి" చెప్పాడు వాడు.

"బాబూ! టీవీ ప్రాణులం! టీవీ లేకుండా

తెలుగు చిత్రంలో టబూ

'నిన్నే పెళ్ళాడుతా' చిత్రంలో నాగార్జున సరసన నటించిన టబూ నాలుగు సంవత్సరాల తరువాత తిరిగి తెలుగు చిత్రంలో కనిపించనుంది. బాలకృష్ణతో హీరోయిన్‌గా నటించడానికి స్వంత ఊరు హైదరాబాద్ వస్తోంది. టబూ మరోసారి తన అందాలను తెలుగు ప్రేక్షకుల ముందు ఆరబోసే ప్రయత్నంలో ఉంది. ఈ చిత్రంలో సంతోషం ఫేమ్ శ్రియా కూడా నటిస్తోంది.

మరో మీనాకుమారి

మీనాకుమారి తాగుడు అలవాటుతో చెడ్డపేరు తెచ్చుకుంది. అదే బాటలో ఇప్పుడు యుక్తాముఖీ పయనిస్తోంది. పార్టీలలో విపరీతంగా తాగుతోంది. సినిమాల్లో అవకాశాలు రావడంలేదన్న బాధతో యుక్తాముఖీ ఇలా ప్రవర్తిస్తోందేమో !

బిపాసాపై ప్రేమవర్షం

సెక్సీ గర్ల్ బిపాసాబసు తన అందంతో బాలీవుడ్ ప్రేక్షకులతోపాటు ప్రముఖ నిర్మాత, దర్శకుడు విక్రమ్ భట్‌కు కూడా మతిపోగొడు తోంది. ఒకప్పుడు సుస్మితాసేన్‌తో బహిరంగంగా ప్రేమాయణం సాగించిన విక్రమ్ భట్ ఇప్పుడు బిపాసాపై కన్నేశాడు. అతను బిపాసా గురించి తప్ప మరే విషయం ఆలోచించడం లేదని బాలీవుడ్‌లో గుసగుసలు వినిపిస్తున్నాయి. కానీ విక్రమ్ భట్ "అటువంటిదేమీ లేదు అనవసరంగా నా పై బురద జల్లడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయని" వాదిస్తున్నాడు. 'రాజ్' సినిమా సూపర్ హిట్ అవడంతో బిపాసా హిట్ హీరోయిన్‌గా మారింది. దీనివల్ల ఆమెని నా సినిమాలో బుక్ చేసుకోవాలను కోవడం తప్పుకాదు అంటున్నాడు. (నిప్పులేనిదే పొగరాదుకదా?)

ఒక్కగంట కూడా ఉండలేం. ఇంట్లో మూడో ప్రపంచయుద్ధం మొదలవుతుంది. ఎలాగో చూసి బాగుచెయ్యి. నీ శ్రమ ఉంచుకోను" చెప్పాడు.

వాడు దేశాన్ని ఉద్ధరించేంత వీరపోజుపెట్టి సెట్ ఓపెన్ చేసి అటూ ఇటూ కెలికాడు. ఓ పదినిమిషాలు కుస్తీ పట్టాడు.

"లాభం లేదు సార్! డీటెయిల్డ్‌గా చూడాలి. ఏదో మేజరు డెఫెక్టులాగుంది. రేపు సాయంత్రానికి రండి రెడీ చేస్తాను" ఇంక బయటకు నడవమన్నట్లు లేచాడు.

చేసేదేం లేక సుబ్బారావు కాళ్ళీడ్చుకుంటూ ఇళ్ళు చేరాడు.

ఆరాత్రి భారంగా గడిచిపోయింది. ఏ ఛానెల్‌లో ఏ సినిమా వస్తుందో తల్చుకుంటూ - అది ఎంత బాగుంటుందో ఊహించుకుంటూ నిద్రపోయారు.

కమ్మగా నిద్రపట్టింది... ఉదయం హుషారుగా లేచాడు.

"ఏంటండి ఇవ్వాళ చాలా హుషారుగా ఉన్నారు?" టైపిస్టు అరుంధతి అడిగింది.

"ఉషారా పాడా? మా టీవి చెడిపోయి ఏడుస్తుంటేనూ..." కాని మళ్ళీ అదేమాట భుజంగం నోటి నుంచి వచ్చింది.

"సుబ్బారావు! నువ్వు నుంచి వర్కర్‌వోయ్! హెడ్డాఫీసు వాళ్ళు ఫోన్ చేశారు. వాళ్ళకు ట్రయిల్ బాలెన్స్ అందిందట. మేనేజరు చాలా సంతోషపడ్డాడు. ఇవ్వాళున్నట్లు ఉషారుగా రోజూ వుంటే ఇలా వర్క్ పెండింగ్ పడదుకదా!"

ఇంటికి రాగానే కాత్యాయని ఎదురురాలేదు. వాకబు చేస్తే టీవీ చూడ్డానికి పక్కింటికెళ్ళిందని తెల్సింది బుజ్జిగాడిని తీసుకుని. మొహం కడుక్కుని ఫ్లాస్కులోని కాఫీ తాగే సరికి వచ్చేసింది.

"ఆ అనసూయకి ఎంత పొగరండి.. తనకే కలర్ టీవీ ఉందని మనమేదో గతిలేక చూడ్డానికి వచ్చామనుకుంటుంది."

"ఏమైంది?"

"మన టీవీ ఎలాగూ లేదు కదాని... మధ్యాహ్నం ఈ టీవీలో సినిమా చూద్దామని వెళ్ళాను. ఏదీ ఒక్క సినిమా చూడనివ్వలేదు. రిమోటు ఉంది కదాని మోటుగా ఛానెల్స్ మార్చేస్తున్నది. ఏం ఆ సినిమాలు చూడకపోతే ఛస్తామా- అయినా అన్నీ చూసినవే కదా! ఇంక దానింటికి వెళ్ళను" కాత్యాయని డిక్లేర్ చేసింది.

మళ్ళీ మెకానిక్ దగ్గరకి వెళ్ళమని తరిమింది.

"సారీసార్! ఫలనాది కాలిపోయింది. అది కంపెనీలోనే దొరుకుతుంది.... వారంటీ పీరియడ్‌లో ఉంది కాబట్టి మీ టీవీని కంపెనీకి పంపిస్తాం. వాళ్ళే రిపేరు చేసి పంపిస్తారు" చావు కబురు చల్లగా చెప్పాడు మెకానిక్కు. సుబ్బారావు ఎన్ని క్రాసుక్వశ్చన్లు వేసినా లాభంలేకపోయింది.

కాళ్ళీడ్చుకుంటూ ఇంటికి వచ్చాడు.

టీవీ వస్తుందని ఎదురుచూసిన కాత్యాయని భోరుమంది "టైమెలా గడుస్తుందండి!" కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది.

సుబ్బారావు ఆమెని ఓదార్చి షికారుకని చెప్పి సాయిబాబా గుడికి తీసుకెళ్ళాడు.

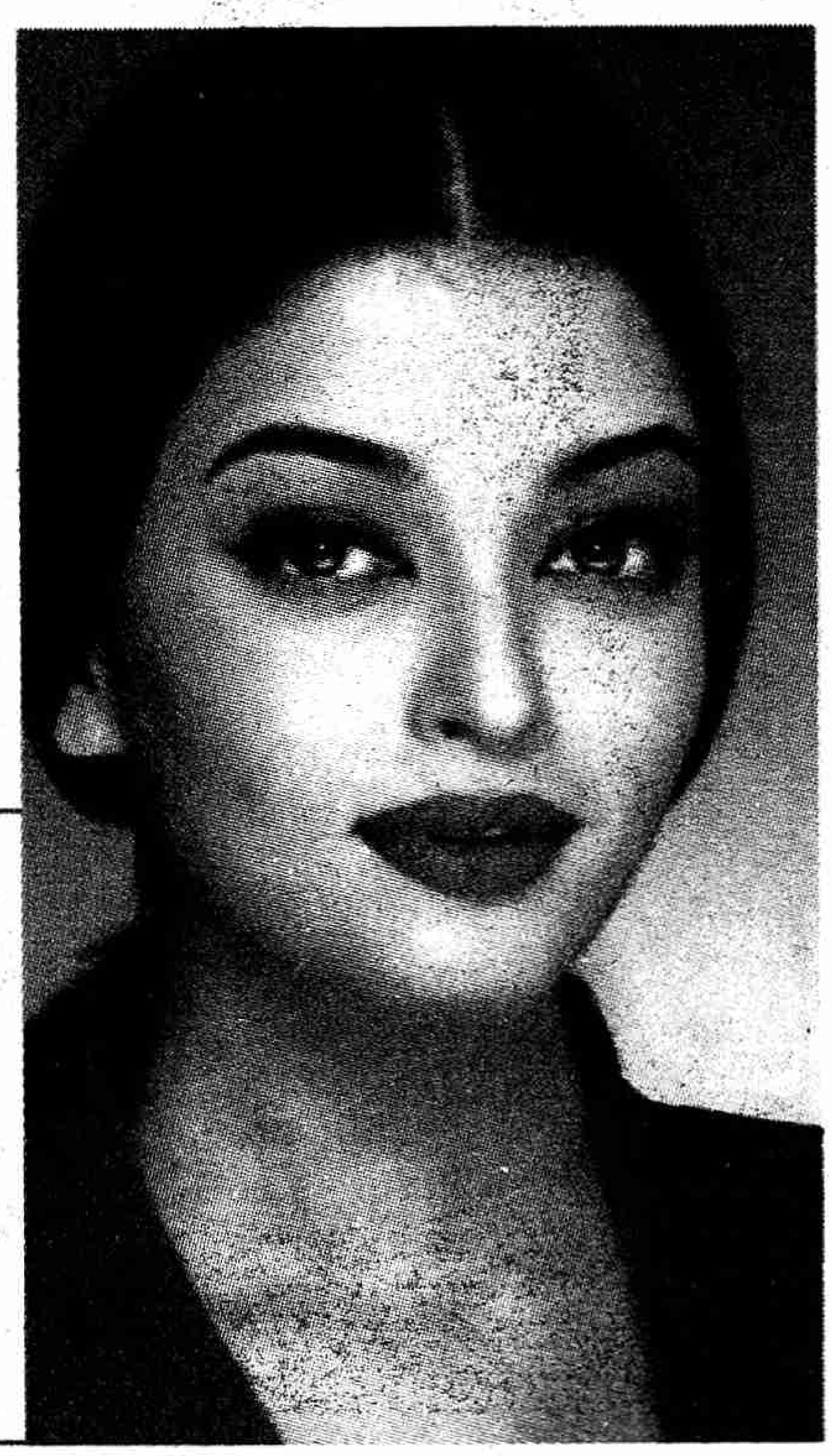
రోజులు గడుస్తున్నకొద్దీ భారంగా ఇప్పుడిప్పుడే టీవీ లేని తనానికి అలవాటు పడుతున్నారు. ఆ టైమును వేరే పనులకు మళ్ళించారు. సుబ్బారావైతే ఆఫీస్‌లో వర్క్ పెండింగ్ వుంటే తెచ్చి చేసుకుంటున్నాడు. రంచనుగా రాత్రి పదకొండు కల్లా నిద్రపోగల్గుతున్నాడు. ఆఫీసులో కునికిపాట్లు తగ్గాయి, కళ్ళు మంటలు కూడా రావడం లేదు.

బుజ్జిగాడు కూడా హోమ్‌వర్క్ బాగా చేసుకుంటున్నాడు.

పక్కింటి పిన్నిగారుకాని, స్నేహితురాళ్ళుగాని వచ్చి ఫలానా సినిమా ఫలానా ఛానెల్‌లో వస్తున్నది రమ్మని పిలిస్తే - "ఓహో! ఆ సినిమానా? నేను దాన్ని ఎప్పుడో చూశాను. నాకు కథంతా గుర్తుంది. ఇంక కొత్తగా చూసేదేముంది?" అని చెప్పేసే స్థాయికి ఎదిగింది కాత్యాయని.

ఈవెనింగ్ వాక్‌లా అలా జంటగా కాని సింగిల్‌గా కాని మెకానిక్ దగ్గరికి వెళ్ళడం తన టీవి ఏమైందనీ అడగడం చేస్తూ వుంటాడు సుబ్బారావు.

అలా చేయడంతో కొండొకచో మెకానిక్



ఆర్ట్ ఫిల్మ్‌లో ఐశ్వర్య

టబూ, రవీనా, కరిష్మాకపూర్ ఆర్ట్‌ఫిల్మ్‌లో నటించి మంచి నటీమణులుగా పేరు పొందారు. ఇప్పుడు ఐశ్వర్యారాయ్ కూడా అదే మార్గాన్ని అను సరిస్తోంది. కల్పనా లాజ్మీ చిత్రం 'సింహాసన్'లో ఐశ్వర్యారాయ్ నటించనుంది.మరో ప్రముఖదర్శకుడు శ్యాంబెనగల్‌ఆర్ట్‌ఫిల్మ్‌లో కూడా ఐశ్వర్య నటించే అవకాశం ఉంది.

విసుక్కుంటాడు. జాలిపడతాడు, నవ్వుతాడు.

కాని సుబ్బారావుకు నడకలోని సుఖం - సాయంత్రాలు చల్లగా బజారులో తిరగడంలోని మజా తెలిసివచ్చాయి.

కేబుల్ టీవీలో లీనమైపోయిన వాళ్ళకు బాహ్య ప్రపంచంలోని అందాలు తెలిసాయి. ఎన్నాళ్ళుగానో పెండింగ్‌లో పెట్టిన పనులు భార్యా భర్తలు చక చక చేసుకో గల్గుతున్నారు.

ముఖ్యంగా దాంపత్యం బాగుంది. అప్పుడు అర్ధరాత్రులు మేల్కొని నిద్రపోగొట్టుకుని - సుఖం కోసం మొహంవాచిపోయిన వాళ్ళకు వేళకు మంచం మీదకు చేరడంలోని ఆనందం తెల్సి వచ్చింది.

ఓ రోజు మెకానిక్ చెప్పాడు.

"సార్ కంపెనీ నుంచి కబురొచ్చింది - మీ టీవీని లారీలో పంపిస్తున్నారట!"

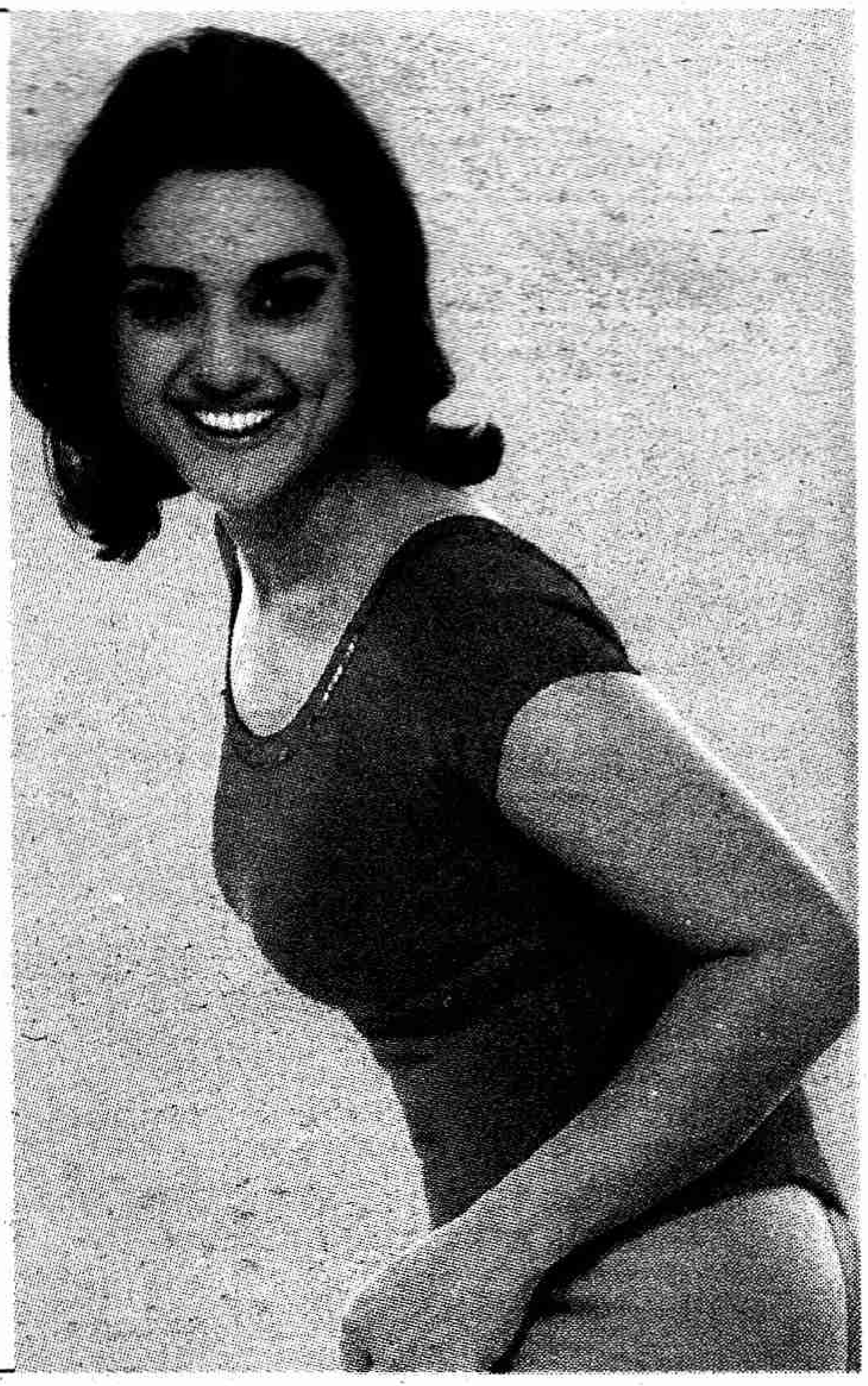
"అయ్యో!" బాధపడ్డాడు సుబ్బారావు.

విచిత్రంగా చూశాడు మెకానిక్.

"ఆఁ! నిజం! టీవి వలన నేను ఏం పోగొట్టుకున్నానో నాకర్థమయింది. ఉదయం నిద్ర లేచినప్పటి నుండి పడుకొనేదాకా మన టైం మన చేతిలో ఉండేది కాదు. కేబుల్ వాడి చేతిలో కీలుబొమ్మనయిపోయాను. కాని ఇప్పుడు నా టైమును నేను ప్లాన్ చేసుకుని ఆనందంగా ఉన్నాను. నాకు కావలసినంతకాలం కల్సివచ్చింది" సుబ్బారావుకు జ్ఞానోదయమై చెప్పాడు.

"మన టీవి రిపేరయి రేపు వస్తున్నదట!"

ప్రీతీజింతా పాట్లు



సొట్ట బుగ్గల సుందరి ప్రీతీజింతా సరదాగా గడుపుదామని ఢిల్లీ వెళ్ళింది. అక్కడ ఫ్రెండ్స్‌తో కలిసి రెస్టారెంట్‌లో భోజనం చేద్దామనుకుంటే, ప్రీతిని చూసిన వెంటనే అభిమానులు కదలకుండా చుట్టుముట్టి ఆటోగ్రాఫ్ ఇవ్వమని బలవంతం చెయ్యసాగారు. వారిని నిరాశపరచలేని ప్రీతి కడుపులో ఎలుకలు పరుగెడుతున్నా ఎలాగో అలా ఆటోగ్రాఫ్‌ల కార్యక్రమాలను పూర్తి చేసింది. అందరూ వెళ్ళిపోయిన తరువాత దూరంగా ఒక యువకుడు చేతిలో పెన్నూ, పేపర్ పట్టుకుని నుంచొని ఉండటాన్ని చూసి ప్రీతీజింతా ఆ వ్యక్తి ఆటోగ్రాఫ్ అడగడానికి సిగ్గుపడుతున్నాడని భావించి తనే స్వయంగా అతని చేతిలో నుండి పెన్నూ, పేపర్ తీసుకుని ఆటోగ్రాఫ్ ఇచ్చింది. ప్రీతీజింతా అతను ఆటోగ్రాఫ్ కోసం రాలేదని, ఆ వ్యక్తి హోటల్లో పనిచేస్తున్న వెయిటర్ అని తెలుసుకుని అనవసరంగా తొందరపడినందుకు నాలిక కరుచుకుంది.

సుబ్బారావు చెప్పాడు ఎదురొచ్చిన కాత్యాయనికి.

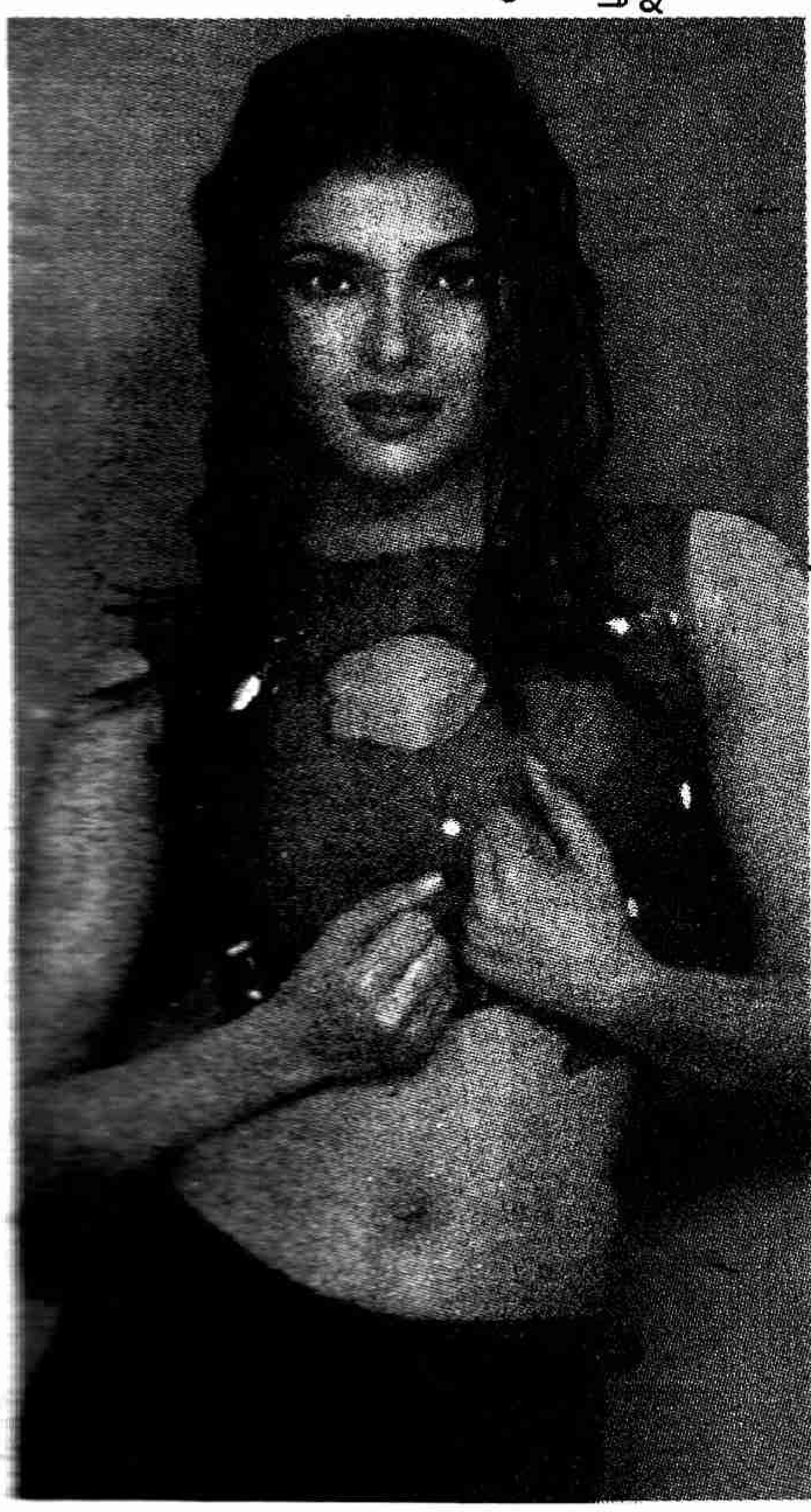
అతను ఆశించినట్లు ఆమె సంతోషించలేదు. మూతి విరిచింది.

"అయ్యో! రెండు నెలలకే రిపేరయిందా?"

"అదేంటే - టీవీ లేదని నువ్వేగా అంటున్నది. నీ బాధ పడలేక కదా అంత డబ్బు తగలేసింది."

"నిజమే కాని - కేబుల్ టీవి వచ్చిందని ఇద్దరం చెరో కుర్చీలో కూర్చుని టీవీకి అతుక్కుపోవడం ఏం బాగోటం లేదు. కనీసం ఒక మాట మాట్లాడటానికి కూడా లేదు. ఆఖరికి న్యూస్ పేపరు కాదు వారపత్రికలో సీరియల్ కూడా చదవలేకపోతున్నాను."

"అవునే మన బుజ్జిగాడికి కూడా మార్కులు పెరిగాయి కదూ!" గుర్తు చేశాడు.



ప్రేమలో పడ్డ ప్రియాంక

ప్రపంచ సుందరి ప్రియాంకా చోప్రా సినిమాలను గురించి అస్సలు పట్టించుకోవడం మానేసింది. సినిమాకి సైన్ చేసిన తరువాత దాని షూటింగ్ వివరాలను కూడా నిర్మాతలను అడిగి తెలుసుకునే ప్రయత్నం చెయ్యడంలేదు. దీనితో ప్రొడ్యూసర్లు విసిగిపోయి ప్రియాంకా చోప్రాను తమ చిత్రాల్లోనుండి తొలగిస్తున్నారు. అయినా ప్రియాంకాచోప్రా మాత్రం సినిమాలకంటే 'నా ప్రియుడు అసీమ్ నాకు ముఖ్యం' అంటోంది. కొత్తగా వచ్చిన హీరోయిన్లు ఈ విధంగా ప్రవర్తిస్తే ఇండస్ట్రీలో నిలబడటం కష్టం అంటున్నారు బాలీవుడ్ ప్రముఖులు.

"నిజమే అన్నట్లు నాకు కళ్ళు నెప్పులు కూడా తగ్గాయి. అంతే కాదండోయ్! కూర్చుని టీవి చూట్టం వలన నాకు వచ్చిన మెడ నెప్పులు - నడుము నెప్పులు ఈ మధ్య తగ్గాయి" కాత్యాయని చెప్పింది.

"గుడ్! నీ ఆరోగ్యం మెరుగయింది. నా సంగతీ అంతే! స్లిమ్‌గా తయారయ్యాడట! పెరిగిన బొజ్జ కరిగిందిట ఈ మెకానిక్ చుట్టూ తిరిగి తిరిగి రెండు కిలోలు తగ్గాను. సాయంత్రాలు నడవడం మూలానా" సుబ్బారావు చెప్పాడు.

"ఏమండీ మనకి టీవీ వద్దండి" కాత్యాయని చెప్పింది.

"పిచ్చిమొహమా ఇంట్లో ఎలకలున్నాయని ఇల్లు తగుల బెట్టంగా - టీవి స్టేటస్ సింబలే! అడుక్కుతినేవాడికి కూడా రీవిగా టీవి వుంది. ఓ పని చేద్దాం... కేబుల్ కనెక్షన్ తీయించి పారేద్దాం!" అప్పుడప్పుడు సుబ్బారావు బుర్రకూడా పనిచేస్తుంది.

"అరే! మీరు కూడా ఆలోచించటం మొదలు పెట్టారే! నిజమే! కేబుల్ లేకపోతే టీవి లేనట్టే గదా! దూరదర్శన్ వారి పుణ్యం కొద్దీ మాములు టీవిలో ఏ కార్యక్రమం చూడలేం కాబట్టి - వెంటనే టీవిని కట్టేస్తాం ఒక్క వార్తలు చూసి!" కాత్యాయని చెప్పింది సంబరంగా. "యాంకర్ల వెర్రినవ్వులు, వెధవ జోకులు వినక్కరలేదు."

"కాలం మనసొంతం" సుబ్బారావు ఆనందంగా చెప్పాడు.

❋