

భగ్న హృదయము

శ్రీమతి కె.ఎస్. రాధామణిగారు

“అమ్మగారున్నారా?”

“ఉన్నారండి.”

“అయితే రామనాథం వచ్చాడని చెప్ప.”

“చిత్తం” అని నౌకరు లోనికి వెళ్ళాడు.

అప్పుడే కాలేజీయించి వచ్చింది జానకి. కాలేజీదుస్తులను మార్చుకొని పికారుకు తయారుగ ఉంది.

“అమ్మా రామనాథంగా రొచ్చారు.”

“రమ్మను.”

“చిత్తం” అని రెండు మూడు వాకిండ్లు దాటి నౌకరు బైటికి వచ్చేసరికి రామనాథం మోటారు కారునుండి దిగి విలాసంగ యింటి వైపు చూస్తూ నిల్చున్నాడు.

“బాబూ! దయచేయండి.”

రామనాథం ప్రవేశించేటప్పటికి జానకి యెదురుగవెళ్లి ఆహ్వానించింది.

“అంత అవసరముగ వచ్చారే?”

“నేను బీచిలో మంచి రేడియోగ్రాము అని. తొందరగపోవాలి.”

“అయితే టీ పుచ్చుకొని వెళ్దాం రండి.”

“అప్పుడే అయింది.”

“మరొకసారి కానియ్యండి.”

“సరే.”

తొందరగ టీ పుచ్చుకొని జానకి రామనాథనులు కారులో కూర్చొని బీదికి వెళ్ళారు.

* * *

జానకి యింటర్మీడియేట్ సీనియర్ క్లాసును, రామనాథం బి. ఏ. సీనియర్ క్లాసును ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీలో చదువుతున్నారు. రామనాథం కాలేజీలో గొప్ప వక్తవటంచేతను, అచటి ఆంగ్లసారస్వత సంఘ కార్యదర్శి యవటంచేతను, నాట్య కళలో యభిరుచికలవాడవటముచేతను, తఱచుగ కాలేజీమ్యాగజైన్ కు వ్యాసాలు వ్రాస్తూ యుండడముచేతను, ఇవన్నిటిని మించినట్లు అతని అందం ఆకర్షణీయముగ ఉండడముచేతను జానకి హృదయం అతని నాకర్షించింది. రామనాథం కూడ జానకి సుగుణాలనిచూచి యేలాగైనా, ఆమెతో స్నేహితం సంపాదించాలనుకొన్నాడు. ప్రథమ ప్రయత్నం ఆంగ్లసారస్వత సంఘ ఉపన్యాసములో పాల్గొనమని ప్రార్థించాడు. జానకి అతనికోరికను ఒప్పుకుంది. అప్పటినుండి సాయింత్రము శెన్నీసు ఆటల్లో తనకు ఉద్దిగ యేర్పాటుచేసుకొని ఆడుతూ వచ్చాడు కొన్నాళ్లు. కొన్నాళ్లకు స్నేహితం అనేది ప్రేమగ మారింది. రానురాను ప్రేమ మరింత పరిపక్వానికి వచ్చింది. ఒకరి నొకరు పెండ్లిచేసుకొన్నట్లు వాగ్దానాలు కూడ చేసుకొన్నారు. ఈసంగతి యేలాగైనా తమతండ్రులకు తెలియజేయాలనుకొన్నారు. జానకి ప్రేమ రామనాథంలో లగ్నమైపోయింది. అతన్ని తప్ప యితరులను పెండ్లాడనని నిర్ధారణచేసుకొంది.

గృహలక్ష్మి

జానకికి పదునెనిమిదేండ్లు దాటినవి. చిన్నప్పుడే తల్లి చనిపోయింది. వృక్షక పుత్రిక అవడముచేత తండ్రి అతిగారాబ ముగా పెంచాడు. జానకితండ్రి కృష్ణ మూర్తిగారు మద్రాసులోని ఇంపీరియల్ బ్యాంక్ మేనేజరు. తనభార్య చనిపోయి నప్పటినుండియు కూతురిమీద ప్రేమచేత మరల రెండోవివాహము చేసుకోలేదు. ఇంటిలో శాను తన కూతురుమాత్రము కాపురము. కృష్ణమూర్తిగారి కొక చెల్లెలు కూడ కలదు. ఆమెపేరు కనకమ్మ. జానకికి వయసువచ్చేవరకు శ్రద్ధగ చూచుకొంటూ యుండేది. అన్న చెల్లెండ్రకు యేదో ఆస్తి విషయములో కొట్లాటలువచ్చి కనకమ్మగారు తన ఆస్తినింతా అనాధ శరణాలయానికి ఖర్చుపెట్టి బెంగుళూరు వెళ్లింది. కృష్ణమూర్తిగారికి ఒక పేకొరిక. తన కూతురికి మంచి సంబంధాన్ని తెచ్చి పెట్టెడిచేసి, అల్లున్ని తన యింటిలోనే పెట్టు కొని తన ఆస్తినింతా కూతురిపేరట వ్రాసి పెట్టాలని. అంచేత చిన్నప్పటినుండి జాన కిని బాగా చదివించాడు. జానకికోసర మెంత ద్రవ్యమైనా వ్యయంచేయడానికి తీర్మానించుకొన్నాడు. బ్యాంకి వ్యవహారాల్లో నిమగ్నుడవటముచేతను, తీరికలేక పోవడముచేతను రామనాథను తన యింటికి వచ్చిపోయే సంగతి, జానకిరామనాథనుల ప్రేమనుగుఱించి కృష్ణమూర్తిగారి కంతగ తెలిసిందికాదు.

ఆరోజు కృష్ణమూర్తిగారి బ్యాంకుకు

శలవు. తీరుబాటుగ యింట్లోనేయున్నాడు. జానకి సమయము చూచుకొని ఆనాడు రామనాథమును తండ్రికి పరిచయం చేయాలని అనుకుంది. అందుకోసర మొక టీపార్టీ యేర్పాటుచేసింది. కృష్ణమూర్తిగారు తన గదిలో పడకకుర్చీలో కూర్చొని పుత్రికను చూస్తూవున్నాడు. జానకిగదిలో ప్రవేశించి “నాన్నా, నేడు టీపార్టీ యేర్పాటు చేశాను” అంది.

“ఎందుకు?”

“ఈదినం మాకాలేజీన్నీహితుణ్ణి నీకు పరిచయంచేయాలని”

“ఎవరు?”

“రామనాథం అను బి.ఏ.వి విద్యార్థి.”

“ఎవరతను?”

“బారిష్టర్ సర్వోత్తమరావుగారి కుమారుడు.”

“ఆలాగా! సరే! బారిష్టరుగారు మన వాళ్లే, నాన్నేహితుడతను. అ యి తే అబ్బాయినిమాత్రం నేనెఱుగను.”

“శి ఘంటలకు రమ్మన్నాను.”

“సర్వోత్తమరావుగారినికూడ ఆహ్వానం చేస్తే బాగుంటుంది.”

“అతన్ని నేనెఱుగనే.”

“నేను పిలిపిస్తాను. ఈదినం శలవు తప్పకవస్తాడు.”

“సరే ఆలాగేచేయండి.”

జానకికి మరింత ఆనందమయింది. ఉభయపక్షముల తండ్రులు కలుస్తారని.

భ గ్న హృ ద య ము

తొందరగ నొకర్లకు చెప్పి పార్టీకి తయారు చేయించింది.

శి ఘంటలకు సరిగ కృష్ణమూర్తిగారి యింటిముందర మోటారుకారు ఆగింది. రామనాథం సర్వోత్తమరావుగారు కారులో నుండి దిగునప్పటికి మోటారు శబ్దమును గుర్తించి జానకీ కృష్ణమూర్తిగార్లు బైటికి వచ్చి వారివారి స్నేహితుల నాహ్వానం జేసారు. వెంటనే జానకి రామనాథాన్ని తండ్రికి పరిచయంచేసింది. రామనాథంకూడ ఆలాగే జానకిని తనతండ్రికి పరిచయం చేసాడు. పార్టీ చాలా ఆనందంగ ర్తి ఘంటలవరకు జరిగింది. జానకీరామ నాథనులు శలవుతీసికొని సినిమాకు వెళ్లారు. కృష్ణమూర్తి సర్వోత్తమరావుగార్లు యింటి ముందర కాంపౌండులో పడకకుర్చీలలో కూర్చొని యేవో సంభాషణలకు పెట్టు కొన్నాడు.

జానకి యేర్పాటు జేసిన టీపార్టీ వలన ఒకరోకరికి సంబంధం మరింత సమీపానికి వచ్చింది. రామనాథాన్ని చూచేటప్పటికి కృష్ణమూర్తిగారికి జానకిని అతనికిచ్చి పెండ్లి చేయాలని కుతూహలం పుట్టింది. సర్వోత్తమ రావుగారితో యేదో వ్యావహారికానికి దిగ కుండా చక్కా సంబంధాలకు తీసుకొచ్చాడు. సంభాషణాన్ని. ఈ సంభాషణలో ఒక రొకరు సంబాధాలతో కలిసికొన్నట్లు తేలింది.

“అయితే మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయి

యికి చేసుకోరాదా?” అన్నాడు కృష్ణ మూర్తిగారు.

“దానికేమికాని, మావానికి యిప్పుడే పెండ్లి చేయాలని అనుకోలేదు. ఇంగ్లాండుకు పంపాలని ఉంది. ఐ.సి.యస్ ప్యాసయినాక పెండ్లి ప్రయత్నంచేయాలి.”

“అలాగే చేద్దాం. ఇప్పుడు మాత్రం మా అమ్మాయికేమి మించిపోయింది, మాట అయితే చాలు తర్వాతనే కానిద్దాం. ఇది గాక మా అమ్మాయికి మీ అబ్బాయికి చాలా పరిచయంకూడ ఉంది. ఒకరినొకరు ప్రేమించుకొన్నారన్నమాట.”

“సరే అలాగే చేద్దాం. ఇక టైమ్ అయింది శలవు తీసుకొంటాను” అని సర్వోత్తమరావుగారు పైకిలేచాడు.

కృష్ణమూర్తిగారు పైకిలేచి సర్వోత్తమ రావుగారిచేతిలో చెయ్యిపెట్టి “అయితే యిదేమాట. చేతిలో చెయ్యికూడ వేస్తున్నాను” అన్నాడు.

* * *

కొన్ని నెలలు గడిచాయి. రామనాథం బి.ఏ. పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడయినాడు. జానకి కూడా యేంటర్మీడియేటు ప్యాసయింది. సర్వోత్తమరావుగారనుకొన్నట్లు కుమారుని లండనుకు పంపడానికి యేర్పాట్లుచేసాడు. జానకి రామనాథంకు వీడ్కోలువిందు యేర్పాటుచేసి తనమనోగతలభిప్రాయాన్ని బలపరిచింది. రామనాథంకూడ జానకిని

గృహలక్ష్మి

తప్ప యితరులను పెండ్లాడనని వాగ్దానం చేసాడు. జానకిని వీడలేక అతిప్రయాసతో వెళ్లిపోయాడు లండనుకు.

రామనాథం లండనుచేరాడు. ఒక సంవత్సర కాలం యెడతెగక జాబులు ఏమానటపా ద్వారా అలిశీఘ్రముగా వస్తూపోతూ వచ్చినవి. కాలక్రమమున పాశ్చాత్యనాగరకత చేతనో, లేక అచ్చటి పరిసరములవల్లనో, సాంఘికభేదాలచేతనో రెండో సంవత్సరములో జానకి వ్రాసిన లేఖలకు ప్రత్యుత్తరాల తగవచ్చుట నిలిచిపోయింది. ఇంకొక ఆరుమాసాలకు పూర్తిగా లండనునుండి ప్రత్యుత్తరము వచ్చేదే నిలిచిపోయింది. జానకి వ్రాసివ్రాసి నిస్సృహజెందింది. ఒక్క జాబునకుగాని బదులురాలేదు. విఫలమనో రధ అయింది జానకి. సర్వోత్తమతావు కృష్ణమూర్తిగార్ల మైత్రికూడ మునుపటి మాదిరిగాక రానురాను సన్నగిల్లింది. సర్వోత్తమరావుగారు వేరే ఘరానా కుటుంబములో సంబంధము ఏర్పాటుచేసుకొన్నాడని పరోక్షంగా కృష్ణమూర్తిగారికి తెలిసింది. ఈ సమాచారము విన్నంతనే కృష్ణమూర్తిగారికి పట్టరానంత రోషము వచ్చింది. తానుకూడ వేరొక సంబంధాన్ని తెచ్చి యతని కన్నులెదుటనే కూతురికి వివాహంచేయాలని అనుకొన్నాడు.

అనుకొన్న మేరకు గొప్ప వరదక్షిణ ఇచ్చుటకు ఒప్పకొని పచ్చయ్య కళాశాల ప్రొఫెసర్ గారి కొమారుడగు మోహన రావునకిచ్చి వివాహముచేయునట్లర్పాటు

చేశాడు. ఈసంగతి జానకితో చెప్పాడు. సర్వోత్తమరావు మాటయిచ్చి తప్పింక దానికి అతన్ని జానకి ముందు నిందించాడు. ఆ పాడుసంబంధం యెప్పటికైనా కష్టమేయని చెప్పాడు. తన తండ్రి యేర్పాట్లకు జానకి కేమియుచేయుటకు తోచలేదు. రామనాథను లండనునుండి వచ్చినపిమ్మట ముఖాముఖం అతని మనోగతాన్ని అడిగి తెలుసుకొందామని అనుకొంది. అంత వఱకు తండ్రి వివాహము ఆవుదలచేయనన్నాడు. ఇక వారమురోజులలో అయితీరాలని కూర్చున్నాడు. తన ప్రయత్నాలను మాటకు దక్కించుకోవడానికి జానకిని మాటమాటికి నిర్బంధపెట్టుతున్నాడు.

కృష్ణమూర్తి మరల జానకివద్దకు వచ్చి, “జానకి! తండ్రిమాట త్రోసివేయడమేనా? లేక వివాహానికి ఒప్పుకొంటావా?” అని ఆఖరుమాటగా అడిగాడు.

జానకికి మాటాడుటకు తోచలేదు.

“సరే! నీవు ఒప్పుకొన్ననుసరే! లేకున్ననుసరే. వివాహానికి యేర్పాటుఅయింది. నామాట దక్కించుకోవాలి” అని చెప్పి కృష్ణమూర్తి వెళ్లాడు.

అప్పటినుండి జానకికి దిక్కుతోచలేదు. వటువాడాచ్చి భోజనానికి రమ్మని పిలిచాడు. వద్దంది. తన గదిలోనికి వెళ్లి సోఫాపై కూలబడింది. చాల దుఃఖించింది. ధైర్యము చేసింది. తనవిలువగల దుస్తులన్ని తీసివేసి సామాన్యదుస్తులను వేసికొని బైలుదేరింది.

భ గ్న హృ ద య ము

సెంట్రల్ చేరింది. అప్పుడే బెంగు భూరుమెయిల్ తయారుగఉంది. టిక్కెట్టు తీసుకొని స్త్రీలపెట్టెలో వెళ్లి కూర్చోనింది.

“బెంగుభూరిలో కదా! మా మేనత్త కనకమ్మగారున్నారని మానాన్న చెబుతూ ఉన్నది. బహుశ యిప్పుడు మల్లేశ్వరములో ఉండాలి. ఆమెవద్దకుబోయి శరణు వేడు కొంటాను” అని యేమేమో యోచనలు చేసుకొంటూఉంది. బెంగుభూరు చేరింది. మల్లేశ్వర మెన్నిమార్లు చూచినా మన సైర్యంలేక రెండు మూడు రస్తాలు మార్చి మేనత్తగా రిల్లు గుర్తించేటప్పటికి ఆమె ప్రాణాలు పైకెగసిపోనవి. కనకమ్మ చాలావగచి అలాంటిసితి రావడానికి కారణ మంతయు సాంతంగా సర్వమును వినింది. తమ్ముని కృత్యాన్ని నిందించింది.

జానకి యింటర్మీడియేటువరకు చదువు కొన్నదవటంచేత కనకమ్మగారికిగల పరిచయంతో, బెంగుభూరిలో వాణీవిలాస యిన్స్టిట్యూటులో జానకి కొక టీచరుపని యిప్పించింది. జానకికూడా చాలాశ్రద్ధగ పనిచేస్తూఉంది. విద్యార్థినుల ఆదరణ, టీచర్ల మెప్పు శ్రీ ఘ్రు కాలం లో సంపాదించింది. ఎప్పుడు తన విద్యావ్యాసంగాల్లానే మునిగి తేలటంచేత జానకి తనవివాహ సంగతే పూర్తిగ మరచిపోయింది.

మద్రాసులో కృష్ణమూర్తిగారు ఆరోజు తెల్లవారేచి జానకితో మాట్లాడడానికి మరల జానకిగదికివెళ్లాడు. జానకి కనుపించ లేదు. ఎక్కడెక్కడనో వెతకించాడు.

పోలీసులో కంప్లెయింటుకూడా యిచ్చాడు. నెలరోజులైనను జానకిపోయిన పోకడ తెలిసిందికాదు. నిరాశచేసుకున్నాడు. తన మూర్ఖత్వాన్ని నిందించుకొన్నాడు. నిర్బంధంచేసినదానికి కూతుర్ని పోగొట్టుకొంటినని తన్నుతానే ఈసడించుకొన్నాడు. సముద్రములో పోయిదూకి ప్రాణములు పోగొట్టుకొందమని నిశ్చయము చేసుకొన్నాడు.

ఒకనాటిరాత్రి శరణాలయంలో తన గదిలో జానకిపడకపై పండుకొని “ఆంధ్ర పత్రిక” చదువుకొంటూఉంది. ఆకస్మాత్తుగా ఆమెకన్నులకు మాలాలంకృతులగు నొక దంపతుల ఛాయాచిత్రము కనిపించింది. ఛాయాచిత్రమును చూస్తూనే చిత్రము దిగువ వ్రాసిన సమాచారాన్ని అత్యతురముతో చదివింది.

“వరుడు మదరాసు నందు ప్రఖ్యాతిజెందిన హైకోర్టు న్యాయవాదియగు ~~మ. పి. రా.~~ రా|| బౌరిస్టర్ యెన్. సర్వోత్తమరావుగారి యేకైకపుత్రుడను, రామ్మడుజిల్లా ఆర్టింగు కలెక్టరును అగు మ|| రా|| యెస్. యస్. రామనాథం ఐ. సి. యెస్. గారు.

కన్య మద్రాసు హైకోర్టుజడ్జీగారగు మ|| రా|| దివాణ్ బహదూర్ కె. యెన్. రంగారావుగారి పుత్రికయగు శ్రీమతి సుశీలాదేవి బి. ఏ. గారు!”

జానకిచేతినుండి పత్రికనేలబడిపోయింది. స్మృతి దప్పిపోయింది.

తెల్లవారుసరికి కనకమ్మగారు “జానకి! యింకా లేవలేదా. తెల్లవారింది” అని తలుపువద్దకువచ్చి తలుపుతట్టింది.

గృహాలక్ష్మి

తలుపు వెంటనే వెనక్కు వెళ్లింది. లోపల నిశ్శబ్దము. పడకపై న యెవరూలేరు. కనకమ్మగారు గాభరాపడి శరణాలయములో వెతకింది. ఎచ్చటను జానకి కనుపించలేదు. ఈ సమాచారము వెంటనే శరణాలయ మంతా ప్రాకింది. జానకి యెచ్చటికి వెళ్లింది యేమయినది యెవరున్న డాహింపలేదు.

సాయింత్ర మవునప్పటికి ఆయూరి దిన పత్రిక “తాయి నా డు”లో ఈరీతిగ పెద్ద

అక్షరాలతో ఒక ప్రకటన కనబడింది. శరణాలయం వాళ్లంతా గుంపుకూడి చదివారు.

ఆత్మహత్య

“సుల్లేశ్వరము చెరువులో ఒక శవము తేలు చుండెను. పోలీసువారు దానిని బైటికి తీయించి పరీక్ష చేసిరి. ఆవ్యక్తి వాణీవీలాస ఇన్స్టిట్యూట్ నందు ఉపాధ్యాయునిగ యుండెననియు అనాధశరణాలయపు మేనేజరగు కనకమ్మగారి కోడలనియు దెలియ చున్నది.”

డోంగ్రే బాలా మృతము



బలహీనమైన బిడ్డలకు పుష్టి
యున్ను, బలమున్ను, ఆరో
గ్యము నిచ్చును. అన్నిస్థల
ములందు దొరకును.

మద్రాస్ విజంటు

ఏ. పి. పరేఖ్

268-చైనాబజారురోడ్డు

మద్రాసు.

ప్రాప్రయిటర్లు:—కె. టి. డోంగ్రే అండ్ కంపెని-బొంబాయి 4