



వందల్లోటు వెక్కిరించింది

బి.వి. శేషమూంబ



సాధారణంగా చాలామంది డబ్బులు చేతులు మారే టప్పుడు నోట్లు బాగున్నాయా లేదా అని చూసుకుంటారు. కానీ కొందరు ఎవరు ఎలాంటి విచ్చినా చూసుకోకుండా తీసేసుకుంటారు. తర్వాత వాటిని మార్చబోయి ఇబ్బందుల్లో పడతారు. అదిగో అలాంటి వారిలో నేనూ ఒకణ్ణి. ఎక్కడైనా ఏమైనా కొన్నప్పుడో, ఆటోవాళ్లు చిల్లర ఇచ్చినప్పుడో కరెక్ట్ గా ఇచ్చారా లేదా అని లెక్కపెట్టుకుంటాను కానీ నోట్లు బాగాన్నాయా లేదా అని చూసుకోను. ఎందుకో అలవాటు లేదు. ఎప్పటికప్పుడు చూడాలనుకుంటాను కానీ గుర్తుండదు. నా దగ్గరికి వచ్చిన చెత్తనోటు వదిలించుకోవటానికి తంటాలు పడుతుంటాను.

ఓ సారి ఆఫీస్ లో ఇదే విషయం చర్చకి వచ్చింది. ఒక్కొక్కళ్లు తమ అనుభవం చెప్తున్నారు.

ఆటో దిగి వది రూపాయల నోటిస్తే అది చెల్లలేదని అది తప్ప తన దగ్గర మరొక నోటు లేక రోడ్ మీద కనిపించిన ఫ్రెండ్ ని అడిగి వది రూపాయలు తీసుకున్నానని ఒకరు చెప్పారు.

గర్ల ఫ్రెండ్ తో కలిసి కాలేజీ రోజుల్లో హోటల్ కి వెళ్లి యాభై రూపాయల నోట్ ఇస్తే అది మారక పోవటంతో, ఆమె బిల్ చెల్లించటం ఒకరు అనుభవం.

హనీమూన్ కి ఊటీ వెళ్లి వస్తూ భార్య మనసువడిన చీరకొందామంటే వందనోటు పావువాడు తీసుకోకపోవటంతో డబ్బులు చాలక భార్య కోరిక తీర్చలేకపోయానని ఇంకోకరన్నారు.

ఓ షాప్ లో ఎంతకీ చెల్లని 20 రూ॥ల నోటు మడత బెట్టి మాయచేసి ఇస్తే అతను అనలు చెల్లని వది రూపాయల నోటిచ్చాడని చెప్పారు మరొకరు. కథలు కథలుగా చెల్లని నోట్ల గురించి వింటుంటే చెల్లని నోటు బాధితులు చాలామందే ఉన్నారని తెలిసింది నాకు.

ఇలా చర్చ నడుస్తుండగా “కొద్దిగా బుర్రవుంటే చెల్లని నోటు మార్చటం పెద్ద కష్టం కాదు” అన్నాడు కోతల రాయుడు. అతని అనలు పేరు సుబ్బారాయుడు.

కానీ ప్రతి దానికి వివరీతంగా కోతలు కస్తాడని ఆఫీస్ లో వాళ్లంతా కలిసి తగ్గిలించిన నిక్ నేమ్ “కోతల రాయుడు.”

“అంటే మేమంతా బుర్రలేని వాళ్లమా” అన్నాడు రంగారావు రెయిజయిపోతూ.

“అది నేను చెప్పను. మీరే తెలుసుకోండి” అన్నాడు రాయుడు టేబుల్ మీద కూర్చొని పేపర్ వెయిట్ తిప్పుతూ

“ప్రతి విషయంలోనూ కోతలేనా రాయుడా” అన్నాడు పాండురంగ నాటకఫక్కిల్

“మీరంతా ఇంతే నేనేం మాట్లాడినా కోతలే అంటారు” ఉడుక్కున్నాడు రాయుడు.

“అలాగైతే ఈ నోటు మార్పు చూద్దాం” అన్నాను జేబులో రెడిగా ఉన్న చెల్లని వంద రూపాయల నోటు తీసి టేబుల్ మీద పెడుతూ, దాన్ని మా యింటి దగ్గరున్న తెలిసినతను ఇచ్చాడు. బాంక్ వాళ్లు కూడా



తీసుకోలేదు దాన్ని.

“మారుస్తాను. మరి నాకేమిస్తావ్” అన్నాడు రాయుడు వెంటనే.

“యాభై రూపాయలిస్తాను” అన్నాను నేను తగ్గకుండా. అనలు లేని దానికంటే యాభై రూపాయలొచ్చినా వచ్చినట్టే కదా అని

“ఐతే వందెం. మీరంతావినండి ఈ వంద రూపాయల నోటు మారినై నాకు యాభై రూపాయలు ఇస్తాడట” అన్నాడు రాయుడు. ఆ నోటుని రెండు చేతుల్లో నట్టుకోని అందరికీ చూపిస్తూ

ఏదో వినడం చూస్తున్నట్టుంది అందరికీ.

“ఓ.కె. ప్రొసీడ్ బెస్టాఫ్ లిక్” అన్నారంతా

“నువ్వది మార్చినట్టు నాకేవటి సాక్ష్యం?” అడిగాను.

“ఈ వంద బదులు నేను నీకు ఇంకో వంద ఇస్తాను. నోటు మార్చినాక యాభై తీసుకుంటాను” అన్నాడు ధీమాగా.

“ఇది బాగానే వుంది ఐతే సరే” అన్నాను.

*** *** ***

ఆఫీస్ లో అడుగుపెట్టగానే ముషారుగా ఎదురొచ్చాడు రాయుడు.

“వంద మార్చేశాను నా యాభైనాకీయ్యి” అన్నాడు.

“ఒక్క రోజులో మార్చేశావా?” ఆశ్చర్యంగా అందరూ అతన్ని చుట్టు ముక్తేశారు.

“మరేమనుకున్నారు రాయుడంటే” కాలరెగరేశాడతను.

“ఎవరికిచ్చావు?” కుతూహలంగా అడిగాడు కోలిగ్.

“నిన్న ఆటో ఎక్కాను. వది రూపాయలయ్యింది. ఆ వంద నోటిచ్చాను. చిల్లరలేదన్నాడు. “కుమార్ లైన్స్”

సన్యాసమే?

మీ నాన్నగారి జీతం మూడు వేలు. ఇంటి యజమానికి మూడు నెలల అద్దె 1500 రూపాయలు, కూరల వాడికి 150 రూపాయలు, పాలవాడికి 800 రూపాయలు, వెచ్చాల దుకాణంవాడికి 1500 రూపాయలూ, వనిమనిషికి 400 రూపాయలూ, నీ ఫీజులు 600 రూపాయలు ఇవ్వాలి. ఈ పరిస్థితిలో మీ నాన్న గారు ఎలా మేనేజ్ చేస్తారో చెప్పు” అడిగాడు టీచర్ రవిని.

“మా నాన్న గారు రయితేనండి ‘అర్థరాత్రి’ ఇల్లు వదిలి వెళ్లిపోతారు సార్” అన్నాడు రవి.

శ్రీశారద, వాడ్రేవుపల్లి

కనిపించింది నా బ్రాండ్ హాఫ్ బాటిల్ తెమ్మన్నాను. తెచ్చి చిల్లర ఇచ్చేశాడు” అనందంతో ముఖం వెలిగి పోతుండగా చెప్పాడు రాయుడు.

నెమ్మదిగా అందరూ ఎవరి సీట్లో వారు నర్సు కుంటుండగా వచ్చాడొకతను. నరాసరి రాయుడు దగ్గరికి వచ్చి “సార్ నిన్న మీరు ఇచ్చిన వంద రూపాయల నోట్లు రెండూ చెల్లవుసార్. ఎవ్వరూ తీసుకోవటం లేదు” అంటూ రాయుడి టేబుల్ మీద పెట్టాడు నోట్లు. స్వస్వయ్యాడు రాయుడు.

“నేనెప్పుడీచ్చాను” అన్నాడు మళ్లీ అందరూ సీట్లలోంచి లేచి రావటం చూసి తెల్ల ముఖం వేసి చూస్తూ

“అదే సార్ నిన్న మీరు ఆటో అతన్ని వంపించారు రెండు బాటిల్స్ తెమ్మని” అన్నాడు గుర్తు చేస్తూ.

“అప్పుడు ఒక్క బాటిల్ గా తెమ్మన్నది” అన్నాడు రాయుడు అయోమయంగా.

“లేదు సార్! అతను రెండు బాటిల్స్ తెచ్చాడు. నరిగ్గా గుర్తు చేసుకోండి” అన్నాడతను బిక్కముఖం వేసి.

“ఔను రాయుడా! అప్పుడు నేను కూడా అక్కడే ఉన్నాను. నువ్వు నీ నోటుతో పాటు చెల్లని నోటు మారుస్తున్నావనుకున్నాను” అన్నాడు రంగారావు వస్తున్న నవ్వు ఆవుకుంటూ.

“గుర్తించింది. ఆటో అతను ఒక బాటిల్ ఆటోలో పెట్టుకున్నాడు” అన్నాడు రాయుడు నీరసంగా

అంటే ఆటో అతను రాయుడిచ్చిన నోటుతో పాటు, తన దగ్గరున్న చెల్లని నోటు కూడా ఇచ్చి తెలివిగా మార్చాడన్నమాట. ఎదుపొక్కటే తక్కువనిపించింది రాయుడి ముఖం చూస్తే.

“రెండు బాటిల్స్ మీకనే చెప్పాడు. త్వరగా ఇవ్వండి సార్. మా మేనేజర్ నన్ను నతాయిస్తున్నాడు నిన్నటి నుంచి” అన్నాడు బార్ కాపియర్.

తప్పనిసరై రెండు మంచినోట్లు తీసి ఇచ్చాడు రాయుడు.

“ఐనా రాయుడా నవ్వు ఒకసారి నోటు మార్చావు. నువ్వు వందెం గెలిచినట్టే మీకిద్దరికీ ఫిఫ్టీ ఫిఫ్టీ” అన్నాడు రంగారావు రాయుణ్ణి ఉడికించటానికి.

“బానూ! ఫిఫ్టీ వస్తోంది కదాని బాటిల్ కొన్నాను. నన్నన్యాయం చెయ్యకు” అన్నాడు రాయుడు నా గడ్డం వట్టుకొని.

చిరునవ్వుతో వంద రూపాయలు అతని చేతిలో పెట్టాను. నేనిచ్చిన నోటు తిరిగి ఇచ్చేశాడు రాయుడు.

“నన్ను మార్చలేకపోయారు” అని వెక్కిరిస్తున్నట్టు రెవరెవలాడింది వంద రూపాయల నోటు నా చేతిలో.

దేవుడి పని

మీర్చా గాలిబోకు పెన్సన్ అనదింది. మొత్తం డబ్బు పెట్టి సారా తాగేశాడు. భార్య - “అంత డబ్బు పెట్టి తాగేస్తే భోజనం గడిచేది ఎలాగండి?” అంటూ గోలపెట్టింది.

“ఋరాన్ లో దేవుడు భోజనం ప్రసాదిస్తాడని ఉంది కాని, మదిర ప్రసాదిస్తాడని లేదు. మదిర నేను సేవింది వచ్చాను. భోజనం ఆయన ఇస్తాడు” అన్నాడు గాలిబో కవిత్య ధరణిలో.

బద్దిగం పాండురంగారెడ్డి [కరీంనగర్]

