

వ్యాధిదక్ష

చనువుతూన్న సరస్వతి బాబు ఏడుపు వింతల తిప్పిచూచింది. తప్పటడుగులు వేసే బాబు గుమ్మం దాటలేకపోయాడు గావున గడప మీద బోల్తాపడి యేమిస్తున్నాడు. బాబుని తియ్యటానికి సరసు లేవబోయింది, గాని ఏదో గుర్తుకొచ్చినట్టుగా తిరిగి కూర్చుని పుస్తకం అడ్డం పెట్టుకొని వారగా బాబుని చూడసాగింది. ఓ నిమిషానికి లేచి కూర్చుని, పక్కగా పడిపోయిన బొమ్మని పొదివిపట్టుకొని రాగం తగ్గించి దిక్కులు చూసుకొని నెమ్మదిగా ఏడుస్తున్నాడు బాబు. ఇంతలో వంటగదిలోంచి విసురుగా వచ్చి బాబు నెత్తుకుంటూ "ఏమే అలా బొమ్మలా కూర్చోవోవో? పిల్లడు పడిపోయాడుగదా, కొంచెం తియ్యకూడదా? పసిబిడ్డేడుస్తుంటే అలా వూరుకోవటాని కెలా మన సొప్పకుందో!" అంది కోపంగా కన్ను.

"అది కాద తయ్యా, వాణిప్పుడు సముదాయింపబోతే అసలే రెచ్చిపోతాడని, చూసీ చూచిన టూరుకొంటే వాణే వూరుకొంటాడని తియ్యలేదు గానీ, పొదిమీద నాకు కోపమా?" అంది సరసు నెకాలజ్జనులా.

తప్పించుకోవటానికి కావలసినన్ని దార్లు అడ నీబిడ్డయితే యివన్నీ ఆలోచించేదానివా? యిట్టం లేక ఏదో చెప్పకొస్తావే? వెధవ్వేమాలూ నువ్వువా" అంది కన్న బాబుని బుజం గొడ వేసుకొని పచార్లు చేస్తూ.

"ఇదిగో, నీకనేకసార్లు చెప్పాను. అలా వెధవా, గిగవా అనొద్దని. చెప్పేది వినిపించుకోకుండా ఎందుకలా మాటలు మిగులావో? మిగిలిన వాళ్ళంతా వెధవలైతే, యికనువ్వేనా పునిస్త్రీగా రాజ్యమేలేది?" అంది సరసు తీక్షణంగా కన్ను కాస్త భయపడింది. "మరే నమ్మా. వేనొక్క దాన్నే సుఖంగా బ్రతకాలని చూస్తున్నాను. ఏమిటో! వెధవలవాటు అలా మాటకీముందు ఆముక్కే వచ్చేస్తుంది. వెధవది. ఏనా నాపిచ్చుగాని నాపిల్లాడి గురించి నీమీద సామెలెందుకులే. అసలా యేడుపు వినపడేటప్పటికి అన్నం వారుకున్నాను. గానీ లేకపోతే నాపిల్లాణి నువ్వంటుకోవాలా?" అంది సమర్థించుకొంటునట్టు.

"ఆమాత్రం బుద్ధి ముందు లేకపోయింది గావున్న మరీ. వచ్చిరాగానే వెధవా, పునిస్త్రీ అంటూ మొదలెట్టావ్. అసలు

నాకిష్టమైతే ముట్టుకుంటాను లేకపోతే లేదు. దానికి నీ అధార్టీ ఏమిటి? అసలు నీగురించి బామ్మతో చెప్పకపోతే అప్పుడడుగు. ఆఁ" అంటూ సరసు రుసరుసలాడింది.

"అబ్బో, ఎలాగోమరీ! బామ్మ నాతల తీసి మొలేసుంచేమో? అంతదాకా వస్తే నేను వదినతో చెప్పకపోతానా?" అంటూ వంటగదిలో కెళ్ళిపోయింది కన్న బాబుతో సహా.

* * *
 సుమారు పన్నెండుగంటల సమయం. కాంతమ్మ, ధనమ్మ చావిల్లో పడుకొని కబుర్లుకొంటున్న సమయం. నిప్పలు చెరిగే ఎండలో రంయముని రికాలోదిగింది సరస్వతి విసురుగా. విధిగుమ్మంలో రికా

దద్దనాలరంగనాయకమ్మ

ఆగటం చూచిన కాంతమ్మ లేచి వీధిలోకి రాబోయింది. సరసు లోపలికొచ్చింది.

"అ తియ్య రాకుండా నువ్వొక్క దానివే వచ్చావేమే" అంది బామ్మ ధనమ్మ. సరసు మొహం చిటింపుకొని వూరుకొంది. ఈసారి కాంతమ్మడిగింది "ఏమిటా, అ తియ్య రాలేదే?" అని.

"వస్తుందట" అంది సరసు అంటే అంట నట్టుగా.

"మళ్ళా ఏమైనా పోట్లాడుకో న్నా లేవలే?" అంది బామ్మ ధనమ్మ ఆశ్చర్యంగా.

"వూరుకోండ తయ్యా, వాణే చిన్న వాళ్ళా ఏమిటి! చీటికీ మాటికీ పోట్లాడుకోవటానికి" అంది కాంతమ్మ.

"కాకపోతే ఏమిటి మరీ? దాని పైఖరి చూడ రాదు. నెట్టులా వే వచ్చింది గావున్న. అసలు నీమూలాన్నే వీధింత బరి తె గి బో యా ర మ్మా. ఏమీ, మాట్లాడవో? ఏమైనా అనుకోన్నారా?" అంటూ బామ్మ మనమరాలి మొహంలోకి చూచింది ప్రశ్నార్థకంగా.

"అవునా?" అన్నట్టుగా చూస్తోంది కాంతమ్మకూడా కూతుర్ని.

"మీ లేదో పోట్లాటంటారుగాని, మరి

అది నన్ను అ సమానూ ప్రతీ మాటకీ వెధవా, వెధవ్వేమాలూ నువ్వువా, అని అంటుండేం మరీ? అలా అనొద్దని చెప్పండి దానికి" అంది నేల మా పులు చూస్తూ భయంగా సరసు.

"అబ్బ దానికేం పొయ్యేకాలమే? వెధవ మాటలంటానికి, రానీ కనుక్కుంటాను" అంది బామ్మ బుగ్గలు నొక్కుకుంటూ.

"ఆవిడికి చిన్నప్పట్టుంచీఅలవాటేగాడే! ఏదో సమర్థించుకోవాలిగాని, యీ మాత్రానికే యిలా వచ్చెయ్యటం తప్పకమా?" అంటూ మందలించింది కాంతమ్మ కూతుర్ని.

ఇంతలో రూముద్రిని జక్కూలో దిగింది కన్న బాబుతో.

"అదిగో. అది వస్తోంది గావున్న" అంది బామ్మ కళ్ళుచిటింపి వీధి గుమ్మం వేపు చూస్తూ. కన్న లోపలికొచ్చి బాబుని మంచం మీద పడుకోపెట్టి కాంతమ్మదగ్గరకొచ్చి కూర్చుంది. సరసు మొహం తిప్పకొంది.

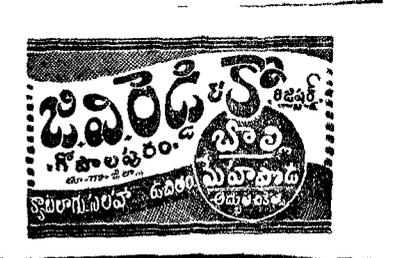
"ఏమే, సరసుతో కల్పిరాలేదే?" అంది బామ్మ కూపితీసున్నట్టు.

"మీకావిడ చెప్పలేదా?" అంది కన్న.

"దానికేంగాని ఇదరూ పెద్దవాళ్ళ య్యార్లు గదా. ఇంకా ఒకళ్ళ నొకళ్ళు అనుకోటం ఏం బావుంటుంది కన్నా? నీ అలవాటు కొంచెం తెగించుకోవాలి మరీ" అంది సమర్థిస్తున్నట్టుగా కాంతమ్మ.

"కొంచెం మేమిటే? అంతా తెగించుకోవాలి" అంది బామ్మ కోపంగా.

"కాదోదినా, నే నేదో నోరుబారి అన్నానే అనుకో, దానికే పరిగెత్తుకు రావాలా? అసలది ఏంచేసిందో చెప్పలేదన్న మాట. పిల్వాడు గడపమీద బోల్తాపడిపోయి ఏడుస్తుంటే వాణి ముట్టుకోన్నా ముట్టుకోలేదే. ఆ కోపంలో అనేకాను" అంది కన్న కుర్రాగా.



★ తో వి తో ద శ్చు ★

“కాదమ్మ, నేనసలు బాణ్ణెందుకు తియ్యలేదంటే...”

“అం. చాలే ఊరుకొందురూ, నేర్పారు. అయినానీకీ, కానిదానికీ తగూపెట్టుకొని, ఊళ్ళో పుట్టిల్లుందిగదా అని చిల్లరామల్లరా రిషాలకీ జట్టాలకీ పోసి ఘడిఘడికీ రావటం నేర్పారు. నామూలన్నే మీరు చెడిపోతున్నారని మీ అన్నయ్య అంటున్నారు కన్నా! ఇవ్వాలే ఊళ్ళోలేరుగాని వుంటే మిమ్మల్ని దర్శి కేకలేసేవారే తెలుసా?” అంది శాంతమ్మ. కన్న వీదో చెప్పామనుకొంది గాని, భయపడి పూరుకొంది. సరకు కూడా తలత్రిప్పి కూర్చుంది. బామ్మ అందుకొంది.

“లోకంలో అందరికీ పిల్లలున్నారు, అంతా కాపురాలు చేసుకొంటున్నారు గాని, మీకు లాకాటాడుకోనే తోటి కోడళ్ళక్కడా వుండరా. మరి మీరిపోతున్నారు. ఎవరేనా వింటే—అవ్వ— ఏమనుకొంటారు? పోటాటలాళ్ళిమ్మా, పోర్లీల వాళ్ళిమ్మా అని అనుకోరు? మీకు బుద్ధిలేకపోలే మాకులేదా? అంటారు. నేను నలుగురు తోటికోడళ్ళతోను, ముగ్గురాడ విడలతోను కాపరం చేశానుగాని మీలా బెలాగ బెటామా? మీకు అతే లేదు ఆడ విడాలేదు. మీలో మీకు పడక అభూరిస్తున్నారు. అసలానాజే చెప్పా. వినిపించుకొన్నారా నామాట? పిల్లి దర్శి వేరేవేరే యిద్దామని చెవినిలుగుటకొని పోరా. వింటేగా బాడు. పాపం అభిమా కుభిమా ఎరుగని ఆ అన్నదమ్మలికి చెల్లెల్ని కూతుర్ని కట్టబెట్టాడు. వాళ్ళనెం నేపించుకుంటున్నాలో పిల్లి దర్శి కలసి?”

“అబ్బ పూరుకొందూ” అంది సరకు బామ్మ దగర చనువుకొట్టి. బామ్మ కన్ను ముంది “ఏం పూరుకోవాలే? ఇన్నాళ్ళో యిలా, పూరుకోబట్టేగా మితిమీరారు. మళ్ళా ఎదిరింపు కూడానా? కిందా మీదా పడుతూ అక్కడే పడివుండక యిక్కడి కాగేను కొస్తారెందుకూ?”

పూళ్ళో వున్నందుకు బాగానే వుంది మీ వరస. హాయిగా యిద్దరూ చిన్న పసి పెద్ద పసి చేసుకొని కళ కళ్యాదుతూ వుండే కానికీ కీచులాట లెందుకే?” అంటూ అర్థ గంటసేపు గదనూయించింది బామ్మ. కన్న గాని సరకుగానీ ఏమీ చెప్పలేకపోయారు. చాలిద్దరూ ఏదాది క్రిందటివరకూ మేనత్త మేనగోడళ్ళు. ఇప్పుడు తోటికోడళ్ళుకూడాను. అతి చిన్న విషయంమీద తగూ పెట్టుకోటం, బాన్ని పెద్దదిగా చేసుకొని, మాటా

మాటా అనుకొని పుట్టింటికీ బయల్దేరటం, తప్పన్న వాళ్ళు చివాట్లుతని, సాయింత్రానికీ యింటికీ రావటం పరిపాలనా యింది. కాని ఈసారి తగూలో ఎవరిది తప్ప? అని బామ్మగాని వదివగాని ఆలోచించకుండా నే యిద్దర్ని కేకలేకారు. వదివ తన పతుమనుకొనే కన్న నిరుత్సాహపడింది. అకస్మాత్తుగా బామ్మ మారిపోయేసరికి, తన అభిప్రాయం మార్చేసుకొంది సరకు.

“వెళ్ళాను వోదిసా” అంటూ లేచింది కన్న. “కాస్తేపుండండమ్మా. కాఫీలు తీసుకొని వెళురుగానీ” అంది శాంతమ్మ. “వాళ్ళింటికీ వాళ్ళని పోసి, వెళ్ళి తాను తాళే” అంది బామ్మ.

“అయ్యో వుండండ త్తయ్యా. ఏ పో చిన్నతనం. వాళ్ళకే తెలుస్తుంది వివరం. తప్పమ్మా అలా పోటాడుకో కూడదు. బాగ్రతగా వెళ్ళండి మరి” అంది శాంతమ్మ. కన్న వీధిలో కళ్ళి దారి న పోయే రిక్షాని పిలిచింది. లోపలి కొచ్చి బాబుని భువాన్నేసుకొని “వెళ్ళా మొదిసా. వెళ్ళన్నామే అమ్మా” అని చెప్పి రిక్షాలో కూర్చుంది.

“ఆ వెళ్ళండి. వెళ్ళండి. మళ్ళా మాగడఫ లొక్కకండి మేం తీసుకొచ్చేదాకా” అంది బామ్మ వీధినుమ్మలొకొస్తూ.

“ఎక్కసరనూ వెళ్ళి” అంది శాంతమ్మ కూతురితో. చేసేదిలేక సరకు చాలా ఇబ్బందిగా వెళ్ళి ఓ మూలగా ఒదిగి కూర్చుంది రిక్షాలో. రిక్షా కదిలిపోయింది.

“వచ్చేనున్నా న త్తయ్యా. వడ్డించెయ్” అంది సరకు తల దువ్వుకొంటూ నంటగది లోకి విసపడేలా. మొగవాలి దర్శి భోంచేసి వెళ్ళిపోయాక కూర్చున్నారీదర్శి.

“అబ్బా. ఉప్పెక్కలైపోయిందే” అంది సరకు.

“మరి మన మగవాళ్ళకి తప్పకనే పనికి కాదని కొంచెం తగలనిస్తున్నానే. అంతెక్కవయ్యిందా?”

“నీకనేకసార్లు చెప్పాను. కొంచెం తగ్గించకూడదూ? నావంటనాడు వుప్పుతక్కలైందంటున్నారా వాళ్ళు? నీయిద్దంవచ్చినట్టే వండుకొ. ఈ కూడు తినకపోలేసేం?” అంటూ రుసరుసలాడుతూ చెయ్యి కడిగేసుకొని, కంచం తీసేసింది సరకు. కన్న తెల పోయి లేచుకునేసరికి అంతా బయ్యింది. “ఏమిటో దీనికింతవిసురు?” అనుకొంది. పుట్టింటి వాళ్ళు పెట్టినచివాట్లు యింకా

జీర్మమిపోలేదేనూ. అందుకే తగూ పెరగలేదు. అతి చిన్న విషయాలమీద అభిప్రాయాలు పడటం, మళ్ళా ఏదేనిమిది కోణాలకి కల్పిపోవటం—

“అత్తయ్యా, బాబుకి బాచీ ఎలా అందింది? నువ్వుగాని యిచ్చావా?” అంది సరకు బాచీని పరీక్షిస్తూ ఆ తుతగా.

“ఏం? ఏమైంది? పరుపుమీద కూర్చున్నాడుగదా అని చెప్పి తగలదులే అని యిచ్చానే, అంటూ దగ్గరగా వచ్చింది కన్న. “అభూరించ వల్సింది. పరుపుమీద నుంచి క్రిందకి విసిరేకాడు గావున్న అద్దం బద్దలైంది. బాగా పనిచెయ్యటం లేదని ద్రాయర్. మీద పడేసి వెళ్ళిపోయారు. నన్నేం తిడతారో! చిన్న వెళ్ళవకీ అడుకోటాని కి వ్వటానికీ బాచీయే దొరికిందా?”

“చెప్పి తగలదులే అనుకొన్నానే. విసిరేస్తాడనుకొన్నానా?”

“అనుకోవు. నీకేం నువు బాగానే వుంటావు. నా కొస్తాయ్ చివాట్లు”

“నీదంబో ద్యం. పసివేవ వ చేసి నదానికీ ఎవ్వరైతే మట్టుకు ఎందుకు తిడతారు? తిడతారు, తిడతా రనకపోలే నీకంత తిట్టాలని వుంటే నువ్వే తిటారాదు? ఏదో తెలిక ఏదాన్నే వెళ్ళవని”

“ఫీ. నీగుణం నువ్వుపోనిచ్చుకోవు, చేసే వన్నీ యిలాంటి పనులు. పైగానిష్టారాలు,” చివాల్ని వెళ్ళిపోయింది సరకు.

“హరి క్రిరామవండా! పిల్లల్ని కంటాంగాని రాతల్ని కంటామా? మా యింటావంటా యింటివెనకొల వున్న వాళ్ళకీ కూడా లే పేజగదాలు. తులసమ్మ కడుపున దురదకొండ పుడుతుండటం. పిదపకాలం, పిదప బుద్దులూ అవ్వ అవ్వ” అంటూ బామ్మ తనకి చెరోక వేపునా కూర్చొన్న తోటికోడళ్ళని చూచి ఏకధాటిగా అరగంటసేపు ఆశ్చర్యపడిపోయేసింది. ఇంతలో బామ్మ కొడుకు, కన్న అన్న, సరకునాన్న బన విశ్వనాథంగారు వీధిలోంచి వస్తూనే “ఏమమా. ఎప్పుడొచ్చారేమిటి?” అని ప్రశ్నించారు తోటి కోడళ్ళని. తను చెప్తుండంటే తను చెప్తుందని తోటికోడళ్ళిద్దరూ పూరుకొన్నారు.

“వాళ్ళక్కడ చెప్పారా. నీ పిచ్చిగాని. మళ్ళా కీచులాడుకొన్నారట. దిగు మతీ అయ్యాయ్. ఇక పూరుకొంటే లాభంలేదు. అవ్వ-ఎవరైనా వింటే ఎంత ఆప్రతిష్ట. వీరి తగూల కేదో పరిష్కారం చెయ్యి.” అని పరిచయం చేసింది పరిస్థితిని బామ్మ. విశ్వనాథంగారు పడకుర్చిలో కూర్చొని—

“ఏమ్యా కన్నా-మీ కసలపోటాలెందుకొస్తున్నట్టుకీ” అన్నారు ముందుకు వంగి చెల్లెల్ని చూస్తూ.

“మేముసలు పోట్లాడుకోటం లేదే” అంది కన్ను విచిత్రంగా.
 “అలాచ హమ్మ. ఎంతకైనా తగుదువే. అసలు పోట్లాడుకోటంలా. అట్లాడుకోంటున్నారామ్మ” అంది బామ్మ కోపంగా.
 ఈసారి విశ్వనాథంగారు పోజుమార్చి, కద్దతి మార్చి, అడిగారు కూతుర్ని “ఏం సరనూ! నువ్వు అత్తై యెంతో స్నేహంగా వుంటుంటా?” అని. సరను చిన్నబోయింది.
 “కాదు నాన్నా. వానీ పోయినందుకు కోప్పడ్డానని తనే వచ్చేసింది ముందు” అంది.
 “అది వచ్చేస్తే. పోనీ నువ్వుండి పోక పోయావా? ఒకేయే ఇద్దరూనూ వుందిరా కొంటెతనం. ఇప్పుడిలాగే వుంటారుగాని రేపట్టుంచీ మళ్ళీ మొదలెడతారు! అసరిలాంటివేసాలు పొగనివ్వకుండా చూడాలి” అంది బామ్మ కసిగా.

“నలుగు రోనూ పేరుపడిపోవటాని క్లాసి, వీళ్ళకేం గుణమో? అత్త, అడవిదల సాయం ఎలాగూ లేదు. వీళ్ళిద్దరూ కల్పి వుంటారనుకొంటే యిలా తయారయ్యారు. ఏం చేస్తాం? ఖర్య. రోజూ యిలా పోరులా డటం మాత్రం బావుండేమిట్టేంది. నూరే ఖున్నా చావు తప్పదు. వెయ్యేళ్ళున్నా పేరు తప్పదు. ఏదో పరిష్కారం చేస్తేనే మంచి దేమో” అంది అప్పటివరకూ మానంగా కూర్చోవున్న శాంతమ్మ.
 “హు - ఆడుగుణం పోనిమ్మకొన్నారూ గాడే. సరే. ఈడు వచ్చిన వాళ్ళకి కూడా ఎంతకని చెప్పాం? వాళ్ళకి తెలిసివుండాలి గాని ఒకవేపున చెల్లెలు. ఒకవేపున కూతురు. వీళ్ళతగూలు తీర్చేకంటే వేరే వుండెయ్యటమే మంచిది. అయితే ఆ అన్నదమ్ముల్ని కనుకొని చూస్తాను. పండంటి సంసారాన్ని విడదీయటమంటే

వీళ్ళకి చీమకుట్టినట్టుగాకూడా లేదన్నమాట” అంటూ విశ్వనాథంగారు విసురుగా తర్కీ లోంచి లేచి పచ్చారు చెయ్యిపాగారు.
 “అడవాళ్ళంతా కలిసివుంటే ఎంత అండ ఎంత సాయం రేపట్టుంచీ తెలిసానుంది. కష్టమొచ్చినా ఒంటిపిట్ట రాకొసుల్లా చస్తారు. కాస్త ఒంటో బాగా తేకపోయినా తప్పదుగనా, అదే కలిసీ మెలినీ వుంటే! ఆఖరికి తలంటుణ్ణువాలంటే కుంకుడుకాయ రసం పోసేవాళ్ళుండరుగదా. అయ్యోరాను. ఒకరి పాడ ఒకరికి పడదుగా” అంటూ గొణు కొంది స్వగతంగా-పరగతంగా బామ్మ.
 “అదే, అదే, తెలిసానుంది. అనుభవాన్ని మించిన మందులేదు.” అన్నారు విశ్వనాథంగారు కోపంగా. పోటికోడళ్ళు తెలవోయారు. “సరనూని అడుగుతాను కలిసేవుందా మని” అని అత్తయ్య అనుకోన్నప్పుడే “అత్తయ్యనడగాలి” అనుకొంది సరస్వతి.★

'అనాసిన్'

బాల ఉత్తమమైనది అది నాలుగు మందులను గలిగియున్నది

1. క్విన్వైన్ సల్ఫేట్ 2. పినాసిటిన్
3. కఫెన్ 4. అసిటిల్ సాలిసిలిక్ ఏసిడ్

'అనాసిన్' - గొప్ప ఔధానివారిణి - వైజ్ఞానికంగా కూర్చబడిన ఔధానిమందులను గలిగియున్నది, అది కర్రములముత్యస్థావములను కంఠముక దర్శనము జరిపి, తలనొప్పలు, జలుబులు, జ్వరము, దంతదాద, కండ వొప్పలనుండి రూడిగా, మరకకమైన కీచ్రునిముడిని గలిగించును. ఔధానివారిణి 'అనాసిన్' కంటే అరివేగముగా పనిచేయునట్టిది మరేదీ లేదు. వేదించుటకు 'అనాసిన్' కంటే అరిసురక్షితమైనట్టిది మరేదీ లేదు. జ్ఞానకముంది కొనుడు! 'అనాసిన్' వైజ్ఞానిక బోధనయొగము వంటిది. అది గుండెకు హానిగాని కడుపు ఉబ్బరముగాని కలిగించదు. 'అనాసిన్' లక్షలాది జనులకు ఔధానివారిణి ఎందుకనగా ప్రతివారున్న 'అనాసిన్' ను కొనగలరు. ఒక ప్యాకెట్ రర 2 అణాదు మాత్రమే.

నాలుగు మందుల సూత్రమైన 'అనాసిన్' వాడుడు