



అక్షయం... ఆకాశం

“పెళ్లెప్పుడు చేసుకుందాం చెప్పనీలా”
 “ఈ ప్రశ్న రోజుకి ఎన్నిసార్లు గుతావ్ రవీ”
 “ఎన్ని రోజులు అడిగించుకుంటావో నువ్ చెప్పు”

“బ్రాహ్మదేవుడు మనిద్దర్ని కలిపినప్పుడే లగ్నప త్రిక రాసేసి వుంటాడు. ఆ పత్రికని ఇంకో బ్రాహ్మలాయన ఎవరో బ్రాన్సిలేట్ చేసి మనిద్దర్ని ముడెట్టి- నీచేత మూడుముళ్లు వేయిస్తాడు- అంచేత నువ్వు ఆత్రప డినా..నేను ఆపినా...బైమొచ్చేవరకూ...ఎవ రికి ఎవరో..”

“ఏంటీ బామ్మా...ఇంత వేదాంతం ఎప్పుణ్ణేర్చుకున్నావే”

కిలకిలా నవ్వింది- అతను అడిగిన తీరుకి.
 రామకృష్ణాబీచ్ అలల్లో- గల గలల్లో నీల నవ్వు పోటీ పడింది! సముద్రపు నీళ్లాచ్చి వాళ్లని అందుకుందామని తాపత్రయ పడుతున్నాయి.

అందుకోలేక వెనక అడుగు వేస్తున్నాయ్.
 నవ్వుతూన్న నీల నీలాల కన్నుల్లో ఉప్పునీరు పొంగింది.

ఇసక మీద కుప్పకూలిపోతూ వెక్కెక్కి ఏడి చింది.

రవి కంగారు పడలేదు. ఏడాదిగా ప్రేమిస్తున్న రవికి ఇదేం కొత్తకాదు. ఉండుండి నవ్వుతుంది. ఒక్కోసారి ఏడుస్తుంది. రెండు ఫీలింగ్స్ నీ చలించ కుండా భరించడం రవి అలవాటు చేసుకు న్నాడు.

మామూలుగా ఉన్నప్పుడు ప్రేమపాఠాలు వల్లి స్తాడు. ఏడుస్తూంటే మౌనంగా దిక్కులు చూస్తాడు. సముద్రం అలల్ని ఆమె కన్నీళ్లనీ కంట్రోల్ చేయడం కష్టమే- అలలు తగ్గేవరకూ అలా వేచి వుండటం అలవాటైపోయింది.

క్షణంలో మళ్లీ మామూలే- నవ్వులూ జోకులూ...

రవి పట్టువదలని ప్రేమమార్కుడు-
 నీల కంటపడ్డాక నాలుగు నెలలు ఆమెని పల కరించడానికి కృషి చేశాడు.

పరిచయమైన నెల్లాళ్లకి ఆమె తలపుల్లో స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నాడు- ఇంకొన్నాళ్లకి గుండెల్లో తిప్పవేశాడు.

ఉల్లోల సాగరం

నీలకి రవిలో నచ్చిన గుణం అదే- తన ప్రేమ కోసం పడిగాపులు పడుతున్నాడు- ఒక్కరోజు కూడా తొందరపడలేదు- పెళ్లి నుంచి మొదలెట్టి ప్రేమ అన్నాడు గానీ...ప్రేమతో మొదలెట్టి పెళ్లి మాటలు వల్లించలేదు- తను నవ్వుతున్నా పుల కించి ముట్టుకోలేదు. ఏడుస్తున్నా అక్కన చేర్చు కుని కన్నీరు తుడవాలని ప్రయత్నం చేయలేదు. అందుకే రవి మీద అపారమైన అనురాగం అల్లు కుంది- అతనితో కలల విహారం చేసింది.

“అతను పెళ్లెప్పుడు..” అని అడిగినప్పుడల్లా అతన్ని నిరుత్సాహ పరుస్తున్నందుకో..తన పరిస్థి తికోగానీ గుండెల్లోంచి దుఃఖం తన్నుకొస్తుంది నీలకి.

అవును..నీలకి పెళ్లంటే భయం-
 క్రితం ఏడాది..అంటే..బి.ఎస్సీ రెండో సంవ త్సరం చివరి పరీక్షలో వుండగా..తన అక్క ప్రమీ లకి పెళ్లి- పరీక్ష అయినరోజు సాయంత్రమే వైజా గ్ లో ట్రైనెక్కింది-

రాత్రంతా నిద్రపట్టలేదు- 3:20!!! ఈపాటికి సుముహూర్తం అయిపోయి వుంటుంది. 3:40

ఇప్పటికి మంగళసూత్రధారణ అవుతుంది.

3:50 తలంబ్రాలు- అక్కతో తలంబ్రాలు రెచ్చిపోయి పోయాలని పెద్ద సీనియర్ లా లెచ్చరి చ్చింది!

“వీడియో చూద్దుగానే మహాతల్లి నువ్ ట్రైన్ దిగేటప్పటికి మధుపర్కాలలోనే ఉంటాం గనక..నువ్వొచ్చాక మళ్లీ తలంబ్రాల సీను రీటేక్ చేస్తాంలే-నువ్వెళ్లు- పరీక్ష బాగా రాయి” అని గెంటేసింది అక్క ప్రమీల.

నీలకి నవ్వుచ్చింది. అక్క ‘రీటేక్’ అని వాడిన పదానికి.

అక్క చక్కగా ఉంటుంది- డ్యాన్సు నేర్చుకుని ప్రదర్శనలు కూడా ఇస్తుం టుంది- షడన్ గా..ఓ మెగాసీరియల్ లో

వేషం ఆఫర్ వచ్చింది ప్రమీలకి..హీరోయిన్ పాత్రకి డ్యాన్సర్ కావాలని ఆమె వెంట పడ్డారు..

“నేను డాన్స్ మాత్రమే నేర్చుకున్నా-పాటకి అభినయం-నట్టువాంగానికి పదాలు కద పడం-జతులకి సంచారీలు చేయడం ఇంతకన్నా నాకేం రాదు-మీ కెమేరా అంటేనే నాకు భయం- డైలాగ్ బట్టి పట్టి ఎక్స్ ప్రెషన్ తో చెప్పడం నావల్ల కాదు” అంది వచ్చిన డైరెక్టర్ గారితో.

“మీకేం భయం అక్కర్లేదు కేశిరాజుగారి ఇని స్టిట్యూట్ లో మూణ్ణెల్ల కోర్సులో జేర్పిస్తాను. వాళ్లు మీకీ భయాలన్నీ పోగొడతారు” అని నచ్చ చెప్పాడు డైరెక్టరు!

అక్క ఇనిస్టిట్యూట్ లో చేరింది..అందుకే ‘రీటేక్’ అనే పదం వాడింది. నవ్వుకుంది నీల.

తెలతెలవారుతుండగా సికింద్రాబాద్ స్టేషన్ వచ్చింది రైలు. బేరమాడకుండా ఆటో ఎక్కే సింది.

మధుపర్కాల్లో అక్కాబావల్ని చూడాలన్న ఆత్రం.

గుళ్ళో పెళ్ళయింది. విశాఖపట్నం నుంచి హైదరాబాదు చేరుకున్నారు కొత్తదంపతులు. ప్రమీల చెల్లాయిని, చెల్లాయి భర్తని చూసింది. భూమి బద్దలైతే బావుండుననిపించింది. తన ప్రాణం పోతే బావుండున నిపించింది. వచ్చినవాడు రవి అంది చెల్లాయి. వాడు రవిశేఖరేనని తెలిసింది అక్కకి. రవికి, శేఖర్ కి మధ్యన ఒక క్రిమినల్ ఉన్నాడు. ఒక శాడిస్టు ఉన్నాడు. ఒక హంతకుడున్నాడు.

బావ రజని బావుంటాడు- అక్కయ్య జేరిన ఫిల్మ్ ఇనిస్టిట్యూట్ స్టూడెంట్-

మూవైలకోర్సులో ఆరునెలల పరిచయం పెంచుకున్నారు ఇద్దరూ.

అమ్మకి వంట్లో బాగోలేదు. అక్క పెళ్ళైనా చూడాలని ముచ్చటపడితే అక్క రజనీతో పెళ్ళి చేయమంది- హడావుడిగా ముహూర్తం పెట్టేసి అంతకన్నా హడావుడిగా వెళ్ళిపోవాలని అమ్మ తాపత్రయం.

'శుభమా' అని పెళ్ళి పూటా అమ్మ వెళ్ళిపోవడం గురించి ఆలోచించాలని లేదు-కానీ మనసు సెకన్కి కొన్ని వేల సంవత్సరాలు ముందుకూ వెనక్కి వెళ్తుంది-దుఃఖాలూ సుఖాలూ ఊహించేస్తుంది. 'భీ! పాడు మనస్సు' అనుకుని మనసుని అరక్షణంలో పెళ్ళిలోకి తీసుకుంది.

ఆటో కూడా ఇంటి దగ్గర ఆగింది.

ఇంటి ముందు టెంట్- పెళ్ళి పందిరి కాదు-

పెళ్ళి కోలాహలం లేదు-గోలగోలగా శోకాలు వినపడుతున్నాయి.

అమ్మ చనిపోయిందా-గతుక్కుమంది నీల మనస్సు.

కానీ చనిపోయింది తల్లికాదు- పెళ్ళికొడుకు రజని!!

అక్కతోపాటు యాక్టింగ్ ఇనిస్టిట్యూట్ లో చదువుకున్న శేఖర్ రజనీని పొడిచి చంపేసి పరారీ అయిపోయాట్ట! నీలకి తన చుట్టూ నేల తిరుగుతోంది. నిలబడలేక అక్క దగ్గర కుప్పకూలిపోయింది.

ఇంట్లో జనంకన్నా వీధిలో జనం పెరిగారు. పెళ్ళికొచ్చిన చుట్టాలంతా ఈ హత్యకేసుకు సాక్ష్యం చెప్పాలని భయంతో పారిపోతున్నారు.

పెళ్ళిబొట్టుతో బుగ్గమీద చుక్కతో రజనీ శవం.

కల్యాణ తిలకంతో పట్టుచీరతో అక్క దుఃఖం-

పోలీసులొచ్చారు. పోస్టుమార్టం అయేకే దహనం అన్నారు- ఏడుస్తూ...పెళ్ళికొడుకు తల్లి తండ్రులు పోలీస్ స్టేషన్కి వెళ్లారు.

అక్కడి నుంచి హాస్పిటల్కి పరిగెట్టారు-అక్కణ్ణుంచి స్మశానానికి వెళ్ళివుంటారు. ఇవన్నీ నీల కనవసరం. కావలసిన ఆనందం దొరకనప్పుడు,



అక్కర్లేని విషయాలు తలకెత్తుకుని విచారించడం వద్దనుకుంది. కానీ అక్కని చూస్తుంటే ఎంతో దుఃఖం నుకున్నా గుండె చెరువవుతోంది. అక్క, రజని ఒకళ్ళనొకళ్ళు ఎంత ఇష్టపడ్డారో నీలకి బాగా తెలుసు.

అమ్మ చివరి కోరిక ఏమోగానీ అక్క జీవితం కల్లోలమైపోయింది. అన్యాయంగా రజనీ బలైపోయాడు. "అంతమందిలో అసలు హత్య చేసిన శేఖరెవరక్కా!" అని చాలాసేపటికి అడిగింది నీలని ఓదారుస్తూ.

"ఆ దుర్మార్గుడు మా ఇనిస్టిట్యూట్ లోనే చదివేవాడు. రజనీ, నేను స్నేహంగా ఉండటం వాడికి నచ్చేది కాదు. ఐ లవ్ యూ అంటూ వెంటపడేవాడు. రెండుసార్లు మా ప్రిన్సిపాల్కి రిపోర్టు చేసాను. ఆయన వాణ్ని మందలించి సరిచెయ్య

డానికి ప్రయత్నించారు. కానీ వాడు మొండి ఘటం. పట్టిన పంతం విడవలేదు. ఇనిస్టిట్యూట్ ముందే పంతం పట్టినట్టు రెండ్రోజులు నిద్రాహారాలు మాని నిలబడ్డాడు. మా అందరికీ భయమేసింది. మా సారూ, రజనీ వచ్చి 'మనం నటన వృత్తిలో ఉన్నాం. ప్రేమించినట్లు నటించు' అని నాకు చెప్పారు. ఎలాగోలాగ వాడి పంతాన్ని విడగొట్టాము. తరువాత ఇనిస్టిట్యూట్కి సెలవు పెట్టి ఇంటికొచ్చేసాను.

అమ్మ నా పెళ్ళి చూడాలని బాధపడడం మొదలెట్టింది. రజనీని పిలిచాను. హడావిడిగా పెళ్ళి చేసుకోవలసి వచ్చింది. రజనీ ఇంట్లోవాళ్ళు కూడా అభ్యంతరం పెట్టకపోవడంతో ఆనందంగా పెళ్ళి జరిగిపోతుందని అనుకున్నా! కానీ.."

వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది ప్రమీల. శేఖర్ మర్దర్ చేసి

పారిపోయాడు. భోరుమంది.

“పెళ్ళిప్పుడు చేసుకుందాం నీలా..” పది రోజుల తర్వాత మళ్ళీ అడిగాడు. ఈసారి సముద్రపు అలలు ఆమె కళ్ళలో పొంగలేదు.

ఏదాది క్రింద తనింట్లో జరిగిన విషాదాన్ని రవికి చెప్పింది.

“అంతే కదా! పెళ్ళి వేడుకలు, వైభవాలు నీ మనస్సు వప్పుకోదు. మనిద్దరం దేవుడి ముందు దండలు వేసుకుందాం. దేవుడు ఆశీర్వాదించాక మనిద్దరం మీ అమ్మానాన్నల ఆశీర్వాదం తీసుకోవడానికి వెళ్దాం. మీ అక్క కూడా గుండె నిండా ప్రేమతో నిన్ను ఆశీర్వాదిస్తుంది”

రవి మాటలు నిజమేమోననిపించింది.

నిజమే అనిపించింది.

అదే సబబు అనిపించింది.

గుళ్ళో పెళ్ళయింది. విశాఖపట్నం నుంచి హైదరాబాదు చేరుకున్నారు కొత్తదంపతులు. ప్రమీల చెల్లాయిని, చెల్లాయి భర్తని చూసింది. భూమి బద్దలైతే బావుండుననిపించింది. తన ప్రాణం పోతే బావుండుననిపించింది. వచ్చినవాడు రవి అంది చెల్లాయి. వాడు రవిశేఖరేనని తెలిసింది అక్కకి. రవికి, శేఖర్ కి మధ్యన ఒక క్రిమినల్ ఉన్నాడు. ఒక శాడిస్టు ఉన్నాడు. ఒక హంతకుడున్నాడు. ప్రమీలలో ప్రతీకారం ఉంది. ఆ పక్కనే చెల్లెలి మీద ప్రేమ ఉంది.

తన జీవితాన్ని నాశనం చేసిన హంతకుడ్ని అంతమొందించాలన్న కక్ష ఉంది. కానీ, చెల్లెలు ఇష్టపడ్డ అతన్ని క్షమించాలన్న సహనం కూడా ఉంది.

అమ్మా, నాన్న ఎంత వద్దన్నా వాళ్ళను సముదాయించి పెళ్ళికొడుకుని, పెళ్ళికూతుర్ని లోపలికి ఆహ్వానించింది.

ప్రమీలది ప్రేమించే హృదయం. ప్రేమ పొందే అదృష్టం ఆమెకి లేదు. కానీ..చెల్లెలి ప్రేమని పండించే బాధ్యత అక్కగా తనకుంది. అందుకే చెల్లెల్ని, మరిదిని హారతిచ్చి లోపలికి తీసుకొచ్చింది ప్రమీల.

రవిశేఖర్ కి ఆ తొలిరాత్రిని ఎలా అనుభవించాలో బాగా తెలుసు. అందుకే భార్యతో అంటి ముట్టనట్టుగా వ్యవహరిస్తున్నాడు. నీల మీద అతనికి ఏ కోరికా లేదు. అతని ఆశ, నీల ప్రేమకోసం పడ్డ ప్రయాస...అంతా ప్రమీల

కోసమే!

ఇనిస్టిట్యూట్ లో ప్రేమికుడిగా తను హతం వేసింది, రజనీని హతం చేసింది కూడా ప్రమీలకోసమే.

ఆ రాత్రి నీలని మళ్ళీపెట్టి, నిద్రపుచ్చి మేడమీద వ్యక్తావ్యక్త మనస్థితిలో..అయోమయ స్థితిలో ఉన్న ప్రమీల దగ్గరకొచ్చాడు రవిశేఖర్.

“నీ కోసమే నీ చెల్లెల్ని పెళ్ళి చేసుకున్నాను” అనే విషాన్ని కక్కాడు. ప్రమీల తలదిల్లిపోయింది. నిన్ను నేను ఇష్టపడలేదని నిక్కచ్చిగా చెప్పింది. “నువ్వు చేసిన హత్యకి, పోలీసులు నీకోసం గాలిస్తున్నారనీ, ఇప్పటికైనా బుద్ధిగా ఉండా”లని హెచ్చరించింది.

శేఖర్ లో అలనాటి మొండితత్వం వదలలేదు. రవి అనే ముసుగేసుకుని,

మరో అవకాశం

కొంతమంది తారలకి కొంతమంది దర్శకులతో కలిసి పనిచేయడం అంటే ఎంతో ఇష్టం. ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీ అంతా అందాల భామ మల్లికా షెరావత్ గురించే చర్చించుకుంటున్నారు. ‘షాదీ నే పెప్లే’ చిత్రంలో నటిస్తున్న ఈ భామ సుభాష్ ఘోష్ నిర్మించనున్న మరో చిత్రంలో నటించడానికి ఒప్పుకుంది. ‘మంచి దర్శకుడి చిత్రంలో నటిస్తే మన బాలెంట్ పెరుగుతుంది’ అంటోంది నెక్సీ లుక్స్ తో మల్లికా షెరావత్.



నీలని పెళ్ళాడి ప్రమీలకి చేరువ వ్వాలనే అతని దుష్టసంకల్పం బుసలుకొడుతూ కనిపించింది. నయానా భయానా అతనికి నచ్చ చెప్పచూసింది.

కానీ రవిశేఖర్ ని ప్రమీల కంట్లో చెయ్యలేకపోతోంది. ఒక్కక్షణంలో మేడ మీద నుండి పడిపోయినా బావుండుననిపించింది. కానీ ప్రమీల ఏ ప్రయత్నమూ చెయ్యక్కర్లేకుండానే నీల పైకొచ్చి రవిలోని నిజస్వరూపాన్ని అర్థం చేసుకుంది. వెంటనే కిందకెళ్ళి పోలీసులకి ఫోను చేసి ఏదాదిగా దొరకని హంతకుడ్ని అరెస్టు చేయించింది.

నీల చేతిలో తాళిబొట్టు.

అది నీల, రవి ఇంటి ముందుకు రాగానే ప్రమీల కట్టించిన తాళిబొట్టు.

అది రజనీ, ప్రమీలకి కడదా మనుకున్న తాళిబొట్టు.

