

సాలెగూడు

కథానిక

నర్సమ్మ కొడుకు అప్పలసాని తల్లికాళ్ళ దగ్గరి కూర్చున్నాడు. అరుగు మీద కూర్చుంది నర్సమ్మ. చలిగాలి తగలకుండా, చింకిడుప్పటి కప్పుకుంది. దుప్పటి చిరిగి పోయిందని ఏడవక్కర్లేదు నర్సమ్మ-దాని బతుకంత కంటే ఎక్కువగానే చిరుగులు పడిపోయింది. బయటి చలి దానికో తక్కువ కాదు-బతుకే చలివట్టిపోయింది-దాన్ని ఏ దుప్పటితో కప్పడం ? రెండేళ్ళ కిందట మొగుడు చచ్చిపోయినాటిల్నిండి - ఎప్పుడూ విచారంగా కూర్చుంటుంది నర్సమ్మ. దాని మొగుడు పోలేప్పి ఎంతో మంచి వాడు. పెళ్ళాన్ని, పిల్లల్ని, కొసకి గొర్రె పిల్లల్ని కూడా అభిమానంగా చూస్తున్నాడు. ఏ నాడూ మందు చుక్కేనా వేసుకోనేవాడుకాదు. అంబలి తప్పమరో రకం తిండన్నది ఎరగడు. అయితే మందు వేస్తూ దానికి, అంబలి తప్పమరోటి తినకుండా వుండడానికి కారణాలేమిటి ? పోలేప్పి గాంధీ మహాత్ముడేదీ కాదు - నా కవకాళం వున్నప్పటికీ తాగను-శనగ్గింజలే తింటాను, అంబలే తాగుతాను అని వొట్టవేస్తూ దానికి. పండుగనాడే నా పట్టెడు మెతుకుల్ని దానికి, బుక్కెడు కల్లు తాగడానికి, గజంగుడ్డ కట్టడానికి, ఈ దేశంలో కోట్లాది మందికి ఎందుకు అవకాశంలేదో అందుకే పోలేప్పికి అవకాశంలేదు-తిన

లనుకున్నది తిన్నేక పోదానికి, తాగాలను కున్నది తాగలేక పోవడానికి.

అయితే పోలేప్పికూడా ముప్పి వెధవేనా ? కాదుకాక కాదు. డబ్బున్న వాడా ? ఎంత మాత్రంకాదు. గావండాకి చిన్నగోవికి పెద్ద అంటారే-అదీ వాడి బతుకు. వున్నదల్లా ఓ రెండెకరాల మడిచెక్క. ఏ గోదావరి జిల్లాలోనో అయితే ఈ రెండెకరాలు ఎంతచేసునో నాకు తెలిదు. కానీ శ్రీకాకుళం జిల్లాలో మాత్రం, మెరక ప్రాంతంలో రెండెకరాలు ఎంతపాటి ఆస్తో-అలాటి ఆస్తి ఉన్నవాడికే తెలుస్తుంది. దానిమీద శనకాయలు పండించొచ్చు, వరి పండించొచ్చు, చెరుకు వెయ్యొచ్చు, కూరగాయలు దర్లాగా పండించొచ్చు, గోను వెయ్యవచ్చు. అయితే ఎప్పుడివన్నీ సంభవం ? నీళ్ళున్నప్పుడు. అవి లేనప్పుడు ? కొద్దువడదే. శ్రీకాకుళం జిల్లాలో నీరు తక్కువ కనక-సాధారణంగా మెరక పొలాలన్నీ యిదే స్థితిలో వుంటాయి.

చెప్పొచ్చేదేమిటంటే పోలేప్పి గాడి పొలంలో చెప్పుకోదగ్గ పంటలు ఏ నాడూ పండనూ లేదు-వాడింట్లో నీరి సంపదలు తులతూగిపోనూలేదు. అయితే పంటలు పండటం లేదని ఏ రైలేనా మదుపులు పెట్టకుండా కూర్చుంటాడా ? కూర్చోదే ! మదుపులు పెడుతూనే వుంటాడు-పంటలుపోతూనే వుంటాయి-మదుపులకోసం తెచ్చిన అప్పులు అలాగే వుంటాయి-వాటిమీద వడ్డీలు అలా అలా

పెరుగుతూనే ఉంటాయి-దరిమిలాను ఆ పొలాలు షావుకారు చేతుల్లోకి పోతూనే వుంటాయి, అప్పుకింది. ఈ కథ సం గ్రహం ఏవత్తుమందికి తెలిసిందే అలాగే వెళ్ళిపోయాయి పోలెప్పి రెండెక రాలున్నూ. పొలం పోయిన్నాడుపోలెప్పి చాలా బాధపడ్డాడు. అతేక రకాలు బాధలు పడ్తూనే వున్నాడు చిన్నప్ప ట్నుండి. అయితే యీ పొలం పోవడం వుండే-అది వాళ్ళ సుటుంబం ఎన్నడూ పడివుండని బాధ. "గుడ్డి కన్ను గుప్పెడు" అని సామెత చెవతారు- ఆలాంటిదే వాడి పొలంకూడా. ఆయినా రైతన్నవాడు ప్రాణం పోవడానికేనా యిష్ట పడతాడేవోకాని, పొలంపోతే మాత్రం భరింపలేడు. ఆందునా పోలె ప్పికి యీ పొలం తాత, తండ్రుల్నుండి సక్రమించింది.

"మా అమ్మ, మా తాత సెయ్యి లేని పని నేను నేసినాను. ఆల్లు మడి సెక్క లిచ్చినారునాకు-నానేమో ఆబ్బి-అప్పు తీర్చలేక, సావుకారుగాడికి కిరిసిటి సేసినాను. మా ఆయ్య మా తాత బతి కుండేయీ య్యేల నామొకంమీన వుమ్మ నానికీకూడా యెనక తీసుండివోల్లు." అని అంబలి ముండు కూర్చొని పోలెప్పి అన్నాడు. ఆఖరిమాటలు వాడినోట్నుండి బయటికి పూర్తిగా రాలేదు. గొంతుకని ఎదుపు నొక్కేసింది. నర్సమ్మ చెయ్యి పట్టుకొని తినమని బతిమీలినా "నాకు ముద్ద నోటికెల్లదే-బలివి సెయ్యక" అనేసి లేచిపోయాడు. మొగుడు కూడు తిన్నదని కొండంత విచారంతో, తను

కూడా తిండి మానేసింది నర్సమ్మ. పోలెప్పి అలాగే బెంగ పెట్టేస్తానని, మంచ వెక్కిపోయి (మందూ మాకు లేకపోవడంవల్ల కూడా కావచ్చు) కొండెక్కిపోయాడు.

అప్పల సావిత్రి భయంవేసింది, అమ్మ కూడా ఆయ్యలాగే విచారంలో కొండెక్కె పోతుండేవోనని. "పొలం పోనాదని బెంగెట్టుకొని అయ్యసచ్చిపోస్తూ ఆయ్యపోనాదని బెంగెట్టుకోనిఅమ్మసచ్చి పోతే, మర్నానెందలబడిపోవాలి?" ఈ సంగతి తెల్సి రాగానే అప్పలసావిత్రి అమ్మ దగ్గరికొచ్చి, కాళ్ళ దగ్గర కూర్చు న్నాడు. వాడి పెళ్ళాంవచ్చి ఆవతల పక్కని కూర్చుంది. అప్పలసావిత్రి ప్రారంభించాడు "అమ్మ, ఆయ్య సచ్చి పోస్తూ, సాల్లేవీ? నాకిందికాడ పూరాగ పెద్ద బుర్రనే కంట నేసేస్తావా? ఆదేబో సెప్పి! పొలం పోనాదని ఆడు బెంగెట్టు కుండే, ఆడు పోనాదని వివ్వు బెంగెట్టు కుండే, నీ యెనక నువ్వు పోనావని నాను బెంగెట్టుకునస్తే-ఆయెనక నాపెళ్ళాం మాదేటి" అనడగేడు. కోపంకాదు-అభి మాన వేతల్లండే. కోడలు, కొడుకూ చెరోపక్కా కూర్చుని యీ విధంగా అడిగేసర్కి నర్సమ్మ చెప్పకొచ్చింది. "నాకు రెండు బెంగెల్రా నాయినా : మీ యయ్యపోనాడు-పూరివీకులు యిచ్చిన పొలంపోనాది. మావు నీకేటియయ్య నేడు. ఏటప్పగించినాం కొడుక్కని బతికుండమంటావున్నాయినా" అంది

"ఒరిమ్మ, ఆ పొలం వుండి అయ్యేటిసుక పడిపోస్తే : బతికినన్నాళ్ళు

గంజిబట్టేనా కట్టకంట : గోసీ యెట్టు
 కొని, బుర్లలో నే దొర్లి, బుర్రెతిని కష్ట
 పడ్డాడు. అయితేడికేటా నామిగిల్పాదా?
 మనవి మెరకలు-పండిసావ్య. పండిన్నా
 దేనా, ఎట్టెడు గింజలు మనం వుడకబెట్టు
 కొని తిన్నావేటే ఆమ్మా ? ఆ కోడి
 టోడికే నెల్లు మన పంటలన్నీ, ఆనాటి
 పొలం పోనాదని యేడుపేలే!" అన్నా
 దప్పలసావె....

"నాయినా, నువ్వు సిన్నోడివి,
 నీకు తెల్లరా : కసంత పొలంవేన్నేక
 పోలే, నివ్వు రైతువని ఎవుడంటాడా
 ఆలెక్కన మన వేలుండాల యీమడ
 కని ? కూట్లోల్ల వై పోయి పట్నాలంట
 ఎల్లిపోవాల ! నేకపోలే, ఆడి పొలంల
 వుడుపుకని, యాడి పొలంల గొప్పకని
 కూలికెల్లాల? నేరడో, మూరడో, పొలం
 నెక్క వున్నాదనింపెచ్చుకోసి, యిప్పు
 డది పోనాదని, కూలి బతుకు బతకా
 లంటేయేలా బతుకు నాయినా ? నస్తే
 నయివ్ ; ఆ బతుకు బతకనేక మీ
 యయ్యి సచ్చిపోస్తు, నానుండి పోన్ను"
 అంది నర్నమ్మ.

"అయితదన్న మాట నీ మను
 సుల బాద : అమ్మా, ఒంమ్మ, నా
 మాటమీద కసంత ఏదస్తుండుకోయే.
 రెండు సవచ్చరాలు తిరిగే తప్పటికి
 నానూ పొలం కొంటాను. సూడే: నావ్వి
 జివైన కొడుకుని ఆవునో కాదో సూస్తా
 వుగదా ! మన మడకని పొలాలే దొర
 కివా కొన్నానికి - ఎక్కడ సూసినా
 ఆమ్మాకానికి పెట్టి వోళ్ళే ; కానీ మగాడే

నేడు, కోవిబోడు తప్ప. అంచేత
 మర్నాసంగతి సూడు-కానీ మొగాడ్లు
 వునో కాదో ! నీకొడు కెంతటోడో
 సూడాలంటే, నువ్వు బతికుండాల. నెగు
 నెగు, నెగిసెల్లి యీ పొద్దు కొడ్పిండి
 కరట్టుగ అంబలి తిను, అయెనకోసారి
 పొలాలంటగొర్రపిల్లల్ని మేపు కొట్టి
 కెల్లు. నాను టోన్ల కూలి కెల్లాను."
 అన్నాడు.

కొడుకు ప్రతాపం చూడాలని
 వుందో ఏవీటో నీర్సంగా, విచారంగా
 కూర్చోవడం మానేసింది నర్నమ్మ.
 ఆటూ యిటూ తిరగడం, కంపల్ని
 విరిసిపోయ్యిలోకి తేవడం, పశుల వెనకా
 తల తట్టు పట్టుకు వెళ్ళి పేడపోగు
 చేసుకొనడం మొదలెట్టింది. అత్త
 చేస్తున్న సాయానికి కొండంత పొంగి
 పోయింది కోడలు.

నర్నమ్మ కొడుకు అప్పలసావీ
 జాగ్రత్తయిన వాడే. తాగడం నేర్చు
 కోలేడు, పట్నం షోకులు నేర్చుకోలేడు,
 చివరికు సినీమాలూడ్లం కూడా నేర్చు
 కోలేడు. పోయిన మడి చెక్కల్ని తిరిగి
 సంపాదించేయాలని, పూర్ణో "పొలెప్పి
 గాడి కొడుకు అప్పలసావి గాడు గనం
 వైన మనిసిరా ?" అని అనిపించు కోవా
 లని ఒకటే తాపత్రయం వాడికి యధా
 శక్తి పడ్తున్నాడుబాధ. శ్రీనివాసా మెడి
 కల్ షాపులో బంట్లోతుగా చేరేడు. ఆ
 కొట్లో డబ్బు చూస్తుంటే వాడికళ్ళుతిరిగి
 పోతూవుండేవి. రోజుక్కనీసం రెండు
 వేల్రూపాయల అమ్మకం వుండేది షాపు

లో. ఆ రెండు షేణాపాయల్లోంచి రెండ్రూపాయలు తీసి, వీడిక్కులిగా యిచ్చేవారు షాపు ప్రొవయిటరు, ఆ రెండ్రూపాయల్లోంచి వీడెంత మిగిల్చి వాడన్నది కాదు ప్రశ్న- మిగిల్చివాడు, ఎంతోకొంత-అదీ కావల్సిన సంగతి. నిజంగా రెండు సంవత్సరాలూటికి వాడి దగ్గర నాలుగు వందలు పోగయ్యాయి. పోలేప్పిగాని, వాడి తండ్రిగాని-ఆ మాట కొస్తే నాళ్ళ కుటుంబంలో ఎవ్వడుగాని- ఏనాడూ కళ్ళ చూసివుండని మొత్తం అన్నమాట నాలుగు వందలంటే అందరికీ కళ్ళు జిగేలు మన్నాయి. అప్పుల సావి కయితే. స్వర్గం దొరికిపోయినంత సంతోషం కలిగింది. వెంటనే వెళ్ళేడు మంత్రాల రావయ్య దగ్గరికి, వాడి పేర సలు బగ్గు రావయ్య. తేలుమంత్రం, దిప్తి మంత్రం, కురువులు తగ్గడానికి మంత్రం-యివి వాడికిబాగా వచ్చినట్లు. దాంతో చుట్టు పట్ల వూళ్ళన్నిటికీ వాడు మంత్రాల రావయ్య అయి కూర్చున్నాడు.

ఈమంత్రాల రావయ్య రెండేళ్ళకిందట సెట్టోడి పేట చెట్టు పోతయ్య దగ్గర ఎకరం పొలంకొన్నాడు. పొలం నందిగాడి చెరువుక్రిందనుంది. చెరువులో నీళ్ళుంటే పొలంకి నీరందుతుంది. కాని వీడా పొలం కొన్నప్పుట్టుండి వానల్లేక, పెట్టిన పంటల్లా నాశనవైపోయింది. అప్పుల బాధ పడ్డే పొలాన్ని అమ్మకానికి పెట్టేడు. అయితే, వీడంటే అమ్మకానికి పెట్టేడుగాని, మరక పొలాల్ని కొనే నాధుడేడీ? ఇలాటి పరిస్థితులలో

పొలంకొంటానని వాచ్చిన అప్పులసావి యీ రావయ్యగారి కళ్ళకి, పెంటలనీది కోవిల్లోవున్న రావుల వారిలా కనిపించేడు.

బేరల్లోకి దిగేరు. రోజల్లా పట్టు పడు తూనే వున్నారు. "నీకు ఎరికినేదేటూ, సెట్టోడిపేట బుగత, ఆల్లయ్య సచ్చి పోతే, కొరివ్ (పెద్దకార్యం) సెయ్యి నానికి డబ్బునేక బంగారంనాటి యీ పొలాన్ని నాలుగొందల కమ్మీసినాడు సెట్టోడికి. ఆడు అప్పులుపాలై పోయి నా కమ్మీసినాడయదొందరికి" రావయ్య మాటని, గబీమని సరికేస్తూ అప్పుల సావి అన్నాడు కదా- 'నీవు అప్పుల పాలై పోయి నా కమ్మీయాలని నూస్త న్నావు అంటేనా! ఆని గొట్టున్నవ్వేడు. కాని రావయ్య నవ్వలేడు. 'నివ్వు సెప్పింది నిజవేసన. అప్పులు వడ్డేకే ఆమ్రోస్తున్నాను. కానారే, అప్పుల సావి, నీ కింక సిన్నతనం మీయయ్యి పొలంవేల అమ్మీసినాడో నీకు తెల్లా? మన్నాటి నాదారి రైతులు పొలం నిలబెట్టు కోనానికి మనకేటుందిరా ఆ దరువు? గవుర్మెంటు లోన్లు మల్లాటి సిన్నరైతు లకి యిస్తున్నావో అని గోలే! ఏనాడేనా మనకి ముట్టినా యేటి లోన్లు? పంచాతీ పెసెంటుకి, సవితి పెసెంటుకి, యింకా మోతుబరోళ్ళకి-యీళ్ళకే ముడతన్నాయి లోన్లు. ఆల్లకేవో యీ డబ్బు పులగం మీద పప్పునాటిది. ఈళ్ళు గవుర్మెంటు నుండండుకున్న లోన్లు మన్నాలోల్లకి అప్పులిచ్చి, వాడీలు గుంటీ, పొలా ల్రాపించేసుకొనీ పెద్దోలవుతున్నారు.

నీకు సత్తువుందా కిందోమీదోపడి పొలం విలబెట్టుకుంటావు సత్తు విరిగిన మర్నాడు - నక్కపోతు కోడిపిల్లని నొక్కేసి నట్లు, యీ డబ్బునోల్లని మల్లబోల్లని నొక్కేసి మనకున్న సెక్కాముక్కా ఎండేసారు. అయితదాలగుండ్లీ-నానయి దొండలకి కొన్న పొలం, నీకు నాలు గొండలకిచ్చిమంటావు గదా - మర్నాకు పూరాగా అప్పు తీరదు - పొలపూ పోతాది- మరేలా ఆయమ్మకం" అన్నాడు బగ్గు రాచయ్య.

విసిగిపోయాడు అప్పలసాని. ఇది గ్రహించేడు రాచయ్య. ఆఖరి దరువు కింద అన్నాడు 'అదికాదు రప్పలసాని, సెడిపోయి తెగుదెంపులేసుకోనా నీకే అమ్మకానికెట్టి నానుగదా-దానమ్మ, నా నెట్టింక రేసేనా రాకపోతే -" నసిగేడు.

బీడి తీసి, కొసగిల్లెసి, వేళ్ళతోనలిపి, పళ్ళకు మధ్యని బిగించి వెలిగించేడు అప్పలసాని. రెండుదమ్ముల్ని పీల్చేక అన్నాడు 'రాచియ్యా-నివ్వు సెడిపోయి పొలాన్ని నాకమ్మీరా అని నానెలా సెప్పగల్గు ? నాయపస్త కూడా కసింత కనిపెట్టరా: నాకాడున్నాయి నాలుగొం దలు. అందలోదే నీ కివ్వాల, రిజిస్ట్రీ కర్నూ లెట్టుకోవాల, ఆఫీసుకాడ బుక్లో తులు కాడ్పిండి రిజిస్ట్రారుదాకా అంతమం దికి కస్పీలిచ్చుకోనావాల, కర్ణంమల్లీ సత్రావుని రిక్కాలో ఆఫీసుకొట్టికెల్లాల, ఆదికక్కడ సేపా, మాంపవేతో బోయి నవెట్టింబాల, కాయితాణ రాుచ్చిసం దుకు కట్టుం సదివింబుకోవాల - ఇన్ని

కర్నూలున్నాయి కదా-మరే నెండలబడి పోవాల ? సూస్తే నాలుగొండలున్నాయి నాకాడ - నివ్వుయితే కొన్నదర యిమ్ముం టున్నవ్. నివ్వు సెప్పిండి దరవేలే. నివ్వెట్టిన మదువు అయిదొండలూ రాక పోతే మరెలా అమ్మడం? రాచియ్య, మనకితెగదురా - నివ్వు మరోకాడ బేరం సూస్కో, నాను మరోమడకని పొలం సూస్కుంటాను'.

లేచి వెళ్ళిపోయాడు అప్పల సాని. ఇలా బేరం చెడిపోయి నందుకు యిద్దరూ వినవినలాడుతూనే వున్నారు. ఈ పొలం దొరికితే యింటికి దగ్గరగా వుంటుందని ఆశపడ్డాడు అప్పలసాని పొలంలో బక్కా, బడుగు దూరినా యింటి ముందుకూర్చుంటే ఆవుపిస్తుంది, కేకవేసి అదురుకోవచ్చును అని ఎంతో సంబరపడ్డాడు. కాని వ్యవహారం చెడి పోయింది.

రాచయ్య పరిస్థితి అలానేవుంది పావుకారుదగ్గర తీసుకున్న అప్పుమీద వడ్డీ పెరిగిపోతుంది. భూచిని అమ్మ కానికి పెట్టి ఏడాదయింది. కాని యింత వరూకొంటానని ముందు కొచ్చిన మొనగాడే లేడు. ఇవాళ అప్పలసాని గాడు వచ్చేడంటే, వాడిచ్చేడబ్బుతో ఆప్పే తీరదు-మరెందుకా అమ్ముకో వడం.

పుగాకు నవుల్లా, రంగడి టీ బడ్డీలో దూరేడు రాచయ్య. టీ పడే సర్కి కొత్త అలోచన వచ్చింది. పురు కుల్తోనీ, పరుగుల్తోనీ అప్పలసాని

యింటికి చేరుకున్నాడు.

అలోచనలో వున్నాడు అప్పల సా(వి). అలోచిస్తూ, ఎటోనూస్తూ, గొర్రె పోతునోట్లో, గడ్డికుడుక్కు కూరుతున్నాడు. (పొట్టేయిని వందలకి తయారు చేసే పనిలో గడ్డితినిపించడం ఒకభాగం పచ్చగడ్డి కుడుళ్ళని నోటికి అందించి తినిపిస్తారు. కాని ఆ గడ్డిని పూర్తిగా నవలి తినేదాకా వ్యవధి యివ్వరు గొర్రె పోతుకి-గఱగఱ కూరేస్తారునోట్లో. ఇలా చేస్తే బలంగా తయారవు తుందని వాళ్ళ నమ్మకం.)

మౌలీతాల రావయ్య పలకరించేడు అప్పలసా(వి). తలతిప్పి చూసి "ఏట్రా, మల్లంతలోనే పారొచ్చినావు, యేదేనా తెగిందేటి అలోసన?" అనడిగేడప్పలసా(వి).

"అదేనన. ఓ పన్నేస్తే యెనాగుంటుదో నిన్నడగలని పారొచ్చినాను. అప్పల్నావోరే, దైవసాచ్చిగాసెపతన్నాను-నాకు నాబవేటక్కర్నేదుర, నా నెట్టివ మదుపు నాకెలిపొస్తేసాయి. నీకాడనూస్తే నాలుగొందలే వున్నాయంటున్నావ్. నానొకమాటనేస్తాను-నివ్వేటి అనుకోనండే."

"సెప్పురా(వియ్య, సల్లకొచ్చి ముంతేల్లాసాలా!"

"మరేదేన్నెదురా, నాయప్ప తీర్చుట్టుంటుంది నీకుబూ(వి దక్కినట్టూ పుంటాది-నాన్నెప్పితే సావుకోరునూరో' నూదేప్పియ్యో అప్పిస్తాడునీకు. నా

అయిదొందలు నాకిచ్చి ఒక్కేదాది వండిందే, అప్పిరిగిపోద్దే"

అప్పలసా(వి) ఓ విధంగా తుళ్ళి పద్దాడనే చెప్పాలి-ఎంచేతంటే గడ్డిమింగుతున్న గొర్రెగభీషుని తుళ్ళిపడింది కాబట్టి. అప్పుచేసి తీర్చలేక తన తండ్రి పొలం అమ్మేసుకున్నాడు. ఇప్పుడీ రావయ్య అప్పలబాధ పడ్డేక పొలం అమ్మేయాలని చూస్తున్నాడు తనకి. మరితలిస్తేలిసి తనుకూడా అప్పులోకి దిగితే- పొలంకొనడానికే అయినా- "కసంత అలోసిస్తే" అంతకంటే మరో మార్గం కనపడ్డంటేదు. పొలంకొనాలంటే ప్రస్తుతానికి అదొక్కటే పద్దతి అయినా అలోచించి చెవతానన్నాడు రావయ్యతో. సాయింతం "సెరుడుక్కు యెట్టిటప్పుడో పాలి" రమ్మన్నాడు.

అమ్మకి చెవితే, అప్పుచేసి పప్పు కూడు ఒడ్డుగాక వొద్దు అనేస్తుంది. అందుకని వెళ్ళాంతో సలహాచేసేడు. "రెక్కలు ముక్కలు సేసుకొని కష్టపడితే తల్లి మాలచ్చి భూదేవి మన కన్నాయం సేస్తాదేటి- మరో అలోస నెట్టుకోకు- సావుకారు దగ్గర వొందో, యేవియ్యో నోడి పొలంకొనీ" అని సలహా యిచ్చింది వెళ్ళాం.

ఆ విధంగా పొలంకొండానికి వంద రూపాయిలు అప్పుతీసుకున్నాడు అప్పల సా(వి) షావుకారు దగ్గర. ఆ డబ్బు చాల్లేడు. రిజిస్ట్రేషన్ ఖర్చులకోసం, యితర అమాంబాపతులకోసం తను ప్రాణప్రదంగా పెంతుకొస్తున్న గొర్రె

పోతులు రెండింటినీ అమ్మేసేడు. కొన్న పొలం బాగుచెయ్యడానికే, వ్యవసాయపు మదుపులకే పావుకారిదగ్గర మరో వంద వాడేడు.

మూడేళ్ళయింది అప్పలసా(వి) పొలం కొని, చచ్చిపోయిన పోతేప్పలు, బతికి చెడిపోయిన రా(వయ్యలు)- వీళ్ళను మించినవాడు కాదే యీ అప్పలసా(వి) : వాళ్ళలాగే నానా బాధలూ పడ్డాడు పొలం నిలబెట్టుకోడానికి. అయితే, పల్లెటూళ్ళలో షావుకార్ల ఆప్పు సాలెగూడు నుండి బయటపడ్డవాళ్ళు- బహుశా నూటికో, కోటికో ఒక్కరుండవచ్చు. అందరికీ ఏగతి పడుతుందో, పట్టిందో- అదేగతి పట్టింది అప్పలసా(వి)కి

మళ్ళీ శ్రీనివాసా మెడికల్ షాపులో బంట్లోతు పన్నో చేరాడు. “నీ యిష్టం వాచ్చినప్పుడు వాస్తూవుండడానికి- యిదేం ఆత్మవారిల్లనుకున్నావేవీటి, పో, యిక్కడేంపన్నేడు” అని కుక్కను గసిర్చుటు గసిరేడు అప్పలసా(వి)ని, మందులకొట్టు ప్రొవ్రయిటర్. అయితే, అప్పలసా(వి) వాదలకుండా కాళ్ళాపేళ్ళా పడ్డాడు. వీడి బలహీనత కవిపెట్టి, బాగా బతిమాలించుకుని ఆమీగట “రూపాయి ముప్పావలానే రూలికింద యిస్తాను రోజువారీ, నీ కిష్టవైతే వుండు, లేక పోతే పో” అన్నాడా ప్రొవ్రయిటర్. అదే మహా ప్రసాదమని అంతకే ఒప్పుకొని పన్నో కుదిరేడు అప్పలసా(వి).

—వ. వి. రెడ్డిశా(ప్రీ)

గుండెలావా

సుప్తంగా నిశ్చిప్తంగా
 గుప్తంగా నిర్లిప్తంగా
 ఆగ్రణిలా అనలంలా
 కేకలా ఛాకిరి మూకలా
 వాటికి గుండెల్లో వమ్మి
 దానిపై అనుక్షణం
 మందాంధుల, కబంధుల
 పాదాలకింద పుర్రెలు పగుల్తూ
 ఎరగా ఎర్రగా
 లో ఆనలాన్ని ఎర్రఎర్రెర్రగా
 మండిస్తోంది మారుస్తోంది
 మండి మండి బాకిటి
 గుండె పగిలి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు
 లావాలా.....

—వరుల శివకుమార్