

ఎవరు కారణం?

- సి.ఎన్.చంద్రశేఖర్

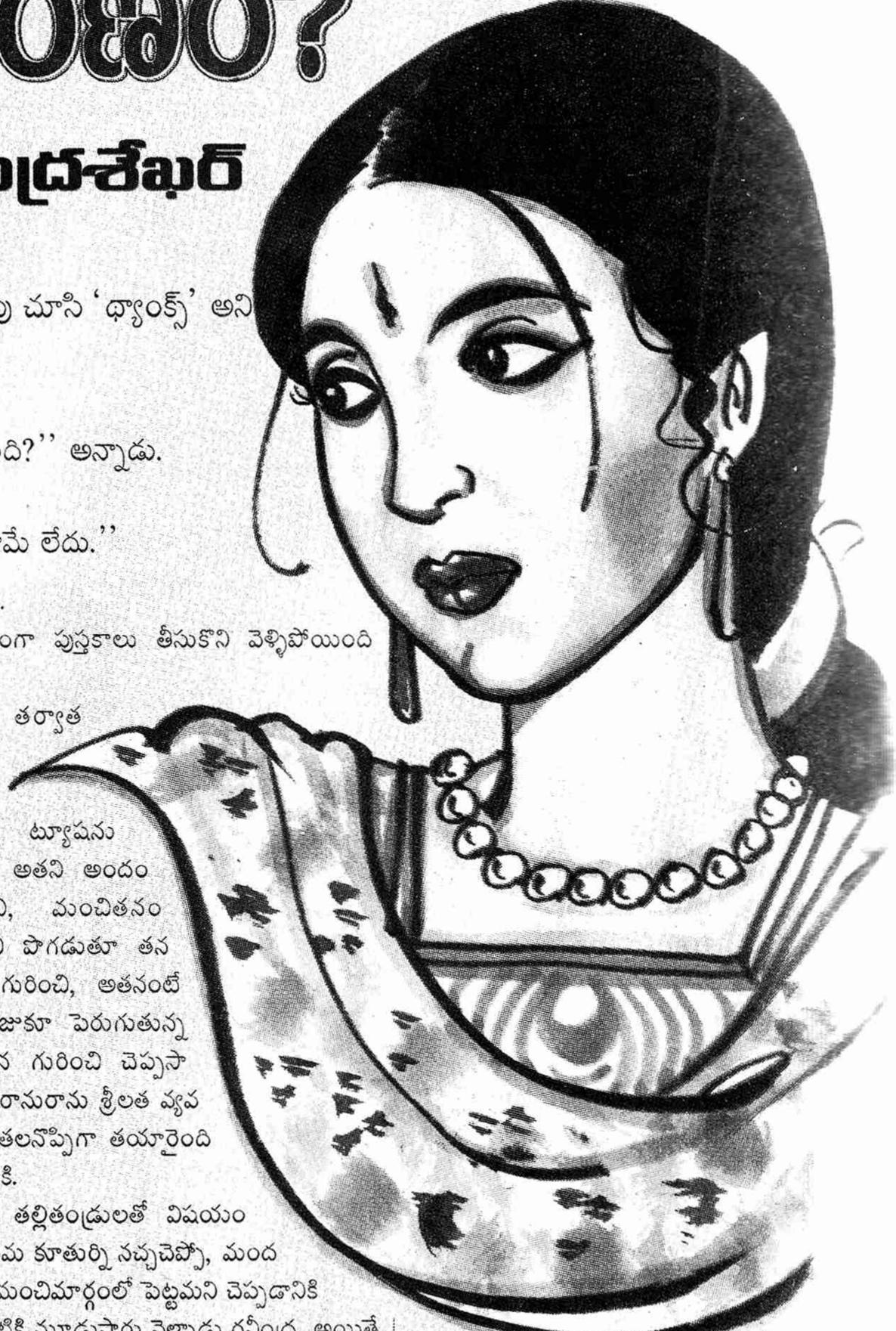
న్నాను.”
 “శ్రీలతా, నేను చెబుతున్నది నీకు...
 చేసుకోవు? నేను నా భార్యను తప్ప...
 యిని ప్రేమించను. నీకు యిలా... ”

“సార్ మీరు చాలా అందంగా ఉంటారు.”
 పేపరు దిద్దుతున్న రవీంద్ర ఆశ్చర్యంగా శ్రీలత వైపు చూసి ‘థ్యాంక్స్’ అని మళ్ళీ తన పనిలో పడిపోయాడు.
 “సార్.. నేను అందంగా ఉంటానా?”
 మళ్ళీ తలెత్తి చూసి “నీకా అనుమానం ఎందుకొచ్చింది?” అన్నాడు.
 “ముందు నా ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పండి.”
 “నీవు చాలా అందంగా ఉన్నావు. అందులో సందేహమే లేదు.”

“అయితే నన్ను ప్రేమిస్తారా?”
 అసహనంగా శ్రీలత వైపు చూస్తూ “ఎందుకు ప్రేమించను. నిన్ను ఓ శిష్యురాలిలా, సోదరిలా ఎప్పుడూ ప్రేమిస్తూనే వుంటాను.”
 “దయచేసి నన్ను సోదరిగా మాత్రం చూడకండి. ప్లీజ్”
 “ఎందుకు?”
 “ఎందుకంటే నేను మిమ్మల్ని గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నాను కనుక.”
 “కాని నేను నిన్ను అలా చూడటంలేదు. నీకు అటువంటి అభిప్రాయం వచ్చేలా నేను ప్రవర్తించి ఉంటే నన్ను క్షమించు. నాకు పెళ్ళైంది. ఒక పాప కూడా. ఆ విషయం నీకూ తెలుసు. తెలిసీ యిలా ప్రవర్తించడంలో అర్థంలేదు.”
 “పెళ్ళైతే ఏమిటి? ఇంకెవరినీ ప్రేమించకూడదా?”

“కూడదు. సమాజం కూడా ఒప్పుకోదు.”
 “నేను సమాజాన్ని గురించి పట్టించుకోను.”
 “నేను పట్టించుకొంటాను. పైగా రెండో పెళ్ళి చట్ట పరంగా నేరం అవుతుంది. నా ఉద్యోగం పోతుంది.”
 “మీ ఆవిడ మీపైనే కంప్లైంట్ చేస్తుందని నేను అనుకోను.”
 “చేయదు. కానీ నేను ఆమెకు అన్యాయం చెయ్యను. ఆమె అంటే నాకు ప్రాణం. ఆమె బాధపడటం నేను చూడలేను.”
 “ఆ మనస్తత్వం చూసే నేను మిమ్మల్ని ప్రేమించింది. సార్, దయచేసి నా ప్రేమను కాదనకండి” అర్థిస్తూ అంది శ్రీలత.
 “నాకు కాలేజీకి టైమా తూంది. ఇక నన్నొదిలెయ్యి. కాని నీవు యిటువంటి అర్థం లేని ఆలోచనలు మానుకుంటే మనిద్దరికీ మంచిది” అంటూ లేచాడు

రవీంద్ర.
 మౌనంగా పుస్తకాలు తీసుకొని వెళ్ళిపోయింది శ్రీలత.
 ఆ తర్వాత శ్రీలత ప్రతి రోజూ ట్యూషను కాగానే అతని అందం గురించి, మంచితనం గురించి పొగడుతూ తన ప్రేమ గురించి, అతనంటే రోజురోజుకూ పెరుగుతున్న ఆరాధన గురించి చెప్పసాగింది. రానురాను శ్రీలత వ్యవహారం తలనొప్పిగా తయారైంది రవీంద్రకి.
 ఆమె తల్లితండ్రులతో విషయం చెప్పి తమ కూతుర్ని నచ్చచెప్పి, మందలించే మంచిమార్గంలో పెట్టమని చెప్పడానికి వాళ్ళింటికి మూడుసార్లు వెళ్ళాడు రవీంద్ర. అయితే వెళ్ళిన ప్రతిసారీ వాళ్ళు యింట్లో లేరని వాచ్మెన్ చెప్పాడు. ఇటువంటి విషయాలు ఫోన్లో చెప్పడం బాగుండదని వాళ్ళకు ఫోన్ చేయలేదు.
 ఒకసారి రవీంద్ర భార్య అమృత పుట్టింటికెళ్ళింది. ఆరోజు సాయంత్రం అయిదు గంటలకు తన యింటికి వచ్చిన శ్రీలతను చూచి ఆశ్చర్యపోయాడు రవీంద్ర.
 “రా.. కూర్చో.. ఈరోజు ఆదివారం అని, ట్యూషను లేదని మరచిపోయావా” అన్నాడు నవ్వుతూ.
 “మిమ్మల్నే తలచుకుంటూ అన్నీ మరచిపోతు



రావడం దురదృష్టం. ఇప్పటికైనా మించిపోయింది లేదు. నీ మనసు చదువుపై మళ్ళించు.” అభ్యర్థనగా అన్నాడు రవీంద్ర.
 “నాకు చదివి ఉద్యోగం చేయాల్సిన అవసరం లేదు. మా నాన్న సినిమాలు తీసి కోట్లు సంపాదించారు. ఆయన నా సుఖం కోసం, సంతోషం కోసం ఏమైనా చేస్తారు. ఎంతమంది మగవాళ్ళు భార్యతోపాటు మరో స్త్రీతో కాపురం చేయటం

లేదు. నేను కోరుకున్నకొద్దీ మీరు మరీ బెట్టు చూపిస్తున్నారు.”

“నీవు నన్ను ప్రేమిస్తున్నావు కాబట్టి నేనూ నిన్ను ప్రేమించాలని శాసించడం అహంభావమే అవుతుంది. నీవు యింత చెప్పినా నాకింకా నువ్వు ఓ సోదరిలాగే కనిపిస్తున్నావు.”

“నేను నమ్మను. మిమ్మల్ని మీరు మోసం చేసుకొంటున్నారు. నా అందాన్ని చూసినవారు నా ప్రేమకై పడిగాపులు పడుతుంటారు. నిజానికి మీకంటే అందగాళ్ళు దొరకక కాదు. ఎందుకో నాకే తెలియకుండా మీరంటే యిష్టం ఏర్పడింది. మరచిపోదామన్నా మరువలేకున్నాను.”

“ఎలాగూ యింకో నెలలో పరీక్షలు అయిపోతాయి. ఎక్కడికైనా వెళ్ళి కొద్దిరోజులుండి రా. అన్నీ సర్దుకుంటాయి.”

“నో.. నాకు మీరు కావాలి. ఐ వాంట్ యూ” అంటూ రవీంద్రని గట్టిగా కౌగలించుకొని ఏడవసాగింది.

ఒక్కక్షణం ఏం చేయాలో తేచలేదు రవీంద్రకి. అతని సహనం నశించి ఆమెను దూరంగా త్రోశాడు.

“నీకు పట్టింది ప్రేమ కాదు. పిచ్చి. ఇంకెప్పుడూ నా యింటికి రావద్దు. గెట్ లాస్ట్” అన్నాడు ఆవేశంగా.

కళ్ళనీళ్ళతో అతనివైపు చూస్తూ “మీరు మంచి వారు అనుకొన్నాను. కాని కఠినమే కూడా.”

“నువ్వు కాస్త ఆలోచించావంటే నేను కఠినమేనో, నీ మీద కన్నర్స్ ఉన్నవాణ్ణో తెలుస్తుంది. ఇక యింటికెళ్ళు. ప్రొద్దుపోతూంది” అన్నాడు రవీంద్ర. ఆమె స్కూటీలో వెళ్ళేంతవరకూ ఆమెనే చూస్తూ ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయాడు.

• • •

“ఏమండీ.. మనింటికి ఎవరో ఫోలీస్ ఇనస్పెక్టరు వచ్చారు.” కంగారుగా భర్తతో అంది అమ్మత.

“డ్రాయింగ్ రూంలో కూర్చోబెట్టు.”

“కూర్చోబెట్టాను. మీరు వెళ్ళండి.”

షర్టు తొడుక్కుని రూంలోకి ప్రవేశించాడు రవీంద్ర. ఎదురుగా ఫోలీస్ డ్రెస్ లో ఓ వ్యక్తి కూర్చోని

వున్నాడు. దాదాపు ముప్పై అయిదేళ్ళు ఉండవచ్చు అతని వయసు.

“హలో.. అయామ్ సాగర్.. టు టవున్ ఎస్.ఐ.సి.”

“గ్లాట్ టు మీట్ యు. అయామ్ రవీంద్ర” కరచాలనం చేస్తూ అన్నాడు.

“కూర్చోండి. మీరు టొన్లో ఉన్న మేథ్స్ లెక్చరర్ లో నెంబర్ వన్ అని, మీ ట్యూషన్ల వల్ల వచ్చిన డబ్బుతోనే ఈ యిల్లు కట్టారని విన్నాను” అన్నాడు సాగర్.

“కొంపదీసి మీరు ఇన్ కంటాక్స్ వాళ్ళు పంపగా వచ్చిన వాళ్ళు కాదు కదా” నవ్వుతూ అన్నాడు రవీంద్ర. “ట్యూషన్ల వల్ల నేను బాగా సంపాదించే మాట నిజమే. అయితే యిల్లు పూర్తిగా వాటితో కట్టింది కాదు. స్టేట్ బ్యాంక్ లో లోను తీసుకొని కట్టాను.”

“మీరు పనిచేసేది సిద్ధార్థ కాలేజీలో కదూ?”

“అవునండీ. గత అయిదేళ్ళ నుంచీ అక్కడే చేస్తున్నాను.”

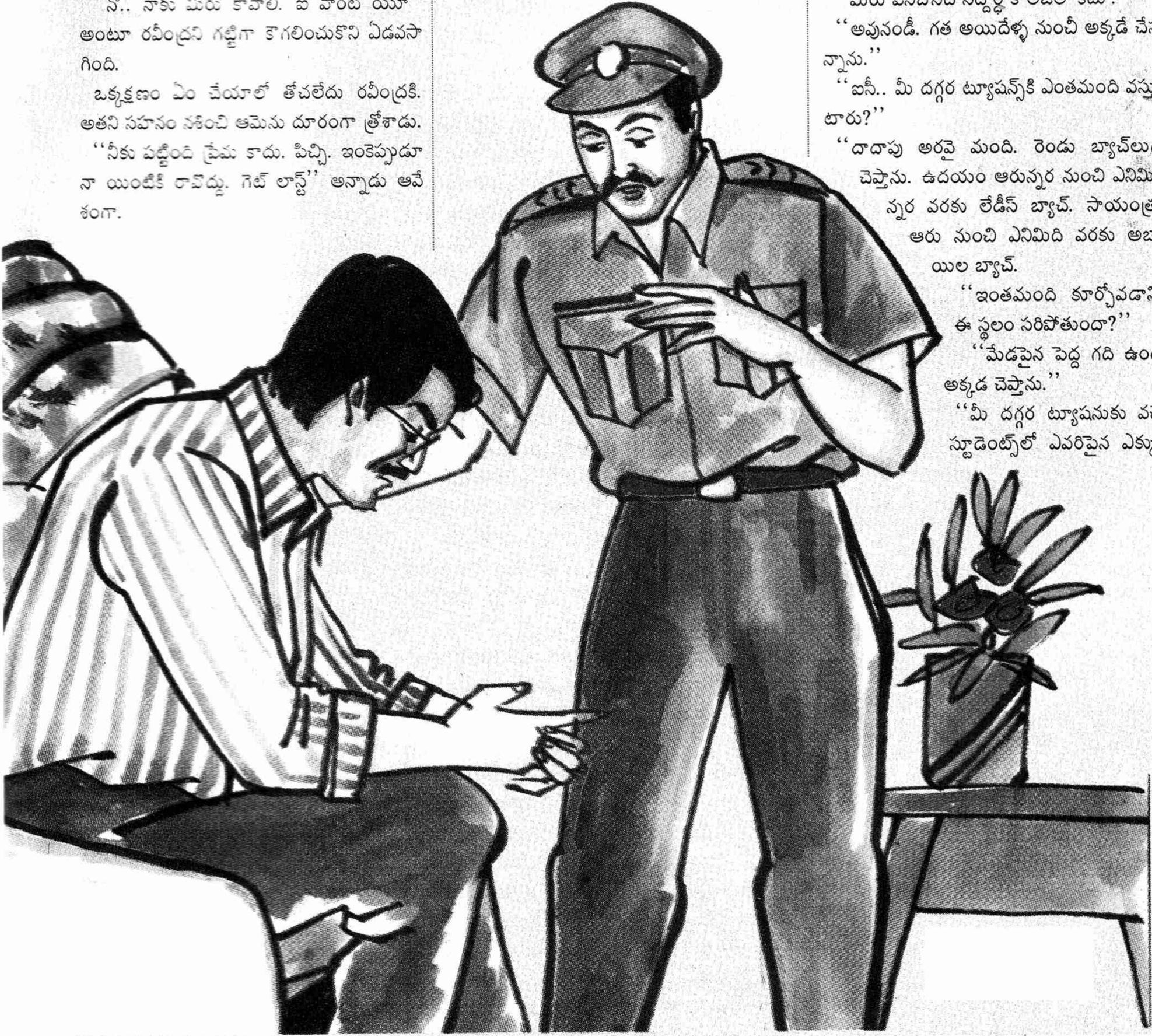
“ఐసీ.. మీ దగ్గర ట్యూషన్స్ కి ఎంతమంది వస్తుంటారు?”

“దాదాపు అరవై మంది. రెండు బ్యాచ్ లుగా చెప్తాను. ఉదయం ఆరున్నర నుంచి ఎనిమిదిన్నర వరకు లేడీస్ బ్యాచ్. సాయంత్రం ఆరు నుంచి ఎనిమిది వరకు అబ్బాయిల బ్యాచ్.

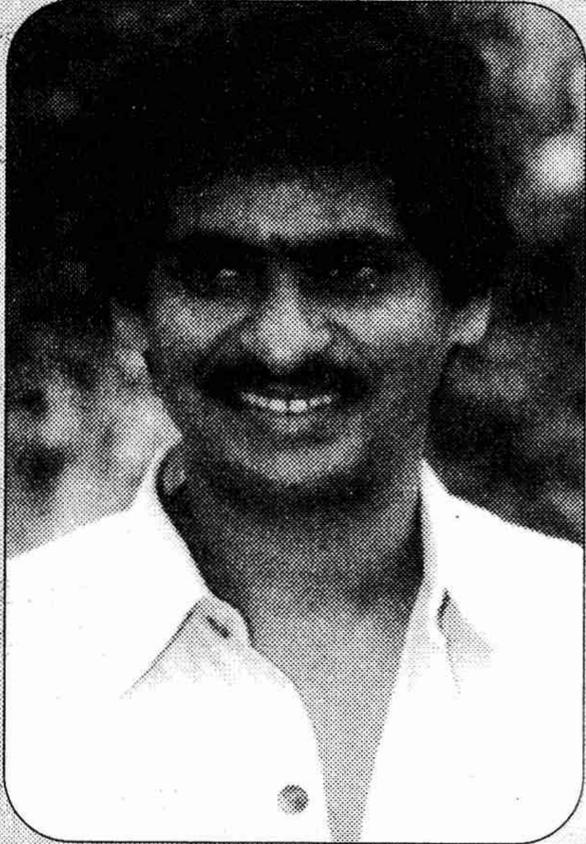
“ఇంతమంది కూర్చోవడానికి ఈ స్థలం సరిపోతుందా?”

“మేడపైన పెద్ద గది ఉంది. అక్కడ చెప్తాను.”

“మీ దగ్గర ట్యూషనుకు వచ్చే స్టూడెంట్స్ లో ఎవరిపైన ఎక్కువ



టర్నింగ్

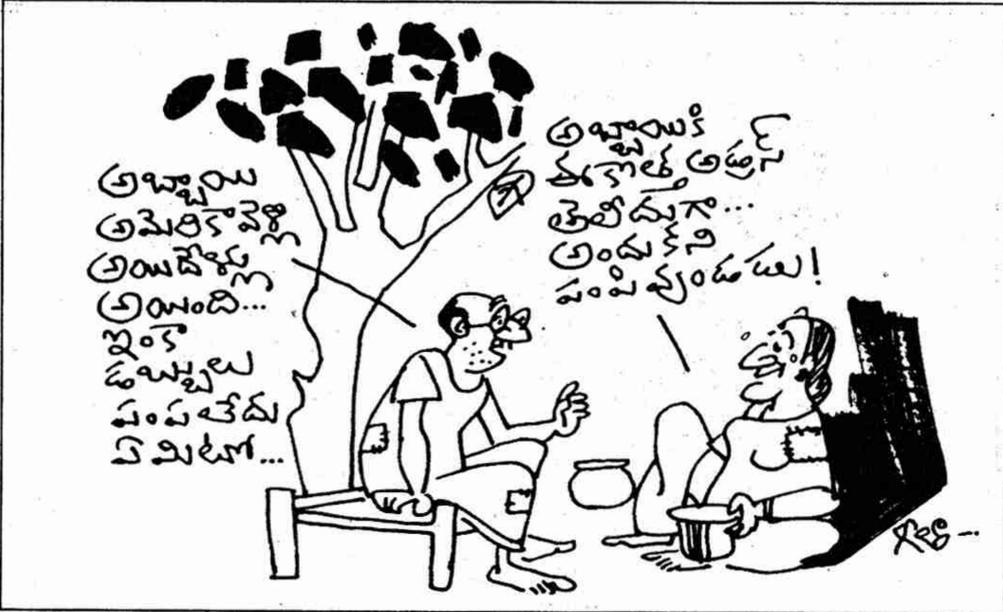


ఆ మధ్య రెండు మూడు సినిమాలతో కాస్త వెనుక బడ్డ ఎస్వీ కృష్ణారెడ్డి మళ్ళీ శరవేగంతో ఓ కామెడీ సినిమాతో మన ముందుకు రాబోతున్నాడు. ఇంకా హీరో ఎవరో సెలెక్ట్ కాలేదు. కానీ కథ మాత్రం డిఫ రెంట్ గా వుంటుందని, మళ్ళీ కృష్ణారెడ్డికి టర్నింగ్ రాబోతోందని అంటున్నారంతా.

కొత్త అవతారం

సంజయ్ కపూర్ ఏమనుకున్నాడో ఏమోగానీ ఈ మధ్య ప్రొడ్యూసర్ గా మారితేనే బేటర్ అనుకున్నాడు. బోనీకపూర్ తో కలిసి ఓ సినిమా ప్రొడ్యూస్ చేయాలని ప్లాన్ చేస్తున్నాడు. డైరెక్టర్ ఎవరో తెలుసా? విక్రమ్ భట్ అట. సో... సంజయ్ కపూర్ గారూ! సంపాదించుకున్నదంతా పోగొట్టుకోవాలనా మీ తాపత్రయం.

- ప్రിയ



ఇంట్రస్టు చూపుతారు మీరు.”

“అలా ఎవరూ లేరు. అందరినీ సమానంగానే చూస్తాను.”

“కానీ సాధారణంగా కొంతమంది లెక్కరల్లు బాగా చదివే విద్యార్థులపైగాని, అందంగా ఉండే విద్యార్థులపై గాని యిష్టం చూపిస్తూ ఉంటారు. అలా మీరు యిష్టం చూపించే అమ్మాయిలు ఎవరైనా ఉన్నారా?” రవీంద్రనే చూస్తూ అడిగాడు సాగర్.

కొంతసేపు ఆలోచించి చెప్పాడు-

“శ్రీలత అని ఒక అమ్మాయి ఉంది. చాలా తెలివైన అమ్మాయి. నా ట్యూషన్ కు వచ్చేవాళ్ళలో స్టేటు ర్యాంకు తెచ్చుకోగల సామర్థ్యం ఉన్న అమ్మాయి కావడంతో ఆమెపై యింకాస్త ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపించేవాణ్ణి.”

“ఆ శ్రద్ధ ప్రేమగా మారి పెళ్ళివరకూ వచ్చి మీ భార్యకు చెప్పే ధైర్యంలేక, సంఘంలో ఉన్న మంచి పేరు పోగొట్టుకోవడం యిష్టంలేక ఆ అమ్మాయిని తిరస్కరించారు. అవునా?”

“ఛ..ఛ... మీరు ఏవేవో ఊహించుకొని మాట్లాడుతున్నారు. మీరు అనుకున్నదేదీ మా మధ్య జరగలేదు.”

“జరిగిందని నేను ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. అందుకు కావలసిన సాక్ష్యాలు నాదగ్గరున్నాయి.”

“సాక్ష్యాల వరకూ ఎందుకు? మీరు శ్రీలతను అడిగితే తనే నిజం చెబుతుంది.”

“అది ఈ జన్మలో జరుగదు.”

“ఎందుకు జరుగదు?”

“శ్రీలత ఈ రోజు ఉదయమే ఆత్మహత్య చేసుకొని మరణించింది కనుక.”

“మైగాడ్..!” షాక్ తిన్నట్లు అరిచాడు రవీంద్ర.

“కూల్ డౌన్ మిస్టర్ రవీంద్రా. కూల్ డౌన్.”

“శ్రీలత ఎంత పని చేసింది? అంత తెలివితేటలుండీ పెద్ద పాఠాటలు చేసింది. పాపం ఆమె తల్లిదండ్రులు ఎలా తట్టుకుంటున్నారో యీ బాధని.”

“కనీసం వాళ్ళకోసమైనా మీరు నిజం చెప్పండి. మీ మధ్య ఏం జరిగింది? మీ తప్పు లేకపోతే మిమ్మల్ని రక్షించే వూచీ నాది.”

రవీంద్ర కొద్దిసేపు మౌనంగా ఉండిపోయాడు.

అతడు శ్రీలత మరణవార్త విన్న షాక్ నుంచి యింకా తేరుకోలేదని అర్థమైంది సాగర్ కు.

తర్వాత జరిగినదంతా సాగర్ కు చెప్పాడు రవీంద్ర. అంతా విని “అయితే మీరు చెప్పినదంతా నన్ను నమ్ముమంటారు”

అన్నాడు సాగర్.

“నేను కల్పించి చెబుతున్నానంటారా.. కావాలంటే నా భార్యను పిలిచి అడగండి. మా మధ్య దాపరికాలు లేవు.”

“ప్రతి భార్య తన భర్తను కాపాడాలనే ప్రయత్నిస్తుంది. అతడెంత దుర్మార్గుడైనా సరే.”

“సరీ మీ యిష్టం. ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటారు. పోలీస్ స్టేషన్ వచ్చి సరెండర్ అవమంచారా. పదండి వెళదాం. ఒక మంచి విద్యార్థిని నా వల్ల తన జీవితాన్ని అంతం చేసుకొందన్న బాధ ఒకవైపు, మీ మాటల వల్ల కలిగే బాధ యింకోవైపు. జైలు శిక్ష యింతకంటే భయంకరంగా ఉండదు. పదండి.”

సాగర్ రవీంద్రవైపు జాలిగా చూశాడు. తర్వాత- “ఐ యామ్ సారీ రవీంద్రగారూ. నిజం రాబట్టాలనే ప్రయత్నంలో మేము కొంత కరకుగానే ప్రవర్తిస్తుంటాం. నేను మీరు చెప్పింది నమ్ముతున్నాను. నాకు శ్రీలత గదిలో ఒక ఉత్తరం దొరికింది. ప్రేమలో ఫెయిలయినందువల్ల ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నానని, వచ్చే జన్మలోనయినా రవీంద్ర భార్యగా పుట్టాలని కోరుకుంటున్నానని శ్రీలత వ్రాసింది.” అన్నాడు.

తల పట్టుకొని కూర్చున్నాడు రవీంద్ర.

“చూడండి రవీంద్రా, ఆ ఉత్తరం విషయం యింకెవరికీ తెలియదు. కనుక దాని గురించి మరచిపోండి. కాని శ్రీలత తండ్రి రాజారామరావు ప్రముఖ నిర్మాత, దర్శకుడు. రాజకీయంగా కూడా బాగా పలుకుబడి ఉన్నవాడు. శ్రీలత స్నేహితుల వల్ల జరిగింది తెలిస్తే మీ తప్పు లేకున్నా మిమ్మల్ని జైలుకు పంపడానికి ప్రయత్నిస్తాడు” అన్నాడు సాగర్.

“నిజంగా జైలు శిక్ష వేయవలసి వస్తే మీరు ముందు అరెస్టు చేయవలసిన వ్యక్తి ఒకరున్నారు..”

“ఎవరు?” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు సాగర్.

“దర్శకుడిగా తన నైతిక బాధ్యత మరచి యువత హృదయాల్ని కలుషితం చేసిన రాజారామరావు గారు.”



శ్రీలత మరణానికి సంతాప సూచకంగా కాలేజీలో సభ జరిగింది. శ్రీలత తల్లిదండ్రులు, లెక్కరల్లు, విద్యార్థిని విద్యార్థులు, పట్టణ ప్రముఖులు ఈ సభకు హాజరయ్యారు. అందరూ శ్రీలత మరణ తనం గురించి, తెలివితేటలు గురించీ మాట్లాడారు. రాజారామరావు లేచి మైకు దగ్గరకు రాగా-

అందరూ నిశ్శబ్దంగా ఆయననే చూడసాగారు. “నా ఆశాజ్యోతి ఆరిపోయింది. నా బిడ్డ నన్ను అన్యాయం చేసి వెళ్ళిపోయింది” అంటూ బొంబు విలపించాడు.

తర్వాత తేరుకొని “ప్రేమలో విఫలమవ్వడం వల్ల నా బిడ్డ ఆత్మహత్య చేసుకుందని తెలిసింది. ఆమె సుఖం గురించే తపించే నేను ఆమె ఎవరినీ ప్రేమించినా...”