

# మనగతం

తెలంగాణ



Gangan

“శిరిషా!”....

“శిరి.... నిన్నే... పిలుస్తుంటే వినబడదా?”..

“అబ్బబ్బ... వినబడిందండీ... వస్తున్నా అని

కూడా అన్నాను.. వినబడకపోతే... ఇప్పుడు

వచ్చేదాన్నా”... చేయి తుడుచుకుంటూ అంది..

“సరే... వినబడడం గూర్చి నువ్వుంత

ఉపన్యాసం ఇస్తావని తెలిస్తే అసలు వినబడదా అనే

మాట వాడేవాణ్ణి కాను” అన్నాడు తల

పట్టుకుంటూ శ్రీహరి...

“సరే విషయమేంటో చెప్పండి... అసలే... అవతల బోల్డు పనులు వదిలేసి వచ్చా...”

“చెప్తానోయ్ నువ్విలా కూర్చో”... అంటూ చేయిలాగి పక్కనే కూర్చోబెట్టుకున్నాడు..

“ఛ! ఏంటండీ...అవతల పిల్లలున్నారు... చూస్తే బాగోదు..అంది చెయ్యి లాక్కుంటూ ఎదురుగా కూర్చోని...”

“అబ్బ...ఏంటి చెయ్యి పట్టుకుంటేనే పిల్లలు చూస్తే బాగోదా?ఉదయం నుంచి రాత్రి నిద్రపోయేటంత వరకూ చూసే టీవి ప్రోగ్రామ్స్ చాలు పిల్లలు ఎందుకూ పనికి రాకుండా పోవడానికి...”

“మాట అంటే అన్నారుగానీ.. సరైన సమయానికి టీ.విని గుర్తు చేశారు... అందులో నాకిష్టమైన...‘లక్ష్మీనివాసం’ సీరియల్ వస్తుంది..ఒరేయ్ బాలూ!టీ.వి పెట్టరా”... అంది అసలు విషయం వినకుండానే..“ఖర్చు... ఈ టీ.వి సీరియల్స్ తో ఈ ఆడవాళ్లు భర్తని,పిల్లల్ని కూడా మర్చిపోతున్నారు... అయినా వాడు వేసే ఒక ముక్క కథకు మధ్యలో వందలకు పైగా అడ్వర్టైజ్మెంట్స్ తో పిల్లలు ఆ సోపే కావాలి..ఆ చాక్లెట్ కావాలనే అదనపు ఖర్చు ఒకటి..ఏంటో...ఎవర్ననీ ఏం ప్రయోజనం... ఆ టీ.విని కనిపెట్టిన మహానుభావుణ్ణి అనాలి”.. అంటూ... నడుం వాల్చాడు శ్రీహరి విసుగ్గా...

★ ★ ★

‘ఇదిగో కాఫీ... తీసుకోండి. అప్పుడే 7గంటలయ్యింది.. ఇవాళ మీరు ఆఫీసుకు త్వరగా వెళ్లాలి అన్నారు కూడానూ” అంది ముసుగు లాగేస్తూ...శిరీష.

“అది విన్న శ్రీహరి ఒక్క ఉదుటున లేచి... “అమ్మో..అప్పుడే ఏడయ్యిందా.. ఛీ...ఛీ...ఈ టైమ్ ఒకటి ఎవరో తరుముతున్న వారిలా పరుగెడుతూ ఉంటుంది... ఎంచక్కా మనలో పాటూ అదీ నిద్రపోవచ్చుగా”.. అంటూ కాఫీని రెండు గుటకల్లో తాగేసి బాత్ రూమ్ లోకి పరుగుదీశాడు.

“శిరీషా... నీతో మాట్లాడాలంటే అసలు టైమ్ ఉండడం లేదు.. నిన్న రాత్రి మాట్లాడదాం అనుకుంటే పదకొండు అయ్యే దాకా సీరియల్స్ చూస్తూనే ఉన్నావు... పోనీ.. ఈ రోజయినా నన్ను మాట్లాడనిస్తావా?” అడిగాడు టిఫిన్ గబగబా తింటూ.. “ఇవాళా... ఏం మరీ అంత అర్జెంటా.. మాటలదేముందండీ మనకున్న నూరేళ్ల జీవితంలో ఎప్పుడైనా మాట్లాడుకోవచ్చు... అదే సీరియల్స్ ఎప్పుడంటే అప్పుడు కుదరవుగా”...అంది మరింత

చెట్టి వడ్డిస్తూ...

“ఏం ఈ మధ్య సీరియల్స్ కూడా రెండో సారి మొదలెడుతున్నారటగా ఆ విషయంలో బెంగేం అక్కరలేదు... సాయంత్రం రెడీగా వుండు. అలా... ఏ బీచ్ కో.. పార్క్ కో వెళ్లి మాట్లాడుకుందాం... సరేనా... ఈ సారికి నా మాట కాదనకు..వీలయితేరాత్రి బయటే డిన్నర్ చేద్దాంలే”... అంటూ ఎలాగోలాగ ఒప్పించాడు శ్రీహరి.

★ ★ ★

“రా... ఇలా కూర్చుందాం”..అంటూ ఎవరూ లేని ఏకాంత ప్రదేశంలో కూర్చోబెట్టాడు... శ్రీహరి..పిల్లలకు ఏదయినా కొనుక్కోమని పది రూపాయలు అందిస్తూ..

“చెప్పండి... ఏంటి అంతగా మాట్లాడాలన్నారు...”

“శిరీషా... మరి... మరి వచ్చే నెల్లో దసరా పండుగ వస్తోందిగా..”

“అవును వస్తోంది... వచ్చే నెల్లో దసరా వస్తుంది... ఆ వచ్చే నెల్లో దీపావళి అన్నీ వస్తున్నాయి.. అయితే ఏంటట?”అంది గట్టిగా...

“అబ్బ శిరీ...నీ కన్నీ వేళాకోళాలే.. నేనిక్కడకు వచ్చింది ఏ నెల్లో ఏ పండుగ వస్తుందోనని తెలుసుకోడానికి కాదు”

“మరెందుకో త్వరగా చెప్పండి”

“ఆ! చెప్తాను.. మీ నాన్న దసరాకు ఏం పిల్చేలా లేడే?”

—ముందే గ్రహించిన శిరీష..“ఎందుకటా...ప్రతి పండక్కి పిలిచి మర్యాదలు చేయడానికి మీరేం కొత్త పెళ్లి కొడుకు కాదుగా... పోయిన ఏడాది మా

చెల్లికి పెళ్లి అయ్యింది ఇక దానికేం అక్కర్లేదా...అయినా మీ మగ బుద్ధి పోనిచ్చుకున్నారు కాదు”.. అంది పిల్లలకు తెచ్చుకొన్న బూంది పంచిపెడుతూ...

“అంటే..నేను మీ నాన్నకు ముసలివాడిలా కనిపిస్తున్నానా?”

“లేదు... మీరు టీనేజ్ కుర్రాడే...కానీ మా నాన్న ముసలివాడేగా ఎంతని బరువు మోయగలడు?”

“అబ్బో...ఇప్పటికీ ఎంత బరువు మోశాడేంటి? అరవై కేజీలున్న నిన్ను నాక్కట్టబెట్టాడే తప్ప...వ్యంగ్యంగా అన్నాడు.

“అయితే పెళ్లయిన నాటి నుంచి నన్ను తప్ప మీకేం మా నాన్న ఇవ్వలేదు అంటారు అంతేగా...”

“అది వేరే చెప్పాలా?”

“సరే... మీరలా అంటే నేను మాత్రం ఏం అనగల్గు...ఇంతకీ ఏమంటారు? దసరాకు మా ఇంటికి వెళ్లాలి అంటారు.. మీకేమేమి ఇవ్వలేదో అది ఇప్పించాలంటారు అంతేగా...”

“ముమ్మాటికీ అంతే..

“అలాగయితే ఈ రోజు సాయంత్రం ఇంటికి వెళ్లగానే.. మా వాళ్లకు పోను చేస్తాను.. తర్వాత రేపు సాయంత్రం ట్రైన్ కు వెళదాం..

“వద్దు వద్దు... ఈ నెలాఖరులో మా ఆఫీసులో ఇన్ స్పెక్షన్ ఉంది.. పండుగ వచ్చే నెలాఖరు కదా.. అందుకని మనం పదో తారీఖున బయలుదేరితే చాలేమో...”

“చాలా...ఇంకా పది రోజులు ముందు వెడదామా” కోపాన్ని అణుచుకుంటూ అంది..

(50వ పేజీ చూడండి)





వేసుకుంటూ...న్న అల్లుళ్లకేసి చూస్తూ.. "ఇప్పుడు చెప్పండి.. మీకేం కావాలో?.." అడిగారు మర్యాదగా.. స్టూలుపై కూర్చోంటూ.. మళ్ళీ మనసు గిజ గిజలాడినా.. తమాయించుకొని.. శ్రీహరి "మాకెందుకండీ.. ఈ సారి మీరు అడగండి.. నేను చేస్తాను" అన్నాడు నవ్వుతూ.

ఆ మాటకు ఉలిక్కిపడి... "ఏం బాబూ.. అలా అంటున్నావు? ఏమయినా మాపై కోపమా?" అడిగాడు భయంగా..

"ఇందులో కోపం ఏముంటుందండీ.. శిరీషా! సూట్ కేస్ లో అత్తయ్యగారికి, మామగారికి వున్న బట్టలు తెచ్చివ్వు.. అంటూ శిరీష తెచ్చిన బట్టలు చూసి ఆశ్చర్యపోయారు..

"మీరు.. మీకెందుకు బాబూ శ్రమ..." అంటూ కళ్లు తుడుచుకున్నాడు రాఘవయ్య.. ఆనందంతో..

"అంతే కాదు.. ఈ సారి మీ తరువున మా మరదలికి, నాతోడల్లుడికి ఈ బట్టలు తెచ్చాం.. ఇవి వారికి పెట్టండి" అంటూ అందించాడు శ్రీహరి..

"ఊహించని ఈ పరిణామానికి మాట రాకుండా శిలా ప్రతిమలా ఉండి పోయింది పార్వతమ్మ... మెల్లగా తేరుకొని.. "చాలా సంతోషం బాబూ.. మీకెలా కృతజ్ఞతలు తెలపాలో" అనేలోపే శ్రీహరి అడ్డుకొని.. "అపండి

అత్తయ్యగారూ! అంతమాట అనకండి.. ఇన్నాళ్లు తెలియక మిమ్మల్ని ఏదో కాలాలని.. అంటూ అడిగి.. బాధ పెట్టేను.. చేతికి మట్టి అంటకుండా అన్నీ సమకూర్చుకోవాలనే తపన తప్ప... అందువల్ల మీరెన్ని అవస్థలు పడుతున్నారో అర్థం చేసుకోలేక పోయాను. అయినా తప్పంతా మాది. అంటే అల్లుళ్లది అంటే ఒప్పుకోను.. మీరయినా పిల్లనిచ్చినంత మాత్రాన తల

దించుకోనక్కరలేదు.. మేం ఏం అడిగినా అప్పులు చేసి కొనివ్వనవసరం లేదు. పెళ్లి చేశారు. ఇక కష్టమయినా, సుఖమయినా మాకు మేమే అంటూ తెలియజెప్పాలి. సమాజంలో నేటి అల్లుళ్ల దృష్టి మారాలంటే ముందు మీరు మారాలి. ఆడ పిల్లల్ని కనడం అనేది బలహీనత అనే భావం మీలో పోవాలి. అలాగే ఆడపిల్లల్ని మీరు శారీరకంగా బలహీనులు.. మానసికంగా ఎదిగినా పసితనంలో తండ్రి, పెళ్లయ్యాక భర్త, భర్త లేకఉంటే కొడుకు నీడలోనే మీ జీవితం అనే మాటలు మానాలి. వారిలో ప్రతి విషయంలోనూ మీరేం తీసిపోరు అనే విషయాన్ని వారికి తెలిపేలా చదివించాలి. వారి కాళ్లమీద వాళ్లు నిలబడేంత వరకూ పెళ్లి ప్రసక్తి తేకూడదు. నేడు తెల్లవారితే పేపర్లలో 'భార్యను



చంపిన కసాయి భర్త, భర్త దురాగతానికి భార్య బలి" అనే వార్తల్లో వున్న వాస్తవం.. కేవలం ఆడవారి నిరాశక్తత, కన్నవాళ్ల కట్టుబాట్లు, ఇన్ని చెబుతున్నానని మీరు నన్ను మరోలా భావిస్తే అది నా దురదృష్టం. ఒక్కోసారి వాస్తవాన్ని గ్రహించిన మనిషి తీరు సమయానుకూలంగా స్పందిస్తుంది అనడానికి ఈ రోజు నా మనోగతమే సాక్ష్యం. తప్పయితే క్షమించండి.. అంటూన్న అల్లుడు శిరీష తండ్రి రాఘవయ్య కళ్లకు.. జీవితాన్ని కాచి వడబోసి చెబుతున్న శ్రీకృష్ణవరమాత్మలా కనిపించాడు. తోడల్లుడైన ప్రశాంత్ కూడా ఎంతో స్పందించి... శ్రీహరితో ఏకీభవించాడు. "నేలకు వంగిపోతున్న ఒక వృక్షం తన వంశాన్ని నిలబెట్టుకోవడానికి తనలోని కొమ్మని మరో చోట నాటాలని అనిపిస్తుంది.. కానీ ఆ వృక్షం ముందే తనలోని కొమ్మ వాడిపోతుంటే భరించలేదు. అదే

**ఆశ-నిరాశ**

అమెరికాలో సెటిలయిపోతానని వెళ్లిన భానుప్రియ ఇండియా వచ్చిన తరువాత రెండు సినిమాల్లోనూ మరో మూడు సీరియల్స్ లోనూ నటిస్తోంది. భానుప్రియ మంచి నర్తకి. ఈ మధ్య 'లాహిరి లాహిరి లాహిరిలో' సెట్ లో కలిసినపుడు ఫుల్ లెంత్ కేరెక్టర్ 'నర్తకి' గా ఎప్పుడు చేస్తారు? అనడిగాను. ఆ ఆశ నాకూ వుంది. అయితే ధైర్యం చేసి ప్రాజెక్ట్ చేసే నాధుడెడీ? అంటోంది నిరాశలో ఆశను రంగరిస్తూ.

మా మనసు బాబూ" అన్నాడు రాఘవయ్య.. కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ..

"మామయ్యా... వృక్షం లేందే కొమ్మ లేదు.. కొమ్మే లేకుంటే వృక్షమే ఉండదుగా... ఇక ముందు మానుంచి మీరు రక్షణ కల్పించబడుతుందే తప్ప.. సరి కొత్త భావాలతో మిమ్మల్ని ఆదరిస్తామే తప్ప.. మిమ్మల్ని బాధించము..." అన్నాడు ప్రశాంత్.. (ప్రామిస్ చేస్తూ..

"అయితే ఒక్క షరతు.. మేం ప్రతి సంవత్సరం దసరా కోసం, దీపావళి కోసం ఎదురు చూడం.. ప్రతి పండక్కి మీరే మా ఇంటికి వచ్చేలా చేసుకుంటా.." అన్నాడు చలోక్తిగా శ్రీహరి..

"తప్పకుండా.. ఇలాంటి పండుగలు జీవితాంతం చేసుకోవాలనే నా తపనంతా.." అంటూ ఒక చేత కూతుళ్లని... మరో చేత్తో అల్లుళ్లని దరికి చేర్చుకొన్నారు రాఘవయ్య, పార్వతమ్మ దంపతులు.

