



అబద్ధం

8

మధురాంతకం నరేంద్ర

“పన్నెండేండ్లుగా యీ వూర్లో ప్లంబరుగా పనిచేస్తావుండాను. నా సర్వీసులో యింతవరకూ యే యింటి వోనరుతో గూడా రంపుకు పోలేదు. మూడో మనిషనేవాడు యీపొద్దు దాంకా నా వంకకు చెయ్యిత్తి చూపించలేదు. నా యింట్లో మనిషనుకున్నోడే నాకింద గుంతలోడినాడు. ఇప్పుడు యీధిలో వుండే మనుషులొచ్చి మాకు మద్దిస్తం చెయ్యాలొచ్చింది. కడకు నా పక్కన నిలబడే దానికి సొంత మనిషనేవాడే లేకుండా పొయినాడు. తోడుగా వుండేదానికే నిన్నీపొద్దు రమ్మని పిలుచుండేది”. పొంగుకొస్తున్న కోపాన్ని బలవంతంగా అణచుకోడానికి ప్రయత్నిస్తున్నా, నంబి గొంతు యినపడబ్బాలా టంగుటంగుమని మోగుతోంది.

నరవాహనం

ఈతకోట సుబ్బారావు

దుఃఖనాగు కాటు మీద
చిరునవ్వు మంత్రం వేసేవాడు
శ్వాసల సమరాన్ని కాదు
కర్తవ్యాల సముద్రాన్ని యీదేవాడు
మనిషికి వేరే పరిచయాలేముంటాయి
అనేకానేక మృత్యువుల్ని
జయించిన వాడనటం తప్ప
ఎప్పుడైనా ఎక్కడైనా
ఓ పిరికి వెన్ను కంటపడొచ్చు
లోతుగా దిగిన బాకు పిడితో సహా
మనిషెప్పుడూ చావుని
ఎదురొమ్ముల మీదే ఆహ్వానిస్తాడు
కోరికల కొవ్వొత్తి చుట్టూ
దీపం పురుగై గిరికీలు కొద్దూ
ఎన్నో తీరని ఆశల్ని మోస్తున్నా
కన్నీటి తడి తగిలి
కన్నతల్లి ఆకలివేడి చల్లారిపోయినా
తాళికట్టిన వొక కలల ప్రపంచం
చెదిరి శిథిలమై పోయినా
మోడు నుండి మొలకవేయడమే మనిషి
వంచనల ఎడారి మధ్య
చెమట చెలమ సృష్టించడమే మనిషి
దారులు ముగిసి పోతుంటాయి
గమ్యాలు చెదిరి పోతుంటాయి
చుక్కలు పూయని చిమ్మబీకట్లో
మిణుగురు కోసం నిరీక్షణే మనిషి
గుండె కొమ్మ పైన పెళ్లికాని కోకిలమ్మ
కూనిరాగం తీయటం మర్చినప్పుడు
మమతల వసంతమై విరియటం
నిరుద్యోగాల రుతువులో కూడ
కొడుకు కోసం చిరునవ్వు పూయటం
బతుకు బరువు మోసే నిత్య కూలీ మనిషి
వుండు పడ్డ గుండె కొసలకి
చిద్రుపలైన నమ్మకాల మలాము రాయటం
పక చిన్న అబద్ధంతో
రేపటి మీది ఆశకి ప్రాణాలూదటం
విషాన్ని చప్పరించాల్సిన సందర్భంలో
ప్రాణశ్వాసని కుంభీకరించటం
మనిషంటే మాటల మూట కాదు
నూరేళ్ల కాలాన్ని బతుకు మీద మోసే
నరవాహనం మనిషి.

“నీమాటెప్పుడు నమ్ముతాడు! నువ్వు నోరు తెరిస్తే అబద్ధాలే! పనిజరిగేతావులో నేనుండకుండా చూడాలనే నన్ను రమ్మని పొగబెట్టుంటావు....” అన్నాడు పండరి వీధి పక్కనున్న వరండా హోటలు లోపలికి అడుగుపెడుతూ.

“నీకు యేది అబద్ధమో, యేది మాటకారితనమో తెలవదు! యీపొద్దు యిక్కడ పెద్ద మద్దిస్తం జరగబోతా వుండాది. నాదెబ్బంటే యేం దో నీకీపొద్దు తెలిస్తేందిలే! వూర్లోవుండే పెద్ద పెద్ద తలకాయిలంతా యింకొంచేపుట్లో యీతావుకే రాబోతావుండారు.....” అన్నాడు నంబి.

“నీకూ మద్దిస్తాలకూ వొకదండం! రావల్సినదానికంటే జాస్తీగా దుడ్డు పసూలుజేసుకునేదీ, యిండ్ల వోనర్లతో రంపులు బెట్టుకునేదీ, వాళ్ళతో మద్దిస్తాలు బెట్టుకునేదీ నీకు వాడికయిపోయ్యింది. నేను యేమారినానంటే ఆ మస్టరు దుడ్డు నేనే యెత్తుకొని బొయినానని చెప్పినా చెప్పేస్తావు....” పండరి ముఖం ముడుచుకున్నాడు.

“ఛత్.... నాతో మద్దిస్తానికి రమ్మని జెప్పిన యింటి వోనరెవడో నాకు జూపించు..... యీ మద్దిస్తం వేరేదిలే! సమతృరాలుగా నాయింట్లో జేరి పందికొక్కూ మాదిరిగా నాసొత్తే తినేసిపోయినాడే ఆ దగుల్బాజీగాన్ని యీపొద్దు వూరికే యిడిసిపెట్టేది లేదు....” మళ్లీ నంబి టీ హోటలాయినవైపుకు తిరిగి అరిచాడు.

“వానితో యింక మద్దిస్తమేముండాది?” పండరి పెదవులు చప్పరించేశాడు. “వాని పెండ్లి, వానిష్టం. యీ దినాల్లో కడుపులో పుట్టిన బిడ్డలే తల్లిదండ్రీ మాటినటంలేదు. వాడు నీ పెండ్లానికి తమ్ముడైనంతమాత్రాన నీ మాటింటాడనుకునింది నీ తప్పు. మద్దిస్తం బెడితే మాత్రం జరిగిపోయిన పెండ్లిని కాదన్నేవుగదా!.... నీ చెల్లిని వానికిచ్చి పెండ్లి జెయ్యలేవుగదా!.....”

“తూ! వానట్లాంటోడు కావాలంటే మాత్రం నాచెల్లినిచ్చి పెండ్లిచేస్తానా బాంచెత్....” నంబి వుక్రోషంతో మీసం మెలేశాడు. “వానబ్బట్లాంటి సంబంధం తేకపోతే అప్పుడదుగు. కానీ వాన్నిమాత్రం వూరికేయిడవను. వాడునాయింట్లో తిన్నసొత్తు కక్కేతీరాల.... యిప్పుడు రాబోతావుండే పెద్ద మనుషులముందర వాన్ని కడిగిపారేయ్యాలిందే!”

నంబి అతడికేసి వురిమిచూసి “గురువుకు శిష్యుడు టీ దీసిచ్చేదే విధాయికం” అన్నాడు.

“నువ్వు ఘంబరు. నేను యెలక్ట్రీషియను. నువ్వు నాకు గురవెట్లయినావు?” అంటూ నంబికేసి చికిలిచూపులు చూశాడు పండరి. తరువాత టీ బైలరుముందు నిల్చున్న ముసలాయనకేసి తిరిగి

“చూడు హోటలాయినా! యీ మనిషి ఘంబరుపనీ, యెలక్ట్రీక్ పనీ రెండూ చేసేదొచ్చునని అబద్ధం జెప్పి క్రిష్ణానగరంలో యిల్లొప్పించుకున్నాడు. నన్ను అసిస్టెంటని జెప్పి పన్నోకి దూర్చేసినాడు. అందుకని మొత్తంగా నన్ను శిష్యుడని తేల్చేస్తావుండాడు. యిదేంన్యాయం చెప్పు?” అని అడిగాడు.

రంగులు వెలిసిపోయిన పాతవరండాలోపల, సిమెంటుతో కట్టిన చప్పాపైన, టీ బైలరు నీరసంగా పొగలు విడుస్తోంది. దానిముందొక ముసలాయన నిల్చుని వున్నాడు. పైకెత్తి కట్టుకున్న నాలుగుమూర్ల వంచెకింద అతని కాళ్ళు యెండుకట్టెల్లా వూగుతున్నాయి. అతను తొడుక్కున్న మురికి బనీనులోంచి అతడి యెదరొమ్ము, వీహా బీటలువారిన చెరువు నేలలా దిగాలుగా కనబడుతోంది. పైన తలవెంట్రుకలూ, కింద యేపుగా పెరిగిన గడ్డమూ యొక్కవభాగం ఆక్రమించుకోగా మిగిలిన కాస్త స్థలంలో కళ్ళు రెండూ పాత గుళ్ళలో వెలిగే నూనెదీపాల్లా మినికుమినుకు మంటున్నాయి.

పెచ్చులూడిపోయిన వరండా గోడపైన, మసిబారిన ఫోటోలో కూర్చుని పరవశంగా నవ్వుతున్న వ్యక్తులు గాంధీ నెహ్రూలన్న సంగతి యెంతకూ తెలియరావడం లేదు. దానికింద చీలకు వేలాడుతున్న కాలెండర్లో వెంకటేశ్వరుడూ, పద్మావతీ నిర్లిప్తంగా నవ్వుకుంటున్నారు.

పండరి పలకరిస్తున్నా వులకని టీ హోటలాయినకేసి కొరకొరా చూశాడు నంబి. తరువాత పండరికేసి తిరిగి “నిన్ను రమ్మనింది నాకు న్యాయం చెప్పమని.... నీకు న్యాయం అడగమనిగాదు” అని కసిరాడు నంబి.

పండరి పెదవుల్ని వంకరగావంచి నవ్వి “క్రిష్ణానగరం యింటిగట్లయిన కారాలూ మిరియాలూ నూరతా వుండాడు. నిన్ను తొడుక్కోని రమ్మని అగిత్యం జేస్తావుండాడు” అన్నాడు.

“ఆ మనిషి యిచ్చిన మస్టరుదుడ్డుకు, నేను చేసిన పని సరిపొయ్యింది. యింక నేనాపక్కకు రావల్సిన పనిలేదు. మిగిలిన కరెంటుపని ముగించేసి. నీవల్లయినంత దుడ్డు సువ్వుడ బెరుక్కో....” అన్నాడు నంబి.

“రావల్సినదానికంటే చానాగానే పసూలుజేసుకున్నావు. నన్ను చిగిలించేసినావు....” సిగరెట్టు నోట్లో పెట్టుకున్నాక పండరి అగ్గిపెట్టె కోసం జేబులు తడుముకోసాగాడు. అగ్గిపుల్ల వెలిగించి సిగరెట్టు కంటించాక “జొరంగావుండాది రమ్మనిగదా చెప్పంపించినావు. తీరా అన్ని పన్నూ వదులుకొని నేనొస్తే గుండుమాదిరి గూచ్చోనుండావు. పైగా మద్దిస్తంలో సపోర్టుగా నన్ను రమ్మన్నానంటావుండావు.

యన్ని మాటల్లో నిజమేందో నువ్వేచెప్పు?” అని అడిగాడు.

“వొళ్ళు బాగలేందిగూడా నిజమేలే!” అంటూ నంబి సలిగిన దినపత్రిక కాగితాలు తిప్పసాగాడు. “అసలు బాగలేంది వొళ్ళు గాడు. మనుసు. యీ పొద్ది మద్దిస్తమొకరకంగా తెగితేగానీ వొళ్ళు గూడా బాగుపడదు.”

హోటలు ముసలాయిని పాలగ్లాసును నంబిపక్కన వుంచాక, పండరికి టీగ్లాసు నందించాడు.

సిగరెట్టుపొగను రెండుచేతులతో దూరంగా విసిరికొడుతున్న నంబికేసి చూసి నవ్వేస్తూ “నువ్వు టీలు తాగవని యీ హోటలాయినకు గూడా తెలిసి పొయినట్లందాది. నువ్వు వాడికగా వచ్చే హోటలాయిది! మీ యింటికి బీగంతగిలించేసుండాది. నీ పెండ్లాంబిడ్డలు యాడికి పొయినారు?” అని అడిగాడు పండరి.

రెండువైపులా పొంగిపొర్లుతున్న మురికి కాలవల్ని ముందుకు నెడుతున్న యిండ్లపరసల మధ్య బారెడు వెడల్పున్న వీధి ముందుకుపోయేకొద్దీ నన్నబడిపోతోంది. వీధికి రెండువైపులా వుమ్మడిగోడలపైన కట్టిన యిండ్లు గూళ్ళూ, పుట్టలూ, పంజరాలూ, బోనులూ, కలగాపులగంగా కలిసిపోయి నిలబడినట్టుగా కనబడుతున్నాయి. యిటీవలే సిమెంటుపూత పూసుకున్న వీధి యిండ్లమధ్యలోకి పొంగుకొన్నన్నలావాలా కనవడతోంది. యిండ్లలోపలినుంచి టీవీల సవ్వడీ, పాత్రలు రాసుకుంటున్న శబ్దాలూ వినవస్తున్నాయి.

పదిబారలకవతల బీగం వేలాడుతున్న పూరింటికేసి ముఖం చిట్లించుకుని చూస్తూ “దిగవమల్లారంలో పెండ్లిచేసుకుంటే ముప్పయ్యి అంకణాల మిద్దిల్లు రాసిస్తామన్నారు. అప్పుడు నా బుద్ధి గాడిదలుగానే దానికి పొయ్యింది. నా పెండ్లాం నాకు దెచ్చిచ్చింది ఆ పదైదంకణాల గుడిసిల్లు.....” అన్నాడు నంబి.

పాలుతాగుతూ చేదుమింగుతున్న వాడిలా ముఖం పెడుతున్న నంబికేసి చూసి తన్మయంగా నవ్వుతూ “యీపొద్దు నీపనయి పొయ్యిందిలే.... అట్లాజూడు.... కిష్టానగరం యింటివోనరు పొరుమింద వస్తావుండాడు” అన్నాడు.

నిక్కరుమాత్రమే తొడుక్కున్న ఆరేళ్ళ కుర్రాడొకడు పూరకుక్క మెడకుదారం గట్టి వీధిలో లాక్కెక్తున్నాడు. అయిసుబండిని తోసుకొస్తున్న మనిషి చెవులు చిల్లులుపడేలా గంట వెూగిస్తున్నాడు. పాతబడి వంగిపోయిన పూతకర్రలాగున్న

ముసలాయినొకడు టీ హోటలుముందు నిలబడి “పెద్దాయినా! ఆ పూరింటికి బీగమేసుండాది. ఆ యింట్లో వుండే వుపాతకం మనిషి యెట్ల బొయినాదో నీకేమైనా తెల్సా?” అని అడిగాడు.

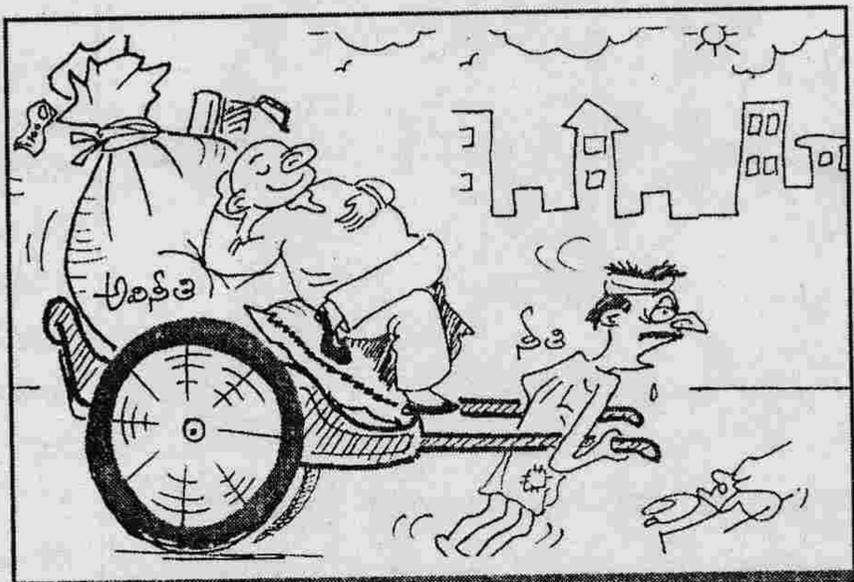
“నమస్కారం సా.... మేమిద్దరమూ యిక్కడే వుండాము” ముందుగా సమాధానం చెప్పడం కోసం హోటలాయినతో పోటీ బడుతున్నట్టుగా పండరి గబగబా మాటల్ని ప్రసారం చేశాడు.

“నీకోసరమనే కాపెట్టుకోనుండానుసా..... లేకపొయ్యింటే యీ వేళకు రుయ్యాసుపత్రిలో వుండుము” అన్నాడు నంబి వినయంగా తల ముందుకు వంచి.

“నేనొస్తావుండానని నీకెవరు చెప్పినారు?” ముసలాయిని గంయ్యమన్నాడు. నంబి వెలతెలాపోతున్న పండరికేసి చేయి చాపాడు.

ముసలాయిని వాళ్ళిద్దరినీ మింగేసేలా చూస్తూ “యిద్దరి కిద్దరూ తోడుదొంగలేలే! పిల్లికి యెలక సాక్షమా? ముందు యీపొద్దు మా యింటికి పనికెందుకు రాలేదో చెప్పండి. మీరీ రకంగా నిర్వాకంజేస్తే మా యిల్లు గట్టేపని యెప్పుటికి గడ్డన బడితిందో తెల్పి చెప్పండి. మీరీమాదిరిగా లేటు జేస్తావునిందానికని నేను నెలనెలా యెంత దుడ్లు అనావస్యంగా వడ్డీగా బ్యాంకీకి గడతావుండానో తెల్సా?” అని హుంకరించాడు.

నంబి వినయంగా ఫైకిలేవబోయి అంతలో తూలిపడ్డాడు. “పదైద్దినాలుగా వొగటే జొరం సా.... టైపాయిదంట.... డాకట్టరు ఆస్పత్రిలో జేరమంటా వుండాడు. కానీ వొప్పుకున్న పని ముగించే కావాలని నేను పట్టుబట్టినాను. యాపొద్దు తెల్లార్తోనే మనింటికాడికే యెలబారినాను. కానీ వొళ్ళు చెప్పిన మాటిన్నేడు. కండ్లు తిరిగి పడిపోయినాను. ఆస్పత్రికి తొడుక్కోని పొమ్మని పండరిని పిలవనంపించినాను.



కార్మికుల పోటీలో సాధారణ ప్రమరణకు స్వీకరించిన కార్మికున్ - వినోద్

నువ్వింటికిపోసా.... మేమిద్దరూ రుయ్యాసుపత్రికి పొయ్యి, డాక్టరుకు చెప్పేసి, అక్కడ్నించి అట్నే నేరుగా మనింటికే వచ్చేస్తాము....”

కళ్ళు తేలేసి నీరసంగా మాట్లాడుతున్న నంబిని చూరచూచూస్తూ “జొరంతో నువ్వొచ్చి మాయింటికాడ వుద్దరించే దేముండాది?” అని వాపోయాడు యింటివోనరు.

“నిలబడే మాట్లాడతావుండావు. వచ్చి కూచోసా.... టీ తాగుసా....” పండరి మర్యాదలు మొదలుపెట్టాడు.

“వ్లంబరింగు యింక పట్టుమంటే పద్దినాలపనిగూడా లేదు సా....” నంబి తెచ్చికోలు దగ్గులు దగ్గుతూ చెప్పసాగాడు. “ఆ పద్దినాల్లో కరెంటుపనిగూడా ముగించేస్తా. కావాలంటే యింకో యిద్దరు పిల్లొళ్ళను పనిలోకి దించతా.... నీ పనికి పంచేటు చేస్తానాసార్.... వొళ్ళు బాగలేకపొయ్యింది గానీ లేకపోతే యీపాటికి....”

ముసలాయిని కోపంతో పళ్ళుకొరికి “యీపొద్దురేపూ చూస్తాను. మొన్నటికి పనిలోకి రాకపోతే కొత్తపనొళ్ళను మాట్లాడుకుంటాను” అన్నాడు.

“అంతపని జరగనిస్తానా సా.... పనోడిగా నాకంతకంటే బొగిసానమింకేముండాది? నువ్వు పదసా.... మాపిల్లొళ్ళను రేపే పనిలోకి తోలేస్తా....” దగ్గుతెర ముంచుకొస్తున్నట్టుగా నటిస్తూ నంబి ఆగిపోయాడు.

ముసలాయిని బుసలుగొడుతూ “అదీ చూస్తాను. యిదే లాస్టు వార్నింగు” అన్నాడు.

“సార్.... దుడ్డుంటే యిన్నూరో మున్నూరో యిచ్చేసిపోసా.... ఆస్పత్రి ఖర్చులకు గావాల...?” అంటూ నంబి దీనంగా అడిగాడు.

“పని ముంగించినాకే యింకనీకు పేమెంటు చేసేది” ముసలాయిని జుబ్బా జేబును గట్టిగా పట్టుకుని వడివడిగా నడచివెళ్ళిపోయాడు.

పండరి సిగరెట్టు వెలిగించుకున్నాక చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“వొక తూరి వ న్లోకి యిరికించుకున్నాక కడదాంకా బండి లాగాల్సిందే! ముసిలోడు కొత్త పనొళ్ళను పిలుచుకోనొచ్చుకుంటే యూనియన్లు గొమ్మునుంటాయా? అయినా ఆ మాదిరి యింకొకరి పనుల్లోకి దిగే పనొళ్ళవురు? వాళ్లది గుండేనా, చెరువా?”

నంబి హోటలాయినకేసి తిరిగి మాట్లాడుతున్నాడు. హోటలాయిని వదులుదుస్తులు తొడుక్కున్న పొట్టివాడొకడికి, చాలీచాలని దున్నులు వేసుకున్న

పొడుగువాడొకడికీ టీ కలిపి యిస్తున్నాడు.

అబగా సిగరెట్టును కాల్చేశాక, పీకను వీధి కాలవలోకి విసిరేయడం కోసం ముందుకొచ్చిన పండరి “అరరే! నువ్వు పెద్ద మేస్త్రీ మునిరత్నమన్నా! రారా! టీ తాగతావా?” అని పలుకరించాడు.

పులిక్కిపడి ముందుకు వంగి చూసిన నంబి “రాన్నా! చానాదూరం వచ్చేసినావు” అంటూ పెదవుల్ని సాగదీశాడు.

మోపెడ్ ను వీధిలో స్టాండువేసి నిలబెట్టాక మునిరత్నంరెడ్డి తలపైని గుడ్లబోపిని చేతికి తీసుకుంటూ టీ హోటలులోకి అడుగుబెట్టాడు.

“వొక టీ స్ట్రాంగ్గా....” అని అరిచాడు పండరి.

“యీ మాదిరి గొమ్ముగా యెట్ల కుర్చుంటారో మీరు నాకు తెలవదు.... పైగా వొప్పుకున్న పని నెలలుగా పెండింగులో పండుంటేటప్పుడు....” మునిరత్నం రెడ్డి కోపాన్నీ, నవ్వునూ కలగలిపాడు.

“నీమాదిరి కయ్యా కాలవావుండే మగరాజుకైతే దుడ్డు లేకపోయినా జరిగితింది మేస్త్రీ! మాకుండేది చేతులూకాళ్ళే! చేసినపనికి మస్టరీకపోతే పనెట్ట చేస్తాము? పైగా పది పదైద్దినాలుగా జొరంలో పడుంటేటప్పుడు....” నంబి వీలయినంత నీరసంగా చెప్పుకుపోయాడు.

పండరి తీసుకొచ్చిన టీ గ్లాసునందుకుంటూ “అబద్దాలు చెప్పద్దరా! మస్టరుకంటే చానాగానే రూకలు వసూలు జేసుకునేసినావని ఆయింటి గల్లాయి న రంపుజేస్తావుండాడు...” అని అరిచాడు

మునిరత్నంరెడ్డి.

“అప్పటికి నేను ముందొచ్చినానా? ఆయింటిగల్లాయి న ముందొచ్చినాడా? యెవరిమాట నమ్మతావునువ్వు?” నంబి బాధపడుతున్నట్టుగా ముఖం పెట్టుకున్నాడు. రెండుసార్లు నిట్టూర్చాక “కావాలంటే పండరినడుగు...” అని యెగడోసాడు.

“అవున్నా... కాదుకాదున్నా... నాకు తెలవదన్నా!” పండరి బెంబేలు పడ్డాడు.

“నా శిష్యులే యిట్టుండారన్నా!” నంబి మళ్ళీ నిట్టూర్చాడు. “వాళ్ళు అడిగినప్పుడంతా దుడ్డిస్తావుండానని, నాకు గూడా వోనర్లు అదే మాదిరి మస్టర్లిస్తా వుండారని అనుకుంటారు. యింట్లోకి స్టోరుబియ్యం తెచ్చేసి నెలదినాలయ్యింది. పొయ్యిమీదికి యెసురెక్కితేగదా మనకు పనులపైకి మనుసుబొయ్యేది! పైగా నాకు టైఫాయిడ్... మందులకే యెనిమిదిసూర్లదాంకా సెలవయ్యింది. యిన్ని కష్టాల్లో వుండిగూడా పనిలోకి పిలకాయిల్ని అంపిస్తానే వుండాను... యీ లోకంలో నా మాదిరి మంచోళ్లకు తావులేదు....”

పండరి యిచ్చిన సిగరెట్టును వెలిగించుకున్నాక మునిరత్నంరెడ్డి ప్రసన్నంగా నవ్వి “అస్పత్రిలో వోపీ బెట్టించినావా?” అని అడిగాడు.

“నా బామ్మర్ని అంపించినా.... వాడు వోపీ కాగితం తీసుకోనొస్తానే నేను యెలబారతాను....”

మునిరత్నంరెడ్డి సిగరెట్టుపొగలో మైకం వస్తున్నవాడిలా తూలి “నీ బామ్మర్ని నిన్నుగాదని యింకేదో పెండ్లిజేసుకోని యిల్లాదిలిపెట్టి పొయినాడని

చెప్పినావుగదా?” అని అడిగాడు.

నంబి తలగోక్కుంటూ “వాడు వేరే బామ్మర్ని..... వీడు మా తమ్ముడికి బామ్మర్ని.... కొర్లగుంటలో సైకిలుషాపు పెట్టుకోనుండాడు....” అని నవ్వుడానికి ప్రయత్నించాడు.

మునిరత్నంరెడ్డి చివాలున పైకిలేచి “నాకమీపనెప్పుడిస్తావు?” అని అడిగాడు.

నంబి విసుగ్గా ముఖమవతలికి తిప్పుకుని “యిప్పటికే చానా వసూలుజేసుకున్నావు. యింక అడగద్దన్నా! నాకు గిట్టదు” అన్నాడు.

పున్నట్టుండి దెయ్యమేదో తనపైకెక్కినట్టుగా మునిరత్నంరెడ్డి పెద్దగా వూగిపోతూ “పైకెక్కినాంక నిచ్చెన్ను తన్నేద్దామనుకుంటా వుండావేమో! వచ్చేనెలలో విద్యానగర్లో కొత్త యిల్లు వొప్పించుకోబోతావుండాను. పనిగావాలని వ్లంబరల్లా యెలక్ట్రికలోళ్ళూ చుట్టాతిరగతావుండారు” అని అరిచాడు.

యెవరో చక్కలిగింతలు పెడుతున్నట్టుగా నంబి పకపకానవ్వేసి “అన్నకెంతకోపమొస్తావుండాదో చూసినావా పండరి! అందుకే పొయినవారమే దుడ్డి చేయమన్నాను.... నీకియ్యమని యిన్నూర్రూపాయలు వీనిచేతికిచ్చినాన్నా... వీడు యేందో అక్కరొచ్చిందని ఖర్చు బెట్టేసుకున్నాడు. నేనుండంగా పెద్ద మేస్త్రీ యింగొకడ్ని వ్లంబరుపనికి పిలవడ్రా అని దెబ్బేసి చెప్పినాను... వీడు వినలేదు” అన్నాడు.

మునిరత్నంరెడ్డి మోపెడ్పైకెక్కి కూర్చుని “సాయింత్రంలోపల ఆ యిన్నూరూ నాకు చేరకపోతే నీకు విద్యానగర్ పనిరాదు. అద్దెలుసుకో!” అని గాండ్రించాడు. గుడుగుడుమని శబ్దంచేస్తూ మోపెడ్ అవతలివీధిలోకి తిరిగేశాక “నోరు తెరిస్తే అబద్దాలే! గోడబెట్టినట్టుగా అంత అతికినట్టుగా అబద్దాలెట్ల పుట్టిస్తావోనాకు తెలపటంలేదన్నా! నాకు కండ్లు తిరగతావుండాది” అన్నాడు పండరి.

“అబద్దాలు మాట్లాడతానని యెగరేసి మాట్లాడేదిగాడు. పనోడు యెట్లా బతకాల్సో నేర్చుకో... పద్దినాలుగా వీళ్ళ పనికిపోలేదంటే యింట్లో గొమ్మునా గుచ్చున్నామనా అర్థం? వీళ్ళకు తెలియకుండా మనం వేరే పనులకొప్పుకోసుంటే సంపాదన సరిపోతందా? తాసికలు మాసికలుగా బతకాల్సిందే గదా పనోడంటే! అయితే ఆ సంగతి వాళ్ళకు తెల్సిపోనీకుండా మాట్లాడేది గూడా నేర్చుకోవాల....” నంబి ముఖం ముడుచుకునే చెప్పుకుపోయాడు.

నంబికేసి భయంభయంగా చూస్తూ “యింక పోతానయితే!” అంటూ పైకి లేచాడు పండరి.

“అంతగా అయితే వొగదినం కూలీ యిస్తానే వుండు” వీలయినంతగా గొంతు తగ్గించి కసిరాడు



పాలమూరు సాహితీ ఆధ్వర్యంలో మార్చి 8న బాబు దేవిదాస్ రావు రచించిన 'పాలమూరు చరిత్ర'ను ఆవిష్కరిస్తున్న ప్రసిద్ధ పరిశోధకులు కపిలవాయి లింగమూర్తి, చిత్రంలో డా॥ ఎం. రాములు, ఆకుమళ్ళ కృష్ణమూర్తి, భీంపల్లి శ్రీకాంత్లు ఉన్నారు.

నంది. “యీపొద్దు మద్దిస్తమని గదా రమ్మన్నాను. నాపక్క మాట్లాడేదానికి వుండమన్నానని అంతబెట్టు జెయ్యట్టు... యెవురికైనా యెప్పుడోవొకప్పుడు అవసరం పడితింది...”

జీరంగిలా శబ్దం చేసుకుంటూ వచ్చిన మోటారు సైకిల్ కంటి టీహోటలుముందు ఆగింది. తెల్లటిపాంటుపైన మిలమిలలాడుతున్న ఖద్దరుచొక్కా తొడుక్కున్న యువకుడొకడు మోటారు సైకిలుస్టాండు వేసేశాక, నల్లటి కూలింగ్ గ్లాసుల్ని రుమాలుతో తుడుచుకుంటూ హోటలులోపలికొచ్చాడు. నందిపైకి లేచి పలకరిస్తున్నట్టుగా నవ్వుబోయాడు.

ఆగంతకుడు బెంచీని దినపత్రికతో తుడిచేశాక, బట్టలు నలిగిపోకుండా జాగ్రత్తపడుతూ కూర్చున్నాడు. తరువాత ముఖావంగా చుట్టూ చూసి “వుండావుగదా!....” అన్నాడు.

నంది చేతులు నలుపుకుంటూ “పద్దెద్దినాలుగా టైఫాయిడ్ అన్నా! రుయ్యాసుపత్రికి తొడుక్కోనిపోమ్మని శిష్యుణ్ణి పిలవనంపించినాను. వీడొచ్చి చానా సేపయ్యింది. అయినా అన్న యిక్కడే వుండమన్నాడని జెప్పినాడని తెలిసి యిట్టే వుండిపోయినాను...” అన్నాను.

ఖద్దరుచొక్కా యువకుడు దినపత్రికతో విసుకుంటూ గవర్నెంటు పజ్జెనిమిదేళ్ళు రాంగానే వోట్లు మీ చేతల్లో పెడతావుండాది. యెంతటోడైనా మీచుట్టే తిరగాల్సిందేలే! వక్కాకుబెట్టి మద్దిస్తానికి పిలిస్తే గదా మీరు మాకు దొరికేది”, అన్నాడు అదోలా నవ్వుతూ.

“అంతమాటనద్దన్నా!” నంది వినయంగా వంగి లెంపలేసుకున్నాడు. “జొరంగావుండి కదలేక...” ఖద్దరు యువకుడు యెగతాళిగా నవ్వుగానే నంది మాట్లాడడం ఆపేశాడు. కాస్తేపు నసుగుసలుపోయాక “పోయినతడవ యెలక్షనల్లప్పుడు యీ యీధిబూతులో వోట్లన్నీ మసకే పడేట్టు కాపుగాసింది నేనేగదన్నా? కావాలంటే యెవుర్నయినా అడుగు....” అన్నాడు.

“అప్పుడు అన్న ఖర్చులకని యిచ్చనదాంట్లో నువ్వు కమీషనేమీ గొట్టలేదంటలే... నీబామ్మర్ని ఆ మాటే జెప్పినాడు.”

“వాడు పచ్చిదొంగన్నా! వాడు చెప్పేటివన్నీ అబద్దాలే! నా సొత్తతిని యిప్పుడు నాకే యెసురుబెడతావుండాడు. అయిదేండ్ల పిల్లోడుగావచ్చి మీసాలొచ్చే మొగోడయ్యేదాంకా నారెక్కల కష్టమే తిన్నాడు. నన్ను కాదని పోయినాక వానికి నాకూ సంబంధమేముండాది? యిప్పుడు వాడు తిన్న సొత్తంతా కత్తేకావాలి! యిది నేను జెప్పేమాటగాదు. లోకమంతా జెప్పేమాట.... కావాలంటే యీ వందరినడుగు... ఆ మాట చెప్పాలనే యిక్కడికొచ్చుండాడు” యెదుటున్న వ్యక్తిపైన

వినయమూ, తనను మోసం చేసిన వ్యక్తిపైన కోపమూ పెనవేసుకుపోవడంతో నందిమాటలు తూకం తప్పిపోయిన బరువుల్లా వూగిపోతున్నాయి.

“నీతో వచ్చినోడు నీమాటగాకుండా యింగొకరిమాట చెప్తాడా? వాడుగూదారానీ.... వాడేంచెప్తాడో అదిగూడా విందాంగానీ...” టీ హోటలు ముసలాయిన వినయంగా అందించిన టీగ్లాసును అన్యమనస్కంగా అందుకుంటూ ఖద్దర యువకుడు తలవూపాడు.

“అన్నెప్పుడొస్తాడన్నా? అన్నతో గూడా యింగాయెవురెపురు వస్తావుండారు?” అని వినయంగా అడిగాడు నంది.

“యీ మాదిరి పనులకంతా రావాలంటే అన్నబిడువు చెడివుండాడా? యీమాత్రం పనిచేసేదానికి వూర్లోవుండే పెద్దమనుషులంతా రావాలా? నేను చాలదా?” అంటూ ఖద్దరు యువకుడు కసిరాడు.

వీధిలో శబ్దం చేయకుండా వచ్చి ఆగిన మోటారు సైకిలుపైనుంచీ దిగుతూ “నమస్కారమన్నా! మాకంటే ముందుగా వచ్చేసినావు...” అని పలకరించాడొక యువకుడు. వెనక సీటుపైనుంచీ దిగిన యువకుడు సిగ్గుపడుతూ నమస్కరించాడు.

“నువ్వెప్పుడొచ్చినా జరిగితిందిరా వడివేలూ! నాకట్లాకుదరదే! అన్న యేడికి పొమ్మంటే అక్కడికిపోవాల. నీమాదిరి సొంత యాపారాలు నాకేదుండాది? అన్న చెప్పిన పనులు చేసుకుంటా బతకమని నాకు రాసి పెట్టుండారు....”

కోప్పడుతున్నాడో, ఆనందిస్తున్నాడో అర్థంగాని ధోరణిలో ఖద్దరు యువకుడు చెప్పుకుపోయాడు.

“నీ బామ్మర్ని దామోదరంగాడు ఆ కొత్త బావెనకాల కుక్కపిల్ల మాదిరిగా వస్తావుండోడు జూడు” అంటూ పందరి వేళాకోళమాడాడు.

లోపలికొచ్చి నందికెదురుగా వున్న బెంచీపైన కూచున్నాక “రారా దామోదరా! రా! యింతదూరం వచ్చినాంక యింక తటపటాయించాల్సిన పనిలేదు” అని పిలిచాడు వడివేలు. తక్కుతూతారుతూ లోపలికొస్తున్న దామోదరాన్ని చూపించి నవ్వుతూ “వీడేన్నా నా బామ్మర్ని. యీకాలంలో వుట్టాల్సినోడు గాదన్నా! మట్టూ మర్యాదాజాస్తీ” అని పరిచయం చేశాడు వడివేలు.

“వీడునీగ్లాడా బామ్మర్లేగదా!” అని ఖద్దర యువకుడు నంది నడిగాడు.

“వానికీ నాకూ సంబంధం ఆపొద్దే తెగిపోయిందన్నా!” అంటూ నంది హుంకరించాడు.

టీ బైలరు నిప్పులనార్చేయడంతో హోటలు లోపల పొగ సుళ్ళు తిరుగుతోంది. హోటలు ముసలాయిన ఖాళీ డబరాను పైకెత్తుకుంటున్నాడు.

“మావంతుకొచ్చేసరికి పాలుకూడా అయిపోయి నట్లుండాయి” అన్నాడు వడివేలు దామోదరానికేసి చూసి కన్నుగీటుతూ.

“నీకూ వానికీ మధ్యలో సంబంధం తెగిపోయిందంటావుండావు. యింగ మాట్లాడేదే ముండాది? అందురూ పోదాం పదండి” ఖద్దర యువకుడు సరాయిండాడు.



హైదరాబాద్ లోని త్యాగరాయ గానభలో ఇటీవల జరిగిన చెలిమి సాహిత్య అకాడెమి వారి “ప్రతిభామూర్తి” సాహిత్య పురస్కారాన్ని జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత డా॥ సి.నారాయణరెడ్డిగారి నుంచి అందుకుంటున్న కవి ఎన్.వి. రఘువీరప్రతాప్.

“సంబంధం తెగేపొయ్యింది. అయితే బాకీ మాత్రం మిగిలుండాది....” నంబిటక్కున అడ్డు తగిలాడు.

“యేమి అప్పో, దేనికోసరం జేసిన అప్పో చెప్పమనన్నా!” వడివేలు అడిగాడు.

“చెప్పరా! యేమిప్పో చెప్పు...” ఖద్దరు యువకుడు ప్రతిధ్వనిలా పలికాడు.

“నువ్వడగతావుండావని చెప్తావుండానన్నా! యింగోమనిసికెవుడికీ జబాబు చెప్పాల్సిన ఆగిత్యం లేదు నాకు...” ఆధారం కోసమన్నట్టుగా పండరి చేతని గట్టిగాపట్టుకున్నాక నంబి చెప్పసాగాడు. “యీ కష్టకాలంలో వాగమనిషిని అయిదేండ్ల వయస్సుపూటినించి యిప్పుటిదాంకా సాకేదంటే యెంత ఖర్చయితిందో నీకు తెలవదా చెప్పన్నా! సమత్పరానికెంత లేదన్నా రెండువేలే లెక్కేసుకో.... యీ యిరవయ్యేండ్లకూ యెంతయితిందో లెక్కబెట్టమను. ఆదుడ్డు నాకు పారేసి యేగంగలో అయినా దూకమను....”

ఖద్దరు యువకుడు యేమంటావన్నట్టుగా దామోదరంకేసి చేయివూపాడు.

“మూడు నెలలుగా యీ రంపుపడలేకుండా వుండామన్నా! అందుకే మద్దిస్తంబెట్టి దీన్నేదోవొకరకంగా తెంపేయమని అన్నను అడుక్కున్నాను...” వడివేలుగొంతు సవరించుకున్నాడు. “సొయంగా పెండ్లాం తమ్ముణ్ణి యింట్లో బెట్టుకోని సాకేదాంట్లో కొత్తేముండాది? అయితే యెట్లసాకినాడో అదిగూడా అడిగిచూడు. యిస్కూలు ముఖమైనా చూపించినాడా? నిక్కర్లేసుకున్నప్పట్నించి వానెనకాల్నే పనులకు తిప్పినాడు. వానికిచ్చిన కూలీ దుడ్డునుగూడా దిగమింగినాడు. వానికి సొంతచెల్లినిచ్చి పెండ్లిజేయాలనే యేరవతోనే యిడైనా చేసినాడు. వాడు వానిమాటి నకుండా నా చెల్లిని చేసుకుంటానన్నాడని ఆగడంజేసి యింట్లోనించి తరిమేసినాడు. నూటపదారూ నేనే ఖర్చుబెట్టుకోని పెండ్లి చేసినాను. న్యాయంగా లెక్కబెడితే వాని తిండికీ గుడ్డుకూ సెలవు జేసిందానికంటే జాస్తీగానే కూలీదుడ్డు జవురుకున్నాడు. యింగా యేమప్పు మిగిలుండాదని రవాటిస్తావుండాడో నాకు తెలవదు....”

“యీ యింట్లోవుండే మనుషులకు తెలియని సంగతులెన్నో వుంటాయన్నా! వానికి గవర్నంటిల్లు తీసియ్యాలని పదైదువేలదాంకా ఖర్చుబెట్టుండాను. కావాలంటే యీ పండరినదుగు” నంబి గొంతు జీరబోతోంది.

“గొమ్మునా గుచ్చునేదానికా నువ్వొచ్చింది? అడగాల్సింది బయిలేకుండా అడుగు” వడివేలు దామోదరాన్ని ముందుకు తోశాడు.

“నీకేం భయంలేదురా! నేనీడుండానుగదా! చెప్పు” ఖద్దరు యువకుడు అభయహస్తం చూపెట్టాడు.

దామోదరం లేచినిల్చుని, వెనక్కో అడుగేసి, “యింట్లో నాగ్గుడా భాగముండాదన్నా!” అంటూ నీక్కు నమిలాడు.

“నీకా? భాగమా? యేయింట్లో?...” నంబి వుగ్రమొచ్చినవాడిలా నిలువునా వూగిపోసాగాడు.

“అవునన్నా! ఆయింట్లో దామోదరానికి గూడా భాగముండాది. కావాలంటే వాళ్ళనాయిన్ను అడుగు” అంటూ వడివేలు దామూసు మళ్లీ ముందుకు తోశాడు.

“వాళ్ళనాయినా? ఆమనిషెవుడు? యెక్కడుండాడు?” ఖద్దరు యువకుడు చీకాకుపడుతూ అడిగాడు.

వడివేలు తల అటూయిటూ తిప్పి, పెదవులు సాగదీసి వళ్ళన్నీ కనిపించేలా యికిలించి “ఇంతకుముందు ఖాళీ డబరా యెత్తుకోని పొయిన హోటలాయినేనన్నా....” అన్నాడు.

“ఆ మనిషా? వీనికనాయినా?... అయితే యిక్కడింత మద్దిస్తం జరగతావుంటే పట్టనట్టుగా యాడికి పొయినాడా మనిషి?” ఖద్దరు యువకుడు విసుగ్గా అరిచాడు.

“ఆ హోటలాయిన మీ మామా? ఆ సంగతి చెప్పనేలేదే నాకు?....” పండరి విస్తుపోతూ నంబిని మింగేసేలా చూశాడు.

“ఆ మనిషికి మాకూ సంబంధాలు తెగిపొయ్యి యిరవయ్యేండ్లయి పొయిందన్నా! యీ తగరారుకూ ఆయనకూ సంబంధం లేదు. నంబి చేతులూపుతూ

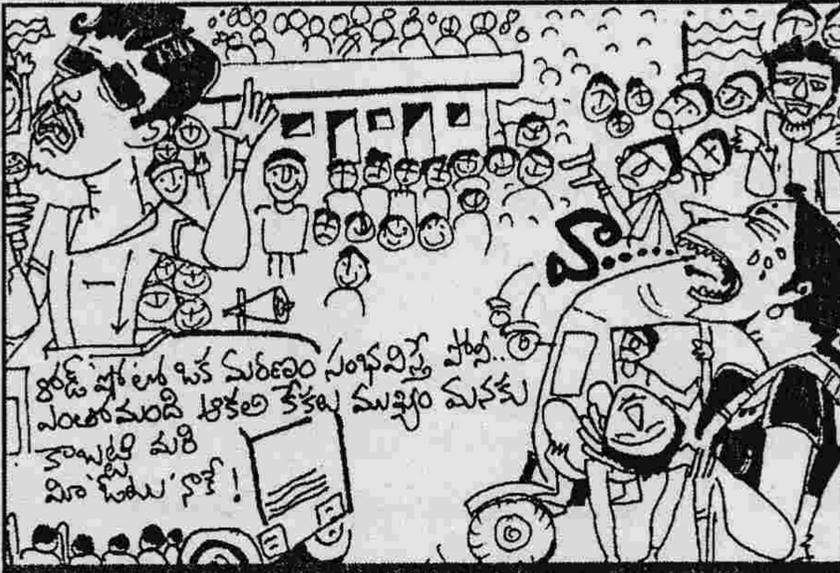
బుసలు గొట్టాడు. “అంత నికార్సగా సంబంధాల్ని తెంచుకోనుంటే, దినమ్మా హోటల్లో గుర్చోని లీటర్లు లీటర్లుగా పాలు తాగేదెందుకో చెప్పమనన్నా! అవసరంవుంటే వొకమాట, లేకపోతే యింకోమాటా, యిదేం న్యాయమో చెప్పమను....”

కొత్త గొంతుక వినిపించిన వైపుకు ఖద్దరు యువకుడు వులిక్కివడి తిరిగిచూశాడు. వీధిగోడపక్కనుంచి చెత్తకుండీలాగున్న లావుపాటి ఆడశరీరం ముందుకొచ్చింది. ముఖంపైన కదలాడుతున్న తెల్లటి వెంట్రోకలతో, చేతులకూ, జాకెట్టుకూ అంటుకున్న మసిడాగులతో, ఆవిడ వంటగదిలోంచి సరాసరి వీధిలోకొచ్చినట్టుగా కనబడుతోంది.

ఆమె యెవరని అడుగుతున్నట్టుగా ఖద్దర యువకుడు కనుబొమలతో సైగచేశాడు. నంబి పళ్లు కొరకసాగాడు. దామోదరం సిగ్గుపడసాగాడు. పండరి బిక్కమొగం పెట్టాడు. వడివేలు పెదవులు కోపంతో వణుకుతున్నాయి.

“యీ హోటలు మాదే నాయినా!” ఆవిడే మొదలుబెట్టింది. “ఆయిన్ను జూసినావు గదా! మావోళ్ళు వొయిసులో పెద్దోడనిగూడా తలంచకుండా, రెండోపెండ్లనిగూడా జూడకుండా, నన్నీ కొంపలోకి తోసినారు. వస్తానే సవితికూతురికి పెండ్లిజేసినాన్నేను. అల్లుడని జెప్పే యీ మనిషి, తొలి భార్య భాగమనే పేరుతో ఆయిల్లు వరతట్టుకునేదానికోసరం ఆ మొగబిడ్డను గూడా బలంతంగా లాక్కున్నాడు. వాళ్ళిద్దర్నీ వాళ్ళనాయినకు గానీకుండా జేసినాడు. నేనూ నా మొగుడూ తట్టబుట్టా యెత్తుకోని బాడిగింటికి పొయినాం. అయితే యీమనిషి దినమ్మా జబర్దస్తీగా హోటల్లోకొచ్చి కూర్చోని గ్లాసులుగ్లాసులుగా పాలుతాగి పోతానే వుండాడు. బింగను బింకంగా మాటాపలుకూ లేవుగానీ దర్బారుకుమాత్రం తక్కువలేదు. ఆ పిల్లోడు యీ మనిషి మాటినకుండా వేరే పెండ్లి చేసుకున్న దినంనుంచి మా మింద యెగిరిదూకతావుండాడు. మేముండేది అడివో వూరో తెలవటం లేదు. యిదేం న్యాయంరా అని అడిగే దిక్కులేదు....”

ఖద్దరు యువకుడి జేబులోంచి నల్లటి నిగనిగల సెల్ఫోను రంగురంగుల్లో వెలుగుతూ సంగీతాన్ని విరజిమ్మింది. ఖద్దరు యువకుడు కాస్సేపు సెల్లుతో రహస్యంగా మంతనాలు చేశాడు. తర్వాత “నాకు



కార్టూన్ ఫోటీలో సాధారణ ప్రచురణకు స్వీకరించిన కార్టూన్ - వినోద్

పనుండాదిరా వడివేలా! యీకతేందో మహాభారత మంతుండాది. దీనికి మొదులేడనో, ఆకిరేదో నాకు తెలవాటంలేదు. బిన్నాగా యేదో వాగటి వాగడెంచు, నేను పోవాలి” అన్నాడు.

వడివేలు తెచ్చికోలు నవ్వులునవ్వి “అమె మాటలింటివి గదన్నా! అది తొలిభార్య భాగానికొచ్చిన యిల్లు. ఆడబిడ్డకుగూడా సగభాగమని నేను న్యాయంగానే పోతాను. మగపిల్లోనికియ్యాలిసన సగభాగం వీనికిచ్చేయ్యాలిందే! ఆ యింట్లో చెరసగానికి గోడలు పెట్టాలిందే...” అన్నాడు.

“నేనాప్పుకోను....” నంబి కాలుతున్న పెనెంపైన కూర్చున్నవాడిలా కదం తొక్కసాగాడు. “సాకిందానికి యెంత ఖర్చుబెట్టినాను? అదక్కడ కక్కమను....”

ఖద్దరు యువకుడు అందరినీ కళ్ళు చికిలించుకుని చూశాక “రేయ్ వూరికే ఆగిత్యం జెయ్యద్దు. వాడు సంపాదించి యిచ్చిందానికి, వాన్ని సాకిన ఖర్చుకూ సరేపొయ్యంటాది. యిప్పుడు న్యాయంగా వానికి సగం యిల్లు యిచ్చేయ్యి. నామాటయిను...” అని కసీరాడు.

“నువ్వు చెపితే వాకటి, పెద్దన్న చెప్తే వాకటా అన్నా! నీమాట నేనెప్పుడు కాదన్నాను జెప్పు....” వడివేలు ఆనందంగా తలవూపాడు.

నంబి కోపంతో గనలుబోస్తూ కాస్సేపు మౌనంగా వుండిపోయాడు. తరువాత పెద్దగా నిట్టూర్చి “కొత్తగావచ్చినోళ్లని నెత్తికెక్కించుకోనుండావు. చానాకాలంగా నీకు వత్తాను చెప్పినోళ్లను దిగ్గొలికేది న్యాయం గాదన్నా! నువ్వెందుకింత వలపక్షంగా మాట్లాడతావుండావో నాకు తెలుసు....” అన్నాడు.

ఖద్దరు యువకుడు విసుగ్గా పురిమిచూశాడు.

“పొయిన తడవ పోలింగప్పుడు యీ యీధిలో వాకవోటు గూడా బీరుపోకుండా అన్నకే పడిందెందో తెల్సనా? అన్నకోసరమని ఆపదిరవై దినాలూ రాత్రనకా పగులనకా, కూలీ పనులుగూడా యిడిసిపెట్టి తిరిగిందెవురో మర్చిపోయినావా? అన్న జెప్పినాడని పసుపు చొక్కాలు లేకుండా యీధిలోకి రానిదెవురో గెవనముండాదా?” నంబి వుక్రోషంతో గొంతు చించుకోసాగాడు.

“అయితే యిప్పుడుగూడా అదే చొక్కాలనే యేసుకోమను...” వడివేలు వెక్కసంగా నవ్వేశాడు. “అన్న ఆ పార్టీని యిడిసిపెట్టింది గూడా తెలవదు... యిప్పుడన్న తెల్లచొక్కాయేసుకుంటా వుండాడు...”

“ఘ్... గొమ్మునుండురా!” ఖద్దరు యువకుడు కసీరాడు. “కొన్నిదినాలదాంకా గొమ్మునుండు. అన్న యిప్పుడు వేరే పార్టీలోకి దూరాలని చూస్తావుండాడు....”

కాస్సేపు అయోమయంగా చూశాక “దాంతో నాకనావస్యమన్నా! అన్నే పార్టీలోవుంటే నాకేల? అన్నేం జెయ్యమంటాడో అది జరిగేతీరాలి... దానికి నాదీ హామీ!” అని చిన్న పిల్లాడిలా వడివేలు కేరింతలు గొట్టాడు.

“మా యీధిలోకంటే వాళ్ళీధిలో వోట్లు చానావుండాయని వానిమాట మాట్లాడద్దన్నా! వాళ్ళు వాని మాట యింటారాలేదా అని చూడు. ఆదగుల్బాజీగాడు నాసొత్తు తినేసిపోయినాడు. నన్ను ముంచేసిపోయినాడు. నాకన్యాయం జేసినాడు. నువ్వు వాని మాట మాట్లాడేది అన్యాయం...” నంబి గొల్లుమని అరవసాగాడు.



ఖద్దరు యువకుడు అతడిమాటలు వినబడనట్టుగా పైకిలేచి నిలబడ్డాడు. రుమాలుతో నల్లకళ్లజోడు తుడుచుకుంటూ తలతిప్పి “యిదేందిరా? యిక్కడేదో పాతకంభంవుండాది.... యిదేమైనా గుడా?” అని యధాలాపంగా ప్రశ్నించాడు.

వడివేలు గోడలో కలిసిపోయిన పాతరాతిస్థంభం దగ్గరికెళ్ళి నిల్చుని “ఆపక్క పట్నాలు వీధిలో పాత సత్రముండాది గదన్నా! యిదిగూడా వాళ్ళతావే! సత్రమొల్లు పాతమండపాల్లో గోడలుగట్టి అంగిళ్ళకు బాడిగకిచ్చుండారు...” అన్నాడు.

ఖద్దరు యువకుడు రెండడుగులు ముందుకేసి

“ఆ పాతఫోటోలు తీసి పారేసి, సున్నలు గొట్టిస్తే జమ్మనుంటాది. కావాలంటే ముందొక గోడగట్టుకుంటే ఆఫీసుకు జమ్మనుంటాది.... కొత్తపార్టీకి యీపక్క ఆఫీసుగావాలంటా వుండాడు అన్న...” అన్నాడు.

“యిదన్యాయంమన్నా? నాకు నా అప్పుగట్టేతీరాలి...” యీసారిగూడా నంబి మాటలు చెవిన బడనట్టుగా ఖద్దరు యువకుడు మోటారు సైకిలు స్టార్టు చేశాడు.

“బామ్మర్లీ! పనయ్యంది గదా! పోదామా?” అంటూ వడివేలు పరిగిడుతున్న మోటారు సైకిలుకు నమస్కారం జేశాడు. “యింకసీకేం బయింలేదు. రేపొద్దనకంతా మనుషుల్ని పనిలోకి దింపేస్తాను. రెండంటే రెండేదినాల్లో గోడలేపేస్తాను. నువ్వు యేకంగా యీదే కొత్త కాపరం పెట్టుకోవచ్చు....” వరండాలోవున్న మనుషులెవరూ తనకు కనబడనట్టుగా వడివేలు చూపుల్ని గాల్లోకి మరల్చాడు. “అన్న చెప్పినాడు గదా! యింక అదేరూలు... పోదాం పద....” అంటూ మోటారు సైకిలు స్టార్టు చేశాడు. దామోదరం ముఖమటుతిప్పుకుని వెనకసీటుపైన కూర్చున్నాడు.

శబ్దం చేయకుండా జెరిపోతులా జారుకున్న మోటారు సైకిలును వింతగా చూస్తూ పైకి లేచి నిల్చున్నాడు పండరి. తర్వాత అటూ యిటూ చూసి “ఆ ఆడమనిషి - అదేలే మీ చిన్నత్త - యెప్పుడు వుడిసయ్యిందో తెలవనేలేదు. సరిగ్గా టయానికొచ్చి, చెయ్యాలిసపని చేసేసిపోయింది....” అన్నాడు.

“అమెకు నా సంగతి తెలవదు. చూస్తావుండు. అన్నకు యీతావుపైన కండ్లు పడినాయి. దీన్ని వాళ్ళకు దక్కనీకుండా చెయ్యకపోతే నాపేరు మార్చిపెట్టు.... ఆ గోడపైన పెద్దన్న ఫోటోను తగిలించకపోతే అప్పుడడుగు....” నంబి యింకా వుక్రోషంతో బుసలుగొడుతున్నాడు.

“వురుము పురిమి పురిమీ వుడుంపైన పడిందంట. ఆ మాదిరుండాది నీ తెలివి? నీకంత ధైర్యమేవుంటే ఆ వడివేలుగానిపైన చూపించు నీ ప్రతాపం? లేకపోతే దామోదరంగాడ్చి యిదిలించి చూడు. అయినా యీ మాదిరి న్యాయం చెప్పేదానికా అన్నెవుడు? కావాలంటే పోలీసులెగ్గరికిపో!” పండరికి కూడా యీసారి కోపమొచ్చింది. నంబి అతడిమాటలు వినబడనట్టుగా ముఖం పక్కకుతిప్పి “యీ సారి పక్కీధిని గూడా పిడికిట్లో పెట్టుకోవాల. లేకపోతే అన్న దగ్గర మన మాట జరగదు...” అని దీనంగా వాపోయాడు.

రెండు నిముషాలు ఆలోచించాక పండరి వెలవెలబోతున్న నవ్వు నవ్వి “అసరికి మీ పెద్దన్న యింకోపార్టీకి మారిపోతాడేమో....” అని వేళాకోళ మాడాడు.