

“ఏమండీ. ఈ వార్త మీకు తెలిసిందా?” ఆఫీసు నుంచి ఆలస్యంగా ఇంటికి చేరుకున్న రామ్మూర్తితో అంది జయ.

“ఏం వార్త?” ఆసక్తిగా అడిగాడు. “జగ్గారావు పార్టీ వదిలి కొత్త పార్టీలో చేరిపోయాడు.

ఇందాక టీ.వి. వార్తల్లో చెప్పారు”

“ఏ పార్టీలో?”

“అదే ఆశ్చర్యంగా ఉంది! మతాన్ని చాటుచేసుకుని పెట్టిన పార్టీలో చేరాడు” విచారంగా అంది జయ.

పాగడరి నీతల్లిగమిభోకత్తి డా. టి. సంకర్షణ

రామ్మూర్తికి ఆ వార్తను వినగానే మరింత ఆలసిపోయినట్లనిపించింది. కళ్ళు మూసుకొని సోఫాలో కాస్త ముందుకు జరిగి టీపాయ్ పై కాళ్ళను మోపాడు.

తాను చెప్పవలసిందేదో చెప్పేసిన జయ కాఫీ తీసుకురావడానికి కిచెన్ కు దారి తీసింది.

రామ్మూర్తి నుదుట ముడతలు వడుతున్నాయి. కళ్ళు మూసుకొనే ఉన్నాడింకా. చేతుల్ని వైకెత్తి తల వెనక్కి పోనించి వేళ్ళలో వేళ్ళు జొనిపి ఆ అల్లికలో తలను వదిలంగా ఉంచాడు.

“జగ్గారావు ఎంతవని చేసాడూ... ఇలా చేయాల్సింది కాదు... తొందరపడి నిర్ణయం తీసుకున్నట్టున్నాడు... ఛ...ఛ... ఎంత నాయకుడైనా ఇంత కక్కూర్తి వడి ఉండాలింది కాదు.... రాజకీయాల్లో రంగులు ఎంత వేగంగా మారుతాయీ....” రామ్మూర్తి మనసు ఆలోచనలతో నిండిపోయింది.

జగ్గారావు రాజకీయాల్లోకి ఎలా ప్రవేశం చేశాడో... ఎలా పెరిగి పోయాడో... ఒక్కొక్క నంపుటనా మెల్లగా జ్ఞాపకానికొచ్చాయి.

రామ్మూర్తి జగ్గారావులు చిన్నప్పటి నుంచి స్నేహితులు. ఆ స్నేహం ఇంకా కొనసాగుతోంది. జగ్గారావు చిన్నప్పుడు అన్యాయాన్ని నహించేవాడు కాదు. ఆ గుణమే అతన్ని మిత్ర బృందంలో పెద్దమనిషిని చేసింది. స్కూలు జీవితంలో మిత్రుల మధ్య ఏ చిన్న గొడవొచ్చినా జగ్గారావు చెప్పిందే సుప్రీంకోర్టు తీర్పు. ఎవరూ



అనంతపురి వడవారు కాదు. అంత తులనాత్మకంగా ఉండేది అతని తీరు. అదేమీ చిత్రమో కాని వాళ్ళ బృందంలో అన్ని మతాల వాళ్ళూ ఉండేవాళ్ళు. హిందువులు, ముస్లింలు, క్రీస్టియన్స్... ఇలా మూడు మతాల వాళ్ళూ మతం అంటే ఏమిటో తెలియనప్పటి నుండి కలిసి పెరిగారు. ఎనిమిదవ తరగతిలో ఒక సిక్కులబ్బాయి వాళ్ళ క్లాసులో, వాళ్ళ బృందంలో చేరడంతో దానికి మరింత నిండుతనం వచ్చింది.

జగ్గారావు చిన్నప్పటి నుంచి ఒకే కన్నుతో చూడగలిగే వాడు. రెండో కన్ను చూడడానికి మామూలుగానే ఉన్నా దృష్టిలోపంతో చూడలేకపోయేవాడు. అప్పుడప్పుడు జగ్గారావును మిత్రులు తమాషా వట్టించేవారు, "ఒక్క కన్ను తోనే నీవు మాకు నాయకుడవయ్యావు. రెండు కళ్ళుంటే దేశానికి ప్రధానమంత్రివైపోతావని" దీనికి జగ్గారావు కోపం తెచ్చుకోకుండా చిరునవ్వు నవ్వే వాడు.

చిన్న బృందంలో మొదలైన నాయకత్వ లక్షణాలు క్రమేణా ప్రస్ఫుటంగా బహిర్గతం కావడంతో మెల్లమెల్లగా జగ్గారావు తన పరిధిని విస్తరించడం మొదలుపెట్టాడు. చిన్న మిత్రుల గుంపు నుండి పూర్తి క్లాసుకు, పూర్తి క్లాసు నుండి స్కూలుకు, స్కూలు నుండి ఏధికి... ఇలా... ఇలా... పెరిగి జిల్లా స్థాయి నాయకుడిగా పరిణామం చెందాడు. మంచి వసులు చేస్తూ పేరు సంపాదించినా, వాననలేని వుప్పుకు ఆదరణ దొరకడని పించి ఓ రోజు ఓ రాజకీయ పార్టీలో చేరిపోయాడు. సెక్యూలర్ భావాలు గల పార్టీలో చేరినందుకు మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులంతా సంతోషించారు. ఆ పార్టీకూడా జగ్గారావు లాంటి రెడీమేడ్ నభ్యుడు దొరకడంతో బలం చేకూరింది. తక్కువ కాలంలోనే ముఖ్యమైన వారి మన్ననలకుపాత్రుడై ఒక కీలకమైన వ్యక్తిగా రోజు రోజుకూ తన ప్రాముఖ్యతను పెంచుకున్నాడు.

ఒక రోజు పార్టీ తరపున నేత్ర చికిత్సా శిబిరం నిర్వహించే బాధ్యతల్ని జగ్గారావుకు అప్పజెప్పారు. దాన్ని జగ్గారావు ఎంతో సమర్థవంతంగా నిర్వహించాడు. దినమంతా కంటి పేపెంట్లను గమనించిన జగ్గారావుకు తన కన్నునూ చూపిస్తే బాగుంటుంది అనిపించింది. సాయంత్రం సమయం చిక్కించుకొని తన కన్నును పరీక్ష చేయించాడు. కార్మియాలో లోపముందని, మరో కార్మియాతో మామూలు దృష్టిని తీసుకురావచ్చని తెలిపి హైదరాబాద్ రమ్మని నలహా ఇచ్చారు డాక్టర్లు.

రాజకీయాల్లో ఎదిగిపోతున్న జగ్గారావుకు ఒక కన్ను దృష్టి సరిగా లేకపోవడం ఎందుకో అసాకర్యంగా అని పించడం ఆరంభమయ్యింది. ఓ రకమైన న్యూనతా భావం అతన్ని వెంబడించసాగింది. ఇక భరించలేక ఒక రోజు హైదరాబాద్ చేరుకున్నాడు. పార్టీ ప్రముఖుల వసుకుబడితో వసులను చకచకా చేయించుకున్నాడు. వేరే కార్మియా పెట్టించుకొని చక్కని చూపును తెచ్చుకున్నాడు. అతను హాస్పిటల్లో ఉన్నప్పుడు రోజులు ఉద్యోగరీత్యా హైదరాబాద్లో ఉన్న రామ్మూర్తి జగ్గారావును బాగా చూసుకున్నాడు.

జగ్గారావులో మరిన్ని మార్పులొచ్చాయి. పార్టీ కోసం చాలా కష్టపడసాగాడు. ర్యాల్లీలైనా, ఘోరావ్లైనా, మీటింగ్లైనా... అన్నింటినీ విజయవంతం చేయసాగాడు. పార్టీలో ప్రాముఖ్యత పెరుగుతూ పోయింది. పేరు ప్రఖ్యాతులు జగ్గారావు మకాంను హైదరాబాద్కు మార్పించాయి. మరి కొంత కాలంలో తన ప్రాంతం నుంచి ఎమ్మెల్యేగా అసెంబ్లీలో అడుగు పెట్టాడు.



"ఈరోజు అరలిటరు పాలే పోస్తున్నావా? ఎందుకని? గేదెలు పాలు తక్కువ ఇచ్చాయా?"
 "లేదమ్మా! నిన్నటి నుంచి మా కాలనీ వాటర్ ట్యాంక్ చెడిపోయింది." విషయంగా జవాబిచ్చాడు పాలవాడు.
కె.అరుణ్ కుమార్, కరవడి

హైదరాబాద్కు మకాం మారడంతో జీవితం చాలా బిజీగా మారింది. దానికి తగ్గట్టు ఎమ్మెల్యే కావడంతో అలవాట్లు మారాయి. నడవడిక మారింది. తిండి తిప్పలు మారాయి. శరీరానికి సుఖం ఎక్కువైంది. శరీరాంగాలు ప్రతివక్ష పార్టీ వారిలాగా మేము నీతో సహకరించమన్నట్టుగా అప్పుడప్పుడు తమ ప్రాముఖ్యతను తెలియజేశాయి. స్పెషలిస్టులకు చూపిస్తే ఆలస్యమయ్యిందని అన్నారు. మూత్రపిండాన్ని మార్పాలన్నారు. పలుకుబడి, రాజకీయాన్ని మిళితం చేసి చివరకు మూత్రపిండాన్ని అమ్మే ఓ పేదవాణ్ణి వట్టుకున్నారు. డబ్బు కట్టలపైన "దాత" అన్న మేలిముసుగు కప్పి పూరిగుడిసె నివాసి మూత్రపిండాన్ని పంచ నక్షత్రాల జగ్గారావు శరీరంలో మకాం పెట్టించారు. జగ్గారావు హాస్పిటల్లో చేరినప్పటినుండి దాతను వెతకడంలో,



ఎవని మనిషిని అడిగింది వద్య.
 "వాసే రంగీ... ఇవాళ మీ ఆయన నిన్ను బాగా తిట్టాడు కదే".
 "అవునండీ"
 "కొట్టడానికొచ్చాడు కూడా కదూ?"
 "ఔనండమ్మగారూ. మీకెట్లా ఎరికయిందండీ?"
 "ఇట్టి వచ్చు మెత్తగా రుబ్బితేనూ" చెప్పింది.
వద్యశ్రీ [మాణిక్యారం]

లావాదేవీలూ రాయబారాలూ జరవడంలో రామ్మూర్తి కీలకమైన పాత్ర వహించాడు. జయ కూడా జగ్గారావు భార్యకు తోడుగా ఉంటూ కొండంత ధైర్యాన్నిపూ పెద్దండగా నిలచింది.

నాలుగేళ్ళు గడిచాయి. జగ్గారావు మరింత పాపులర్ అయ్యాడు. పార్టీ పెద్దల మన్ననలను సంపాదించి మంత్రయ్యాడు. జీవితం సంక్లిష్ట యంత్రంలా తయారయ్యింది. పనులెక్కువయ్యాయి. దినం చిన్నదైంది. శరీరం బరువైంది. కాళ్ళు... అంగరక్షకులు... ఎంతో మార్పు వచ్చింది. ముఖ్యమంత్రికి విశ్వాసపాత్రుడయ్యాడు. ముఖ్యమంత్రి తీసుకునే ప్రతి నిర్ణయం వెనకా జగ్గారావుతో సంప్రదింపులుండసాగాయి. అదే కొన్ని తంటాలను కూడా తెచ్చిపెట్టింది. అతనికి పార్టీలో కొందరు దగ్గరైతే మరికొందరు దూరమయ్యారు.

ఒక రోజు జగ్గారావు ముఖ్యమంత్రి ఇంటి నుంచి రాత్రిపూట తిరిగివస్తోండగా మాటువేసి ఉన్న లారీ ఒకటి మెరుపులా దూసుకొచ్చి జగ్గారావు కారును ఢీకొట్టింది. కారు అప్లవంకర్లు తిరిగింది. అంగరక్షకులు అంగాల్ని కోల్పోయారు. జగ్గారావుకు బాగా గాయాలు తగిలాయి. రక్తాన్ని విపరీతంగా కోల్పోయి స్పృహ తప్పి వడిపోయాడు.

రక్తరీత్యా జగ్గారావు అరుదైన వ్యక్తి. ఆయన రక్తం 'ఓ' గ్రూపు. అందులోనూ ఆర్.హెచ్. నెగటివ్. బ్లడ్ బ్యాంకులో నిలువ ఉన్నది సరిపోలేదు. టీవీలో ప్రకటించాల్సి వచ్చింది. రామ్మూర్తి జోక్యంతో వసులు తొందరగా జరిగాయి. జగ్గారావు మామూలు మనిషయ్యాడు. రాజకీయాలు వుంజుకున్నాయి.

పార్టీ సభ్యుల మధ్య పెరిగిపోతున్న వివగింపులు, గ్రూపుల మధ్య రగులుకుంటున్న కక్షలు, కులాలవల్ల ఉద్భవిస్తున్న నూతన సమన్వయను భరించలేని ఆ సెక్యూలర్ భావాల పార్టీ నిలువునా చీలింది. నడ్డి విరిగింది. అధికారం మరిగిన జగ్గారావు మనసులో ఓ మూలన ముఖ్యమంత్రి కావాలన్న ఆశ ఏనాడో గూడు కట్టుకుంది. అదనుకోసం ఎదురుచూస్తోన్న జగ్గారావు మతాన్ని ముసుగులో దాచుకున్న పార్టీలో చేరాడు. అవకాశాలు మెరుగ్గా ఉన్నాయన్న ఆశ కొత్త పార్టీ పట్ల మోజును పెంచుకొని కొగిలించుకునేట్లు చేసింది.

ఈ వారే ఇప్పుడు రామ్మూర్తిని కలవరపరుస్తోంది.

మెల్లగా కళ్ళు తెరిచి చూసాడు. జయ ఎప్పుడో పెట్టి వెళ్ళిన కాఫీ చల్లబడిపోయింది. అలసటను తీర్చడానికి ఆ వేడి చాలదని ఉంచి జయను పిలిచి వేడి కాఫీ ఇవ్వమన్నాడు. బాత్రూమ్కు మొఖం కడుక్కోడానికి వెళుతూ జగ్గారావు ఇంటి కెళదామనీ, రడి కమ్మనీ జయతో చెప్పాడు.

రామ్మూర్తి జయా వెళ్ళేసరికి జగ్గారావు ఒక జర్నలిస్టుకు ఇంటర్వ్యూ ఇస్తున్నాడు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో తను చేరిన పార్టీయే దేశ సమన్వయను నివారించగలదనీ, వికాసానికి పునాది వేయగలదనీ ఉద్యోగంతో చెబుతున్నాడు. పక్క రూమ్లోనే కూర్చున్న రామ్మూర్తికి ఇవన్నీ వినబడుతున్నాయి.

జర్నలిస్ట్ నిష్క్రమించగానే రామ్మూర్తి జగ్గారావు గదిలోకి ప్రవేశించాడు. పొంగివస్తున్న ఉద్రేకాన్ని అణచుకునే ప్రయత్నం చేస్తోండగా జయ, జగ్గారావు భార్య కూడా అక్కడికి చేరుకున్నారు. వీళ్ళందరి ముందు జగ్గారావు తప్పు చేసిన వాడిలా ముఖం పెట్టాడు. మామూలుగా కనబడే ప్రయత్నం చేసినా విఫలమయ్యాడు.

రామ్మూర్తి మరీ ఎక్కువ చర్చల్లోకి, వాదనలోకి దిగలేదు. నిర్మోహమాటంగా, ఘాటైన మాటలతో వాత్సల్యంతో జగ్గారావును మందలించాడు. మతం పేరుతో మానవత్వం ఎలా దానవ రూపంలో బహిర్గతమవుతుందో ఉదాహరించాడు. దేశంలో జరిగిన సంఘటనలను జరుగుతున్న అమానుషాలను మరోసారి గురుతుకు తెచ్చాడు. రాజకీయ నాయకులు మతాన్ని తమ స్వలాభాలకు ఎలా వాడుకుంటున్నారో దస్తావేజులతో సహా వివరించాడు. భిన్నత్వంలో కనబడే ఏకత్వం అందాలను వదిలించాలని పాటు కాపాడుకోవాలని ఉపదేశించాడు. మొఖం ఎర్రబడుతుంటే ఆవేశంతో పూర్తి అనంతప్రీతిని ప్రకటిస్తూ రామ్మూర్తి జగ్గారావుకు తన అభిప్రాయాలను వినిపించి సలహాలను సూచించాడు.

జగ్గారావు రామ్మూర్తి మాటల్ని విన్నాడే కాని గ్రహించే స్థాయిలో లేడు. రామ్మూర్తి సలహాలు ప్రాక్టికల్ గా లేవన్నాడు. ఈ రోజు రాజకీయాల్లో పైకి వెళ్ళాలనుకుంటే, పైకి వెళ్ళినవాడు వదిలించాలని నిలదొక్కుకోవాలంటే ఇలాంటి ఎత్తులు, పై ఎత్తులు చాలా అవసరమని వాదించాడు. తను తీసుకున్న నిర్ణయం మంచి ఆలోచనా యుక్తితో ఉందని, వదిలించుకోవాలని నానందించాడు. భవిష్యత్తును ముందుంచుకొని తీసుకున్నానని గట్టిగా తెలిపాడు.

మతం మత్తుమందుగా వని చేస్తుందని ఎవరో అన్న మాటను జగ్గారావు కళ్ళ ముందే రుజువు చేస్తున్నాడని రామ్మూర్తికి అర్థమయ్యింది. జగ్గారావుకు ఇక నిజం చెప్పక తప్పదనిపించింది. గీతపదేశానికి ముందు కొంత చరిత్ర అవసరం! ఇప్పుడా దశ వచ్చిందనిపించింది. జగ్గారావుకు జ్ఞానదయం చేయడం తన అఖరి విధిగా భావించాడు.

రామ్మూర్తి లేచి నిల్చున్నాడు. గంభీరంగా మారాడు.



అమ్మా ఎండాకాలమంటే వర్షాకాలానికి భయమా? అడిగింది మూడేళ్ళ రోజు.

“ఏం ఎందుకూ?” ప్రశ్నించింది తల్లి.

“మరే ఎండాకాలం అయిపోయింది. వర్షాకాలం మొచ్చిందని ఆ మధ్య చెప్పావుగా కానీ వర్షాలేమో రావడం లేదు. అంటే ఎండను చూసి వర్షం దడుచుకొని ఉంటుంది? చెప్పింది రోజు

-సంగమేశ్వర్ బళ్ళారి.

చెప్పడమారంభించాడు.

“జగ్గారావ్! ఈ రోజు నీవు కొత్త పార్టీ వల్ల వ్యామోహం పెంచుకొని సెక్యులర్ భావాలను వదిలావ్! నీకో వచ్చి నిజం చెప్పాలివుడు. కనీసం ఇదయినా నీలోని మానవత్వాన్ని తట్టి లేపుతుందని చిన్నప్పటి స్నేహితునిగా నాకు గట్టి నమ్మకముంది”.

జగ్గారావు తనకు తెలియని నిజం ఏంటా అని అయోమయంలో పడ్డాడు. ఆసక్తితో రామ్మూర్తివైపు కళ్ళు పెద్దవి చేసి ఉత్కంఠతో ఏం చెబుతాడా అని ఎదురు చూసాడు.

“జగ్గారావ్! గత వదేళ్ళుగా నీవు ఎడమ కన్నుతో చూడగలుగుతున్నావ్. నీ కంట్లో అమర్చిన కార్మియా ఎవరిదనుకొన్నావ్? అది జోసెఫ్ జాన్ కంటి నుండి

వచ్చింది”.

“ఇంతే కాదు జగ్గారావ్! నీ శరీరంలో చక్కగా విధిని నిర్వర్తిస్తున్న మూత్ర పిండం ఎవరిదనుకొన్నావ్? ఎవరి నుండి సంపాదించామో నీకు చెప్పలేదు... అది... అది... అబ్దుల్ రహమాన్ శరీరం నుండి వచ్చింది. ఇప్పుడది నీ శరీరంలో అంతర్భాగమై ఉంది”.

“ఇంకా విను జగ్గారావ్! నిజాలను... నీవు ప్రమాదానికి గురై రక్తాన్ని కోల్పోయి జీవచ్ఛంగా వడి ఉన్నప్పుడు రక్తాన్ని సమకూర్చడంలో ఎన్ని కష్టాలు పడ్డామో నీకు తెలియదు... నీ భార్యనడుగు... నీది ‘ఓ’ గ్రూప్-నెగ్టివ్ రక్తం. చాలా అరుదైనది... కావలసినంత రక్తం సరివడకపోతే చివరకు డీపిపై మన ప్రకటన చూసి ఒక నర్తార్జీ... బల్విందర్ సింగ్... రక్తాన్ని నీకు దానం చేసాడు. అప్పుడాయనకు నీవు తన మతస్తుడివి కావన్న ఆలోచన రాలేదు. ఒక ప్రాణాన్ని రక్షించడం తన కర్తవ్యమని భావించాడు”.

“నీ శరీరంలో ఒక్కొక్క భాగంగా, విడదీయలేనంతగా నమైకృత బంధాలను ఏర్పరచుకున్న కార్మియా, మూత్రపిండం, రక్తం వేరువేరు మతస్తుల నుండి వచ్చాయి. అయినా అవి నీ శరీరంలో తిరుగుబాటు చేయడంలేదు. తమ విధులను నక్రమంగా నిర్వర్తిస్తూ నీ శరీరానికి వరిపూర్ణతను చేకూరుస్తున్నాయి”.

రామ్మూర్తి గట్టిగా ఊపిరి తీసుకొని ఓ నిమిషం ఆగాడు.

“ఇంతకు మించి చెప్పడానికి నా దగ్గర ఇంకా ఏమీ లేదు. ఈ నిజాలు నీలో ఎలాటి ఆలోచనా శక్తిని రేకెత్తిస్తాయో, ఎలాటి నిర్ణయాలకు దారి తీస్తాయో ఎదురు చూస్తుంటాను” అంటూ రామ్మూర్తి జయతో గది వదిలి ఇంటికి బయలుదేరాడు.

బింగాళాదుంప వేపుడు కూర అంటే పూర్ణం అవుతూవచ్చిన వంటకంగా భావించేవారు. ముఖ్యమైన అతిథులు వచ్చినప్పుడూ కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాలలో మాత్రమే దాన్ని వండేవారు. ఇప్పుడు పరిస్థితి మారిపోయింది. బంగాళా దుంప సామాన్యమైపోయింది. గత 4 దశాబ్దాల్లో మన దేశంలో బంగాళా దుంపల ఉత్పత్తి 880 శాతం పెరిగింది. ప్రస్తుతం సగటున సాల్సుకి ఒక్కొక్క మనిషికి సుమారు 18 కిలోలు ఉత్పత్తి అవుతున్నాయి. ప్రపంచం మొత్తం మీద అతి ముఖ్యమైన వంటకాల్లో బంగాళా దుంప నాలుగో స్థానం ఆక్రమిస్తుంది. మొదటి మూడు స్థానాలలో పరనగా పరి, గోధుమ, పత్తి ఉన్నాయి. బంగాళా దుంపను 130 దేశాల్లో తింటారు. 1989 లో 9 దేశాల్లో 276 మిలియన్ల టన్నులకి పైబడి బంగాళా దుంపలు వండించారు. మన దేశంలో ఒక మిలియన్ హెక్టార్లలో 15 మిలియన్ టన్నులపైనే ఉత్పత్తి అయ్యాయి.

బంగాళా దుంప చాలా పోషక విలువలున్న వంట. దిగుబడి ఎక్కువ. తక్కువ కాలంలో వంట చేతికి వస్తుంది. ఇందులో కెలారిలు, విటమిన్ బి, సిలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. మొదట్లో ఈ వంటను పశ్చిమ ర్షాల్లో సాగు చేసే వారు. తరువాత 18

17 శతాబ్దాల్లో స్పానిష్ వారు దీన్ని మిగిలిన ప్రపంచంలో ప్రవేశపెట్టారు. దక్షిణ అమెరికా లోని ఆండీస్ పర్వత ప్రాంతాల్లో బజారుల్లో అమ్మే రకరకాల బంగాళా దుంపలను చూస్తే ఆశ్చర్యం కలుగక మానదు. చిన్నవి, నల్లనివి, నున్నవి చర్మం గలవి, పెద్దవి, బూడిద రంగువి, చిన్న నిలిరంగువి, పసు

గలవి, ఆకర్షణీయంగా ఉండేట్లు ఇప్పుడు కొన్ని కంపెనీలు తయారు చేసి, అరేబ్బి పంతంగా ఉండేట్లు పీకేసే అమ్ముతున్నారు. ఇవి చాలా జనరంజకంగా ఉన్నాయి. ఒకే ఆకారం, పరిమాణం గల ఇటువంటి చిప్స్ చేయడానికి అధిక నాణ్యత గల బంగాళా దుంపలు కావాలి. దుంపలో నీటి

చేదారు. వీటిని నిజమైన బంగాళాదుంప విత్తనాలు అంటారు. ఇదివరకు బంగాళా దుంప విత్తనాలంటే కేవలం దుంపలను గాని దుంపముక్కలను గాని నాటివారు. ఈ కొత్త పద్ధతి వల్ల బంగాళా దుంప ఉత్పత్తిలో విభవం వచ్చే సూచనలున్నాయి. గత 14 సంవత్సరాలలో వివిధ పరిశోధనా కేంద్రా

పోషకాహారంలో బంగాళా దుంప ప్రాముఖ్యం

పువీ, ఎరుపువీ, గోధుమ రంగులో వివిధ ఛాయలు. ఆకారంలో అండాకారం, గోళాకారం, సన్నగా పొడవుగా ఉండేవి. కొన్ని రకాలు ఉడకపెట్టుకుందుకు, మరికొన్ని వేగించుకుందుకు, మరికొన్ని పూరిలకి అనుకూలంగా ఉంటాయి. దక్షిణ అమెరికా లోని పెరుదేశంలో లైమా వద్దనున్న అంతర్జాతీయ బంగాళా దుంప పరిశోధనా కేంద్రంలో సుమారు 5000 రకాల బంగాళా దుంపలను సేకరించారు. కాని ప్రపంచం అంతటా సాగుచేసేవి కేవలం 7 రకాలు మాత్రమే. కొత్త ఢిల్లీలో కూడా ఒక అంతర్జాతీయ బంగాళా దుంపకేంద్రం ఉంది. సిఘ్లో కేంద్ర బంగాళా దుంప పరిశోధనా సంస్థ ఉంది.

బంగాళా దుంప చిప్స్ మంచి నాణ్యత

కాతం తక్కువగా ఉండాలి. అలా ఉంటే వేగించడానికి సూచితక్కువ పడుతుంది. ఇంధనం కూడా పొదుపవుతుంది.

2000 సంవత్సరం నాటికి తలసరి దావ్యం లభ్యత ఇప్పుడున్న దానికన్నా 18 శాతం తగ్గుతుందని ఒక అంచనా. అందు వల్ల ఈ లోటు భర్తీచేయడానికి బంగాళా దుంపల ఉత్పత్తి పెంచవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. అయితే ఈ వంట సాగులో ప్రస్తుతం కొన్ని ఇబ్బందులున్నాయి. ఒక హెక్టార్ భూమిలో ఈ వంటనాటడానికి 21/2 టన్నుల దుంపలు కావాలి. ఒక్కొక్క టన్ను సుమారు రూ. 2000 ఉంటుంది. అందుకనే శాస్త్రవేత్తలు బంగాళా దుంప మొక్కకాయలలో ఉండే చిన్న విత్తనాలను నాటి, వంటను పెంచే పద్ధతిని అభివృద్ధి

లో జరిపిన కృషి ఫలితంగా నిజమైన బంగాళా దుంపవిత్తనాలను తయారు చేయడం సాధ్యమైంది. ఈ విత్తనాలైతే ఒక హెక్టారు భూమిలో నాటడానికి అయ్యే ఖర్చు కేవలం రూ. 700 మాత్రమే. పైగా ఈ విత్తనాల నుంచి వచ్చిన మొక్కలకు వైరస్ తెగుళ్ళ బెడద ఉండదు. వీటికి రసాయన ఎరువులకు, చీడనాశక రసాయనాలకయ్యే ఖర్చు 80 శాతం దాకా తగ్గుతుంది. హిమాచల్ ప్రదేశ్, హర్యానా, కర్ణాటక వంటి కొన్ని రాష్ట్రాలలో నిజమైన బంగాళా దుంప విత్తనాల ఉత్పత్తి పథకాలను ఇప్పటికే చేపట్టారు.

ఆర్.