

గేలువెవరిది?



యద్వనప్రూడి
సులూపకాకాళి

“గుడ్ న్యూస్. మీరు తండ్రి కాబోతున్నారు!” తెల్లటి మల్లెపూవుల్లాంటి బిడ్డలతో ఉన్న లేడీ డాక్టర్ లక్ష్మి స్ప్రింగ్ తలుపు తెరుచుకుని ముస్తా అంది. అక్కడే వరండాలో కుర్చీలో కూర్చుని వరధ్యానంగా బయటకు చూస్తున్న శ్రీధర్ లక్ష్మి రాకతో లేచి నిలబడ్డాడు.

“మీరు తండ్రి కాబోతున్నారు!” అతను వరధ్యానంగా ఉన్నాడని కనిపెట్టిన లక్ష్మి నవ్వుతూ అంది.

క్లౌనింగు శ్రీధర్ కు లక్ష్మి చెబుతున్న దేమిటో అర్థంకానట్లు చూశాడు. మరు క్లౌనింగునే అతని కళ్లలో అపూర్వమైన కాంతి ఒకటి తళుక్కుమని మెరిసింది. పెదవులు మెల్లగా చిరునవ్వుతో విచ్చుకున్నాయి. “నిజంగా!” అన్నాడు నమ్మలేనట్లు.

టేబిల్ వైపు వెళ్లిపోతున్న లక్ష్మి తల అదోరకంగా పెట్టి, మొగం వాల్చి శ్రీధర్ వైపు చూసింది, ఆ చూపులో అబద్ధం చెప్పవలసిన కర్మ వాకేమిటి అన్న భావం స్పష్టంగా కన్పడుస్తూ. శీఘ్రం పెదవులు కదిల్చి ఏదో చెప్పబోయాడు. ఈలోగా వెనక స్ప్రింగ్ తలుపు తెరుచుకుంది. రోపలినుంచి విజయ నెమ్మదిగా బయటికి వస్తున్నది. తలుపు తెరుచు కుని వస్తున్న విజయ క్లౌనింగు ఆగిపోయి భర్త వైపు చూసింది. శ్రీధర్ గూడా చూశాడు. ఇద్దరి కళ్లు కలుసుకున్నాయి. విజయ కళ్లు ముందుగా క్రిందకు వారిపోయి నాయి.

టేబిల్ దగ్గర నుంచి ఇద్దరినీ గమనిస్తున్న లక్ష్మి, “ఫన్స్ ప్రెగ్నెన్సీ కాబట్టి కొంచెం బలహీనంగా ఉంది. అదేం పరచాలేదు. కొద్దిగా చికిత్స చేసుకుంటే సర్దుకుంటుంది. లానిక్స్ వ్రాసి ఇస్తాను” అంది ప్రెస్క్రిప్షన్ వ్రాయ లానికి కాగితం తీసుకుంటూ.

శ్రీధర్ ఒకటికే రెండుసార్లు డాక్టర్ కు కృతజ్ఞత చెప్పేటయటికి వచ్చాడు. వదిలిపెట్టే ఇద్దరూ ఫ్లోటికే చేరుకున్నారు.

దారి పొడుగునా విజయ మౌనంగా ఉండటం చూసి “అలా ఉన్నావే?” అని అడిగాడు శ్రీధర్.

“ఎలా ఉన్నాను?”
“ఎలాగో ఉన్నావు. నిన్ను ఇంత నిశ్శబ్దంగా ఇంతవరకూ ఎప్పుడూ చూడలేదు.”

శ్రీధర్ మాటలకు విజయ నవ్వి ఊరు కుంది.

ఆ రాత్రి వడుకోబోతుండగా శ్రీధర్ విజయను దగ్గరకు తీసుకుంటూ “తల్లిని కాబోతున్నాననే నంతోషం ఏకేలా ఉందో తెలియదు గాని, నాకుమటుకు తండ్రిని కాబోతున్నానని మహా గర్వంగా ఉంది” అన్నాడు.

‘అలాగే?’-అన్నట్లు చూసింది విజయ.

“నిజం. ఇదుగో అమ్మాయ్! ఇప్పుడే చెబుతున్నాను. ఇహనుంచి తమకు కొన్ని ఆజ్ఞలు

జారి చేయబడుతాయి. అవి ఏమాత్రం జవదాటి నట్లు కనిపించినా" అంటూ చూపుడువేలితో తన గుండెఅమీద పెట్టి చూపించుకుంటూ, "ఇలా ఏడు ఏడు కంటికిగూడా కనవడదు. తెలిసిందా?" అన్నాడు.

"అదుగో! అప్పుడే మొదలైందా? పిల్లలు పుట్టుకముందే బెదిరించేస్తున్నారు. ఆ తర్వాత ఇలా వా మొహమే చూడరులా ఉంది." పెదపులు ముడిచేసుకుని బుంగమూతి పెట్టేసింది, విజయ.

"అబ్బే! అదెలా? ఏడు పాపాయిలు పుట్టినా, నాకెప్పుడూ మొదటి పాపాయి నువ్వే. ఏ తర్వాతే పుట్టుబోయేవాళ్ళ!" మరింత దగ్గరగా లాక్కుంటూ అన్నాడు.

ఆ రాత్రి అంబాయికు నిరుద్దంగా ఎప్పుడూ మితభాషిగా ఉండే శ్రీధర్ చాలా చాలా మూల్గాడడు. ఏది కావసినా తనను నిర్మోగ మాటంగా అడగమన్నాడు. ఎంతయినా తన మగవాడు కాబట్టి, ఇంట్లో మరో అడదిక్కు లేదు గాబట్టి, చాలా అవసరం అని అర్జెంట్ అని ఆ రాత్రి కూర్చుని పెత్తల్లి పేరిట రాజ మండ్రీ ఉత్తరం వ్రాశాడు.

మర్నాడు ఇంటినిండ అందంగా బొద్దుగా ఉన్న చిన్న చిన్న పిల్లల కొలెండర్లు తీసుకు వచ్చి తగిలించాడు. అప్పటిలోకి శ్రీధర్ కు నచ్చింది చేతిలో యాపీకేసండుతో, చంకలో పిల్లి బొమ్మతో గిరజాల జాబ్బుతో ఉన్న ఐదారు సంవత్సరాల ఆడపిల్ల. ఆ కొలెండర్ తీసుకువచ్చి విజయ వదుకునే మంచానికి ఎదురు గుండా తగిలించాడు. విజయ కది నవ్వలేదు. ఇంకో కొలెండర్ లో ఆడుకునే సామానంతా ప్రక్కన సారే క్రింద కూర్చుని చేయి వాచి చిన్న టిఫ్ఫెట్ ముక్కను కుక్కపిల్ల నోట్లో పెడుతూ, ఆ పెద్దదంతో యథాధానంగా తన గూడ నగం వారు తెలివి గుండ్రటి మొహంతో బొద్దుగా ఉన్న బాబు కొలెండర్ వచ్చింది. విజయ అది కావాలంది.

"అబ్బే! అది వద్దు. అది చూస్తే మగపిల్ల వాడు పుడతాడు. వాకు అడవిల్ల కావాలి." శ్రీధర్ తగరా పెట్టుకున్నాడు.

"అడవిల్ల నాకల్లిగ్గేదు. వాకు అదుగో! అచ్చం అలాటి బాబే కావాలి."

విజయ మొండగా జవాబు చెప్పింది. ఇద్దరికీ మూలా మూలా పెరిగింది. ఇంకో నమయంలో అయితే శ్రీధర్ చచ్చినా నట్లు వదిలేవాడు కాదు. కాని ఈ నమయం వేరు. విజయ మనసు వాస్పించగూడదు. రాజీకి వచ్చి రెండు కొలెండర్లూ ప్రక్క ప్రక్కన తగిలించాడు.

"నేను ఒక్క బాబు చంకే చూస్తాను." చిరిపిగా అంది విజయ.

"అదుగో!" శ్రీధర్ కు తనవారి విజంగానే కోపం వచ్చింది.

"వలేలెండి. ఏదో సామెత చెప్పినట్లుగా, పుట్టబోయే పిల్లలకోసం పెట్టబోయే వేరుని

ఒక తరం తరువాత మరొక తరం వస్తూనే ఉంటుంది. ఈ విధంగా ఎప్పటి కప్పుడు పాతస్థానం కొత్త అక్రమించే ఏర్పాటు కనుక లేకపోతే ప్రపంచంలో ప్రగతి సాధ్యమే ఉండేదికాదని ఒకరు అన్నారు. బాధాకరమైనదే అయినా దానిలో ఆనందమూ ఉన్నది.

గురించి తగరా వడ్డట్లు — రెండింటిని చూస్తాను. వలేనా?" నవ్వుతూ అంది విజయ.

"అలా దారికి రా, బుద్ధిమంతురాలిలాగా." శ్రీధర్ మొహం మళ్ళీ ప్రవన్నమైంది.

వారం రోజులకు శ్రీధర్ వంపిన రైలు ఇర్బులు అంది అందగానే తిరుగు రైల్లో వచ్చి ఊడవడింది పెత్తల్లి. అవిడది మనోకాయం. కూర్చున్న చోటునుంచి లేవలేదు. కాని కంతం మటుకు కంచు కంతం. కూర్చున్న చోటు నుంచి ఏ వైపునూ వరే మూడు మైళ్ళు విచ్చిస్తుంది. అందుకని అవిడకు లేవలేనే అనే బాధ లేదు.

అవిడ గుమ్మంలో కాలు పెడుతూనే "ఏమే పిల్లా! తల్లిని కాబోతున్నావే సంతోషమా ఏమిటి? చిక్క నగం అయ్యావు. తింటి తిప్పిలా పూర్తిగా మానేశావా?" అంది.

విజయ తల వంచుకుని నవ్వేసింది. శ్రీధర్ పరీక్షగా విజయ వైపు చూశాడు. అవును. మొగంలో ఏదో మెరుపు వచ్చినట్లుంది గాని పరీక్షగా చూస్తే విజయ చిక్కినట్టే ఉంది. అది తన కంటికి అందనే లేదు. అందుకే ఇలాటి షషయాల్లో అడవాళ్ళ అనరా కావాలంటారు అనుకున్నాడు.

పెత్తల్లి రాజతో ఇంటికి కొత్త వందడి వచ్చింది. అవిడ లేచింది మొదలు వదుకోబోయే రాకా దేవికో దానికి గొంతు పెట్టుకుని అరుస్తూ ఉంటుంది. విజయ కది చికాకపించినా భరించడం తప్పటంలేదు. ఆరు నూరయినా, అటు సూర్యుడు ఇటు పాడిచినా విజయ పురుడు పెడలేగాని శ్రీధర్ అవిడను వంచడు. అదిమటుకు



'అయ్యగారికి దండంబెట్టు' రీతం—పి. పెంచంయ్య (రిట్రాడు)

భాయం. అంతకంటే చికాకైన విషయం రోజుకో రకంగా గుట్టులు గుట్టులుగా అవిడ చేస్తున్న పిండివంటలు. అన్నీ తినలేక విజయ తలకొనగా లోకకు మున్నుంది. "నేను తినలేను బాబో!" అంటే ఆమె వెళ్లి శ్రీధర్ కు చెబుతుంది. అది అతనికి కోపం తెచ్చిస్తుంది.

"లావు అవుతానని భయంకమా?" కళ్ళలో చిరుకోపం కనవరుస్తూ అంటాడు అతడు.

"బాగుంది. అయేవాళ్ళు ఎలాగూ అవుతారు. ప్రత్యేకించి అవి తిన్నక్కర్లేదు. నయం ఇదు మొర్రో అంటే మీరుగూడా వినరే?" కళ్ళలో పిళ్ళ గిర్రున తిప్పుకుని అక్కడినుంచి లేచిపోతుంది విజయ.

"ఏమో, నాయనా! మధ్య వాకిండుకు. ఏదో లేవలేనిది కదా అని చేయటంగాని నాకు ఊపిక ఉండి ఏదీందా?" పెత్తల్లి వెళ్ళిపోయేది. ఇలాటి చిన్నచిన్న సంఘటనలతో తల్లి కాబోతున్నావే సంతోషం విజయలో త్వరలోనే చల్లారిపోయింది.

పిండివంటకంటే భయంకరమైనవి సైనుంచి పెద్దమ్మగారి జాతక కథలు బోలేడు. అవిడ పుట్టిన వదన ఏటే పెళ్ళయింది. పెళ్ళి అయిన వద్దోరోజునే భర్త మరణించాడు. అప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకూ అవిడ జీవితం అంతా వాళ్ళకూ, పిళ్ళకూ పురుళ్ళు పోయడంతోనే గడిచి పోయింది. అందుకని అవిడకు బోలేడు కథలు తెలుసు. అవిగాక విన్నవి ఇకా చాలా ఉన్నాయి. అన్నీ కలిసి రికరెకాలుగా రోజుకో కథ విజయకు వర్చింది చెబుతుండేది. ఆ చెప్పేవిగూడా తల్లి, పిల్లా నుఖంగా ఉన్నవైతే బాగుండు. మనీసుకు కాస్త అప్లడకరంగా అన్నా ఉండేవి. అవో! అలా కాదు. వాళ్ళ మేనల్ల మనమరాలు వెంటనిండి వదవలేక ఎలా అవ్వవడేదో, వాళ్ళ పుట్టింట్లో ఇంటి ప్రక్కనున్న ముననబు గారమ్మాయి

ప్రవచించలేక ఏవిధంగా యాతనడందో, వాళ్ళకు తెలిసిన వాళ్ళలో నరిగ్గా విజయలాగే ఉండి అదే వయసులో విండు వెంట వచ్చింతర్వాత గుర్రం వాతంవచ్చి చచ్చిపోతే ఆవరేషేషే కడుపుకోపి పిల్లను ఎలా బయటకు తీశారో— ఇలాంటివి బోలేడు. కాఫీ చేక్షావో, టోకనం పెడుతూవో, మధ్యాహ్నం శ్రీధర్ అసీసుకు వెళ్ళినపుడు ఊరికే కూర్చున్నప్పుడో అవిడ ఇలా వెళ్ళింది చెబుతూంటే విజయ కళ్ళు పెద్ద పెద్దవి చేసుకుని చెవులు దోరపెట్టుకుని ఒక్క అక్షరంగా పొల్లపోకుండా వినేది. పాపం అలా చెప్పటంలో పెద్దమ్మగారికి వేరే ఉద్దేశ్యం ఏమీలేదు. అలా బాధలు వడటావికి వాళ్ళవాళ్ళ నిర్లక్ష్యాలే కారణం, అలాటి నిర్లక్ష్యం విజయను చేరు

వద్దని చెప్పింది. కాని కథ చివర ఉన్న పీఠికా వాక్యాల్లా ఈ ఆఖరి మాటలు, తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు విజయకు వినిపించేవిగావు. ఆ కథల తోటే మేలిపోయినంత వనయ్యేది.

అరోనెల రాగానే ఉడుకుష్టంగా ఉంటుంది శ్రీధర్ గదిలో విజయకు విశాలంగా వేరే ప్రక్క ఏర్పాటు చేశాడు. రాత్రి మంచమీద పడుకోగానే ఉదయం పెద్దమ్మగారు చెప్పిన కథల్లోని మనుష్యులంతా నరసగా విజయను పలకరించటానికి వచ్చేవాళ్ళు. హాడిలిపోయిన విజయ కలతపడతాడే లేచి ఒంటరిగా పడుకోటానికి భయపడి శ్రీధర్ మంచమీదకు వచ్చి మెల్లగా అతని ప్రక్కన చోటు చేసుకుని పడుకునేది. ఏరాత్రివేళో ఎందుకో మెలకువ వచ్చిన శ్రీధర్ లేచి చూస్తే ప్రక్కగా తనకెక్కడ మెలకువ వస్తుందోనన్నట్లు ఒడిగి పడుకున్న విజయను చూస్తే జాలివేసింది. నిద్రలో ఉన్న విజయకు మెలకువ రాకుండా సరిగా పడుకునేలా చేసి జాగ్రత్తగా కప్పి తనులేచి వచ్చి యివతల మంచం మీద పడుకునే వాడు.

నెలలు దగ్గర పడుతున్నకొద్దీ విజయకు తనకు తెలియకుండానే మనుసులో ఏదో బెంగ లాటింది పట్టుకుంది. ఎలా ఈ గండం దాటడం? ఎప్పుడు బయటపడడం తను? అనలుబయటపడుతుండా అని. అడదానికి ప్రసవించి మళ్ళీ మామూలుగా కావటం అనేది మరోజన్మనంటారు. క్రమంగా విజయ అలోచనలు విపరీతమార్గాలు తోక్కుటం మొదలుపెట్టాయి. తను ప్రసవించే రోజుకాదు, మృత్యుముఖంలోకి వెళ్లరోజు దగ్గరికి వస్తున్నదని అనిపించేది.

ఒకరోజు రాత్రి, శ్రీధర్, విజయ ఇద్దరూ భోజనం చేసి పైన వరండాలో కూర్చున్నారు. తెల్లటి వెన్నెల చక్కగా ఉంది. శ్రీధర్ కుర్చీలో జేరగిలబడి ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. పెద్దమ్మగారు పడుకోవటం వల్ల ఇల్లు నిశ్శబ్దంగా నిద్రపోతున్నట్లుంది.

“ఏమండీ, ఒకవేళ ప్రసవించలేక నేను వచ్చిపోతే?” అంది నెమ్మదిగా విజయ.

“చ! చ! ఏమిటామాటలు? సుపురు పుట్టులా? నేను పుట్టలేదా? అందరూ ఇలా భయపడి హాడిలిపోతే ప్రసవం ఇలా పెరగ గలిగేదా?” శ్రీధర్ లేచివచ్చి విజయ ప్రక్క సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

“ఏమో! నాకెలాగో అనిపిస్తున్నది. ఇంకా ఎన్నాళ్లలో ఈ బరువు?” విజయ శ్రీధర్ ఒళ్లలో తలదాచుకుంటూ అంది.

“అయిపోయిందిగా! ఒక్క వారంరోజుల్లో పురుడు ముందని డాక్టర్ లక్ష్మీ చెప్పలేదా? భయపడకు. ఏమీగాదు. మనకు చక్కటిబాబు పుడతాడు. నీకు బాబే కావాలన్నావు? పేరేం పెడదాం చెప్పు? నేనదే ఆలోచిస్తున్నాను.” అప్పాయంగా ఒళ్ళో ఉన్న విజయ జాబ్బు సవరిస్తూ అన్నాడు. “మొన్నటిదాకా పాప కావాలని పోట్లాడి

ఇవార బాబు అంటున్నారే?” నీరసంగా వచ్చింది విజయ.

“ఎవరైనా సరే. ఏవారకం కలిసిపోయి, మన మనములు పెనవేసుకున్న రూపం. ఏదయితే నేం మన ప్రేమానురాగానికి ప్రతిహాసం?” విజయ అలాగే కూర్చుండి పోయింది శ్రీధర్ మాటలు వింటూ.

డాక్టర్ లక్ష్మీ చెప్పినదానికంటే నాలుగు రోజులు ముందుగానే పురుడు వచ్చేసింది. ఒక రోజు ఉదయం లేస్తూనే విజయ బద్దకంగా ఉంది. అరోజుల్లా ఎలాగో ఉంది. సాయంత్రం అదోవరికి మొహం వాడిపోయింది. ఆరాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. మర్నాడుగూడా అలాగే ఉంది. శ్రీధర్ అసీసుకు వెళ్ళు పట్టేశాడు. అరోజు సాయంత్రానికి అప్పటికి వెళ్ళవలసి వచ్చింది.

“అప్పుడేగాదు. ఇంకా అయిదారు గంటలు పై ముంది” అంది విజయను వరీక్ష చేసి బయటకు వచ్చిన డాక్టర్ లక్ష్మీ.

“నేనుండవచ్చా అప్పటివరకు? ఫర్వాలేదా? అభ్యంతరం ఉండదుగదా?” అడగలేక అడిగాడు శ్రీధర్.

తలెత్తి ఒకసారి మొగంలోకి వరీక్షగా చూసిన లక్ష్మీ ఏమనుకుందో ఏమో నరేనని తలఁపి వెళ్ళిపోయింది.

నాప్పులు ప్రారంభమైనాయి. విజయకు తెలియని బాధ ఏదో నరాలను గుంజేస్తున్నది. మధ్యమధ్య తనకు తెలియకుండానే “అబ్బా!”, “అమ్మా!”, “అయ్యో!” అనేస్తున్నది. ఉన్నట్లుండి కెప్పుమని “బాబో! చచ్చిపోతున్నాను. డాక్టరును రమ్మనండి” అంటున్నది. కాని ఎవరూ వినిపించుకున్నట్లే లేదు. శ్రీధర్ మనసులో కంగారు పడినా బలవంతాన దైర్యం తెచ్చుకుని కూర్చున్నాడు.

చూస్తుండగానే నాలుగు గంటలు గడిచి పోయినాయి. డాక్టరు లక్ష్మీవచ్చి ఏదో ఇంజక్షన్ ఇచ్చి మరీ నర్సు సాయంతో విజయను రోపలి గదిలోకి తీసుకెళ్ళిపోయింది.

బయటవరండాలో ఒంటరిగా నిశ్శబ్దంగా నిలబడి పోయాడు శ్రీధర్. అతనికోసం మేసిన కుర్చీలో కూర్చోవాలని గూడా అవివేచనం లేదు అతనికి. బయట వెన్నెల పిందారబోసినట్లుంది. ప్రశాంతంగా ఉన్న వాతావరణంలో వరండా ముందున్న పూలమొక్కలు ‘విజయ-బాధను మేమూ గమనిస్తున్నాం’ అన్నట్లు స్థాణువుల్లా నిల్చిఉన్నాయి. ఇలాటి బాధలతో మనుష్యులు యాతన పడతారని తెలియని పక్కులేవో గూటిలో చేరి కునకువ మంటున్నాయి.

వరండాలో ఉన్న న్తంభాన్ని ఆనుకుని విశ్రాంతిగా నిలబడిపోయి బైటకు చూస్తున్న శ్రీధర్ కు రోపలమంచి “నేనీబాధ భరించలేను డాక్టర్”, “చచ్చిపోతున్నాను” అని బిగ్గరగా అంటూ మధ్య మధ్య ఏడుస్తున్న కేకలు వినిపిస్తున్నాయి. వాటిలో

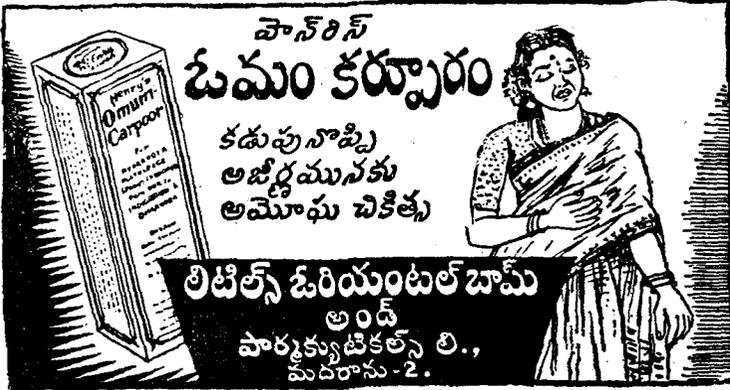
భావం ఏదో చురకల్తీలా శ్రీధర్ పూర్వయం రోపలి దూసుకుపోయింది. నలుగురుండగా గట్టిగా నవ్వుదానికిగాని, మాట్లాడడానికిగాని సిగ్గు వలే విజయ—ఎలా అంటోందో బాధతో! స్పృహ లేనట్లుంది! తనేం చేయగలడు? కనీసం తను దగ్గరగా ఉంటేనే విజయకు దైర్యంగా ఉంటుందేమో! ఏదో గుట్టు వచ్చినవానిలా శ్రీధర్ విజయను పడుకోబెట్టిన గదివైపు రెండడుగులు వేశాడు. ఇంతలో గోల్డ్స్ లోడుకున్న లక్ష్మీ ఏదో పనిమీద గబగబా బయటకు వచ్చింది.

“డాక్టర్! నేను రోపలకు రాగూడదా? జయకు కాస్త దైర్యం వస్తుందేమో!” గబగబా వెడుతున్న లక్ష్మీ, శ్రీధర్ మాటలతో చలుకున్న ఆగిపోయి వెనక్కు తిరిగి చూసింది. అదో రకంగా నవ్వి “ఎవరుండి ఎవరేం చేయగలరు? అనలు మీరు ఇంటికి వెళ్ళిపోవటం మంచిది. ఇక్కడంటే అలాగే అనిపిస్తుంది” అని మళ్ళీ చకచకా వెళ్ళిపోయింది.



‘వితనంబు ముర్రీ వృక్షంబునకు నెంత?’
పోడో—డి. రవిప్రసాద్ (విజయవాళ-2)

నిర్విణ్ణుడైన శ్రీధర్ మళ్ళీ స్తంభం దగ్గరకు వచ్చి నిలబడ్డాడు. ప్రసవం ప్రశాంతత ఒడిలో పోయిగా నిద్రపోతున్నది. ఎవరికి ఏ బాధా లేదు. తనకూ లేదు. కాని విజయ? భగవాన్? ఎంతో మధురమైన ఆ సమయాన్ని విస్మయం! కాని ఈ బాధ (స్త్రీ ఒక్కదానికే ఎందుకిచ్చావు? ఇందులో పురుషుడికి కూడా భాగం ఎందుకు పెట్టలేదు? ఏం పాపం చేశారని వాళ్ళకీ శిక్ష? ఎంతో అందమైన అనుభూతి పొందిన ఆ సమయాలను ఓ విధంగా విజయకుంటే తనే అనందించి అనుభవించాడేమో! ఆ అనుభవంలో విజయకు ఇలాటి బాధ లభిస్తుందని తనకేం తెలుసు? అనలు ప్రసవవేదన ఇంత భయంకరం అనుకుంటే తను ఏర్పిలనే కోరుకునేవాడు గాదు. ఈ సమయంలో విజయకు తనేం చేయలేక పోతున్నా డెందులల్లా? అనలు నృప్తి రహస్యం ఇందులోనే ఉందా? కనీసం తను విజయ



హాస్రిస్
ఓముం కర్పూరం
 కడుపునొప్పి
 అజీర్ణమునకు
 అమోఘ చికిత్స

లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్
 అండ్
 పార్మక్యుటికల్స్ లి.,
 మదరాసు - 2.

గెలుపెవరిది?

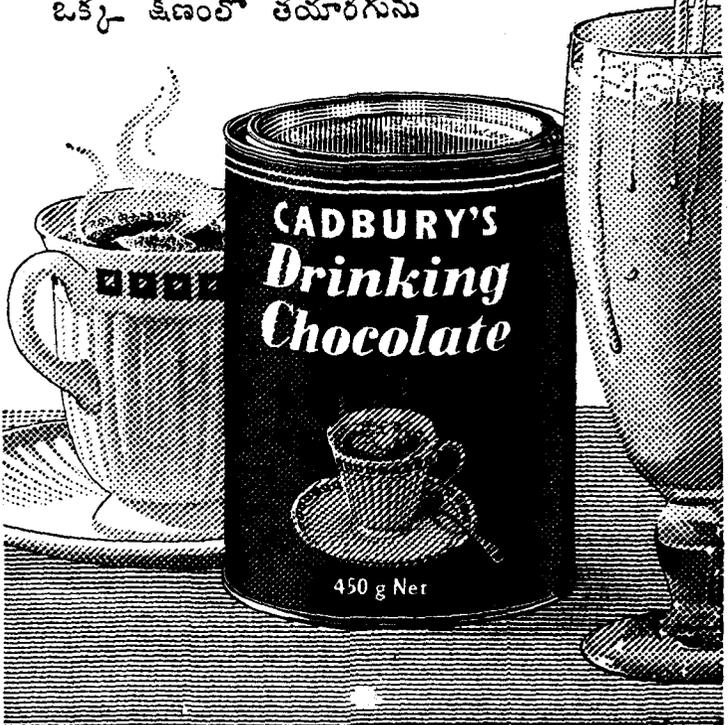
ప్రక్కనైనా నిలబడితే తనకు మనశ్శాంతిగా ఉండేది. కాని డాక్టర్ లక్ష్మీ వద్దంటున్నది. 'సైగా గట్టగా మాట్లాడితే ఇంటికి వెళ్లి పొమ్మని బయటకు గెంటుతుంది కూడ. తన బాధ ఆవిడకిం తెలుస్తుంది? శ్రీధర్ కు లక్ష్మీ మీద విరుచుకు తినాలన్నంత కోపం వచ్చింది. కాని ఏంచెయ్యలేక నిస్సహాయంగా నిమిషాలు లెక్క పెట్టుకుంటూ, అక్కడే నిలబడిపోయాడు. తోపల శిశువేమీ నా సరే! విజయ సవ్యంగా బ్రతికి బయటపడితే అదే చాలు. భగవంతునికి తోపలోనల మనసారా మొక్కుకున్నాడు. తనకు తెలియకుండానే తను జీవితంలో మొదటిసారిగా భగవంతుడిని మనసారా తలవటం గుర్తువచ్చే సరికి నవ్వు వచ్చింది. ఏళ్ళబాటా చిల్లకుంటూ విజయ స్వరం ఖంగుమంటున్నది.

“నా ప్రాణం పోపోతే పోవటానికి ఏదయినా మందివ్వు డాక్టర్. నేనీ బాధ భరించలేను.”
 “హాన్! ఏమిటా అరుపులు. అందరూ నిద్ర లేచి వరుగెత్తుకొచ్చేరు!” నెమ్మదిగా కనురు తున్నది లక్ష్మీ.
 “నా ప్రాణం పోతోంది అంటే ఏవరేం?”
 కోపంగా బాధతో వళ్ళ బిగబట్టి అంది విజయ.
 “ఎక్కడికి పోతుంది? నీ ప్రాణానికి నా ప్రాణం అద్దు. సరేనా? సువ్వు నరాలు దిగ బట్టకు. మరింత బాధపడతావు.”

“ఇప్పుడవలు పడనట్లు!” విజయ శరీరం బాధతో మెలికలు తిరుగుతున్నది.
 మనసు కనీసో కరకతమంటున్నది. తనకు తెలుసు, ఈ బాధలు భరించలేదని. కాని శ్రీధర్ తనను మోసం చేశాడు. తను చచ్చిపోతానని తెలిసే కావాలనే 'ఏకరేణి' చేశాడు. తను ఏమై పోతేనేం? అతనికి కావాలనేది ఏళ్ళు. తండ్రి నయాననే గర్భం. అది దొరికితే చాలు. ఓ! మగవాడి కెంత స్వార్థం. అంత స్వార్థం మనసులో పెట్టుకుని 'సై సై'న తీసి తీసి మాటలు. తనింత యమయాతనకు గురి అయ్యేటప్పుడు ఆ వెదవ ఏళ్ళు లేకపోతేనేం? అలా కాదు. అడదన్న తర్వాత చచ్చినట్లు పిల్లలను కనితీరవలసిందే! పెద్దమ్మగారు చెప్పినట్లు తను సవ్యంగా ప్రవచించలేకపోతే? ఒక వేళ వాతం కమ్ముకువస్తే? వస్తే ఏమవు తుంది? ప్రాణం పోతుంది. శ్రీధర్ వాళ్ళ ఒక్క ఏడుపు ఏదీ ఊరుకుంటారు. మర్నాటికి కట్టెలమధ్య నగ్గంగా శవాన్ని నాక్కివట్టి కాల్చి బూడిద చేస్తారు. అది జీవితం అంటే. ఇదంతా శ్రీధర్ కు తెలుసు. కాని తనకు చెప్ప లేదు. ఎన్నో విషయాలు తెలిసిన అతనికి ఇది మటుకు ఎందుకు తెలియదు? ఒక్కసారి పిలిచి 'సువ్వు చేసిన మోసం కనుక్కున్నాను' అని మొగంమీద చెప్పేస్తే? అవును చెప్పాలి. అదుగో తనకు మత్తులాటిది ఏదో వస్తున్నది.

డౌబ్ బెల్ డ్రింకింగ్ చాకొలెట్

వేడిదైనా లేక చల్లదైనా —
 అధిక రుచికరమైనది
 ఒక్క క్షణంలో తయారగును



Always CF. 400 TEL

ప్రాణం పోవటం అంటే ఆదేనేమో! కళ్ల ముందు వెలుగు మనకగా మారిపోతున్నది. చీకట్లు కమ్ముతున్నాయి...

ఒక్కంటా చెమటలతో తడిసిపోయిన విజయ మూగగానికి కూడా ఓపిక లేనట్లుగా అతి నిరసంగా "డాక్టర్! ఆయనేరీ? ఒక్కసారి పిలవండి. నాకేదో మత్తులాటిది వస్తోంది" అంది.

"భయపడకు. మత్తు వచ్చిందా? రానీ. మళ్ళీ మెలకువ వస్తుందిలే. ఆయనిక్కడికి రాకూడదు." కాళ్ళ దిగువున నిలబడిన లక్ష్మి అంది.

"ఎక్కడ మనిషి! డాక్టర్ గారు. రాక్షసి! దెయ్యం! చెబితే వినడే?" - విజయకు అంత పిరసంతోనూ ఒక్క మండింది.

"ఎందుకు రాకూడదు? నా విషయం తెలియడంబూ ఏముంది? పిలవండి. నేను చూడాలి. లేకపోతే నేనే పిలుస్తాను." లేవబోతున్న విజయను గబగబా ఇద్దరు వచ్చి బలవం తాన పడుకోబెట్టారు.

"నువ్వు బలే అసాధ్యురాలిలాగా ఉన్నావే? అంత ఆగలేకుండా ఉన్నావా? సిస్టర్! బయట నిలబడి ఉన్నాడు. ఆయనను ఒక్క నిమిషం వచ్చి వెళ్లమను" అంది లక్ష్మి.

ఆవి డెస్ట్ కేసులు చూసింది గాని - ఇలాంటి సంఘటన జన్మలో చూడలేదు. శ్రీధర్ వచ్చేముందు తెల్లటి దుప్పటి ఒకటి కప్పి విజయ శరీరం అంతా శ్రీధర్ కు కప్పించకుండా ఉండేలా జాగ్రత్త వేడింది లక్ష్మి.

స్ప్రింగ్ తలుపు తెరుచుకుంది. విజయ తల తిప్పి చూసింది. వెనక వెంటనే మూసుకున్న తలుపుకు ఇవతలాగ చెదిరిపోయిన జాబ్బుతో అలసిపోయిన మొగంతో, ఎప్పుడూ ఎంతో గంభీరంగా ఉండే శ్రీధర్ జాలికొలిపే చూపులతో దీనంగా నిలబడి ఉన్నాడు. అటని మొగం పాలి పోయినట్లు స్పష్టంగా తెలుస్తున్నది.

"దగ్గరికి ఆలా తగ వైపుగా రండి. ఆవిడ మీకేదో చెప్పాలి!" విసురుగా అంది డాక్టర్ లక్ష్మి. నర్సు నిశ్శబ్దంగా తమ పని చూసుకుంటున్నది.

శ్రీధర్ మెల్లగా విజయ దగ్గరకు వచ్చాడు. "ఏమిటి, విజయా?" అతని కంఠం బొంగురుగా ఉంది. కళ్లలో నీళ్లు తిరిగాయి. ఎన్నో ఆడగాలి; ఎంత ఫూలుగాన్ ఆడగాలి అన్న విజయ మనసు శ్రీధర్ ను అలా చూడగానే జాలిలో మెత్తబడిపోయింది. తను పడుతున్న ఈ బాధకు ఏమీ చెయ్యలేని నిస్సహాయ స్థితిలో ఉండే అతనింత నంకం చూస్తున్నాడో అతనిని చూస్తుంటే తెలుస్తూనే ఉంది. కాపురానికి వచ్చిన ఇన్ని సంవత్సరాలలో అతని కళ్లలో నీళ్లు మొదటిసారిగా చూస్తున్న విజయకు మనసు కలిగిపోవడమేగాదు; అతనిని అంత అసహ్యంగా ఉహించుకున్నందుకు తనమీద తనకే క్రోధం వచ్చింది.

"ఏంకావాలి?" ఎక్కడో ఉన్నట్లు, ఈ రోజానికి సంబంధించనట్లున్న విజయ చూపుతో చూపులు కలుపుతూ తన ఉనికిని గుర్తించ మన్నట్లుగా అడిగాడు శ్రీధర్.

"ఏం లేదు. ఈరికే వీలవారు. మీరు వెళ్ళండి." అప్పటికే నొప్పులు తెలియకుండా ఉండేందుకు డాక్టర్ ఇంజెక్షన్ తో కళ్ళ మూతలు ఎదుతున్న విజయ అప్పవ్వంగా అంది.

"ఏమిటో చెబుతానన్నావు?" అంది డాక్టర్ లక్ష్మి.

"అవును. కాని నాకేం తెలియడం లేదు. అలా మత్తుగా పలాగో ఉంది, డాక్టర్." అప్పుడట్లుగా అంది విజయ. అప్పటికే కళ్ళు పూర్తిగా మూతలు పడినాయి.

"మారు వెళ్ళండి" అంది లక్ష్మి స్థానికులలా నిలచిపోయిన శ్రీధర్ మూసుస్తూ. చేసేదిలేక భగవంతుడిమీద పదిలేసి బయటికి వచ్చాడు శ్రీధర్.

మరో పదిహేను నిమిషాల్లో "కేర్" మన్ను ధ్వని వినిపించింది. విజయ కేకలు ఆగిపోయినాయి. వరద్యానగా నిలబడ్డ శ్రీధర్ ఉలిక్కిపడ్డాడు. కంచుగంటలా నిశ్శబ్దంలోంచి పసిపిల్ల కంఠం ఖంఖంమంది. అనుకోకుండా శ్రీధర్ గుండె దడదడలాడింది. అంతసేపూ అలా నిలబడటం మానవజీవితాన్ని గురించి అనుకోకుండా వచ్చిన వేదాంతపుటాలోచనలు అన్నీ ఎగిరిపోయినాయి. గబగబా రెండడుగులు గడిచేపు వేశాడు.

"ఆగవయ్యా! నీకేసం మీ అమ్మా, నాన్నా ఇంకారు పడిపోతున్నారు." లేడిడాక్టర్ లక్ష్మి మాటలు గడిమంచి దూసుకుని వచ్చి శ్రీధర్ చెవులను తాకాయి.

అయితే మగదిల్లాడన్నమాట. ఇంతలో నర్సు బయటికి వచ్చి "మగిల్లవాడు!" అంది. శ్రీధర్ ఒక్కక్షణం నర్సు మొసులోకి చూసి ఆగమని వెంటనే జేబులోకి వేయిపోనిచ్చి చేతికి వచ్చిన పరిరూపాయల కాగితాన్ని తీసి నర్సు చేతిలో

పెట్టి "థాంక్స్" అన్నాడు. నిమిషంసేపు అనుకోని ఈ సంఘటనకు తెల్లబోయిన నర్సు వెంటనే తమాయింతుకుని, శ్రీధర్ ఇచ్చిన వాటును మడిచి జాకెట్ లోపల దాచేసుకుని, మళ్ళీ ఏమీ ఎడగని దానిలా నిర్వికారంగా రోసలికి వెళ్ళి పోయింది.

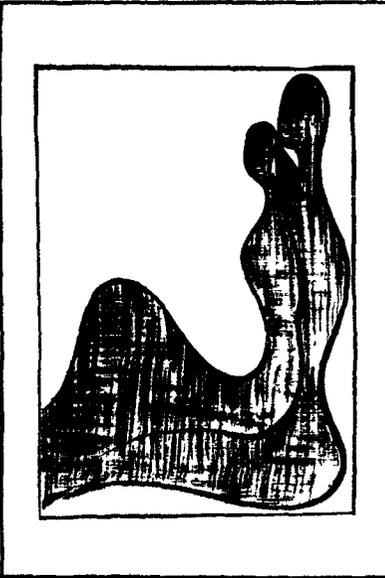
అప్పటికి గుర్తు వచ్చింది శ్రీధర్ కు తన పద్దినప్పటినుంచి నిలబడి ఉన్న పంకతి. వల్లీ తనకేసం వేసిన కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. చకచకా పది నిమిషాలు గ్రేడిచిపోయినాయి.

"నామ్మయ్యా! ఆవిడి ఖాళీగారు ఘోసీ ఇంత తేలికగా తెమలుతుండనుకోలేదు. మగిల్లవాడు. ఖండి (వెజెంటివీవ్ ఇన్ఫర్మి హాకు." డాక్టర్ లక్ష్మి, శ్రీధర్ దగ్గరగా వచ్చి "నీవక్కనున్న కుర్చీలో కూర్చుంటూ ఆండి.

"అప్పట్లో. అలా 'మిగిలే' చంప" అన్నాడే శ్రీధర్ కృతజ్ఞతలు చెప్పిన చూపులతో శ్రీధర్ నిలబడతూ.

"నాదేం ఉందిలేండి? అయినా, ఆవిడకంటే మీ ఇంకా తెక్కువైపోయింది." నవ్వుతూ అంది లక్ష్మి. శ్రీధర్ మొహం సిగ్గుతో క్రిందికివారింది.

"మొదలు మీరు హస్తానంటే ఎందుకు వద్దన్నానో తెలుసా? ఒక్క డాక్టర్ల విషయం వదిలేస్తే మామూలుగా ప్రతి మగవాడికి స్త్రీ నుంచి తనకు లభ్యమైన వాటిల్లో ఓవిధమైన సూతనభ్యం కప్పించాలి. భార్యను గురించి భర్త కెంత తెలిసినా, ఆసలేప్పటికీ తెలియనివి కొన్ని ఉంటాయి. వాటిని గురించి మగవాళ్ళకి అందమైన ద్రమ ఒకటుంటుంది. ప్రసవవేదన తాటి సమయంలో స్త్రీ సహూస్తి మగవాడికి ఆద్రమ పోతుంది. అందుకే మిమ్మల్ని వద్దన్నాను. మగవాడిని అన్నివోట్లకి రావడానికి అనుమతి ఇచ్చే మనవాళ్ళు ఈ ఒక్క విషయంలో ఎందుకు ఇప్పలేదో మీకీప్పుడద్యమైందనుకుంటాను."



ఈడూ - జోడూ
చిత్రం - ప్రేమచంద్ర గోస్వామి (వై హార్)

బయట వెన్నెలపోయి అప్పుడే కప్పించి కప్పించ నట్లు వస్తున్న తొలివెలుగు వంక చూస్తూ అంది లక్ష్మి. లక్ష్మి మాటలు చాలా శ్రద్ధగా విన్నాడు శ్రీధర్.

"రండి. బాబుని చూద్దురుగాని!" శ్రీధర్ ని వెంట జెట్టుకుని రోపలకు వెళ్ళింది లక్ష్మి. అప్పటికే బాబుకు స్నానం చేయించి ఉయ్యా లో పడుకోబెట్టింది నర్సు.

విజయకు అప్పుడప్పుడే మెలకువ వస్తున్నది. "వల్లీ ప్రక్కనే అడుగో ఆ మూలు లాక్కుని కూర్చోండి" అంటూ లక్ష్మి ఆదేశించిన ప్రకారం మూలు ఒకటి లాక్కుని విజయ మంచం దగ్గరగా కూర్చున్నాడు. కాళ్ళనుంచి కళ్ళిద్ద వరకూ తెల్లటి దుప్పటితో కప్పబడి ముఖం మెట్టుకు ప్రక్కగా వంచి ఏద్రపోతున్న దాఖలా నీమ్మసిల్లి

నట్లు వదుకుని ఉంది విజయం. డాక్టర్ లక్ష్మీ సీరెంజి తెచ్చి మోకాళ్ళ పొడవైన ఇచ్చింది. అప్పటికే తెలివి వచ్చిపోయింది. విజయం కళ్ళు తెరిచి చూస్తున్నాను.

శ్రీధర్ అలా కూర్చుని ఉండగానే మరో పదిహేను నిమిషాలు గడిచి పోయినాయి. మళ్ళీ ఒక గంటలో వస్తానని నర్సును ఉండమని చెప్పి డాక్టర్ వెళ్ళిపోయింది. అవిడ వెళ్ళిన కొద్ది సేపటికే విజయకు బాగా మెలకువ వచ్చింది. కళ్ళువిప్పి చూసింది. ఎదురుగుండా శ్రీధర్ ఠాగారు నిండిన కళ్ళలో మీదకువంగి "విజ్ఞా మెలకువ వచ్చిందా?" అన్నాడు. "ఊ!" అంది.

గెలుపెవరిది?

"నామ్మయ్య. బ్రతికే ఉన్నాను కదా! కలా, విజయా?" అని చేతిని తీసుకున్న భర్త చేతుల స్పృహకొనం తడుముతూ అంది. "ఇలా చూడు, సరీగా నావైపు." శ్రీధర్ విజయచేతిని బుగ్గకు ఆనించుకుంటూ అన్నాడు. విజయకు పూర్తిగా మెలకువ వచ్చేసింది. "నాలో కష్టమిద్దావు సుమా! ఇదంతా నామూలానే కదూ?" అని సుదురుమీద వడిన ముంగురులను సరిచేస్తూ అన్నాడు. అతని

కంఠంలో ఆప్యాయతనిండుగా లోడికినలాడు తున్నది.

"బాబా? పాపా?" నిదనంగా అడిగింది విజయ. "బాబో! సర్" అని కేకవేళాడు శ్రీధర్.

బయలు కుర్చీలో కునికిపొట్టు వదుతున్న నర్సు లేచి వచ్చింది.

"పిల్లాడిని చూపించు" అన్నాడు శ్రీధర్. అతనికంఠం మామూలుగా మారిపోయింది.

నర్సు బాగ్రతంగా తెల్లటి బట్టలో చిన్న నోరుతో కళ్ళు మూసుకుని గుప్పెట్లు బిగుబట్టి "వేపిలోకంలోకి ఇప్పుడే వచ్చాను. లాగా అలిసి పోయాను. కొంచెం నిద్రపోనివ్వండి" అన్నట్లు నిద్రపోతున్నట్లున్న పిల్లాడిని తెచ్చి శ్రీధర్ కు ఇచ్చింది. శ్రీధర్ రెండు చేతుల మధ్య అవు రూపంగా పట్టుకున్న పిల్లాడిని విజయ ఎంతగా భయంగా చూసింది.

"అంతా సిపొలికే. ఆముక్కు చూడు. గడ్డం మీద ఆ చిప్ప సాట్లు ఎంత పుష్పంగా తెలుస్తోందో?" సగర్వంగా, తృప్తిగా పిల్లాడిని చూపిస్తూ అన్నాడు శ్రీధర్.

విజయ నిద్రవంగా నవ్వి ఊరుకుంది. నర్సు పిల్లాడి తీసుకెళ్ళి ఉయ్యాలలో వదుకోబెట్టి బయలుకు వెళ్ళిపోయింది.

"మొత్తానికి సువ్వే గెల్చావు. నామాట విసలేదు కదూ?" విమ్మారంగా అన్నాడు శ్రీధర్.

అలిసిపోయిన విజయ కళ్ళు మత్తుగా మెరిశాయి. చేయిచాచి భర్త చేతిని అందుకోవాలికి ప్రయత్నిస్తూ "ఈసారిమీరు గెలుద్దరుగాని" అంది.

"అమ్మో! ఇంకానా? వద్దు వద్దు. వాకింకే పిల్లలా అక్కర్లేదు. ఇప్పటికే సువ్వ వడిన ఈ యాతన చాలు." అయిష్టంగా తలకిసిచాడు శ్రీధర్.

తెలిసో తెలియకో, విజయను బాధకు గురి చేశాడు. ఈసారి మల్సా కంఠోగూడ అలాటిది జరగనివ్వదు. తనకు అంతగా అడవిల్లమీద మోజు ఏర్పడితే ఎవరయినా సెంచుకోవచ్చు.

"బాబోం ఉంది? అడవిల్ల మీకక్కర్లేక పోతే నాకు కావాలి."

"విజ్ఞా!"

"అవును. నాకు తెలియక ఏవేవో ఊహించు కుని భయపడి పోయాను. మీచేతుల్లో బాబుని చూస్తూంటే నాకదంతా గారే అనించడంలేదు. అయినా అమాత్రం కష్టపడకుతో ఎలా?" విజయ మాటకు శ్రీధర్ కు మౌనం వచ్చింది.

"సర్లే! సువ్వ కళ్ళు మూసుకు వదుకో. రాత్రంతా నిద్రలేదు. బాగా రెప్ప తీసుకో." విజయ తలమీద చేయివేసి నిమిషాంతా అన్నాడు శ్రీధర్.

కిటికీలోంచి లోపలికి వెళ్ళుతున్న వెలుగువంక చూస్తూ కళ్ళు మూసుకుంది విజయ. శ్రీధర్ కు మనసులోంచి కొండంత బదుల్లును ఎవరో దించేసి నట్లు అనిపించింది. ★

తలనొప్పి పోగొట్టుకోండి విజయ గో ఆమ్మతాంజనము

ఆమ్మతాంజనంలో 10 రకాల శమనం కల్గించే ఔషధాలు చేరడంచేత ఇది శీఘ్రంగా ఆమోఘంగా నివారణను కలిగిస్తుంది. ప్రతి సాత్తి వినరంత బాలు కాబట్టి ఒకే సీసా నెలల తరబడి వస్తుంది. 70 ఏళ్ళ ప్రకృతినిగన్నా ఇంటి మండు. ఆమ్మతాంజన్ కండల్లొప్పి, బెణుకు, గుండె బలుబు ఇంకా ఇతర నొప్పులు, బలుబులు మరియు ఇతర బాధలకు ఆమోఘమైనది.

నాశావరణం మాట్టు సంసారంలో తాపత్రయాలు, నొప్పులు, బలుబులు మరియు బాధలు కలిగిస్తాయి. ఎప్పుడూ అవసరానికి అందు చాలుగా ఆమ్మతాంజన్ ఉంచుకోండి.

ఆమ్మతాంజన్ 10 రకాల ఔషధాలు చేరిన మండు



ఆమ్మతాంజన్ క్రొత్తగా ఆట్ల పెట్టెలో వస్తుంది. సీసా 'అలా' క్యాప్ కి సీసా చేసి ఉంది.

ఆమ్మతాంజన్ లిమిటెడ్ మద్రాసు - బొంబాయి - కలకత్తా - ఢిల్లీ

