



అడల్ట్ డిన్నీ కథ

ముచ్చర్ల రజనీశకుంతల

చలికి ఉక్కపోత మొదలైంది. ఆ గదికి నిద్ర కరువైంది. ఆ మంచానికి విశ్రాంతి దూరమయింది. ఆ పొన్నుకు బ్యూటీ మొదలైంది. ఆ తలదిండ్లు తమ అవసరం ఆమెకే తప్ప, ఆయనకు అవసరం లేవని పెదవి విరుస్తున్నాయి. అగర్ తులు కాంక్షతో కాలిపోతున్నట్టు, సన్నజాజులు ఈర్ష్యతో పరిమళాన్ని వెదజల్లుతోన్నట్టు... నీలిబల్బు కళ్లు విప్పారే చూడ

ఊ... హూ... ..

అని అనుకుంటున్నట్టు.. అక్కడ చలికి చెలిగా వుంది. 'ఫస్ట్ నైట్ కు 'గుడ్ నైట్' చెప్పబోతుంది. అక్కడే 'ఊ..హూ' చిక్కుముడి.. అచ్చాదనల్లా విడవడబోతున్నాయి. కాగల 'కార్యం' దంపతులకే ప్రత్యేకం.

★ ★ ★

"నిన్నిలా చూస్తోంటే ఏమనిపిస్తోందో తెలుసా?" చుబుకాన్ని పైకెత్తి ఆమె మెడ కింద పెదవులాన్ని అన్నాడు.

"ఏమనిపిస్తోంది?" శంఖంలాంటి తన మెడ మీద అతని చుంబన స్పర్శను ఆస్వాదిస్తూ అడిగింది.

"చిమ చిమ చిమ" అన్నాడు అతను పట్టు జారినట్టు పెదవులను కిందికి జారుతూ శ్రీవై

తన్య.

"అంటే ఏమిటి?" "అతనింకా పట్టు జారితేనే బావుండు" అన్నట్టు ఫీలవుతూ అడిగింది మందిర భర్తని.

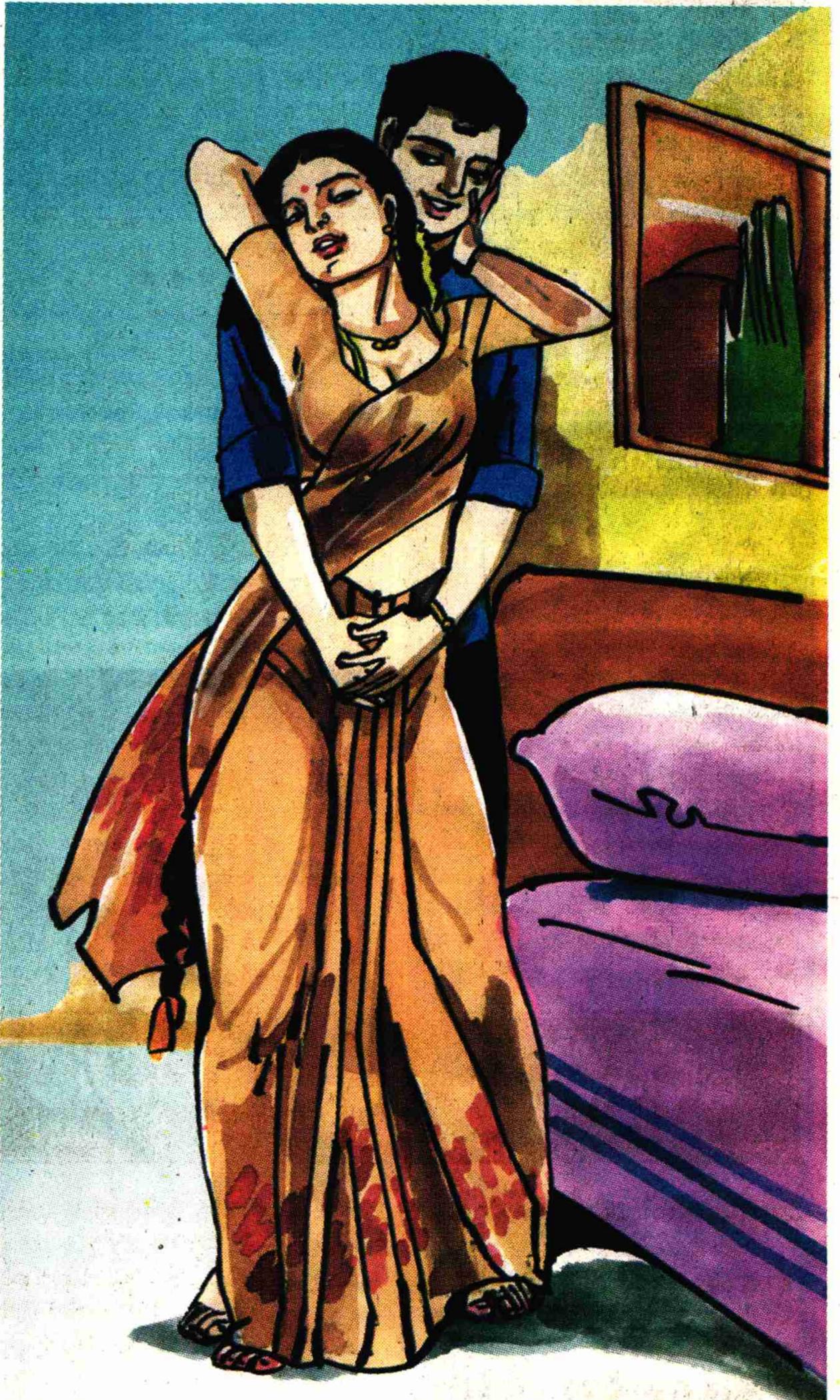
"చిదంబర రహస్యం" అన్నాడు ఆమె వజ్రాన్ని తన సమస్తంగా మార్చుకునే ప్రయత్నం చేస్తూ.

"చిదంబర రహస్యం అంటే 'పక్కంటా విడ'కు మాత్రమే చెప్పేదా?" ఆమె పెదవుల్లో

అల్లరి.

అతను ఆమె బ్లాజ్ హుక్ ను పెదవులలో తప్పించే ప్రయత్నం చేస్తూ "వెల్వెట్ బ్లాజ్ వేసుకో కపోయావా? అందులో ఓ సౌలభ్యం వుంది" ఆమె రియాక్షన్ చూస్తూ అన్నాడు.

"అసలేవీ వేసుకోకపోతే వుండే సౌలభ్యం గురించి మీకు తెలియదా?" అని అడగలేదామె. మొదటి రాత్రే రొమాంటిక్ స్ట్రయిక్ ఇస్తే షాకవుతా



డనుకుంది కాబోలు.

మొదటి రాత్రి తాలూకూ అందాలు ఆ గదిని పరుచుకున్న ఫీలింగ్ కలుగుతోంది ఇద్దరికీ.. పెళ్ళి ఓ కళలా, శోభనం ఓ అద్భుతంలా వుంది.

ఆ క్షణం ఏసీ గది కూడా, ఎడారి మధ్యలో వున్న ఫీలింగ్ కలుగుతోంది. ఇద్దరూ ఆచూదనలను బహిష్కరించారు. అనాచూదిత దేహాల మధ్య శృంగా రోద్యేగం మెరిసి, మురిసి, ఉచ్చాస నిశ్వాసాల మధ్య తడిసి ముద్దయిపోతోంది.

★★★

“చాలామంది దంపతులు మొదటి రాత్రిని రెండు శరీరాల కలయికగా భావిస్తారు..మరికొం

న్నాయి. రెండు మనసులు ఒకే శరీరంగా అర్థనారీ శ్వర తత్వంతో ఏకమవుతున్నాయి” అని చెప్పడా నికే తొలిరేయి.

సన్నజాజులు అలిగి నలిగిపోయాయి. తల దిండు ఆమె ఎదనే దిండుగా మార్చుకున్న అతణ్ణి చూసి ఈర్ష్యగా ఓ మూలవెళ్ళి పడుకుంది. చలికి ఉక్కపోత మొదలైంది. ఆ గదికి వాళ్ళ కలయిక కన్నుల పండుగే అయింది.

★★★

ఆమె పొట్ట మీద తల పెట్టి “నిన్నొకటి అడగా లని వుంది...అడగనా?” అన్నాడతను.

“అడక్కుండానే అన్నీ యిచ్చాను. అడిగితే ఇవ్వనా?” అన్నట్టు చూసింది మందిర.

“మరి ఆ రోజు అడిగినా, ఎందుకు ‘ఊ...’ అనకుండా ‘ఊ...హూ’ అన్నావు.” ఆమె నాభిని ముద్దాడుతూ అడిగాడు శ్రీచైతన్య.

ఆమె శోభనం నుంచి వెనక్కి వెళ్ళి, పెళ్ళి దగ్గరి నుంచి ఇంకా ఆ వెనక్కి వెళ్ళింది. పెళ్ళి కుదిరి, ముహూర్తం నిశ్చయమైనరోజు.. ఆరోజు

సాయంత్రం తను ఒంటరిగా వున్న సమయం...ఇంట్లో షరా మామూలే..ఎవ్వరూ లేరు..అప్పుడొచ్చాడు శ్రీచైతన్య.

★★★

ఆమెకు తెలుసు. అతను తనని కలవడానికే వచ్చాడని. ఆమెకు తెలుసు..ఇంట్లో ఎవ్వరూ లేరనే అతనొచ్చాడని.. అయినా ఆమెలో భయం లేదు. అతనే అభయమూర్తిలా కనిపిస్తున్నాడు. పైగా తన జీవనస్ఫూర్తి కాబోతున్నాడు.

డాబా మీదికి తీసుకు వెళ్ళింది. వర్షాగమనానికి ముందు వచ్చే మంచి మట్టి వాసన..మబ్బులు ఉత్సాహంగా అటూ ఇటూ పరుగులు తీస్తున్నాయి...వాతావరణం ఫ్లజెంట్గా వుంది. చలికి ఆమె చీరకొంగును చుట్టూ తిప్పుకుంది. అది ఫిష్ కాట్ చీర కాబట్టి పలుచని నడుం మడత స్పష్టంగా కనిపిస్తూ, ప్రవోకేటింగ్గా వుంది.

“ఇది కొత్త మోడల్ చీరా?” అడిగాడు టెంప్టింగ్గా చూస్తూ.

నడుము కనపడకుండా సర్దుకుంటూ “అవును..” అంది.

ఆమెకు అభిముఖంగా నిలబడ్డాడు. ఆమె తలలోని సన్నజాజులు చీరకు సయితం మేవ్ అయ్యాయి. టోటల్గా అతణ్ణి వివశుణ్ణి చేస్తోంది. ఆమె ఎంత సర్దుకున్నా నడుం ఒంపు కనిపించి, కనిపించనట్టు కనిపించి కనువిందు చేస్తోంది. ఈ టైప్ చీరను కనిపెట్టినవాణ్ణి మెచ్చుకోవాల్సిందే.. అనుకున్నాడు.

ఆమె కళ్ళజోడుతో మరింత అందం, హుందాతనంతో మెరిసిపోతోంది.

“నిన్ను ముద్దు పెట్టుకోనా?” అడిగాడు ఆమె సన్నటి, ఎర్రటి పెదవుల వంక చూస్తూ.

“ఊ...హూ..” అంది తల అడ్డంగా తిప్పి.

“పోనీ కౌగిలించుకోనా?” మళ్ళీ “ఊ...హూ” అంది.

“ఎల్లీస్ట్ ఒక్కసారి తనివి తీరా దగ్గరకు తీసుకోనా?”

“ఊ...హూ” కంటిన్యూ అయింది.

“అన్నింటికీ ఊ హూ..నేనా?” అడిగాడతను.

ఆమె “ఊ..” అంది.

“హూ..దీనికి మాత్రం ‘ఊ’..మిగతా వాటికి ఊ హూ..” అతను నిట్టూర్చి కిందికి నడిచాడు. ఆమె అతణ్ణి అనుసరించింది.

★★★

“ఆరోజు ఎందుకలా ‘ఊహూ...’ అన్నావు. నా మీద నమ్మకం లేదా? లేక

నామీదున్న మచ్చ పోయింది

బాలీవుడ్ హాట్ ఐటమ్ గాక్ రాఖీ సావంత్ గురించి రకరకాలుగా చెప్పుకోవడం నిత్యం వార్తల్లో చూస్తూనే వుంటాం. ‘సోనీ’ చానల్ వారి ‘బిగ్ బాస్’లో పాల్గొని పేట్ చేస్తున్న రాఖీ సావంత్- ఈ కార్యక్రమంలో తనకి చాన్స్ రావడం నిజంగా తన అదృష్టం అంటోందిప్పుడు. ఎందుకంటే- వ్యక్తిగతంగా తనలో ఎంతో మార్పు తెచ్చింది ప్రోగ్రాం. అలాగే తనమీద ఇంత కాలంగా వున్న చెడ్డపేరు తొలగిపోయి- రాఖీ కూడా ఎంతో మంచమయ్యి అనే కొత్త ఇమేజ్ని ఈ కార్యక్రమం తనకి తీసుకొచ్చిందని తెగ సంబరపడుతోంది రాఖీ.

దరు...డాంపత్య జీవితానికి శుభారంభంగా అనుకుంటారు. కానీ నేనేమనుకుంటున్నానో చెప్పనా?” అతనామె చెవికొసను తన పెదవుల మధ్య బిగించి అన్నాడు.

ఆమె బలంగా నిశ్చయించింది. ఆ నిశ్వాసంలో ఓ ఉచ్చాసం వచ్చి చేరి, గుండె ఉద్యేగాన్ని ప్రదర్శించింది. ఆమె హృదయోద్యేగం అతని గుండెలను తాకుతోంది. స్పృశిస్తోంది. స్పర్శిస్తోంది.

“చెప్పండి..” అన్నట్టు అతణ్ణి మరింత దగ్గరగా లాక్కొంది.

“ఈ క్షణం నుంచి ఈ రెండు శరీరాలు ఒకే ఆత్మగా మారుతు



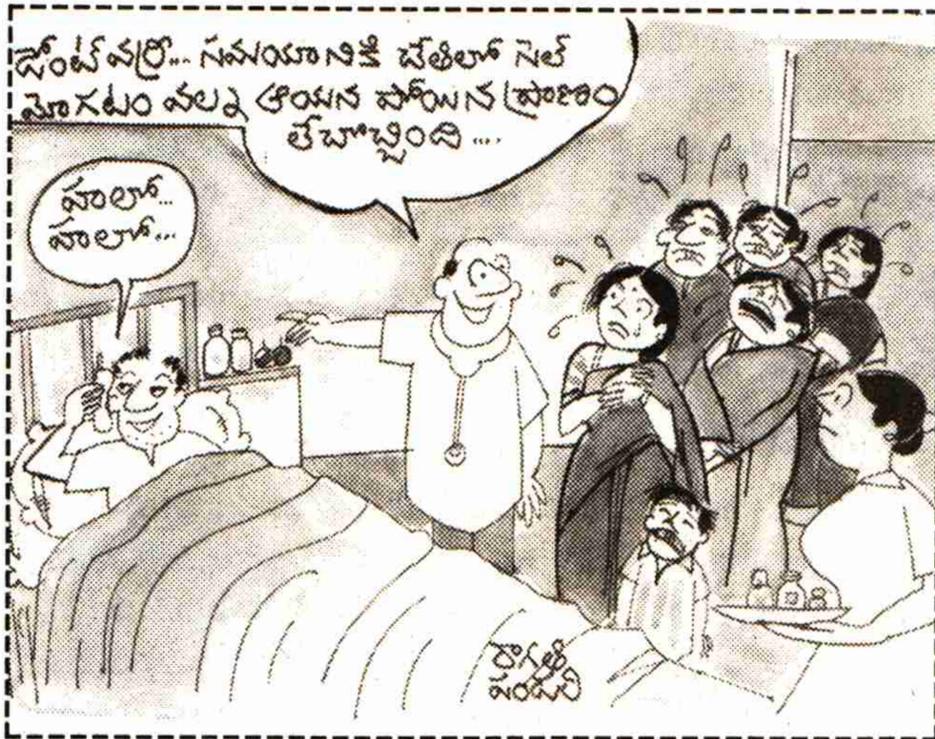
పెళ్ళవుతుందో.. లేదోననే సందేహమా? పెళ్ళికి ముందు నేను నిన్ను తాకితే తప్పనే ఫీలింగా?" అడిగాడు ఆమె మంగళసూత్రంతో ఆడుకుంటూ.

ఆమె అతణ్ణి కిందికి తోసి, అతని వక్ష భాగమీద తలపెట్టి చెప్పింది.

"ఏ క్షణమైతే మనం భార్యభర్తలం అని నిర్ణయించారో, ఆ క్షణమే నేను మనసా, వాచా మీ భార్యని. మీరు అడిగిన ప్రతీసారి 'ఊ...' అని కాస్త సిగ్గు, బిడియం అడ్డుపడి, 'హూ..' అన్నాను. అందులో మరో శ్లేష కూడా వుంది 'ఊ' అన్నా ఆలోచిస్తారెందుకు... అంటూ 'హూ' అన్న నిట్టూర్పు కూడా వుంది. అయినా మీకు నామీద అన్ని హక్కులూ వున్నాయి. ఆల్టైట్స్ రిజర్వుడ్.. ఆడువారి మాటలకు అర్థాలేవేరులే.. అన్న పాట విన్నేదా.. ఔనంటే కాదనిలే.. కాదంటే ఔననిలే.. అన్న విషయం మీకు అప్పుడు అర్థం కాలేదా?"

"అంటే నీ 'ఊ..హూ' లో ఇంత మీనింగ్ వుందా?" ఆమెను మరికాస్త పైకి లాగుతూ అన్నాడు.

"అవును. నిజానికి ఆ క్షణం నాకూ మీ స్పర్శను అనుభూతించాలనే వుంది. సిగ్గో.. బిడియమో.. ఔనంటే, కాదని మీరు అర్థం చేసుకుంటారన్న



ఆలోచనో, స్త్రీ సహజమైన బెరుకో.. అలా నాచేత ఊహూ.. అనిపించింది. కానీ నేనెప్పుడూ మీకు ఏ విషయంలో అయినా 'ఊ..' నే." వెళ్ళికిలా పడుకుని చేతులు చాచి అతణ్ణి మరోసారి ఆహ్వానిస్తూ అంది మందిర.

★★★

మనసూ, శరీరమూ.. రెండు సేదతీరే సమయంలో.. ఆమె అతడి ఒడిలో సేదతీరుతోంది. ఆ క్షణం ఆమె ముంగురులు సవరిస్తూ అతను అనుకున్నాడు...

"మందిరా.. ఆ రోజు నీ ఫీలింగ్స్ నీ చూపుల్లో.. నీ 'ఊ..హూ' అన్న పెదవుల పలకరింపులోనే చదివాను. కానీ, ఆ క్షణం నేను అడ్వాన్స్ అయిపోతే, ఎక్కడ పెళ్ళికి ముందు మొదటిరాత్రి అనుభవించవలసిన, అనుభూతిగా మిగుల్చుకోవాల్సిన అనుభవాలు మిస్సయ్యానని.. తొందరపడ్డానని.. నువ్వెక్కడ ఫీలవుతావేమోనని.. నేనే గ్రహించి, నిగ్రహించుకుని వెళ్ళిపోయాను. నీ నుంచి పూర్తి అంగీకారం వున్నా.. ఆ అంగీకారం వెనుక వున్న ప్రేమను, నా మీద వున్న నమ్మకాన్ని, యిష్టాన్నీ.. అలాగే మొదటి రాత్రి వరకూ కాపాడుకుని, ఆ తర్వాత వాటిని జీవితకాలం భద్రపర్చుకోవాలనే..."

★★★

"ఏవండీ.. తెల్లారింది.. మీరు వదిలేస్తే నేను లేస్తాను" అంది తనని చేతులతో, చేతలతో దిగ్బంధ పరిచిన మొగుణ్ణి.

"ఊ....హూ.." అంటూ ఆమెను అలాగే మరింత దగ్గరకు లాక్కొన్నాడు.



☎ 0861-2316778
24 గంటలు పాతల్స
☎ 098400 69000



చింతించకండి డైర్యంతో వుందాం

- ✦ HIV/ఎయ్స్ ను ధృఢపరిచే ప్రపంచస్థాయి రెట్టింపు పటిక్
- ✦ 15 ఏళ్ళ అనుభవం.
- ✦ చెన్నైలో ఐకీత్తపోయినవారి సంఖ్య 10,000 పైబడి.
- ✦ కన్నాషన్ సిస్టమ్లో HIV/ఎయ్స్ కు నవీన ఐకీత్త (ART)

ఒక గంటలోపే పరిశోధనల నిర్వహణ



Y.R.G. CARE

వై ఆర్ జి కేర్ ఎయ్స్ పరిశోధన మరియు ఐక్యాకేంద్రం

ఇండియన్ రెడ్ క్రాస్ సొసైటీ వై ఆర్ జి కేర్ కమ్యూనిటీ క్లినిక్
రెడ్ క్రాస్ బ్లడ్ బ్యాంక్ దగ్గర, రెడ్ క్రాస్ రోడ్, నెల్లూరు - 534 003.
వి హెచ్ ఎస్ వైద్య నిలయం కేంపస్, తరమణి, చెన్నై - 600 113. ఫోన్: 044: 2254 2929