



మాయ రోగం

టి. శ్రీనివాసరావు ఎం. బి. బి. ఎస్ డిగ్రీ సంపాదించి రొండు సంవత్సరాలైనా వెళ్ళక పూర్వమే వైద్య వృత్తిని మనసార నిరసించటం మొదలు పెట్టాడు. మనిషి కీడెందితే భగవంతుడు మేలెంచటం కొంచెం విరుద్ధంగా తోచిందతనికి. అతనికి సంపాదన తప్పనిసరి కాదు. పదిహేను వీసాలు సరదాగా కొన్ని సంవత్సరాలు మెడికల్ విద్యార్థి జీవితం గడపవచ్చును కదా అని డాక్టరువచనం చదివాడు. కోర్సు ప్రారంభించగానే తెలిశాల్సింది యూనివర్సిటీవాళ్ళు తనచేత వెట్టిచాకిరి చేయించ దలిచారని. శ్రీనివాసరావు మొండెట్టు వేసి ఇంటిదగ్గర పుస్తకం ముట్టుకున్న పాపాన పోకుండా జరిపాడు. సంవత్సరాంతాన పాసయి నాడు. కోర్సుంలా అవిధంగానే గడిచింది. తప్పేవాళ్ళే తప్పతారో అతనికి అర్థంకాలేదు.

ప్రాక్టీసు కూడా ఎవరూ తనదగ్గరికి రాయకదా, పది పదిహేనేళ్ళవించీ తన తోడి డాక్టర్లు ప్రాక్టీసు లేకుండా ఆవస్తపడుతుంటే తన కెక్కణ్ణింది వస్తుంది కనక, అనుకుని చెక్కగొట్టి నాలుగు నెలలు కాలేదు, అప్పుడే అతని క్లయింట్లు లిస్టు నూరు దాటింది, అతని వర్కింగ్ కర్స్ రోజుకు పన్నెండు గంటలైనై, అతని సంపాదన నెలకు నూటయ్యాలై లో షడ్డది! వెధవతీవిత మనుకున్నాడు శ్రీనివాసరావు. అతనికి డబ్బునుచూస్తే అసహ్యమనీ, పేరు ప్రతిష్టలు చేదనీకాదు, అంత బద్ధక గ్గుడు పుట్టబోడు, పెరగబోడు.

శ్రీనివాసరావు నిట్టూర్చుకొనిది లేచాడు. చేతినున్న గడియారం చూశాడు. ఆరూ ఐది! సినిమా కై నా పోవచ్చు. ఏంజక్కు? లేచింది మొదలు రోగులు,

రోగులు, రోగులు! విసుకూ విరామం లేకుండా— రోగులు! అందరికన్నా శ్రమించటానికి వీల్లేదెవరనంటే రోగుల్ని! ఛో!

‘కాంపౌండర్!’

‘చిత్తాం!’

‘నేనలా పార్కువైపు వెళుతున్నాను! ఏడయే దాకా ఉండి నువ్వుకూడా వెళ్ళిపో!’

‘మళ్ళీ శర్మగా రింజక్షన్ కోసరం వస్తారెమో!’

‘అయిన విషయం చిత్రంగా ఉందోయ్, మరినూ! ఇప్పటికే రొండవసరంగా పుచ్చుకున్నాడు. గట్టిగా చెబితే ఈ డాక్టరు త్రివలట నాగమ్మ అని ఊరంతా చాటి పారేస్తాడని భయం! ఆ! మరేం, మళ్ళీ పాయింట్ త్రీ ఇవ్వు— మెల్లిగా చెప్పిమారి వివకపోతే!’

కాంపౌండరు అట్లా గేనని తెలఊపుతూ నవ్వాడు.

‘అయినను ఇంజక్షన్లు మంచి గుణమిస్తున్నాయటండీ!’ అన్నాడతను.

‘సరే!... వే నలా పోయివస్తాను!’

‘చిత్తాం!’

డాక్టరు శ్రీనివాసరావు వెళ్ళే ప్రయత్నంలో ఉండగా ఒకకుర్రవాడు అనుమానిస్తూ లోపలికి ప్రవేశించి అతనికి నమస్కారంచేశాడు.

‘ఎవరికోసరం?’

‘డాక్టరు గారు లేరండీ?’

‘నేనే డాక్టర్ని.’

‘మితో ఒకమాటమట్టాడి పోదామని వచ్చానండీ.’

‘ఇప్పుడుకాదు. ఇప్పుడు నాకు చాలా జరూరుపని ఉంది. రేపొద్దున ఏడు దాటాక రా!’

‘అప్పుడు నాకు వీలుపడదండి. శేపురమృంతే వస్తాను కాని మళ్ళీ ఈవేళకే వస్తాను.’

శ్రీనివాసరావు ఆ కుర్రవాడి ఆహంకారానికి మండి పడ్డాడు. ‘మరి నాకీ వేళప్పుడెన్నడూ తీరదూ!’ అన్నాడు.

‘కానివ్వండి. మరోడాక్టరు దగ్గరికి పోతాను.’ ఆ కుర్రవాడు దీనంగా వెనక్కు తిరిగాడు. శ్రీనివాసరావుకు బాలేసింది. ఆకుర్రవాడి వీపు అతని వృద్ధయాన్ని చిత్రంగా ద్రవించింది. ఇంతసేపున్నవాడింకో అయిదు నిమిషాలంటే మంచుకుపోయిందేమిటి? గడపదాకా వెళ్లిన కుర్రవాణ్ణి వెనక్కు పిలిచాడు డాక్టరు.

‘ఏమిటి సాఫ్టు చెప్పదలిచింది?’ అన్నాడతను కుర్చీలో కూర్చుని.

‘నేను చెప్పదలిచింది త్వరలో కాబేమీనండి!’ అన్నాడు కుర్రవాడు అనుమానిస్తూ.

‘ఇప్పటికీ క్లుప్తంగా ముగించు. తరవాత శేపురింటాను. సరేనా?’

‘చిత్తం అలాగే కానివ్వండి. ఇంతకూ నాకు కావలిసిందేమంటే—నేను గతమంతా మరిచిపోయ్యేటట్టు చేయ్యగలరా?’

ఆ కుర్రవాడు తనకో పరాసికాలాడుతున్నాడని అనుభూతమందిరిని చూస్తూ చూపుకుంటున్నాడని.

‘పకలంత ఇబ్బందిలేదండి. రాత్రి నిద్రపట్టదు. గడిచిన విషయాన్ని కళ్ళలో మెదులంకూర్చుతే గాక కేదైనా మందు—’

ఒకముక్కుముక్కి డాక్టరు కుర్చీలోనించి లేస్తూ ‘కాంపౌండర్! ఇతని కొక స్టీపింగ్ మిక్శర్ ఇచ్చి పంపెయ్!’ అన్నాడు.

‘మీ బ్రామెడ్స్లో ఫోయ్యేకోగం కాదండి ఇది’ అన్నాడు కుర్రవాడు.

శ్రీనివాసరావు నిర్ఘాంతపోయినాడు. అంత కుర్రాడికి—పదేళ్ళయినా ఉంటయ్యో ఉండనో?—బ్రామెడ్స్ను గురించి తెలుసుననేకాదు అతని ఆళ్ళవ్వం; అంతకన్న ఆశ్చర్యకరంగా ఉంది ఆకుర్రవాడి గొంతు. ఆకుర్రవాడి గొంతులోనించి అంత గంభీర

మైన నాదం ఎట్లావచ్చింది?

‘క్షమించండి. మీకు నే నార్డర్లివ్వడానికీ రాలేదు. కాని నాకోగం సరిగా కనుక్కుంటే మీరు మంచి మందివ్వగలుగుతారని నా ఆశ. మీరు డాక్టరు. నేను మీకు చెప్పేదేమిటి? పగంపెప్పి పగం చెప్పుకపోవటం నాకే హాని. అదీకాక నేను టూకీగా నా అవస్థ చెప్పాలని ప్రయత్నంచేస్తే నామాటలు నమ్మరు. మాట వరసకు నేను గతం మరిచేటందుకు మంచి మున్నాననుకోండి. ఇంత చిన్నవాడికి గతమేమిటా అని మీరు నవ్వరా? నేను పుట్టిపెరిగిన ఈపది సంతత్యరాల్లో మరవదగినది ఏమంతలేదు కానీండి, అంతకు పూర్వం నడిచింది? దాన్ని భరించలేను. అది నన్ను విడవకుండా ఉంది! నా గుండెమీద పెద్ద రాయల్లే ఉంది. ఆ రాయి ఎత్తేసిన పుణ్యాత్ముడి కంఠపుణ్యమన్నా ఉందండి!’

శ్రీనివాసరావు ఒక్కక్షణం నీళ్ళలో ఊపిరాడక తన్నుకున్న వాడల్లే మధనపడ్డాడు. చివరకతను బిగ్గిరిగా ‘ఆగు! నువ్వు చెప్పేది ఒక్కముక్క నాకర్థం కావటంలేదు. నీవేరేది?’ అని అరిచాడు కాంపౌండరు అనురిపడ్డట్టు.

‘నాపేరు శత్యం!’
‘అలా ఒక్కోప్రశ్నకే మెల్లిగా సమాధానం చెప్పి! నీ మాట స్వేంత?’
‘నవేళ్ళు.’

‘లేదండి.’
‘మీ వంశంలో ఎవరికైనా—ఎవరికైనా—కొంచెం మతి చాంచల్యం—అలాటిదేమైనా ఉందా?’

‘అబ్బే! లేదండి.’
‘నీకు తరుచు కలలు వస్తుండటం—మేలుకునుండే కలలు కంటం కద్దా?’

నాకు మలిచెడ్డవనే ఉద్దేశంతో మీరిలా ప్రశ్నిస్తే నే చెప్పదలిచి దెబ్బ చెప్పనా?’

సరిగా ఈసమయానికీ కాంపౌండరు డైటు తెచ్చి బల్లమీద పెట్టాడు. శ్రీనివాసరావు తన కెదురుగా నిలబడ్డ ఆకుర్రవాడి మొహం వంక చూశాడు. అతనిదృష్టి

సరాసరి సత్యం కళ్ళమీదికి పోయింది. అతని శరీరం కంపించటం మొదలుపెట్టింది అవేంకళ్ళు? వాటిని చూస్తే తనశరీరం ఎండుకంత కంపిస్తుంది? కుర్రవాణ్ణి చూసి తనకెండకంత ముచ్చెనుటలు పోయ్యటం?

సత్యంకూడా డాక్టరుకంటే ఆశ్చర్యపడుతూ చూడటం మొదలుపెట్టాడు.

‘నేను మిమ్మల్ని కిందటిసారి చూసినప్పుడు మీ మొహం ఇంకోతీరుగా ఉంది! మీకు నన్ను వెనకెప్పుడైనా చూచిన జ్ఞాపకం ఉందాండి?’

‘లేదు! లేదు! నిన్ను నేనెరగను. నువ్విక్కణ్ణించి వెళ్ళిపో! పో!’ అని అరిచాడు శ్రీనివాసరావు.

కాంపాండరు అదుర్దాగా ప్రవేశించాడు. కాని ఆ ఇద్దరిలో ఒకరుకూడా అతనివైపు తలతిప్పలేదు. అది విలో అకస్మాత్తుగా ఎదురైన రొండు సమాన బలం గల క్రూరజంతువులల్లె ఒకరిమీదినించి ఒకరు చూపు తప్పించలేకుండా ఉన్నారు. ఇద్దరికీ మతిపోయి దనుకున్నాడు కాంపాండరు.

శ్రీనివాసరావుకూ సత్యానికీ ఒక్క భేదంమాత్రం ఉంది. శ్రీనివాసరావు సహజంగా మాట్లాడేస్థితిలో లేడు. అరిస్తే అరకటం లేకపోతే నోరు తెరవలేక పోవటం! సత్యం మన ప్రపంచకంలో లేకపోయినా మాట్లాడగలిగి ఉన్నాడు. ఆ గొంతుమాత్రం పెద్దగా లేకపోయినా అమామం గాఉంది. కాంపాండరు చూస్తుండగానే అతను డాక్టరువైపు వేలుచూపిస్తూ ‘నువ్వారోజున దానికోసం మామూలు ప్రకారం నూర్యాస్త్రయమైన పదిగడియలకు ఇల్లు బయలుదేరావు రాజుగారి ఉప్పు తింటున్న నేను—దాన్నిచూస్తే నీకన్న లక్షరెట్లు మోహంగల నేను—నీవెంబడే వచ్చాను. దానిట్లోకి నువ్వు పోతుండగా నేను అసమర్థుడల్లె ఏమీ చెయ్యలేకపోయినాను. నువ్వు లోపలికిపోయి తలుపు వేసుకోగానే నేను కోనేట్లో దిగి మీ కిటికిదిగ్గరికి ఈదుకుంటూవచ్చి అంతా చూశాను. నారక్తం ఉడికిపోయింది. నాను ఏనుగుకున్నంత బలంచచ్చింది. గట్టెక్కి తిరిగివచ్చి ఒక్కతావుకు తలుపు పగలతన్ని లోపల ప్రవేశించి దాని చేతుల్లోఉన్న నిన్ను రాజాజ్ఞ

అంటూ బాబుతో పాడిచాను. అది రాజాజ్ఞకాదు! అబద్ధం ఆదాను—

అకస్మాత్తుగా శ్రీనివాసరావు పెద్ద వెడబొబ్బపెట్టి ‘దుర్మార్గుడా! పాపఫలం అనుభవించు!’ అంటూ తన వెనకాల కుర్చీతీసి గట్టిగా సత్యంనెత్తిన కొట్టాడు. ఉత్తరక్షణం అతనికి స్పృహ తప్పిపోయింది.

ఆ దెబ్బకు కుర్చీకోడువిరిగింది. కుర్రవాడు చెక్కుచెదరలేదు కాని అతనిలో మార్పు గమనించా నంటాడు కాంపాండరు. మాట్లాడుతున్నంతసేపూ మున్నెవలభై ఏళ్ళవాడల్లె కనపడడ సత్యం అకస్మాత్తుగా కుర్రవాడయి నట్టయింది. అతను చప్పున చిన్నపిల్లవాడి కీచుగొంతుతో ‘అరేరే! అదేమిటండీ! డాక్టరుగారలా పడిపోయారు!’ అని అరిచాడు.

డాక్టరుకు గంటసేపటికి తెలివి వచ్చింది. అతని ధోరణిచూస్తే కుర్రవాడు తనతో ఏమీ చెప్పలేదంటాడు. తనకు పని బాస్త్రయి ఆరోగ్యం చెడి వైద్యం చేసి మూర్ఛవచ్చిందంటాడు. ఆ కుర్రవాణ్ణికూడా కదిలింది చూశాను. కాని ఆతనికి కిందటిజన్మ తాలూకు సం గతులేవీ జ్ఞాపకంఉన్నట్టు కనిపించదు. ఆరోజున అక్కడి కెండుకొచ్చావంటే నిద్రపట్టటానికి మందుకోసరం వచ్చానని ఒప్పుకున్నాడు. డాక్టరు కుర్చీ తనమీద వెయ్యలేదంటాడు డాక్టరు పిచ్చివాడల్లె ప్రకర్తించటం కూడా గమనించానంటాడు. కాని అది వైద్యపు తెరయొక్క ఫలితమని డాక్టరే అంగీకరించాడు. ఆ పిల్లవాడు ఆశ్చర్యపడటంకూడా తనకు జ్ఞాపకం ఉన్నదంటాడు డాక్టరు. కాని తను డాక్టర్నుచూసి ఆశ్చర్యపడ్డట్టు కుర్రవాడే అంగీకరిస్తున్నాడు. కుర్చీకాలి సాక్ష్యంకూడా ఎందుకూ పనికిరాదు, డాక్టరు కుర్చీ ఎత్తి దూరంగా పారేసినమాట డాక్టరు కుర్రామాకూడా ఒప్పుకుంటున్నారు కనక. ఇద్దరిలో ఒక్కరైనా దాపరికంకోసరం ప్రయత్నిస్తున్న వాళ్ళల్లె లేరు.

ఎటొచ్చీ కాంపాండరు సాక్ష్యం ఒక్కటేఉంది. అది ఎంతవరకు నమ్మతగ్గదో మీరే నిశ్చయించుకుంటారు గాక!

—కొండవటి గంటి. కుటుంబ రావు.