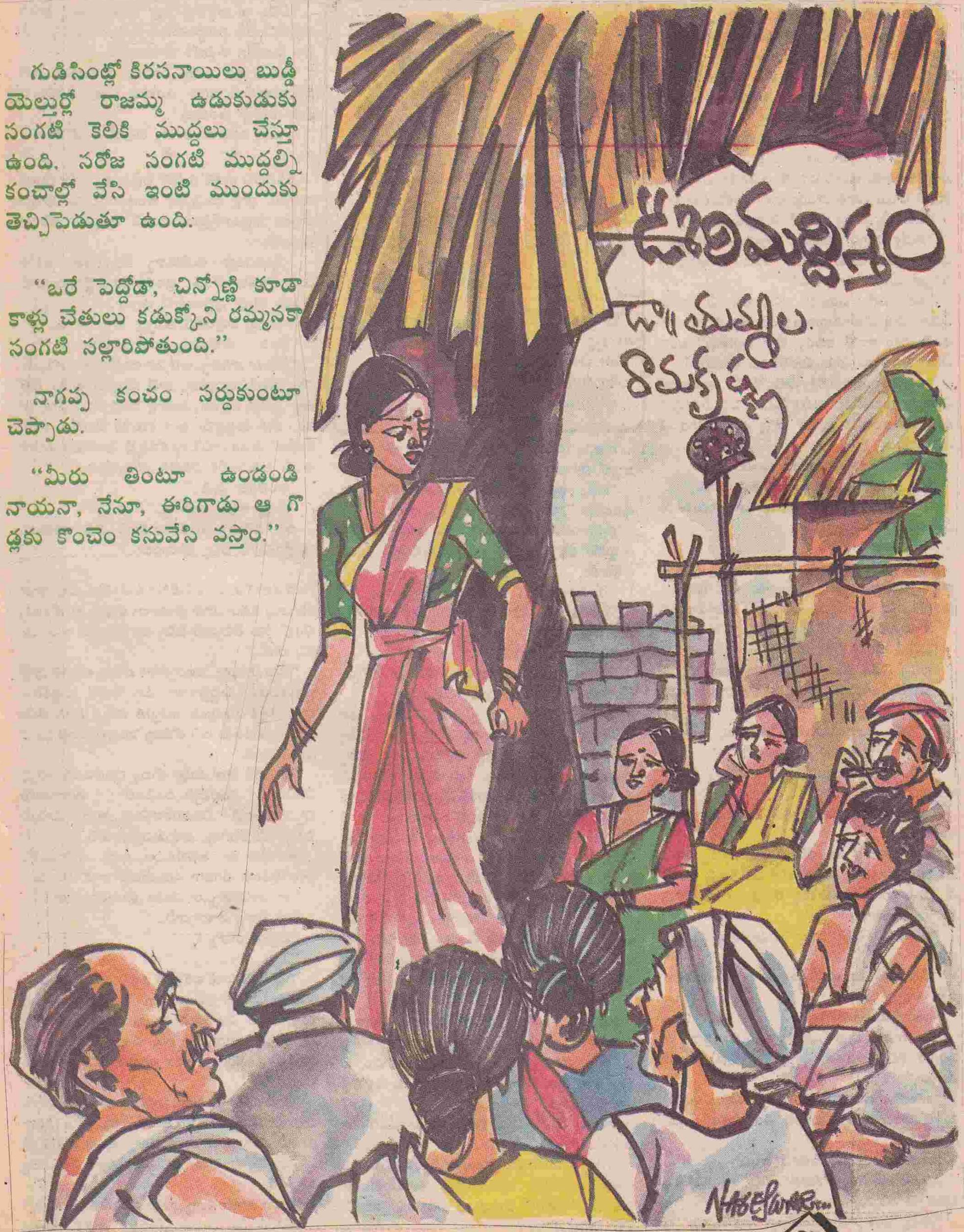


గుడిసింట్లో కిరసనాయిలు బుడ్డి యెల్తుర్లో రాజమ్మ ఉడుకుడుకు సంగటి కెలికి ముద్దులు చేస్తూ ఉంది. సరోజ సంగటి ముద్దుల్ని కంచాల్లో వేసి ఇంటి ముందుకు తెచ్చిపెడుతూ ఉంది.

“ఒరే పెద్దోడా, చిన్నోణ్ణి కూడా కాళ్లు చేతులు కడుక్కోని రమ్మనకా సంగటి సల్లారిపోతుంది.”

నాగప్ప కంచం సర్దుకుంటూ చెప్పాడు.

“మీరు తింటూ ఉండండి నాయనా, నేనూ, ఈరిగాడు ఆ గొడ్లకు కొంచెం కనువేసి వస్తాం.”



జీవమయ్య

డా॥ యువ్విల
కొమ్మకూర్

Narasimhan

నరసింహులు వీధిలోకి అడుగుపెట్టాడు.

“చిన్నోడా... ఆ ఎనుము దూడ తాడు తెగిపోయింది. పాతతాడుంటే చూసి దాన్ని దానెమ్మకు దూరంగా కట్టేసిరా. లేకుంటే రేపొద్దున పాల్కులుండవు.”

“పొద్దుగూకులూ ఊరికేనే వడుంటేవే. నందకాడే వేగతాడు చూసి కట్టేసుంటే కాదా?”

రాజమ్మ నాగప్ప కంచంలో కూరపోస్తూ గనిగింది.

“ఎందే నీ రామాయణం. యెట్లా అవలింటికాడికి పోతా ఉండాడు అదాని చెప్పితి. ఉడిగినేల ఎనుముల కిందికి పోయి మూతి పొండ్లు రాలగొట్టుకోమంటావా?”

“అదపోనీ, నువ్వు నంగటి తిన్నాయనా...”

“నువ్వే చెప్పరా పెద్దోడా... న్యాయం... నేనేమన్నా దండగ పిండాకూడు తింటా ఉండానా? అదేంటికి నన్నట్లా ఎగరేసి మాట్లాడేది.”

“నరి... నరే... ముందరి వనిజాడు. ‘ఏ మనిషో ఏమో... చిక్కంవలా వట్టుకుంటాడు. ఈళ్ల వంశమంతా ఇంతే. నేను కాబట్టి కావరం జేస్తా ఉండాను” ఇంకా ఏమో అనబోయి మాట మింగేసింది రాజమ్మ.

“అసిసి ఇంగ ఆటికి సాలించే నీ బుడబుడక ఎబ్బుడూ ఉండేదేకదా ఇది. మీదేదో పెద్ద వంశమైనట్లు. ‘మీ వంశానికి మజ్జిగ పోస్తే దూడ ఎగిరివడి నచ్చిందంట.’”

మాటకు మాట పెరిగిపోతూ ఉంది.

నరేజ తలగక్కంటూ గుర్తుకు తెచ్చుకొంది.

“నాయనా... పైటాలకాడ నీకోసం మా గుండుమామ వచ్చింది పోయి.”

“యేమంట?”

“ఏమో, ఏమీ చెప్పలా... మీ నాయిం ఉండాడాని అడిగే. లేడు, యాడికో బొయ్యినాడు అని చెప్పితి... అయితే నేను ఒచ్చిన్నానని చెప్పి అని చెప్పి పోయి.”

నరేజ గుర్తు తెచ్చుకొని... తెచ్చుకొని చెప్పింది.

“ఏమవనరం ఒచ్చింటాదబ్బా?”

నాగప్ప ఎడం చెయ్యి నెత్తిమీదకు పొయ్యింది.

“ఏదేలే. అవనరం ఉంటే మళ్లా రాడ. నువ్వు నంగటి తినే వస్తేయి.”

“ఒసేయ్... బాగయిపోయిన నీతో రొంపు.”

“నాదంతా రొంపుగానే ఉంటుందిలే.”

“నద్దే. ఆటికి సాలు. ఏందిరా పెద్దోడా, ఈదిలో అర్పినట్లుండాది.”

“ఏందో నాయినా, మాదిగ గంగడు దండేరా కొట్టినట్లుండాది.”

“తినేదొదిలిపెట్టి ముందదేందో తెల్పుకోనచ్చి ఈయనికి చెప్పండ్రా. ఊర్లో ఎవ్వరాడబోతే మనకేమని ఉంటాడే మోసూడు. ‘యాడపోయ్యే రొంపు. నా ఇంటికాడి కొచ్చిపో’ అంటాడు.”

“అడదానివి నీకేం దెల్పు. నువ్వు నేరు మూసుకో సుండే.”

“నేను నేరు మూసుకోని ఉండబట్టే ఈ సంసారం ఇట్లా తెల్లారా ఉండాది.”

“ఇబ్బుడేమయిందే?”

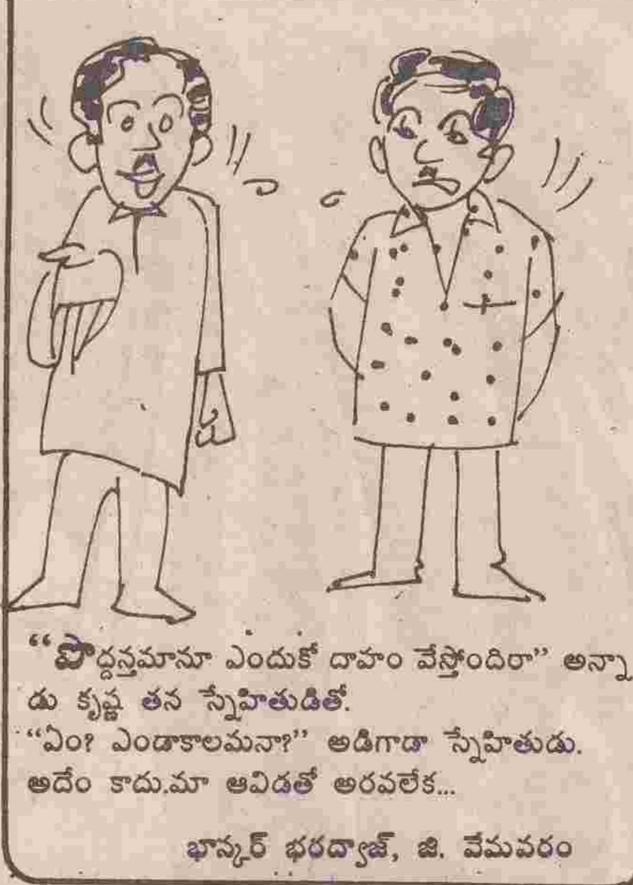
“ఏం గావాల. పుట్టారు గాలం కష్టం జేస్తావున్నా ఈ నంగటి కెలికే బతుకూ. ఈ నంగటి తినే బతుకూ తప్పలా.”

“ఒసేయ్! ఇదికూడా లేనోళ్లు ఈ లోకంలో చాలా మంది ఉండారే. అంతమాత్రం తిండానికైనా ఉంది, సంతోషించు.”

మాటకు మాట పెరుగుతూనే ఉంది.

నర్సింహులు గొడ్డుకు కనువేసి వచ్చి కాళ్లు చేతులు కడుక్కొని గిన్నిముందు కూసున్నాడు.

“నువ్వు కూడా గిన్ని కడుక్కోరా, నంగటేస్తాను.”



భాస్కర్ భరద్వాజ్, జి. వేమవరం

రాజమ్మ చెంబుతో నీళ్లు దెచ్చి ఈరిగాని నత్తుడ బ్బాలో పోసింది.

“ఒరే... అట్లా గోడకింద కూసోబాకు. తేళ్లు గీళ్లు ఉంటాయి.” నాగప్ప ఈరిగాన్ని హెచ్చరించాడు.

ఈరిగాడు నంగటి ముద్దలోని కడి ఇంచుకొని కూర్లో అడ్డుకొని నోట్లో పెట్టుకొని ఒకేసారి గుటిక్కున మింగి లట్టేశాడు.

“ఏందిరా ఈరిగా, ఈదిలో దండేరా?”

“ఏందోబ్బా నంగటి తినేసి భజని గుడికాడికి ఇంటికి కరు పోవాలంట.”

“బాగా ఇలావిరిగా చెప్పరా, ఈయనికి.”

“నువ్వుండే. నీ నద్దు బాగైపోయేనే. ఒరే చిన్నోడా, ఏందంటరా ఇసియం? నువ్వు చెప్పరా.”

“అదే నాయనా, మొన్న శివరాత్రవుడు... మా గుండుమామ కూతురు నాగమ్మ ఉండేదా. ఆ నాగమ్మ నంక బిడ్డనెత్తుకొని మొగుట్టి వొదిలేసి నక్కా చెప్పా వట్టుకుండా ఒచ్చేసిందంట. ‘అ బిడ్డని ఇచ్చిండేది నిమ్మనవల్లిలోనే గదా’ అందుకని నిమ్మనవల్లి నుంచి ఆ బిడ్డ మొగుట్టి ఇలాక మనుసులు ఒచ్చినారంట. ఇంటి కోమనిపిని పిలిపించి భజని గుడికాడ ఊరు మద్దిస్తం చేస్తారంట. అదిగూడ ఈదిలో వాళ్లు అనుకుంటా ఉంటే ఇంటి. ఆ గంగడేమన్నా వినిపిచేట్టు చెప్తాడా పాడా.”

“చెప్ప నాయినా చెప్ప. వూన గుచ్చినట్లు చెప్ప. ఇబ్బుడు ఈయన ఆడికి పోకపోతే మద్దిస్తం తెగదు. ఎవ్వడేడబోతే మనకేమనని ఉండడు. ఇట్లాచేసి కదా ఊర్లో అందరికీ ఇరోదమైపోయిండేది. నలుగురు చేర్చి కాడ ఒకమాట మాట్లాడినా తప్పే. ఒకమాట మాట్లాడక పోయినా తప్పే.”

“ఒసేయ్. ఆటికి నేరు మూసుకుని ఉంటావా, ఉండవా!”

“మూసుకోక ఏం జేస్తాము. మూసుకుంటాము. ఓ బిడ్డా, అట్లా నిల్చుకోకుంటే ఆ ఎంగిలిబోకులు పెళ్లొగట్టి కూసోని నువ్వంత గతక్కూడదా...”

రాజమ్మ మొగుడిమీది కోపాన్ని కూతురుమీద చూపించింది.

నాగప్ప నంగటి తిని చెయ్యి గిన్నెలోనే కడుక్కొని చేతికుండే తేమను వంచుకొంగుకు తుడుసుకుంటూ పైకిలేచి, వక్కజోగిలో చెయ్యిపెట్టి బీడిముక్క నెత్తుకొని నోట్లో పెట్టుకొని-

“ఏమే, ఆ అగ్గిపెట్టి ఇట్లా ఇయ్యే.” అని అడిగి తీసుకుని బీడి ముట్టించుకుని గుప్పుగుప్పుమని బీడి పొగ పీలుస్తూ ఈదిలోకి సాగబారాడు.

“ఇదిమాత్రం నువ్వు మానద్దు. రెయ్యంతా అదే వనిగా కూర్చోని దగ్గతా ఉంటావు. మల్లా బీడిమింద బీడి ముట్టిస్తా ఉంటావు.”

రాజమ్మ మాటలు నాగప్ప చెవుల్లో వేసుకోలేదు.

★ ★ ★

నడిదిలోని భజని గుడిలో పెట్రమాక్కు లైటు యెలు గుతోంది. పూర్లో యెప్పుడూ అంత యెల్తురు చూడని పిల్లలు పెట్రమాక్కులైటు కాంతిని ఇచిత్రంగా చూస్తూ ఉండారు.

“వందండా ఈడేమన్నా కోతులాడతా ఉండ్రా యా...పోండిరా...పోండి... వుంపడానికి వుట్టిన నాయాలి బిడ్డలు యెట్లో వుర్తయినారో చూడూ...”

పాలేటప్ప ఎవ్వురితోనో అన్నట్లు అంటున్నాడు.

“ఏందిపాలేటన్నా ఏంది ఇనయం...”

“ఏమిలా నాగప్పా...అదే మా ఇంట్లోది ఉండదే...దా నెక్క కొడుకు ఉండ్రాదా.. వాడే నుబ్బుడు...అదేం నీకు తెల్లా నిమ్మన వల్లోడు...మనూర్లో పెండ్లి జేసుకోడేదా...వాడు... వాడి మద్దిస్తమే. అనా కొడుకేం మంచోడు కాదు. మనోడని మనం దాచిపెట్టు కోనక్కర్లే. మొగోడు మంచుగా ఉంటే ఆడదేంటికి వొదిలేసి వొచ్చేస్తుంది.”

“అంతేకదా మడి...”

“నువ్వు అట్లా కూసోన్నా...”

ఈ... నరేబ్బా...ఉండు నాయాల్ని బీడి ఆరిపోయి ముట్టించుకొని వచ్చి కూచుంటా...”

.....

“ఒరే తలారోడా...ఏంచేపిటికిరా నువ్వొచ్చేది. చల్లాగూడా కప్పినావు కదరా...పోరా నాయాలా పొయ్యి...ఆ బోదెప్పే లింట్లో నేను చెప్పినాని చెప్పి ఒక చిరుసాప ఇచ్చించుకొని రాబో...”

“నేను పోనబ్బా...మొన్నోగసారి పొయ్యి అడిగితే పూర్లో యాడబడిన మద్దిస్తాలకూ మా సావలే ఎత్తకపోవ ల్నా...ఎత్తపోయ్యేప్పుడు ఉన్నంత అక్కర తిరిగి తెచ్చి చేబట్టుకుండదు అని బోడెబ్బా పెండ్లం మూతి మూర డు తిప్పింది.”

“నర్లే నేనే పోతా...నువ్వు బొయ్యి దేవలమయగార్ని, ఎగవీది మల్లవని...దిగవింటి తూరాపాయన్ని...గుంతింటి చినముంచామిని...ఈరు మామని పిల్లిరాబో...వరిగెత్తు...ఇక్కడున్నట్లుండాలి...”

తలారోడు...ఈ అనలేక...అ...అన్నేక తలించుకొని వరుగెత్తినంత వేగంగా నడుచుకుంటూ పోయాడు.

“రా నాగప్పన్నా...రా...మనం కూసుందాం రా...”

“రా...నీబ్బా వాళ్ళూరానీ...”

“వస్తారు రాన్నా...”

.....

పెద్ద మనుమలు ఒక్కొక్కరే భజని గుడిలోకి అడుగు పెట్టారు. పూళ్లని అమ్మలక్కలు పెద్దమనుమలు ఏం మాట్లాడతారో విందామని భజని గుడి ముందున్న వారపాకుల్లో నూర్లు, కూసాలు వట్టుకొని నిలబడ్డారు. మునలోళ్లు ఒకరిద్దరు అటూ ఇటూ తారుస్తు తిరుగుతున్నారు.

“కూసోండబ్బా... అట్లా...సావమీద కూసోండి. తూరు పాయనా నువ్వు కొంచెం జరుక్కో...అయివోరు నరిగ్గా కూసోనీ...మీరు కూడా కూసోండబ్బా...అంత మనోళ్ళేలే ఎవ్వరూ కొత్తేళ్లు లేరు. రా...నిమ్మనవల్లాయినా...వచ్చి కూసోండి.”

“మీరు కూసోండబ్బా...ఇట్లా వారగా కూసుంటాం.”

అదేంది...మీ మద్దిస్తం...మీరట్లా వారగా బొయ్యి

కూసుంటే యెట్లా”

“మాదేంది...మీదేంది...మేమేం వరాయోళ్ళా మేరేం మాకు దూరపోళ్ళా...”

“అంతేలేన్నా...”

“బరే తలారోడా నువ్వు బొయ్యి గుండన్నని....? నాగి ని...పెద్దమనుషులు పిలస్తావుండారని చెప్పిరాబోరా...”

తలారోడు వరుగెత్తి పొయ్యి నంతవేగంగా వరుగెత్తి వచ్చాడు.

“ఎమంట్రా”

“వస్తావుండారు”

“ఏం నిమ్మనవలాయినా....కానీ వూరిళ్ళే కూసుంటే యెట్లా...వగైదు రూపాయలకు వక్కలు, అకులు తెప్పించు...అట్టే వొక్కట్ల బీడీలు కూడా తెప్పించు...”

“ఏం నిమ్మనవలాయినా రొమ్ము జోబిలోకి చెయ్యి పోనిచ్చి “పది రూపాయల కాయిదుమబ్బా...ఎందే...మీ ఇష్టం వచ్చింది తెప్పించుకోండి.” అని పదిరూపాయల కాయితం ఎత్తిచ్చాడు.

ఒరే తలారోడా అడుగు తీసుకొని పొయ్యి నవీదిలో వుండ్రా అంగిడి...అ అంగిటికాడికి పొయ్యి నేను వంపించినానని చెప్పు...మంచివిగా అకులు...వక్కలు...బీడీలు ఇమ్మును. నున్నం తెచ్చేది మర్చిపోయ్యే వు...దుగ్గు...దుగ్గు కూడా ఒక రూపాయికి తీసకరా...బి ర్నే ఈడ ఉన్నట్లుండాల” -

తలారోడు వక్కలు, అకులు, నున్నం, దుగ్గు బీడీలు తెచ్చి అందరి ముందు పెట్టాడు.

“కానీండబ్బా...ఎవసుకోండి...వూరికే పొద్దయ్యే దెందుకు... గుండన్న కూడా వచ్చి నలుగురి ముందు కూసున్నాడు.

“ఏమిరా...నాగి...రాలేదా”

“ వస్తాదంట మామా.....”

అకులు వక్కలు ఒకరి చేతిమీదుగా ఒకరు అందు కోని అందురూ నోర్లు ఎర్రగా జేసుకున్నారు.

“ఎందే చెప్పండ్రా...వూరికే రాతిరయ్యేదేల.”

చిన్నగా మాటల్లోకి దించే ప్రయత్నం చేశాడు పాలేట వు.

“ఏ ముందబ్బా చెప్పడానికి...ఇదేం రగిన్య మా...గుండవు కూతురు మొగున్నోదిలేసి వచ్చేసింది కదా! వూర్లే పెద్దమనుషుల్ని కూడేసి ఎందుకొచ్చేసిందే అడిగి తెలుసుకోని పోదామని వచ్చినాం..”

“ఏమిరా గుండప్పా...నిమ్మన వలాయిన చెప్పింది ఇంటివి కదా! నువ్వు చెప్పేది ఏమన్నా ఉందా!”

“నేను చెప్పేది ఏముందబ్బా మీకు తెలవకుండా”

“మీరు ఉండండ్రా అసలేం జరిగిందే...అ పిల్ల ఎందుకొచ్చేనుందే ఆ పిల్లే చెప్పుతుంది కదా!...”

దేవళం అయివేరు రంగంలోకి వచ్చేరు.

నాగమ్మ వచ్చి ఒంటిగానే నిలబడుక్కొనింది.

“ఓమ్మే నాగి...కూచ్చేనే చెప్పు...మడి చేతులు కట్టు కోని నిలబడుక్కోడానికి ఈడేమి దొంగతనం చేసి రాలే దులే...కుసో...కూసో...”

గుంపులో ఎవ్వరో ఆడగొంతు తెగేసినట్టు వలికింది.

“నూడు నాగి...ఈడెవరూ కొత్తేళ్ళు లేరు. నువ్వేమి భయపడాల్సిన పనిలేదు...అసలేం జరిగిందే ఇలా విరిగా చెప్పు...”

ఈరవు గొంతు విప్పాడు.

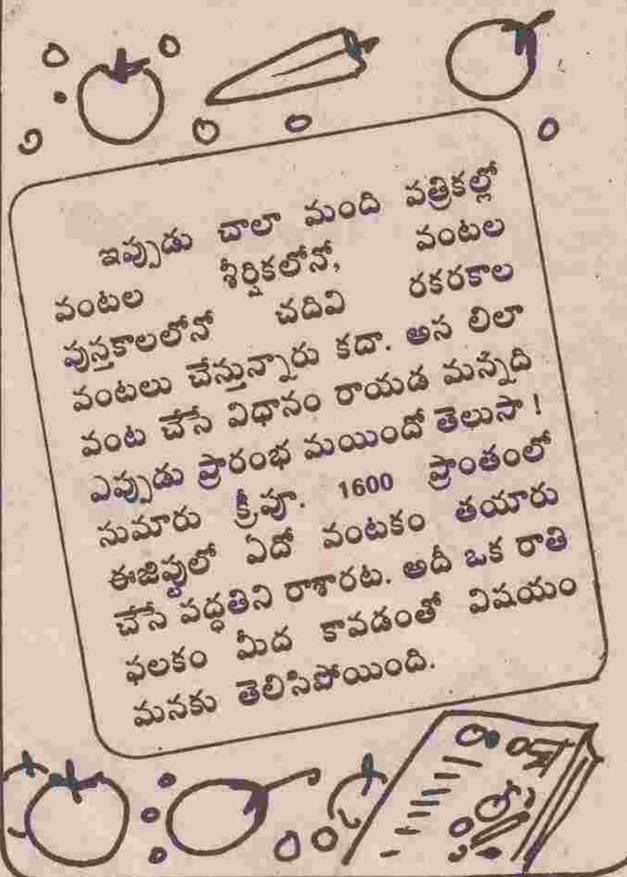
“అడుగు సామి నువ్వే అడుగు” చినముంచామి అందించాడు.

“నీ మొగుడు...నువ్వు యేమన్నా తగువు లాడుకు న్నారా?”

“లేదు....”

“పోనీ...నీ యత్త, నీ మామ యేమన్నా అన్నారా?”

“లేదు....”



అయితే ఇంకెందుకు మొగుణ్ణి వదిలేసి వచ్చే సినావు?”

“.....”

“చెప్పే వాళ్ళు లేక చెడిపోయినోళ్ళు చానా మంది. మొగుణ్ణి వదిలేసిన ఆడదాని బతుకు ఏమవుతుందే... నీకు తెల్లు...వనిదానవు. ఈడిలో రోలుంటే తలా కొక పోటీస్తారు’ మానంగా నేను చెప్పినట్లు ఇని ఎదో వాళ్ళు వచ్చినారు పొయ్యి గుమ్మళంగా కావరం జేసుకో...”

ఎగవీది మల్లవు బుద్ధి మాటలు చెప్పాడు.

‘అహా...హా... ఏం పెద్దమనుషులో... ఈళ్ల బతుకుల్లో బండ వడ. పెద్దమనుషులంట పెద్దమనుషులు... ఏం నీతైన పెద్దమనుషులో... ఏం జాతైన పెద్దమనుషులో... బగడెమో బజినింటి దుడ్లు... ఒకటా... రెండా... ఐదువే లు వదేండ్రకు ముందు తినేసి కూసోండాడు... ఇంకొక డెమో వూర్లే ఎవుని కొంప వచ్చగా వుంటే వానికొంపలో నిప్పులు పోద్దామాని ఆలోస్తావుంటాడు... మానం ఈనం లేని నా బట్టు పెద్దమనుషులంట... తూ... ఈల మాటలు నూడు... ఇలాంటి నా కొడుకులు వూర్లే ఉండబట్టే వూరట్లా యాడస్తావుండేది.

అద్దే... ఆ పొడుగుట్టు వుండే... వాని ముండ మోయ చింతకాయ దొంగతనం చేయిచ్చేది వాడు... చీకాయి దొంగతనం చేయిచ్చేది వాడు... వంకాయి... పెంకాయి ఒకటేమిటి కోడిపిల్ల... మేకపిల్ల ఎది దొరికితే అది దొంగ పెయ్య తినే నా బట్టలు... పెద్దమనుషు లంట... పెద్దమనుషులు... తువూ... క్యాకరించి వుంచు కుంటూ లేచిపోయింది రామక్క.

“ఏం బిడ్డా అట్లా గొమ్మునే కూసుంటే యెట్లా... ఆ పొద్దు బొట్టు కట్టిన నాడు తెల్లదా... పోనంటే బొట్టు కట్టినోడు వూరుకుంటాడా! తన్ని ఈడుకోని పోడా? తూరుపాయన మాటలకు తలపైకెత్తి చూసింది నాగమ్మ.

“నేనేమన్నా గొడ్డునా ఈడుకోని పోవడానికి...”

కోపంగానే అనింది నాగమ్మ.

“ఏమిరా గుండప్పా... నువ్వన్నా చెప్పరాదా! అదంటే పనిది. దానికి మంచేదో చెడ్డదే తెలవదు. వూర్లే ఎంత తలొంపులు... తలా ఒగమాట అంటావుంటే ఇనద్దా!

“చెప్పకేమి నాగవు మామా... నేను చెప్పిచూసినా... నా పెండ్రాము చెప్పి చూసింది. ఇంగా ఇక్కన వక్కన అందరూ చెప్పి చూసినారు. దాని మనసులో ఏముందో ఏమో... ఒకటే మాట పోనంటే పోనంటాది. కూల్లేసి తన బతుకు తాను బతకతానంటాది. నువైనా నేనయినా మన బిడ్డని ఒకనికి ఇచ్చినాక, మన బిడ్డ ఇచ్చినోని దగ్గరే కాపురం జేసుకోవాలను కుంటామేగాని, పాని కొంపకు కంపలు గొట్టేసి వచ్చేయ మంటామా!

“ఏమండయ్యా నిమ్మన వలాయనా! ఆ బిడ్డ అట్లా అంటా వుంటే ఎవరు మాత్రం ఏం చెప్పేది.”

“రానంటే వూరుకొదలతామా? చిన్నగా ఇసిపెడ తామా! మా వల్ల అయిన పని మేం జేస్తాం.”

“ఏంది మీరు చేసేది... తల్లీసి మొలేస్తారా! చేస్తా రంట ఎందే... ఒంటిమీద గుడ్డ పొయ్యేది కూడా తెలవకుండా తాగి తందనాలు ఆడేవాళ్ళూ, పెండ్రాం మెల్లొండ్ తాళిబొట్టు కూడా అమ్మి తాగోళ్ళూ, వండు ల్లా ఈదుల్లో పడి దొల్లెట్లోళ్ళూ, ఎందే చేస్తారంట. చెయ్యమంటే చెయ్యరూ... అడళ్ళు తేరకు దొరకలా మీ ఇష్టం వచ్చినట్లు చెయ్యడానికి...”

చూగు సామి మొగినింటి కాడ కష్టం చెయ్యలేక వచ్చేయలా, రాగి నంగటి తినలేక వచ్చేయలా, కూలి చెయ్యలేక వచ్చేయలా, వుట్టారుగాలం కష్టం చేసినోళ్ళ మే, కూలినాలి చేసినోళ్ళమే, నంగటి అంబలి తాగి బతికినోళ్ళమే, దొంగ కండలు పెంచుకున్నోళ్ళం కాదు, వనిదొంగలం కాదు, ఆ పొద్దుట్టుంచి ఈ పొద్దుటి వరకు రెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని కష్టం చేస్తానే వుండాము. ఇంటివని చేస్తాము, బయటి పని చేస్తాము. కూలికి పోతాము. అడమనిపి కష్టం మీకు తెల్యదు... మా మొగ ముండకొడుకులు తెల్లగా ఉతికిన గుడ్డలు కట్టుకోని అదిగూడ మేము ఉతికిన గుడ్డలే వాళ్ళ మొగలకు గుడ్డలు ఉతుక్కోవడం కూడా తెలుసునా, అట్లా వంకల్లో వాదాల్లో కూచ్చేసి సీటాకులు ఆడుకోని, కల్లే, సారాయో తాగిచ్చి వూరి కూరికేనే కొట్టి నస్తావుంటే ఎవరు మాత్రం కాపురం జేస్తారు. నీ బిడ్డనైతే నువ్వు కావరం జేయ్య మంటావా... ఆ మొగుడు లేకుంటే బదనాయి మేమి. అట్లా వానికి వుట్టే బిడ్డకూడా తాగుబోతే అయితాడు, చిన్న బిడ్డలకి కూడా ఆ బుద్ధులే వస్తాయి. ఆ వూళ్ళో వున్నా ఈ వూళ్ళో వున్నా మా చేతులు కష్టం మాకు దప్పదు... అడది తిండికోసమూ, గుడ్డ కోసమూనే కా పురం జేస్తుందా? మానం మర్యాద ఉండనక్కరలేదు! కూల్లేసుకొనే కులంలో వుడితే మాత్రం మానం మర్యా దగా బతకాల్సిన పనిలేదా! మద్దిస్తమంట... మద్దిస్తం... ఆ వూరి నుంచి ఈ వూరికి వచ్చినారు సిగ్గులేకుండా... ఎందే చేస్తారంట చెయ్యి నూద్దాం...

నాగమ్మ ఇదిలించి పారేసింది.

నాగమ్మ శివమెత్తిన మనిషిలా విరుచుకు పడింది.

నాగమ్మ కడుపులోని అక్కనంతా కక్కేసింది.

“వానెక్క ఆడబిడ్డ అంటే అట్లా వుండాలరా! గుండి కాయ తెగి నేలబడేటట్లు అడిగింది. దొమ్మకాయ వున్న ఏ ఆడదన్నా ఇంతవరకు అట్లా మాట్లాడిందా... వుడితే అట్లా బిడ్డ వుట్టాలరా”

ఉండబట్టలేక నాగవు గట్టిగానే అనేసినాడు.

“ఓమ్మే... నాగమ్మా... నువ్వలేసిరా... వాళ్ళ మద్దిస్తం వాళ్ళు చేసుకోనీ...”

గుంపులో నుంచి ఆడగొంతు వినిపించింది.

నాగమ్మ లేచి అందరి ముఖాల్లోకి నూటిగా చూసి అడుగు ముందుకు వేసింది.