

అక్క నారక్క

- జి.మాలతి

“అమ్మా! నేను నీతో కాకపోతే ఎవరితో చెప్పకుంటానే?” అమ్మ కొంగు పట్టుకుని గారాలు పోయాడు నీలేష్.

“ఏమంటాడో అడిగి తెలుసుకో. నీ సుపుత్రుడు నీ బ్రాండేనాయె. నాతో చెప్పడు” పేపర్ టపటపలాడిస్తూ పక్కనుంచి వంకరగా నీలేష్ వైపు నిరసనగా చూసి పార్వతమ్మను ఉద్దేశించి అన్నాడు జగన్నాథం.

“ఏదో చెప్పరా. రెండుపక్కలా నా ప్రాణాలు తోడేస్తున్నారు. ఏమిటా నీ నస” కొంగు నీలేష్ చేతిలోంచి విడిపించుకుని గట్టిగా పుసురుకుంది పార్వతమ్మ.

“అమ్మా! మరి... నేను గంగాళంతో పడలేనే”

“గంగాళాలూ, బిందెలేమిటా? సరిగ్గా చెప్పి చావు”

“అదేనమ్మా... కావ్యని కోడలిగా చేసుకుంటానన్నావుకదా. కావ్య చూస్తే బద్ద గంగాళంగా... నాకీ పెళ్లి వద్దు.”

“అలా గడ్డిపెట్టు మీ అమ్మకి. ఎంచి ఎంచి వెయిట్ లిఫ్టింగ్ ఛాంపియన్ ని నీ మెడకి కడదామని అనుకుంటోంది” పేపర్ నుంచి దృష్టి కదల్చకుండా నే చెణుకు విసిరాడు జగన్నాథం.

“బెన్నే... అమ్మాయి వెయిట్ లిఫ్టింగ్ ఛాంపియన్ అయితే మరి మీరేంటో? ప్రమథ గణానికి కుక్కవా నంది వాహనానికి తక్కువా”

“హూ... నన్ను సాధిద్దామనేగానీ ఒక్కగానీ కక్క కొడుక్కి సన్నజాజి పువ్వులాంటి చక్కని బిల్లని చూడక తగుదునమ్మా అని పోతులాంటి బిల్లని సెలెక్ట్ చేసావు చూసుకుని” చివరి గాటలు గొణిగాడు భార్యకు భయపడి.

“అనండనండి.. కట్నం ఎక్కువిస్తానంటే చేదే బిల్లి? ఇవాళా రేపు ఆడపిల్లలు పీపాల్లా ఉండాలని నీకి ఇష్టపడడమేలేదు. చిన్నతనం, వాళ్లింట్లో పెద్దవల్ల అలాగయింది. రేపు మనింటికి

వచ్చాక అన్నీ తనే నేర్చుకుంటుంది. జిమ్కి, యోగాకి, బ్యూటీపార్లర్ కి వెళ్తుంటే నెల్లాళ్లలో నాలా బంగారు తీగలా అయిపోదూ” మెళ్లో నగలు, భుజమ్మీద కొంగూ సవరించుకుంటూ నిలువుటద్దంలో కళ్లు తిప్పుకుంటూ మురిసిపోయింది పార్వతమ్మ.

“విన్నావురా... నీలూ... నేకాదు చెప్పింది స్వయానా మీ ముద్దల మమ్మీయే డిక్లర్ చేసింది. అంతా డిసైరైపోయింది. నువ్వు కాదన్నా మరి ఆవిడ మాట తప్పిపోదు. నీకు గంగాళమే ప్రాప్తం”

“చెప్పడం సంబడం మాబానే వుందిగానీ మీరోసారి నుంచోండి. అద్దం ముందుకు వచ్చి చూసుకోండి. ఎట్లా ఆ బొజ్జ వేళాడుతోందో? బొజ్జ గణపయ్యగారూ కుర్రాడికి నచ్చచెప్పడం పోయి వాడికా పిల్లమీద రోత వుట్టించేలా మాట

లంటారా? మీరిద్దరేమన్నా ఈ సంబంధం నాకిష్టం. నా కోడలు లక్ష్మీదేవిలా ఘుల్లుఘుల్లు మంటూ కాపురానికి వస్తుంది. రాకతప్పదు. అదిగో బల్లి అరిచింది శుభం.”

“లోపలకు రావచ్చునా... వేళగానీ వేళ వచ్చానా?” అంటూ దుర్గారావు ప్రవేశించాడు.

తన మాటలన్నీ విన్నాడేమోనని గతుక్కు మంటూనే “అయ్యో మంచిమాటే. రండి అన్నయ్యగారూ... కూర్చోండి కాఫీ తెస్తాను” అంటూ వియ్యంకుడికి మర్యాదచేసి సరిగ్గా మాట్లాడమని మొగుడికి సైగ చేసి లోపలకు నడిచింది పార్వతమ్మ.

“ఏం బావగారూ! కులాసానా? శుభలేఖల ప్రింటింగ్ గురించి మాట్లాడదామని వచ్చాను. మరి మీరు... మా అమ్మాయి కావ్య గురించి...”

“విన్నారేమిటి మా మాటలు. చిన్నతనంకొద్దీ మావాడు ఏదో అంటున్నాడు. అదేం మనసులో పెట్టుకోకండి. నేను చెబుతున్నానుగా. పిల్ల అపర లక్ష్మీదేవి. శుభలేఖలవీ మీ బావగారితో మాట్లాడండి. ముందీ కాఫీ పుచ్చుకోండి” అని కాఫీ కప్పు చేతికిచ్చింది పార్వతమ్మ.

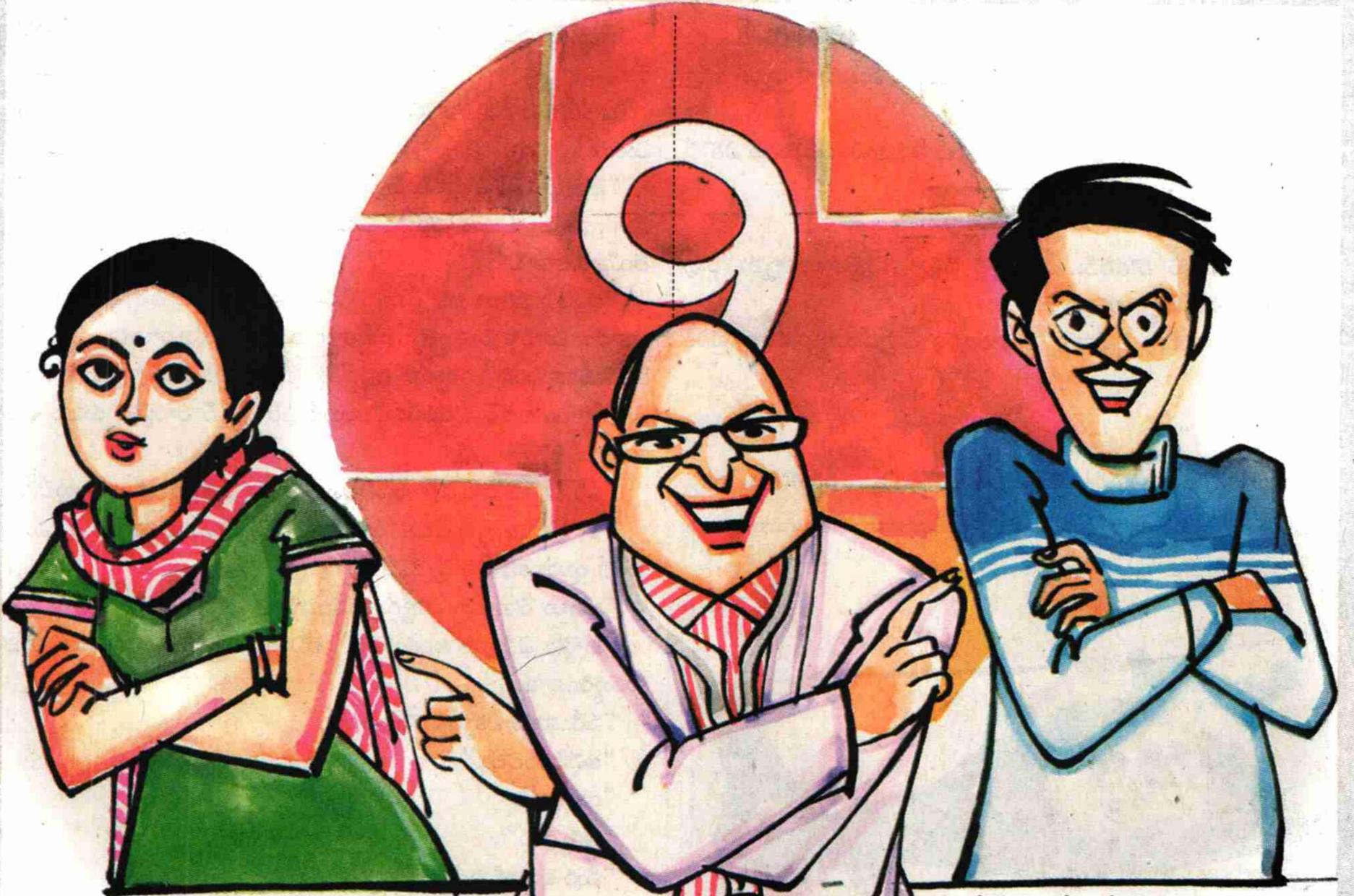
“అది నిజమే బావగారూ... ఏదో ఎప్పుడన్నా కొంచెం అన్నా మావాడు మా మాట జవదాటడు. మీరేం టెన్షన్లు పెట్టుకోవద్దు. అయితే పెళ్లి య్యేలోపు అమ్మాయిని ఓ పిసరు స్లిమ్ గా” నసి గాడు జగన్నాథం.

“తండ్రిని నేను అనకూడదుగానీ మా అమ్మాయి గున్నవనుగులానే వుంటుంది. వాళ్ల అమ్మ పోలిక. కానీ పెళ్లి జరగడానికి ఇంకా నలభైరోజులుంది. ఈలోపల అది నాజూగ్గా తయారుకావడానికి... చెల్లెమ్మ అన్నట్లుగా జిమ్ కీ, బ్యూటీపార్లర్ కి పంపే వూచీ నాదీ” అన్నాడు దుర్గారావు.

ఇంటికిచ్చి కావ్యతో ఆ సంగతే చెప్పాడు. పెళ్లాం సుభద్రతో కూతురికి పదార్థాలన్నీ ఒకో చిన్న స్పూను ఒడ్డించమని, అన్నం అసలు పెట్టవద్దని చెప్పాడు.

“ఇదెక్కడి చోద్యమండీ... పిల్లని అన్నం పెట్టక చంపుతారా ఏమిటి? వీళ్లు కాకపోతే మరో సంబంధం చూడండి” అని కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుంది సుభద్ర.

“ఈ సంబంధం మాత్రం మార్చేదిలేదు. రెండుపక్కల నుంచీ ఆస్తులు కలిసి పిల్లలు సుఖపడతారు. మనకీ ఒక్క కూతురే. వాళ్లకీ ఒక్క కొడుకే. ఆపాటి పిల్లను నాజూగ్గా తయారు చేయలేని నువ్వేం తల్లివి?” ఉరిమాడు దుర్గారావు.



కూతురి పెద్ద వెండికంచంలో స్పూను ప్రకారం అన్నం లేకుండా వడ్డన చేసేసరికి కంచం రాకాసినా ఆవురావురుమంటూ అప్పళించుకు చూస్తున్నట్లు అనిపిస్తోంది ఆవిడకు.

డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గర కావ్య చేతులు కట్టుకుని కూర్చుంది.

అన్నం లేకుండా స్పూను పప్పు, స్పూను కూరా, స్పూను పులుసు... ఇట్లా వేళ్లు చీక్కో వాలా? కూతురుతోపాటు తల్లి విచారపడి దుర్గారావు అటు వెళ్లగానే కంచం నిండా తల్లి వడించగా కావ్య యధాలాపంగా ఆరగించేసింది.

★★★

నాలుగురోజులు పనుల బిజీలో దుర్గారావు ఈ సంగతి మరచిపోయాడు. ఐదోరోజు అమ్మాయిని చూస్తే ఇంకొంచెం లావెక్కినట్లు అనిపించింది.

“ఏమే... అమ్మాయికి డైటింగ్ చేయిస్తున్నావా? ఏదో జ్యూస్ లవీ ఇచ్చి అన్నం మానిపించు” అంటూ హుంకరించాడు.

ఆరోజు అద్దంలో చూసుకున్న కావ్యకు తనంటే తనకే సిగ్గేసింది. పొట్టా, ఛాతీ కలసిపో యాయి. వారంరోజుల కిందటి వైదీ ఇప్పుడు పట్టడంలేదు. పంజాబీ డ్రెస్సులు ఎక్కడిక్కడ పిట్టిపోతున్నాయి.

కాబోయే హబ్బీ నీలేష్ ను గుర్తుకు తెచ్చుకుంది. ఎంత సన్నం.. తను ఇట్లా రండోల్ గా!

ఆ రోజు అమ్మ అన్నం పెడితే కన్నీళ్లతో కంచానికి జై చెప్పేసింది. తన గదిలో బోల్టు బిగించి కళ్లల్లోంచి జలపాతాలు కురిపిస్తూ తలగడలు తడిపేసింది.

డీనాయ్ మీద పేవర్లు తీసి జిమ్ లు, యోగా సెంటర్ల యాడ్స్ చూస్తోంది మర్నాటి నుంచి చేద్దామని.

అప్పుడు చూసింది డాక్టర్ నారసమ్, బ్యూటీ స్పెషలిస్టు కమ్ న్యూట్రిషన్ ఎక్స్ పర్ట్. కింద డాక్టర్ క్లినిక్ వివరాలు, ఫోన్ నెంబర్లు వగైరా... దిగ్గున లేచి సెల్ లో కాంటాక్టు చేసింది.

“హలో డాక్టర్ నారసమ్ స్పీకింగ్... మీరెవరు?”

“హలో డాక్టర్... మీ క్లినిక్ కి రావాలనుకుంటున్నాను. నేను చాలా ఓవర్ వెయిట్. అది నెల్లాళ్లలో తగ్గేలా చేయగలరా?”

“ఓ...డాక్టర్ నారసమంటే నారసమే. నెల్లాళ్లు కూడా ఎందుకు? పదిహేనురోజుల్లో నూట యాభై కిలోల బరువు తగ్గించగలను. అయితే ఫీజు క్కువ తీసుకుంటాను. తొందరగా అంటే...ఫీజు డబుల్ లేదా త్రిబుల్ అవుతుంది. కేస్ ని బట్టి.”

“ఫీజ్ ఎంతైనా ఇవ్వగలను. నాక్కావాల్సింది రిజల్ట్ గ్యారంటీయేనా?”

“రిజల్టు గ్యారంటీయే. ఫీజు విషయం నసిగితే మాత్రం రెండురెళ్లు ఆరులో డాక్టర్ చేసినట్లు కేస్ రివర్సు అవుతుందని ముందే వార్నింగ్ ఇస్తున్నాను.”

“ఫీజు ఎగ్జిజ్ట్ రకం కాదు నేను. మీరు ఫీజ్ తీసుకుని ట్రీట్మెంట్ ఎగ్జిజ్ట్ రకమేమో చూసుకోండి డాక్టర్ నారసమ్మగారూ.”

“...”

“హలో...డాక్టర్ నారసమ్. మీరన్నట్లే నేనూ నవ్వుతాలకన్నాను. రేపు ఎన్నిగంటలకు రమ్మంటారు?”

“నారసమ్ సరిగ్గా వైనోక్లాక్వి శుభారంభం చేస్తాడమ్మా... సరిగ్గా వైన్కి రండి”

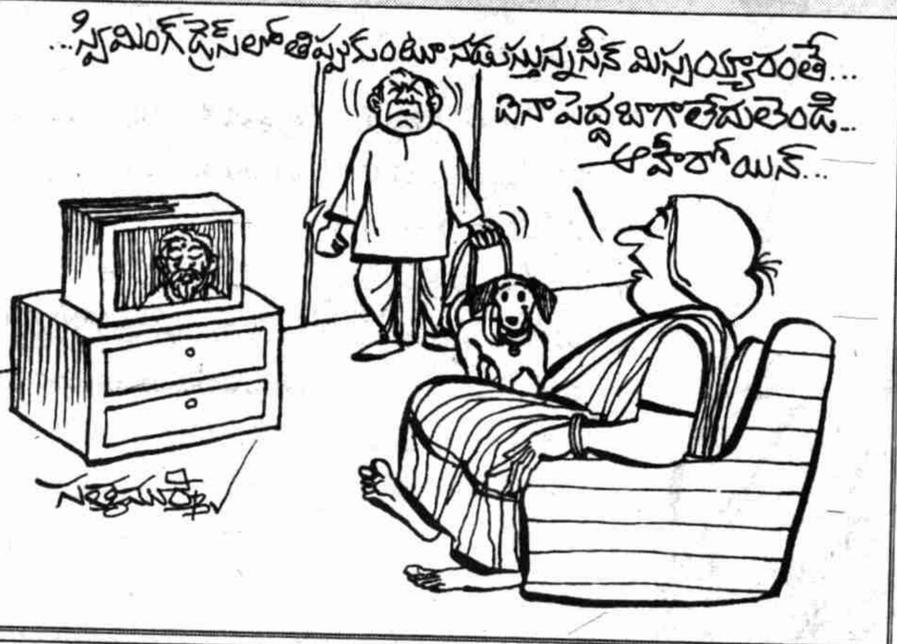
మర్నాడు తొమ్మిదిగంటలకు డాక్టర్ నారసాన్ని దర్శించింది కావ్య.



ఇంటిపై కూలిస హెలికాప్టరు

అమెరికాలోని విస్కాన్సిన్లో మంచుపొగలతో ఇరుక్కున హెలికాప్టరు తిన్నగా ఒక ఇంటిమీద కూలితే పెట్రోలు భగ్గుమని అగ్నిప్రమాదం జరిగి దాన్లోని ప్రయాణీకులిద్దరూ చనిపోయారు. కాని ఆ యింటి బెడ్రూముని చీల్చుకుంటూ ఆ హెలికాప్టరు మండిపోయినా అక్కడ నిద్రపోతున్న ముగ్గురికి ఎటువంటి గాయాలూ కాలేదు.

-విమలారామం



అమ్మయిల్ని స్లిమ్గా చేసే డాక్టర్ ఇంత హిప్పోపాటామస్లాగా ఉంటాడనుకోలేదు కావ్య.

డాక్టర్గారు వేరే ఉన్నారని వెతుకుతుంటే “హలో...హలో.. నేనే డాక్టర్ని. మీరు?”

“నేను కావ్య. నిన్న మీకు ఫోన్ చేసి అపాయింట్మెంట్ తీసుకున్నానుగా. నా పెళ్లికి ఇంక ధర్మిపైవ్ డేస్ టైముంది. ధర్మిడేన్లోగా నేను స్లిమ్గా తయారుకావాలి.”

“ధర్మిడేన్ కూడా అక్కర్లేదు. వైన్డేన్. ఇంకా మాట్లాడితే వన్వీక్లో మీ ఆకారం మార్చి మిమ్మల్ని ఐశ్వర్యారాయ్, ఇలియానాలాగా మార్చగల కెపాసిటీ నాకుంది” గర్వంగా నవ్వుతూ బ్రహ్మానందంలాగా క్రాఫ్ స్టైలిష్గా ఎగదోసాడు డాక్టర్ నారసమ్. “అయితే ఫర్ డే వైన్ హండ్రెడ్ రుపీస్ ఛార్జ్ చేస్తాను.”

“ఫర్ డే వైన్ హండ్రెడ్. అన్బిలీవబుల్. ఈ ఫీజ్ ఎక్కడా ఉన్నట్లులేదే.”

“ఈ ఫీజ్ ఉన్నట్లులేదు. నువ్వు వున్నట్లులేదు. ఫీజివ్వడం కష్టమనుకుంటే యూ కెన్ లీవ్ మై క్లినిక్.”

“అసలు నేనుతప్ప ఎవ్వరూ కనబడరే?”

“ఛార్జెస్ ఎక్కువ. అందుకని...” లేని గడ్డాన్ని తడుముకుంటూ ఫోజు కుమ్మరించాడు.

“సరే...నాకు ఎక్స్సైజెస్ అవీ?”

“అవసరంలేదు.”

“యోగా”

“అక్కర్లేదు.”

“మరి వెయిట్ రిడక్షన్ ఎలా?”

“దటిజ్ బేస్డ్ ఆన్ డైట్”

“డిటెయిల్స్ చెప్పండి డాక్టర్”

“ఫస్ట్ పే ద బిల్. దెన్ సీ మై స్టైల్”

“మీ స్టైలేమిటి?” కావ్య మొహంలో ఆశ్చర్యం.

“నా వే ఆఫ్ ట్రీట్మెంట్.”

“డాక్టర్...ఇదిగో ఫీజు”

“జ్ఞాపకముంచుకో. డైలీ రాగానే ఫస్ట్ ఫీజు. ట్రీట్మెంట్ నెక్స్ట్. నీ ట్రీట్ మెంట్ డయిట్తోకదా. నా పేరే నారసమ్. అంటే డెయిలీ సైన్లైప్స్ ఆఫ్ జ్యూసెస్ ప్రెస్క్రిబ్ చేస్తాను. అవి మాత్రం చాలా స్ట్రిక్ట్గా ఫాలో అవ్వాలి.”

“సరే చెప్పండి డాక్టర్.”

“కాకరకాయ జ్యూస్ కొంచెం వుప్పుతో మాణింగ్ సిక్స్కి.”

“అంత పొద్దునే చేదు కాకరకాయ తాగితే వాంతులవుతాయేమో డాక్టర్”

“అయితే అవనీ. అదేగా మనక్కావాల్సింది. ఆహారం ఇమడకపోతే ఆదోమేటిగ్గా సన్నబడిపోతావ్.”

“సరే తరువాత”

“కమలాపండు తొక్కల జ్యూస్ కొంచెం మిరియాల పొడితో.”

“తొక్కలతోనా డాక్టర్?”

“ఔను... పళ్లు ఒలిచి మీ మమ్మీకి డాడికి ఇచ్చేయ్. తొక్కలతో నువ్వు జ్యూస్ చేసుకో”

“తాగలనో లేదో డాక్టర్?”

“ఏమిటమ్మా... చెప్పంటే మధ్యలో డిస్టర్బ్ చేస్తావు...”

“రెండే అయ్యాయి డాక్టర్ తరువాత...”

“తరువాత పచ్చి బొప్పాయి తొక్కల జ్యూస్. తొక్కలు నీ జ్యూస్కి.

గోపల మేటర్ ఇంట్లో కూరకి. ఇక నెక్స్ట్ టోమాటా జ్యూస్.”

“ఇది కూడా తొక్కలేనా?”

“కాదు. పూర్తిగా టోమేటాలతోనే. రెండు టోమేటాలు, కొంచెం జీలకర్ర పువ్వుతో.”

“తరువాత?”

“మధ్యాహ్నం మాత్రం గ్రేప్ జ్యూస్. షుగర్ లేకుండా మైండిట్. మధ్యాహ్నం నిద్రపోయి లేచాక నిమ్మతొక్కల జ్యూస్ చిటికెడు పువ్వుతో. రాయల్ రసం ఊరగాయల్లో పోయమని మీ మమ్మీకి ఇచ్చేయ్. ఇవ ర్యూక క్యారెట్ జ్యూస్.”

“క్యారెట్ జ్యూస్లో సాల్ట్, షుగర్?”

“అబ్బా...మధ్యన డిప్లర్బ్ చేయకమ్మా. వైన్ అయ్యాయో లేదో నేలెక్క గాలికదా. షుగర్ న్న ప్రసక్తి పెట్టకు. దెన్...ఏం చెప్పాను. క్యారెట్ కదా. ఇప్పుడు ముల్లంగి జ్యూస్ వాము, పువ్వువేసి. ఫైనల్ గా రాత్రి పడుకోబోయే ముందు చక్కటి యాపిల్ జ్యూస్. సుఖమైన నిద్ర పట్టడానికి నువ్వు సన్ను యిట్లా శవలా అయిపోకుండా. ఇది వన్ వీక్ షెడ్యూల్. మాణింగ్ సిక్స్ కి స్టార్ట్ చేసి టు అవర్స్ ఇంటర్వెల్ లో తీసుకుంటూ ఉండాలి. జాగ్రత్తగా ఉన్నావా? మళ్ళీ మళ్ళీ రిపీట్ అంటే నాకు సాధ్యంకాదు. ప్రతిరోజూ ఎట్లా ఫ్రండ్ ఈవెనింగ్ వచ్చి నాకు చెప్పి ఏ రోజు ఫీజు ఆ రోజు ఐమీన్... వైన్ హాండ్రెడ్ ఇచ్చి వెళ్లాలి. ఏదీ మర్చిపోవుకదా. ఆఫ్టర్ ఏ వీక్ మళ్ళీ జ్యూసెన్ రూరుస్తాను. నీ ఇంప్రూవ్ మెంట్ మీద డిపెండ్ అయి వుంటుంది. నువ్వు ఎంత కష్టపడితే అంత ఫలితం వుంటుందని మర్చిపోకు. సరేనా... ఆల్ ది బెస్ట్.”

“ఏదీ మర్చిపోను డాక్టర్. వస్తాను”

★★★

మర్నాడు పొద్దున లేస్తూనే కాకరజ్యూస్. కడుపులో వికారం, వాంతులు. కావ్య వాంతుల గడబిడకి నిద్రలో వున్న దుర్గారావు లేచి సినిమా గాబరా పడ్డాడు.

“ఒసే భద్రా! అమ్మాయి ఇంట్లోనే వుంటోందా? ఇటూ అటూ తిరుగు తోందా? కడుపో కాలో చూడవే”

“అబ్బ...ఏం లేదండీ... కాకరజ్యూస్ తాగిందంతే. కన్నకూతుర్నే నమ్మరు మీరు”

“అలా అయితే సరే. నా గాభరా నాది”

ఆ సాయంత్రం డాక్టర్ నారసమ్ దగ్గరకు వెళ్ళింది కావ్య.

“కష్టంగా ఉంది డాక్టర్ ఈ జ్యూస్ లు...”

“ఔనమ్మా...కష్టమే. అన్నీ కష్టమే మీకు. నేను జిమ్ కి, యోగా కి వెళ్లే బాధ తగ్గించానా లేదా? నా రిప్యూటేషన్ చెడగొడతావా ఏం? చెప్పినట్లు చేస్తేనే వెయిట్ తగ్గేది. ఏదీ నీ ఫియాన్స్ నీరజ్.”

“నీరజ్ కాదు నీలేష్ డాక్టర్”

“నీలేష్ కి తగ్గ జోడీవు అవుతావు. చేతకాదా? నారసమ్ దగ్గరికే రాకూ డదు నీలాంటివాళ్లు”

ఆ కసుర్లకి కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటూనే ఫీజు చెల్లించి గబగబా ఇంటికి చ్చింది కావ్య.

★★★

వారం పూర్తయ్యేసరికి కావ్య పది కేజీల బరువు తగ్గింది. కావ్యలో ఉత్సాహం ఉరకలేసింది.

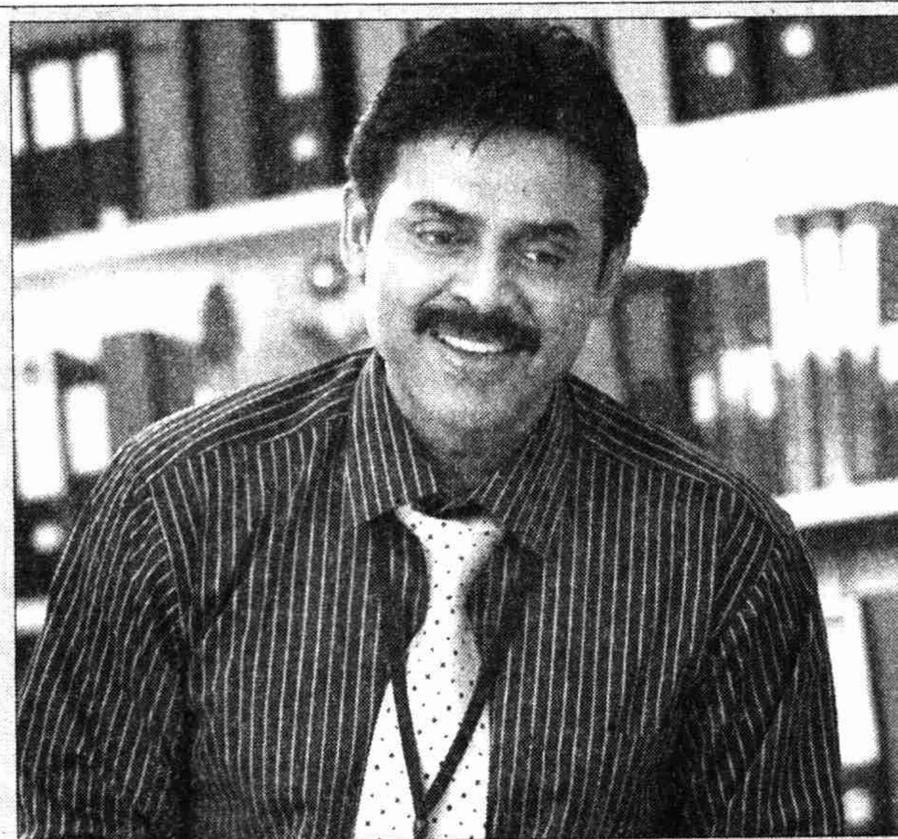
“ఈ వన్ వీక్ లో ఇంత ఇంప్రూవ్ మెంట్ వుంది కాబట్టి నీ షెడ్యూల్ లో టూ ఛేంజెస్ తెస్తున్నానమ్మాయి. ఒకటి ఆరంజ్ తొక్కలు వదిలేసి పళ్ల జ్యూస్ తీసుకో. రెండు బొప్పాయి తొక్కలు వదిలేసి దానికి ఆల్టర్నేటివ్ గా బీట్ రూట్ జ్యూస్ తీసుకో.”

సెకండ్ వీక్ ఎండ్ కి వచ్చేసరికి కావ్య మరో పదికేజీల బరువు తగ్గింది. అంతేకాక రకరకాల జ్యూస్ లు టైమ్ ప్రకారం సేవించడంవల్ల ముఖానికి, చర్మానికి గొప్ప నిగారింపు వచ్చింది.

అప్పటి ప్రోగ్రెస్ తో కావ్యతోపాటు నారసమ్ కూడా ఖుషీ అయిపో యాడు.

“వెరీగుడ్... షేషెంట్ అంటే ఇలా ఉండాలి. ఎంచక్కా నాకు మంచి పేరు తెస్తున్నావు. ఇక నీ ఎగ్జాంపుల్, ఫోటోలు చూసి నాకు పేషెంట్స్ క్యూ కడ తారు” అన్నాడు డాక్టర్ నారసమ్.

ఎంత దాచుకుందామన్నా దాగని ఆనందం అతని ముఖమంతా వ్యాపిం



రీమేక్ లో వెంకటేశ్?

‘స్లమ్ డాగ్ మిలియనీర్’ సినిమాని తెలుగులో రీమేక్ చేసే అవకాశాలు న్నాయనే మాట వినిపిస్తోంది. ఇందులో అనిల్ కపూర్ పాత్రని వెంకటేశ్ పోషించవచ్చని, దీన్ని ‘దిల్ రాజు’ నిర్మించవచ్చనీ కూడా ఫిలిం నగర్ లో జోరుగా వినిపిస్తోంది. ‘కాన్ బనే గా కరోడ్ పతి’ సబ్జెక్ట్ తో నిర్మాణమైన ఈ సినిమాని తెలుగులో తీయడమంటే బానే వుంటుంది కదా!



చింది. కళ్లు బల్బుల్లా మారాయి.

మూడోవారానికి కావ్య లేడిలా గెంతడం మొదలుపెట్టింది. దుర్గారావు, సుభద్ర కావ్యని ఇలా మార్చిన డాక్టర్ నారసమ్ని చూడడానికి అతనికి క్లినిక్ కి వచ్చారు.

“డాక్టర్! మీ రుణం ఎలా తీర్చుకోవాలో తెలియడంలేదు. కావ్య పెళ్లి ఇక దగ్గర పడింది. మీరు తప్పక రావాలి” అంటూ ఒక వెండి పళ్లెంలో జరీ పంచలచావు, శుభలేఖతో కలిపి ఇచ్చారు.

డాక్టర్ నారసమ్ ఆనందంతో బుజాలు కదిలిపోతూ నవ్వాడు.

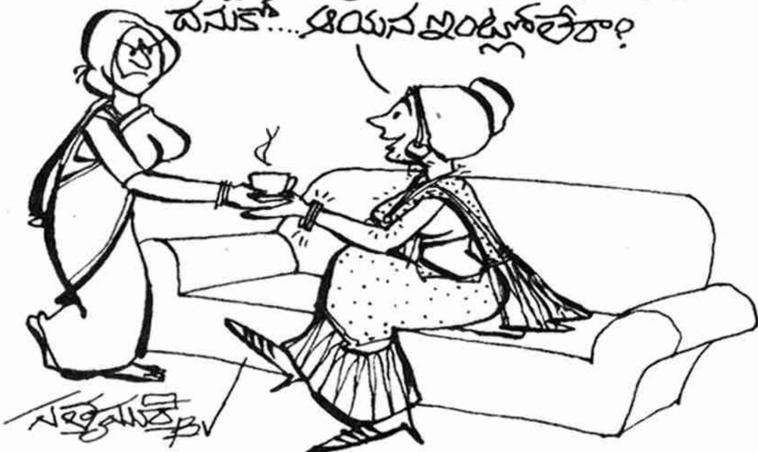
“ఈ సక్సెస్ కేవలం నాదేకాదు. కావ్య అంత పట్టుదలగా నేను చెప్పినవి ఫాలో అవడం ఆషామాషీ కాదు” అన్నాడు వెండిపళ్లెం అందుకుంటూ.



సాధ్యం కాలేదు!

శిల్పాశెట్టి ఓ సినిమా కోసం గుండు చేయించుకుంటున్నానని శిల్పాచెప్పింది. ‘నేను గుండు చేయించుకుని నటించడానికి ఎంతగానో రెడీ అయ్యాను. అయితే నాకున్న ఇతర కమిట్మెంట్స్ వల్ల అది సాధ్యంకా దని తేలడంతో గుండుని మేకప్ తోనే చేసుకోవాల్సి వచ్చింది. నాకు గుండు గెటప్ కోసం విద్యాధర్ అనే ఆయన దాదాపు మూడు గంటలు శ్రమపడి సహజమైన గుండులా కనిపించేలా చేశాడు. ఆ గుండు గెటప్ తో వున్న సీన్లని ఒక్కరోజులోనే పూర్తి చేశాం’ అని చెబుతోంది శిల్ప.

నాకోసం సక్సెస్ ఫుల్ గుండు వ్యా సప్లయింగును ధూర్జలని ఉంటుంది. ఏదో సెట్ల దిగాడేనే చేసుకోవాలని మొదలైంది. పనుక్... ఆయన టింట్స్ లెవో?



ఫోర్ వీక్స్ అయిపోయాయి.

కావ్య ట్రీట్మెంట్ పూర్తయింది. ఇప్పుడు ఇల్లంతా తూనీగలా పరుగెడు తోంది.

‘నేను నీలేష్ కు సరైన జోడి. ఇక మేం ఇద్దరం మేడ్ ఫర్ ఈచ్ అదర్ లా ఫ్రెండ్స్ అంతా జెలస్ అయ్యేలా ఉంటాం’ అనుకుంటూ అద్దంలో తనను తాను చూసుకుంటూ కూనిరాగాలు తీసుకుంటోంది. ఒళ్లు తగ్గడమే కాకుండా జ్యూసెస్ ప్రభావంతో జుట్టు పట్టుకుచ్చులా టీవీ యాడ్స్ లో చూపించే సుందరీమణుల హెయిర్ తో పోటీపడేలా తయారయింది. కావ్యకు తన రూపం చూసుకుంటూ వున్నకొద్దీ డాక్టర్ నారసమ్ మీద అభిమానం పెరిగిపోసింది. తన అందం మీద తనకే ఈర్వ్య కలుగుతుందేమో అన్న అనుమానం వచ్చింది కావ్యకు.

పెళ్లిరోజు రానే వచ్చింది.

పెళ్లికూతురి అలంకరణతో కావ్య మెరిసిపోతోంది.

కావ్య కేస్ టేకప్ చేసిన డాక్టర్ నారసమ్ పేరు వూళ్లో మారుమోగిపో తోంది. అతి కష్టమీద ఆ రోజు పేషెంట్స్ ని పంపించి కావ్య పెళ్లికి హాజరయ్యాడు.

డాక్టర్ నారసమ్ వచ్చేసరికి పెళ్లితంతు ముగిసింది. పెళ్లిలో కట్టిన ధోవతి మార్చి సూట్ వేసుకోవడానికి నీలేష్ ని లోపలకు తీసుకువెళ్లారు. అప్పటికి వచ్చాడు డాక్టర్ నారసమ్.

దుర్గారావు, సుభద్ర చాటంత ముఖాలతో నవ్వుకుంటూ డాక్టర్ నారసమ్ ని గ్రీట్ చేసి అతనికి మళ్లీ ఓ వెండిపళ్లెంలో పట్టుపంచెల చావు, ధోజండ్ రుపీస్ పెట్టి ఇచ్చారు.

కావ్య ఆయన కాళ్లకు నమస్కారం చేయబోయింది.

“ఇదేంటమ్మా... నువ్వొక్కత్తివే కాదు, మీ ఆయనతో కలిసి నమస్కారం చేయాలి” వారించాడు.

“ఈయనేనండీ మా ఆయన. ఇద్దరం చేస్తున్నాం ఆశీర్వదించండి” ఈ మాటలంటున్నప్పుడు కావ్య గొంతు కొంచెం బొంగురుపోవడం గమనించాడు డాక్టర్ నారసమ్.

“ఇదేమిటి పెళ్లికొడుకు మారేడేమిటి?” అని ఆశ్చర్యంగా చూసాడు నారసమ్.

“పెళ్లికొడుకు ఆయనేనండీ. ఈ పక్కన మేం మా అమ్మాయి నీలేష్ కి తగ్గట్టుగా ఉండాలని తాపత్రయపడితే పెళ్లివారు అట్నుంచి పెళ్లికొడుకుని మా అమ్మాయికి తగ్గట్టు తయారుచేసారు” అన్నారు దుర్గారావు, సుభద్ర పూడిపోయిన గొంతుకలతో.

“అలాగా... అయితే మళ్లీ... కావ్యా యూ డోంట్ వర్రీ. నా నైన్ జ్యూస్ థెరపీతో నీలేష్ ని నీకు తగ్గ జంటగా చేసే పూచీ నాది. ఎలాగూ జ్యూస్ కేర్. డయట్ షెడ్యూల్ చూసుకోవడానికి నువ్వొట్టి ఉంటావు కాబట్టి నో వర్రీ ఎటాల్. అయితే ఒక మాట. ఈమధ్యన ఇన్ ఫ్లెషన్ పెరిగి రోజులు గడ్డూరోజు లైపోయాయి కాబట్టి నా ఫీజులో కొంత ఛేంజ్ ఉంది. డెయిలీ నైన్ హాండ్రెడ్ కి బదులు ఎయిటీన్ హాండ్రెడ్ పే చేయాలి. అది మీకు కష్టం కాదు సో... కావ్యా, నీలేష్ బీ హేపీ. రేపే నా క్లినిక్ కి రావడం మర్చిపోవద్దు. ఆ... అదీ ఫీజు తీసుకుని... ఏదమ్మా అక్షతలు” అంటూ కొత్త పేషెంట్ అదీ సాలిడ్ గా ఉన్న పేషెంట్ దొరికిన ఆనందంలో ముఖమంతా సంతోషం చేసుకుని మురిసిపోయాడు డాక్టర్ నారసమ్.

