



“రోహిణి” వినువయంగా వీరవాడు తరుణంకో నా భావనా విహంగం వివారించిన ఉన్న ఆమె (ప్రియుని మనస్సులోని ఆరాటాన్నే ...
 ప్రకాశింపజేసి. రీతి నే నిన్నుడు, వివరించలేను. దివ్యశైలన ప్రేయసీ ఏమో? వెవివి భావించానో, ఎన్నింటిని పుష్పించానో,
 “ఎంత మూర్ఖుణ్ణి! ఇంతవరకు గుర్తించనే ప్రేయుల ముగ్ధులైన రాగరుణాధరములు కలిసేప్పుడు ఎన్నింటిని నాశనం చేశానో, ఎన్ని తపస్సులు చేశానో,
 నా, విన్నా! నా పర్యవేక్షణల దాదాపిరి జనించిన దివ్యహాసానో, కోటి కోటి వివరించకం కాని విన్ను కన్నులార చూసిన ఈ క్షణంలోనే ఏదో
 నిరుపమాన శౌందర్యవతిగా నున్నాను సుమా!” మధుర, మంజుల నాదాల నాలకించిన రససిపాసి వింతకాంతి నా కన్నులలో నిండిపోయింది! ఏదో
 దిధాత వలుకులలోని నైలక్షణ్యాన్ని గుర్తించనే పూదయావేగానో, దివ్యాపురన మధురలాస్య మొసరుపు విలక్షణానందోద్భూత భావనా తరంగమంచితో
 తేలు, అమాయకురాలు రోహిణి. నేల మంచరములపై వడి ప్రతిబింబించిన ఆమె సాగరశైలి పోయింది నా మనస్సు! వన్నెం చేయమంటూ
 “కృతజ్ఞురాలివి తండ్రి!” కరీరపు దివ్యకాంతులు ఆమె కడకంటి చూపులో సుందరీ? నా కోర్కెలన్నీ కున్నవేటి దానికే ప్రాణం
 “పర్యవేక్షణకుండరి! విన్ను కృష్టింపిన కలసి పూదయాన్ని దూసుకుపోయేవేల ఎదురుగా పోసి ఉంటాను!”

వలకుతున్న వలకులు, వాంఛనలదగ్గరై హితాహిత జ్ఞానభూమ్యుడై సమీపిస్తూన్న విధాత వికటహాసాన్ని మూసి ఆగిపోయాం.

కామము, అజ్ఞానాంధకారము కప్పిన పారలలో గుండి, ఆ కోవం ప్రణయకోపం లాగు, ఆమె దుఃఖభరితమైన రోదనం ప్రణయోద్విగ్నకామిని కంఠనిర్గత మధుర వ్యసరంలాగు వినిపిస్తూంది తప్పిస్తూంది.

“మూతి దిగింపకున్నా వీ ముద్దుమోము వింకపోయినాన్ని విరియజల్లతూంది రోహిణీ!”

“అగు భ్రష్టుడా! నీ బ్రహ్మాత్మాన్ని కోల్పోతున్నావు! నీవమైన, అభయమైన కామానికి లోబడి పవిత్రమైన ఉన్నతమైన స్థానంనుండి మృత్యువేతున్నావు!” పవిత్రమైన తండ్రిబిడ్డల బంధాన్నే మలినపరచడంకొన్నావు! ఆ నాడు “నతిదేవిని, నా అక్కను అవమానించావు! అనుభవించావు. అప్పుడే మరిచిపోయావా! హీనుడా! అతిహీనమైన మృగరూపివైన నీవు నా స్వామిని సరిహాసించడమా? అన్య సామాన్య తేజోవిరాజమానుడు, సర్వప్రపంచాన్ని ఆనందసాగర తరంగ డోలకలలో ఉయ్యాల లూచేవాడు వా స్వామి. నా ప్రేయసతి చంద్రుడెక్కడ? నీ వెక్కడ? నీ! ఓ!” సార్వకౌని వచ్చిన దుఃఖాశు ప్రవాహం కోవంతో అగ్నిగోళాల్లా ఎరుపెక్కిఉన్న ఆమె కళ్లలో నీటిని చల్లాల్సింది. “అయ్యో! విధాతవు! విశ్వాన్ని పుష్టించినవాడవు! నియమాం చేర్చుచినవాడవు! అందరికీ ఆదర్శాన్ని చూపవలసినవాడవు. ఇదేమి అన్యాయము తండ్రి! దుఃఖంతో రుద్దమైన కంఠంతో రోదిస్తూ ఆమె కూలబడిపోయింది.

“అహో! నన్నే భిక్షురిస్తావా! హీనురాలా! నన్నే పరిహసిస్తావుగా! నిన్ను మృగిగానే మార్చి చేజిక్కించు కొంటాను. ఏ హీనుడు నిన్ను రక్షించ సాహసిస్తాడో రమ్మను. . .” కోవంతో గర్జించాడతడు!

మరుక్షణంలోనే, అసమాన సౌందర్యరాశి రోహిణిని మృగిగా మార్చివేశాడు. తాను సంపూర్ణ మృగమయ్యాడు. అసహాయ అయిన రోహిణి, ఏమి చేయడానికి తోచక “రక్షించు! స్వామీ! చంద్రా! నా స్వామీ, నీ రోహిణిని రక్షించుకో స్వామీ!” అని ఆక్రోశిస్తూ వెర్రిగా పరిగెత్త సాగింది.

నక్షత్రాలమంది అగ్ని వర్షించసాగింది. భీకర బడభావల జ్వాలలు విశృంఖల విహారం చేయసాగాయి. గ్రహాలన్ని గతులు తప్పాయి. సర్వప్రపంచము హాహాకారాలతో నిండిపోయింది! మహాంధకారంలో మునిగి పోయింది!

“హాహా! హాహా! శంకరా! అభయంకరా! త్రిశూలపాణి వినాకధారి! రక్షించు తండ్రి! రక్షించు! శరణు! శరణు!” అన్న ఆక్రందనలతో తపస్వమాధిగతుడై ఉన్న విటలాక్షుడు మెల్లగా కన్నులు తెరిచాడు.

ఎదురుగా దీనాతిదీనంగా విలసిస్తూ మూర్ఖువాండ్లి ఉన్న మృగిని చేతులలో ఎత్తుకొనిఉన్న మృగాంకుడు. అతని వెనక ఇంద్రుడు, అష్ట దిక్పాలకులు, ముక్కోటి దేవతలు, ఋషులు, మునులు. . . అత్యంత భీభత్సమై, కర్ణోలితమై పోయిన విశ్వం!

క్షణం కళ్ళు మూసుకొన్నాడు రుద్రుడు. సకలమూ అవగతం చేసుకొన్నాడు.

“పాతాళా! మ హేశ్వరా! ఉమాపతి! రక్షించు తండ్రి! నియమ విరుద్ధమైన, అత్యంత జాగుప్పాకరమైన కార్యాన్ని చేయసమకట్టిన ప్రజాపతితో ‘ఇది అన్యాయం!’ అన్నాము స్వామీ! అదే మా రోషం. ఈ నకల పరావర బగతునే నాశనం చేస్తానని హుంకరించాడు ప్రవృ. మాకు నీవు వినా దిక్కులేదు ప్రభూ! ఈ అన్యాయాన్ని అరికల్పు. బ్రహ్మనియమాలు తప్పే లోకం నిలుస్తుందా మహాదేవా? సకల బగతుల అంధకారమయమై పోయింది. ఈ భీభత్సాన్ని తిలకించు స్వామీ, లోకం లోని దుష్టశక్తులన్నీ విశృంఖల విహారం చేస్తున్నాయి. ధర్మసంస్థాతన చెయ్యి ప్రభూ! అపాధర్మకా! దీనుల్ని మమ్ములను కాపాడు. ధర్మమూర్తి! ఏవీలికకై నా బ్రహ్మకై నా ధర్మవ్యాయం ఒక్కటే అని నిరూపించు. ఫలతోచనా! దేవదేవా! రుద్రా! రక్షించు ప్రభూ! రక్షించు!” అని దీనంగా ప్రార్థిస్తున్న దేవతలను, తన ప్రేయసారికి వచ్చిన ఆపడను తప్పించలేక అసహాయుడై, పరిదీనపడనుడై ఉన్న చంద్రుణ్ణి అభయహస్తంతో ఆదరించి సమాశ్వాసించాడు రుద్రుడు.

మూర్ఖుడేరి భయంతో వణికిపోతున్న రోహిణికి ఆమె స్వస్వరూపాన్ని ప్రసాదించి సందీప్యరుని కంటి గుడ్డలో దాచివేశాడు. యథాప్రకారంగా చంద్రుణ్ణి తన సిగ్గుపూవుగా ముడుచుకొన్నాడు.

“ఎక్కడ? నా రోహిణి ఎక్కడ?” అంటూ సుడిగాలిలా వచ్చి పడ్డాడు మృగరూపియైన ప్రజాపతి.

“ఎక్కడుంది నా రోహిణి?” హుంకరించాడు బ్రహ్మ. ప్రశాంతంగా నిలుచున్న స్థాణువుని చూసి మందిపోయాడు.

“ఓహో! బూది పూసుకుని శృణానాలతో ఏకాచాలతో కలిసి గంతులు వెయ్యక నీ కెండుకయ్యూ మా ప్రసక్తి? ఓహో! మవ్వేనా ఈ హీనుల్లందరినీ రక్షించేవాడివి? నిన్ను పుష్టించి నువ్వు కోరినట్లుగా తన మూడవకన్ను నీ కిచ్చి శక్తి బూదిచేసి ఆ బూదితోనే భార్యను పుష్టించుకొన్నానని నీవు నాకు నీతులు బోధించ సాహసించావని పాపం వీళ్ళు గ్రహించలేరు! ఈశ్వరా! ఎందుకాలస్యం? నా రోహిణిని నాకు తిరిగి అప్పగించు.” ఆ బూదితోనే ఆ శివుడే తననూ పుష్టించాడన్న విషయాన్ని విస్మరించాడు. కోరికల జ్వాలలతో తన జ్ఞానాన్నంతటిని దగ్ధంచేసుకొన్న విధాత.

సిగ్గు ఉన్న చంద్రుని మనోజ్ఞ సుమనుసు మరపించే మధుర ధరహాసాన్ని చిందుతూన్న శశిరేఖరుణ్ణి చూచి తోకతోక్కిన త్రాచే అయ్యాడు ప్రజాపతి.

“నా రోహిణిని నాకు మర్యాదగా అప్పగిస్తే నీ అకార్యాలని, అజ్ఞానాన్ని మన్నించాలనుకొన్నాను. మూర్ఖుడా! అనుభవించు ముందు నిన్ను మట్టుపెట్టి నిన్ను శరణు జోచ్చిన ఈ హీనులకి బుద్ధి చెబుతాను!” హుంకరిస్తూ వాడికొమ్ములతో శివునిపైకి లంఘించాడు మాయామృగరూపుడు. మరుక్షణంలోనే ఆకర్ణాంతజ్ఞానముక్త ధన్వంతరా

నాదం సర్వ బగతు లోను నిండిపోయింది. మృగవ్యాధరూపుడైన రుద్రుని హస్తగత పినాకోమ్మకై భీకరబాహాపాతికెరయ్యే హా! అంటూ నలకూలాడు, మాయామృగరూపధారి, ప్రజాపతి. ఆ మహాగ్రీ భీకరనాధానికి భీతిల్లి ప్రళయ భయంకరుడైన రుద్రుని ముందు సర్వశక్తులూ తలలు వంచాయి.

తిరిగి ధర్మం స్థాపించబడింది హితాహితాలనూ పత్నిభావనలోని పవిత్రతనూ, విస్మరించిన విధాత తగిన శిక్ష పొందాడు. వేనోళ్ల కొనియాడి దేవత రిచ్చిన సార్వకమైన పశుపతిత్వాన్ని పరముగా పొంది “పశుపతి!” అయ్యాడు మహేశ్వరుడు.

రుద్రజటాజూటమ్మడైన సోముని కి అతి సమీపంలో ఎల్లకాలం ఉండేవరాన్ని పొందింది మహాసాధ్వి, చంద్రుని ప్రేయాతిప్రేయసత్ని రోహిణి.

ఈ చిత్రనాటకం మనం ఇప్పటికీ ఆకాశంలో నక్షత్రాల ద్వారా ప్రతి రాత్రి ప్రదర్శించబడటం చూడవచ్చు. ★

జంకా పొడుగు ఎదగండి

మాతన శాస్త్ర పద్ధతులతో, వ్యాయామములతో ఎక్కువ పొడుగు కండి, ఆరోగ్యవంతులవండి. స్త్రీ పురుషులకు ఎల రకు అనువైనవి దీనివంటి కోర్సు, లేక పుస్తకం మరొకటి ఎంకమాత్రం లేదు. వివరములు ఇంగ్లీషులోగాని తెలుగులోగాని ఉచితం.

TOTAL HEALTH,
283, Azad Market (AVP),
Delhi-6.

ప నెలలవరకు ఉచిత బహుమతి

స్త్రీల సౌందర్యము కాశ్మీర్ ఆరు చీరల. అక్కరలేయమైన నరికొత్త డిజైన్లు, రంగులలో సీజనుకు తాజాగావచ్చినవి పెద్ద సైజు. మావద్ద మూ తమెకన్ను వెల డింక్ చీరెలు. 11/- అ, 2 చీరెలు రు. 20/- అ, 3 చీరెలు రు. 28/- అ, 4 చీరెలు రు. 36/- అ, రెండు లేక ఎక్కువచీరెలు ఆర్ధ రిచ్చిన వారికి ఒక బో జాముక్క ఉచితం. ఆర్డర్లు సోను సార్వేలదారా సంనబమె

ARVIND AGENCIES (AP-22)
Post Box 1408, Delhi-6.