

1950

ఆకారానికి చెప్పాలంటే... నేను ఎన్టీఆర్ అంత అందగాడ్ని కాదు.. ఏయన్నార్ అంత లాలెంటెడ్ కాదు. సినిమాల్లోకెళ్లాలన్న ధ్యాస రంగస్థల నటుడుగా చప్పట్లు కొట్టించుకుంటోన్నప్పుడు కలిగింది. చలో మద్రాస్ అనుకొని ఎవ రెవరినో పట్టుకొని ఒక రకంగా వేషం సంపాదించాను.

అనగనగా ఒక కథ

జ్ఞం

లాస్ ఐపోయినా నటుడుగా మీ గుండెల్లో నిలిచే ఉంటాను. హెల్ప్ మీ లూ లివ్..

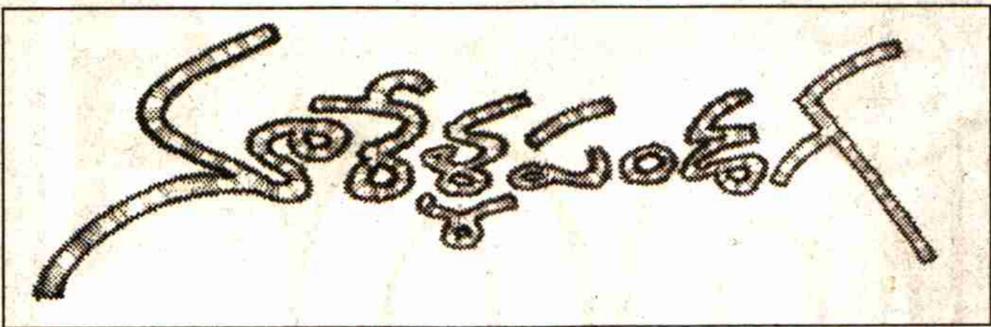
నేను ముష్టివాణ్ణి కాదు.. కానీ... అడుక్కు తినడం తప్పనిసరి అవుతోంది. సాంఘిక, పౌరాణిక, జానపద చిత్రాలు ఎన్నింటో నటించినా మీ అభిమానం చూర గొన్నా.. నాకెందుకో అడుగడుక్కి అట్ట డుక్కి... వెళ్లిపోతున్నాననిపిస్తోంది.

2000..

ముసలివాణ్ణి అయిపోయాను. కార్టెక్టర్ ఆర్టిస్టుగానైనా నన్ను పిలవచ్చుగా. ఎవరూ పిల వట్లేదు. తరాలు మారిపోతున్నాయి. నేనెం దుకూ పనికిరాని వాడ్ని అయిపోతున్నాను.

1960

పదేళ్లు కష్టపడ్డాక నాకో పది హేను సినిమాల చరిత్ర వచ్చింది. డైలాగ్ చెప్పడంలో నేను పర్వాలేదనే పేరు సంపా దించుకున్నాను. ఎస్వీ రంగా రావ్ అంత గొంతు లేదు కానీ



“దేవుడా.. నన్ను ఏం చేయదల్చుకుంటున్నావ్..” అని రోజూ ప్రార్థన చేస్తు న్నాను. ఇంతకన్నా ఇంక ఏం చేయగల్గు. భార్య పిల్లలు కూడా నా అభిమానుల్లాగే

నేనూ పర్వాలేదనే అనిపించుకుంటున్నాను. నా సినిమాలు కూడా హిట్ రేంజీకి వస్తున్నాయి. ఇంటి ముందు కార్లు నన్ను తీసుకెళ్లడా నికి వస్తున్నాయి.. నేనూ కారు కొంటే అనే థాట్ బయల్దేరింది. మా ఆవిడ మీకేంటండి.. ఉ.. అంటే కారొస్తుంది. ఏ స్టూడియో వాళ్లో పంపిస్తారు అని ముచ్చటపడిపోతూ నా ముచ్చటకు బ్రేక్ వేస్తోంది.

దూరమైపోతున్నారు. ఇద్దరో..ముగ్గురో.. ఫోన్ చేస్తే నా ఆకలి కేకలు విని అప్పు అడుగుతాడనుకుని ఫోన్ పెట్టేస్తున్నారు.

1970..

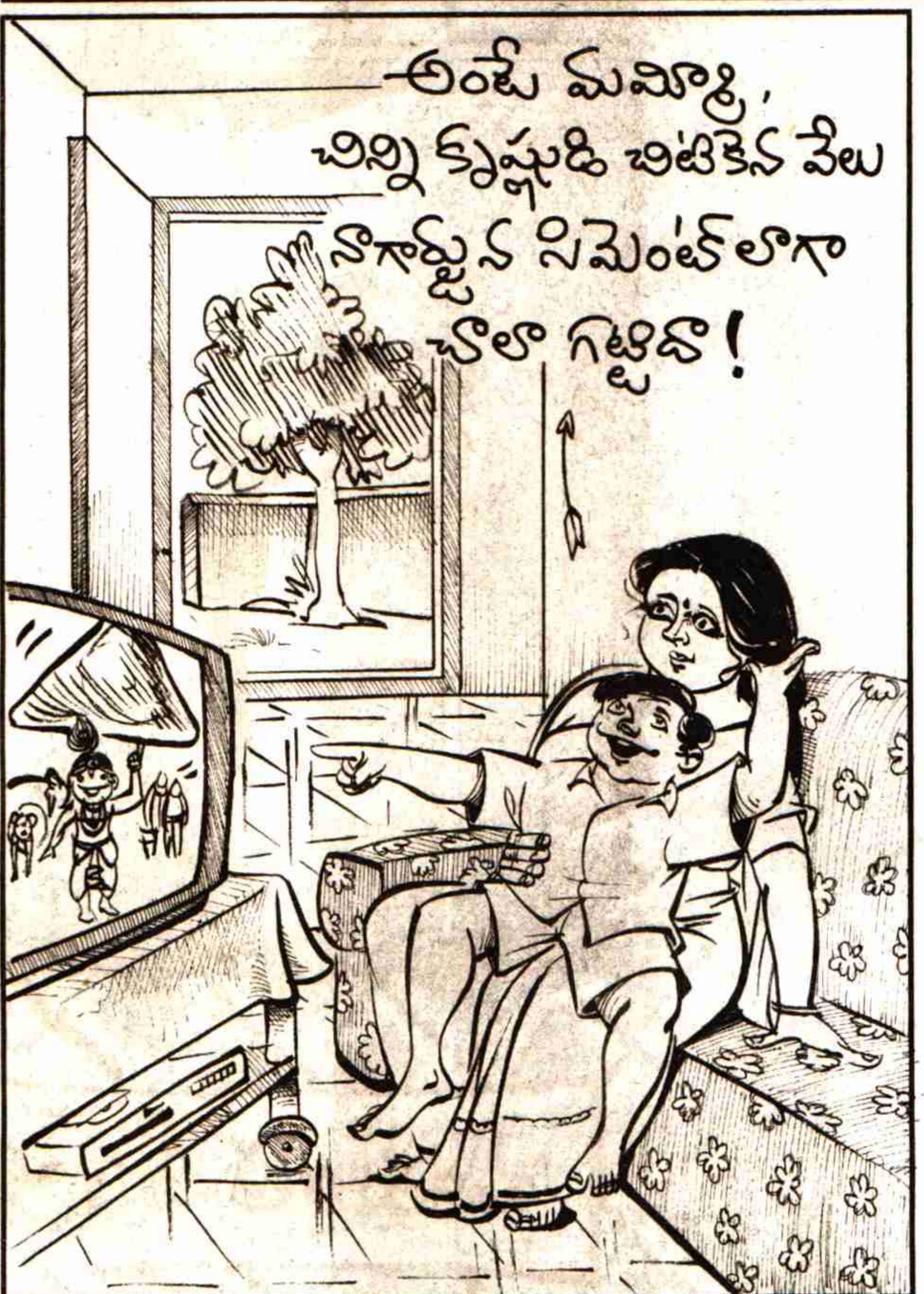
సినిమా తీర్మామని సరదా పుట్టింది. బ్యాంక్లో డబ్బులు కూడా దండిగానే ఉన్నట్టు అనిపించింది. నా రియల్ లాలెంటే నిరూపిం చుకోడానికి సొంత సినిమా తీయడమే మంచిదని అనిపించింది. సినిమా తీశా... దాంట్లో నేను ఎన్టీఆర్, ఏయన్నార్, ఎస్వీఆర్ చేసే పాత్రలన్నీ పెట్టుకున్నా. అన్నీ నేనే చేశా. సినిమా విడుదలైంది. ఆహో అంటూ ఓహో అంటూ అందరూ మెచ్చుకున్నారు. ఇంకో సినిమా తీయమంటూ మా టెక్నిషియన్లు అందరూ రెచ్చగొ ట్టారు. మొదటి సినిమా బాక్సాఫీస్ దగ్గర బోల్తా పడిందన్న సంగతి రెండో సినిమా మొదలెట్టేటప్పటికి నాకు తెలియలేదు.

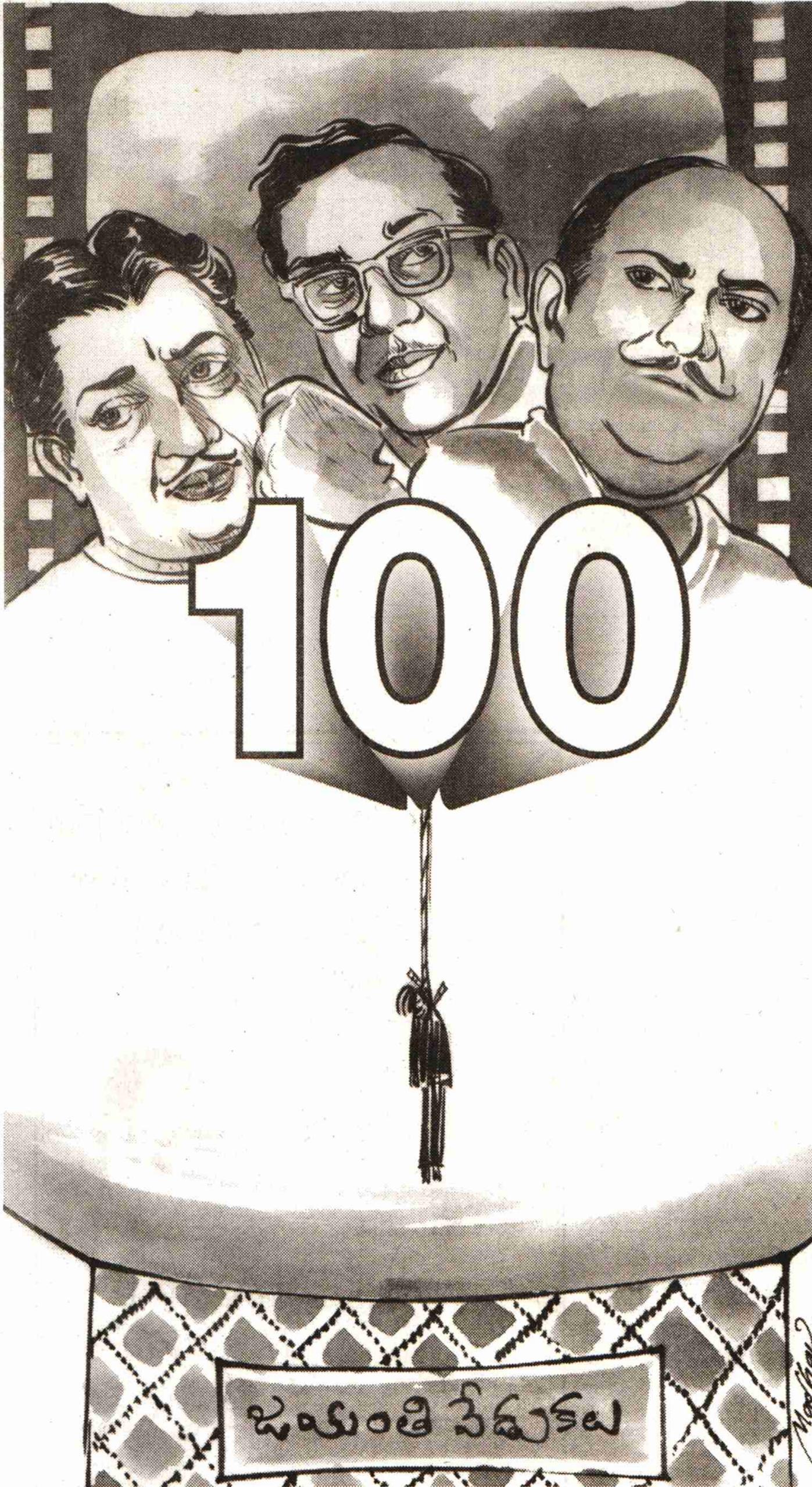
1980..

ఇల్లు అమ్మేయాలి. అప్పులు మురిగిపోయాయి. రెండో సినిమా కూడా అచ్చిరాలేదు. నన్ను రెచ్చగొట్టినవాళ్లే నాకు చిచ్చుపె ట్టారనిపిస్తోంది. నేను ఎవర్ని..? ఆస్ట్రాల్ నటుణ్ణి అని - తెలిసేట పుటికీ అర్డింట్లోకి చేరిపోయాను. మా ఆవిడ ఒంటి మీద బంగారం కూడా దుకాణాల్లోకి వెళ్తేగానీ నేను విముక్తుడ్ని అవలేదు.

1990..

ఏవండీ... నటుడ్ని.. మే బీ.. రెండు వందల సినిమాలు చేసుం టాను. మీకు ఎంతో కొంత వినోదం కల్పించి ఉంటాను. నిర్మాతనై





ఇల్లు అమ్మయాలి.
 అప్పులు
 మురిగిపోయాయి.
 రెండో సినిమా కూడా
 అచ్చిరాలేదు. నన్ను
 రెచ్చగొట్టినవాళ్లే నాకు
 చిచ్చుపెట్టారనిపిస్తోంది.
 నేను ఎవర్ని..?
 ఆప్టాల్ నటుణ్ణి అని -
 తెలిసేటప్పటికీ
 అద్దింట్లోకి
 చేరిపోయాను. మా
 ఆవిడ ఒంటి మీద
 బంగారం కూడా దుకా
 ణాల్లోకి వెళ్తేగానీ నేను
 విముక్తుడ్ని అవలేదు.

ఒక వ్యక్తి ఆకాశంలో ఎగిరి నక్ష
 త్రంలా వెలగాలి గానీ ఆకాశం
 నుంచి జారిపోకూడదు. ఈ
 'తార'ల బతుకు అలాగే అవు
 తోంది. నేలకి జారిపోతున్నాను.
 నేను పడిపోయినప్పుడు మీరం
 దరూ సంతాపసభలు..మా
 ఇంట్లో వాళ్లు తద్దినాలు పెడ్తారను
 కుంటాను. ఏం వద్దు... నాకొక
 ముద్ద ఇప్పుడు పెట్టండి చాలు.

2010..

నేను లేను.. నా శతజయంతి
 జరుగుతోంది. ఎవరు వాళ్లంతా?
 నా అభిమానులట.. ఇన్నాళ్లా
 నాకు తెలియలేదు. అప్పుడే వచ్చి
 నాకో ముద్ద పడేస్తే నేనీ శతజయం
 తిలో పాల్గొనేవాణ్ణి కదా. నా
 దుఃఖం ఎవ్వరికీ అర్థం కాదు.
 ఇంతే..

