"శ్రీరామచంద్రుడు ఆంజనేయులవారినుంచి యెన్నయినా ఆశించవచ్చు కానీ, అతడి తపః ఫలాన్ని, అందులో వాటానూ ఆశించకూడదు" - పర్సనల్ అసిస్టెంట్ పై అధికారికిచ్చిన ఆధునిక హనుమత్ సందేశం!

రాత్రి పన్నెండై వుంటుంది టైం. విజయవాడ స్టేషనని తెలుస్తోంది, రామచంద్రరావుకి.... రైలు చాలాసేపయి ఆగివుంది.

బయటినుంచి వచ్చే ధ్వనులవల్ల పెద్దగా నిద్రాభంగం లేదు. కాని, లోపల తిరుగుతున్నాయనిపిస్తున్న ఫ్యాన్లవల్ల వొచ్చేగాలి బొత్తిగా చాలడం లేదు. అతనికి మెలకువ వచ్చేసి కొంతసేపయింది. కళ్ళు తెరవాలనిపించ లేదు. కాని, తప్పిందికాదు. దుప్పటిలోపల పైజామా సరిచేసుకుని దుప్పటి పక్కకి తప్పించాడు. కళ్ళుతెరిచి పక్కకి చూశాడు.

"నమస్కారం సార్!"

చిరునవ్వు, జోడించినచేతులూ-అతను రఘురామ్. రామచంద్రరావు ఆశ్చర్య పడ్డాడు. "నమస్కారం!" అని ఒక చెయ్యి ఆడించాడు. ఈ ట్రాన్స్ఫర్ తప్పకపోతే తను రఘురామ్ దగ్గరే చార్జి తీసుకోవాలి విజయనగరంలో. ఆ విషయం మనసులో చైతన్యవంతంగా ఉండడాన్న కాబోలు, రావలసిన ప్రసన్నత రాలేదు మొహంలోకి.

"హైదరాబాదేనా సార్; ప్రయాణం!"

"ఊc .... ప్లెజంట్ సర్ప్రయిజ్! నువ్వూ హైదరాబాదేగా?"

ఆరేళ్ళ క్రిందట రఘురామ్ సరాసరి తను చేసున్న ఉద్యోగానికి నియమితుడై నాడు- గ్రూప్ వన్ సర్వీసెస్ పరీక్ష రాసి. తను అప్పుడు గుంటూర్లో ఉండేవాడు. అతనికి ట్రెయినింగ్ యిమ్మని తనకే వొప్పగించారు. ఆ రెండు నెలలూ అయ్యాక అనంతపురంలో జిల్లా ఆఫీస్ నిర్వహించమని పోస్టింగ్ ఆర్డర్స్ రాగా వెళ్ళిపోయినవాడు; మళ్ళీ యిదే కనపడ్డం. మధ్యలో మూడేళ్ళనాడు ఈ డిపార్ట్మెంటులోని జిల్లా అధికారులందరికీ హైదరాబాదులో ఏర్పాటు చేసిన సమావేశానికి రఘురామ్ రాకుండా పి. ఏ. ని పంపించి, తను సెలవులో వెళ్ళాడు- పెళ్ళిట (అతనికే!) తిరుపతి కొండమీద.

రామచంద్రరావు షేక్‌హాండిచ్చాడు. "నీ పెళ్ళికి రాలేకపోయినాను. సరిగ్గా అదే రోజున కాన్ఫరెన్సు - గుర్తుందిగా?"

"మీరు అభిమానంతో పంపిన శుభాకాంక్షలు అందాయి.... మీ లాంటి పెద్దలు, గురుదేవులు అనేక మంది ఆశీర్వదించారు. అప్పుడప్పుడవి చూసుకుని గర్వపడుతూ వుంటాను!"

"ఊc. ఎలా వున్నావు? పిల్లలా?" అని నవ్వుతూ అడిగాడు రామచంద్రరావు.

"అవును సార్" - ఒక వేలు చూపించి "బాబు" అన్నాడు రఘురామ్ "అయామ్ హాపీ."

రామచంద్రరావుకి, తను హైదరాబాదు వెడుతున్న కారణం రఘురామ్‌కి చెప్పెయ్యాలని వుంది. తన ఆందోళనలో చెప్పేసానేమోనని అనుమానంగా వుంది. చెప్పకపోయినా అతను గ్రహించేస్తాడేమో అని, మాటల్లో పెట్టి తన చేత చెప్పించేసాడేమోననీ భయంగా వుంది. అతనితో చెప్పేస్తే అతను సాయపడతాడని ఆశగా, అతను కూడా ట్రాన్స్ఫర్ ఆపించుకుందికే హైదరాబాద్ వెడుతున్నాడని ఆశ్వాసగా వుంది.

"ఏ చెయిన్‌లో నిన్నెక్కడ వేశారు?"

చెయిన్- అది ఆ ట్రాన్స్ఫర రకం పేరు. విశాఖపట్నంలో ఉన్నవాణ్ణి ఏలూరు, కడపవాణ్ణి విశాఖపట్నం, శ్రీకాకుళం వాణ్ణి కడప, నిజామాబాద్ వాణ్ణి శ్రీకాకుళం - ఇలా ఈ జిల్లా స్థాయి అధికారులని పేకముక్కలు కలిపినట్టు కలిపి ఎవరికి ఏ స్థలం వస్తుందో ఊహకి అందని విషయంగా చేసారు అంతకన్నా పై అధికారులు. మూడేసి సంవత్సరాలకోసారి వస్తుందిలాంటి భూకంపం. అందులో కొందరు అదృష్టవంతులు అవతలి మనుషులు రాకపోవడంచేత, కొందరు గడుసువాళ్ళు తమ పలుకుబడివల్ల కదలక్కర్లేకపోవడంచేత, ఎక్కడివాళ్ళు అక్కడే కొనసాగుతారు. చిన్న ఉద్యోగస్తుల్లాగ తల్లికో, తండ్రికో జబ్బుఅనో, భార్యకి నెలలు నిండాయనో, పిల్లల చదువులు దెబ్బతింటున్నాయనో కారణాలు రాసి ట్రాన్స్ఫర్ ఆపించండి బాబూ అని ప్రార్థించరు. ఉన్నటుండి హైదరాబాద్ ప్రయాణం కడతారు. ఎవర్నో కలుస్తారు. ఏమిటేమిటో చదువుతారు (చదివిస్తారు.) ఇంకా పలుకుబడి కలవాళ్ళు ఒక ట్రంక్ టెలిఫోన్ కాల్ చేసి వూరుకుంటారు. అంతే, ఎక్కడి దొంగలు అక్కడే గప్‌చిప్. అలాంటివి సాధ్యంకానివాళ్ళు ట్రాన్స్ఫర్ అంటే అభ్యంతరం లేనివాళ్ళూ కదిలి వెళతారు.

శ్రీ ఆంజనేయమ్ ప్రసన్నాంజనేయమ్

భమిడిపాటి రామగోపాలం

రఘురామ్ చిరునవ్వుతో "నన్ను డైరెక్టర్ ఆఫీసులో, ఆఫీసర్ ఆన్ స్పెషల్ డ్యూటీ-గా వేశారు. ఇన్‌స్పెక్టర్ ఉద్యోగాలకి సరాసరి రిక్రూట్‌మెంట్ జరిగిందిగా, ఈ మధ్య! ఆ ముప్ఫయ్యిద్దరికీ శిక్షణ యిమ్మని...." అన్నాడు.

"ఔనౌను!" రామచంద్రరావుకి నిజంగానే గుర్తు వచ్చింది. "అదిసరే; నువ్వు ఇక్కడెక్కడేం; నా చైరులో ఎక్కడ!"

"డైరెక్టర్‌గారు నిన్ను సూచించటంలో కార్యంపు. [illegible] మని రాశారు. ఇందాకే ఆయన నెల్లూరు వెళ్లారు. నన్ను హైదరాబాద్ అర్జంటుగా వెళ్ళమన్నారు. మీరు రావడం, ఛార్జి పుచ్చుకోవడం, నన్ను రిలీవ్ చెయ్యడం ఇవన్నీ అలా వుంచి, ముందుగా హైదరాబాద్‌లో పెట్టబోయే ట్రైనింగ్ క్లాసుకి వసతి చూడవలసిందని ఆర్డర్సు. ఆర్నెల్లపాటు

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్సా
విరేపనముతో
చికిత్సను పొందండి
-శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!

సృష్టిలో తియ్యనిది, చల్లనిది
స్నేహం ఒక్కటే!
భారతదేశంలోనే తొలిసారిగా దేశ, విదేశీయుల ఫొటోలతో, రచనలతో, కలం స్నేహితుల పూర్తి వివరాలతో అపూర్వంగా అందంగా తీర్చిదిద్దబడుతున్న మా ప్రథమ సంచిక "స్నేహప్రియ"కై యువతీయువకులు, ఉత్సాహంవున్నవారు ఎవరైనా సరే- తమ ఫొటో వివరాలతో 50 పైసల స్టాంపు జతపరచి పంపండి. నవంబరు 20వ తేదీలోగా ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపగోర్తాం.
దేవరపల్లి కనకారావు,
'స్నేహప్రియ'
A. అప్పనవారివీధి, వించిపేట, విజయవాడ-1

ఉచితం ఉచితం ఉచితం
తెల్ల మచ్చలు
ఏ రకం తెల్లమచ్చలైనాసరే వాని రంగు మరియు ఎర్రమచ్చలరంగు మా ప్రఖ్యాత ఔషధం "డాగ్ వినాశక్" వాడిన యెడల మూడు దినములలో మారును. అటుపైన మామూలు చర్మంవలె నుండి పోవును. ప్రచారం కొరకు ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి. Address
Samaj Kalyan (R.L. 78)
(P. O) Katri sarai (Gaya)

ఏదో బిల్డింగ్ అదెకి సంపాదించాలి."

"ఏం మనిషివయ్యా, డ్యూటీమీద వెడుతూకూడా సెకండ్ క్లాస్‌లో ఎక్కేశావు!"

"మొన్న టపాలో వచ్చాయి సార్ ఆర్డర్సు.... ఇక్కడిదాకా ఫస్‌క్లాస్‌లోనే వచ్చాను. ఇక్కణ్నుంచి హైద్రాబాదుకి ఇంత తక్కువ వ్యవధిలో ఫస్ట్‌క్లాస్ మాట అటుంచి సెకండ్ క్లాస్ దొరకడమే గగనం అయిపోయింది!"

ఆరునెలలయితేనేం? తంతే గాల్లో గంపలో పడ్డట్టు హైదరాబాద్‌లో పడ్డాడు. మామగారికి పెద్ద బంగళా వుంది. రెండు కార్లు, ఒక జీపు ఉన్నాయి. ఈ ఆరునెలల్లో జిల్లా ఆఫీసర్ పోస్టునుంచి అసిస్టెంటు డైరెక్టర్ ప్రమోషన్‌కి రూట్ వేస్తాడన్నది ఖాయం. అక్కణ్నుంచి మళ్ళీ జిల్లాకి రానక్కర్లేదు- డిప్యూటీ డైరెక్టర్ అయితే తప్ప. అప్పుడైనా, అప్పటికి హైద్రాబాదులో ఉండే ఇదరు డిప్యూటీ డైరెక్టర్లలో ఒకణ్ణి ట్రాన్స్‌ఫర్ చెయించేసి తను హైదరాబాదులోనే వుండిపోగలడు....

"విజయనగరం బావుంటుంది —" అన్నాడు రఘురామ్.

"వేసున్నాడు. వల!" అనుకున్నాడు రామచంద్రరావు.

"కొత్త జిల్లా, పెద్దగా వర్క్‌లేదు.. భవనానికి స్థలం చిక్కింది. బిల్డింగ్ కట్టడానికి డబ్బుకూడా శాంక్షన్ అయింది టెండర్లు పిల్చాం...." చెప్పుకుపోతున్నాడు రఘురామ్.

"ఐసీ - ఇలాంటప్పుడు నీలాంటి యువకులు అక్కడుండి డిపార్ట్‌మెంటుని పటిష్ఠం చేస్తే బాగుండేది—"

"కింద వుద్యోగాల్లో ఇంకా చాలవరకు భర్తీ చెయ్యవలసిన పనుంది. తాలూకాల్లో జూనియర్ ఇన్‌స్పెక్టర్స్‌ని వేసేనిమిత్తం ఇంటర్‌వ్యూ దగ్గరకొచ్చింది. మూడు తాలూకాల్లో భవనాలు కట్టడానికి ఎస్టిమేట్లు అయ్యాయి—"

"అయ్య బాబోయ్. ఇప్పుడా పెంటంతా ఎవడు పడతాడయ్యా నాయనా. అంచేత నాకు ఈ ట్రాన్స్‌ఫర్ ఎలాగైనా తప్పిపోతే బావుండునని వుంది. పైగా మా అమ్మాయికి పెళ్ళి కుదిరింది. నెలాఖర్లో ముహూర్తం! మా అబ్బాయికి ఉద్యోగం రావాలి. ఈ రెండూ నేను కాకినాడలో ఉండగా అయిపోతే చాలునని చూస్తూవుంటే, ఇంతలోనే పిడుగులా వొచ్చింది, ఈ దిక్కుమాలిన ట్రాన్స్‌ఫర్ ఆర్డరు!" అని రామచంద్రరావు నెత్తి కొట్టుకున్నాడు.

రఘురామ్ అతన్ని పిచ్చివాణ్ణి చూసినట్టు చూశాడు "కొంపతీసి ట్రాన్స్‌ఫర్ ఆపించుకోడానికే గాని హైదరాబాదు వెళుతున్నారేమిటి అన్నాడు!?"

"అయిపోయింది!.... వీడిదగ్గరా నా గుట్టు!" అనుకుని మొహం వేళాడేశాడు రామచంద్రరావు

"సార్! మీరేం అనుకోకపోతే- కొంచెం లైటు తీసేస్తారూ! కాసేపు నిద్రపోతాను" పై బెర్తుమీదఆసామీ అడిగాడు.

"అయ్యో ఎంత మాట!" అని రఘురామ్ లైటు తీసేశాడు.

సికింద్రాబాదులో దిగిపోతూ, రఘురామ్ అన్నాడు: "సరే- ఎలాగా ఇంత దూరం వొచ్చారు. చెయ్యవలసిన ప్రయత్నమేదో చెయ్యండి. మీ ట్రాన్స్‌ఫర్ తప్పిపోతే మీకు సంతోషం అని తెలుస్తూనే వుంది. కాని నాకు మాత్రం దాని వల్ల ఇబ్బందేమీ లేదు. అది మీకూ తెలుసు. ఒకవేళ మిమ్మల్ని కాకపోతే మరొకర్ని వేస్తారు నేను ఒ. ఎస్. డి. గా జాయిన్ కావాలిగనక. అయితే మీరు విజయనగరంలో జాయిన్ కావడానికికూడా ఏమీ విచారించనక్కరేదు అక్కడ ఆంజనేయులని పి. ఎ. ఉన్నాడు మహాద్భుతమైన వ్యక్తి. మీరేదో అమ్మాయిపెళ్ళి అబ్బాయి ఉద్యోగం అని ఊ. భయపడిపోతున్నారు. ఒక్కమాటంగా అతనికి మీ సమస్యలు చెప్పెయ్యండి. కంట్లో నలుసు తీసినట్టు, కాల్లో ముల్లు తీసినట్టు, చెవిలో గుమిలి తీసినట్టు, ఆఖ్ఖే మాటాడితే ఇస్త్రీ చొక్కామీద వాలిన రంగని తోలేసినట్టు- అన్నీ పరిష్కరించేస్తాడు నమ్మండి!"

"బారా ఎంతవాడవయ్యావురా!" అనుకొన్నాడు రామచంద్రరావు. రఘురామ్ తనని అక్కడికి లాగే ప్రయత్నం చూసి.

* * *

"పెళ్ళిచేసిచూడూ" అన్నారుట పూర్వులెవరోను. మరి ఆ రోజుల్లో అంత కష్టంగా ఉండేదేమో- అనిపించింది రామచంద్రరావుకి, అంతా సవ్యంగా జరిగిపోయాక.

ట్రాన్స్‌ఫర్ తప్పదు - అని రూఢి కాగానే కాకినాడలో తన పి. ఏ గా పని చేస్తున్న నారాయణరావుతో ఉత్తరం రాయించాడు విజయనగరంలో తన పి. ఏ. గా పని చెయ్యబోతున్న ఆంజనేయులికి- వీలుంటే ఒకసారి వచ్చి వెళ్ళమని.

అంతే. మర్నాటికల్లా వాయుపుత్రుడిలా వచ్చి వాలాడు ఆంజనేయులు

రిలీవ్ అయిన మర్నాడు బయలుదేరి వచ్చెయ్యడానికి కారు, లారీ ఏర్పాటు చేసేశానన్నాడు మీరు అక్కడికి వచ్చే

లోగా. వుండడానికి ఇల్లు సిద్ధం – అని హామీ ఇచ్చాడు

"మరి పెళ్ళి ఎక్కడ చెయ్యాలయ్యా" అన్నాడు రామచంద్రరావు.

"ఏమిటి, విజయనగరంలో పెళ్ళిళ్ళే జరగడం లేదంటారా, సార్?" అన్నాడు చిరునవ్వుతో ఆంజనేయులు.

"అది కాదు. వివాహానికి వేదిక కావాలి. విడిదికి వసతి కావాలి.... నీళ్ళు. పాలు. సరుకూ సబ్బరా. వంటవాళ్ళు. పనివాళ్ళు ఇదీ అదీ ఎన్ని ప్రాబ్లెమ్స్! వియ్యాలవారు దాదాపు వందమంది వస్తారు. అంతా ఒకే రోజున ఒకే ట్రెయిన్‌లో. మళ్ళా గుంటూరు వెళతారుట. అందరికీ ఒక్కసారి రైల్లో రిజర్వేషన్లు! ఇక్కడైతే సర్కార్ ఎక్స్‌ప్రెస్ వుంది; ఎక్కించెయ్యొచ్చు అనుకున్నాం. బోలెడు పట్టుబట్టలూ అవీ పెడతామని వొప్పేసుకున్నాం. వాళ్ళతరపు నగలన్నీ కూడా మమ్మల్నే చేయించేమన్నారు. ఇంకా పట్నాలవారి షాపులో పెడదామనుకొంటున్నాం.... ఇంతకీ నేనింకా సొమ్ము రెడీ చేసిపెట్టుకోనేలేదు — ఏవిటో; అంతా గాభరాగా ఉందయ్యా...."

ఆంజనేయులు మొహంలోంచి ఆ చిరునవ్వు పోలేదు. "సార్ అన్నీ నా కొదిలెయ్యండి. మీరు పీటలమీదప్పుడు పీటలమీద; మిగతా టైమప్పుడు కుర్చీలోనూ అలా కూర్చోండి. అన్నీ అలా జరిగిపోతాయి! .... ఇక్కడున్నట్టే అక్కడా సత్రాలున్నాయి! ఇక్కడ సర్కార్ ఎక్స్‌ప్రెస్ వుంటే. అక్కడ ఈస్టుకోస్టు ఎక్స్‌ప్రెస్సుంది! ఇక్కడ పట్నాల వారుంటే అక్కడ నాగులకొండవారున్నారు. ఇక్కడ మీ పి ఏ.గా నారాయణరావుంటే అక్కడ ఆంజనేయులుంటాడు!"

.... అంతా ఒక తియ్యని కలలాగ గడిచిపోయింది.... దాదాపు ఇరవై ఎనిమిది వేలు ఖర్చయినట్టు తెలుస్తోంది అన్నిటికీ కలిపి. అందులో తను తెచ్చి ఇచ్చింది పదహారు వేలు. అంతే.... తను ఐదారుమంది పి. ఏ. లను చూశాడు. కాని ఇలాగ ఎక్కడా లేదు!

"మీకు తెలియాలి కాబట్టి చెబుతున్నాను సార్. ఇదుగో ఇతను - మన ఆఫీసు బిల్డింగు కట్టే శాయికృష్ణపట్నాయక్. బిల్డింగ్ స్టాండర్డ్స్ అన్నీ ఆర్. అండ్. బి. ఇంజనీర్లే చూసుకుంటారనుకోండి. కాని ఫైనల్ బిల్లు మనద్వారానే వెడుతుందండి. అందుకని తమర్ని చూద్దామని వొచ్చాడు."

"అంతే సార్," అన్నాడు ఆ శాయికృష్ణపట్నాయక్, అమాయకంగా మొహం పెట్టి

* * *

"జూనియర్ ఇన్‌స్పెక్టర్ పోస్టులు ఇది

నవంబరు 3 నుంచి క్లాసులు ప్రారంభం!

1981 ఫిబ్రవరి 21, 22 తేదీలలో

6వ తరగతిలోనికి ప్రవేశ పరీక్షలు జరుగును.

సైనిక స్కూలు, కోరుకొండ (ఎ. పి.)

* బాలుర వయస్సు 1981 జూలై 1వ తేదీ నాటికి 10–12 సం॥ మధ్య నుండవలెను. డిఫెన్సులోని ఎక్సుసర్వీసు ఉద్యోగుల, సర్వీసు ఉద్యోగుల పిల్లలకు మరియు షెడ్యూలు కులములవారికి ప్రత్యేక రిజర్వేషన్లు కలవు.
* కోరుకొండ సైనిక స్కూలుతో సమానముగా ప్రారంభించి, చక్కటి హాస్టల్స్ వసతితో పై పరీక్షలకు ఇంగ్లీషు మరియు తెలుగు మీడియంలో శిక్షణ నిచ్చుటలో పేరెన్నికగన్న దక్షిణ భారత దేశమునందలి ప్రప్రధమ విద్యాసంస్థ.

ఫోన్ : 22084

శ్రీ విద్యా విహార్

"ఆదర్శ గురుకుల విద్యాసంస్థ"

లలితానంద నగర్, రింగ్ రోడ్,

గుంటూరు–522 006.

ప్రతి సంవత్సరం అత్యుత్తమ ఫలితాలకు, సైనిక స్కూలులో చదువు పందలాది మా విద్యార్థులే మీకు నిదర్శనం

ఇంగ్లీషు, తెలుగు మీడియంలలో నర్సరీ నుండి 7వ తరగతి వరకు క్లాసులు కలవు.

SAVITA

పాపులర్ షూ మార్టు
మా బ్రాంచీలలో జతలుకొని ఉచిత బహుమతి లాటరీకూపను కూడా పొందండి. మీకు నచ్చినవి. మెచ్చినవి. మీకు అందుబాటైన ధరలవి కానండి. అందుకోసం అన్నిపట్టణములలో మీకు అందుబాటులోవుండే యేర్పాటుచేసివున్నాము.

మన్నికకు ప్రసిద్ధిచెందినవి.
అశోకా పెన్స్ & బాల్ పెన్నులు
REGD. No. 143646
అశోకా పాళీలు లాంగ్ లైఫ్ పాయింట్లతో తయారు చేయబడుచున్నవి.
అశోకా పెన్ వర్క్స్, తెనాలి. (ఆంధ్ర)

ఉచితము! ఉచితము!
తెల్లమచ్చలు
అన్ని రకాల మచ్చలను, ఎరుపు రంగును మా ప్రఖ్యాత మందు అయిదు రోజులలో మాన్పును. త్వరలోనే చర్మము మామూలు. రంగు పొందును. ప్రచార నిమిత్తము ఒక పీసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయండి. వివరాలకు.
Bharat Ayurvedashram
P.O. Katri Sarai (Gaya)

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ వైద్యం!

దురభ్యాసములకులోనై దాంపత్య సౌఖ్యంపొందలేనివారు, హెర్నియా, చర్మవ్యాధులకు పోస్టుద్వారావరిబీజము(బుడ్డ). మూత్రవ్యాధులు, ఇస్నోఫీలియా, దమ్ము, ఉబసమునకు ఆపరేషన్‌లేకుండ రండి.
డా॥ దేవర
5/1, బ్రాడిపేట, గుంటూరు
బ్రాంచీలు: 26, నార్త్‌బోగ్‌రోడ్, మద్రాసు-17
మార్వాడిగుడివద్ద, తెనాలి

వరకు నింపినవి కాక మొత్తం పధ్నాలుగు ఖాళీలు సార్. ఎంప్లాయ్‌మెంట్ ఎక్స్ఛేంజ్ వారు ముప్పయ్యొనిమిది మందిని పంపారు. రిజర్వేషన్ పోస్టులు నాలుగు సార్. అవికాక పదిఖాళీలు సార్. తమరు సెలక్షన్ చేసినట్టు ఆర్డర్స్ వేసిన ఈ పది మందిలో శాయికృష్ణపట్నాయక్‌గారి కేండిడేట్ ఒక్కడేసార్. లిస్టులో ఈ యిద్దరూ మాత్రం మన ఫర్నిచర్ కాంట్రాక్టర్ అప్పలస్వామిగారి తాలూకు సార్. వారిచేత తమ దర్శనం విడిగా చేయిస్తాను సార్. అయిదుగురు ప్యూర్ మెరిట్ మీద వొచ్చిన వాళ్ళు సార్. ఒకరేమో తమ అల్లుడిగారి క్లాస్‌మేట్ సార్ ...." అని వివరం చెప్పాడు ఆంజనేయులు. ఒక కొత్త బ్రీఫ్ కేసు టీపాయ్ మీద రామచంద్రరావు వైపు గొళ్ళాలు పెట్టి ఇలా తెరిచి అంతలోనే మూసేసి- ఆయన కళ్ళు జిగేల్ మనడం సహించలేనివాడిలాగ- "ఇక మిగిలింది నేను చెప్పిన కాండిడేట్ సార్" అన్నాడు మామూలుగా.

"అతన్ని నేను డ్రాప్ చేసేదామనుకున్నాను. కాని మీ రెందుకో పట్టుబట్టారు మరి" అన్నాడు రామచంద్రరావు కళ్ళు జిగేల్మనడం వల్ల కాబోలు. మాట మెల్లగనే.

"తమరు దానికి నన్ను క్షమించాలి సార్.... ఎందుకంటే ఈ కాండిడేట్ మామగారు విశాఖపట్నంలో ఒక పెద్ద సంస్థలో పెర్సనెల్ ఆఫీసర్ సార్. అక్కడ మన జగన్‌బాబుకి- అదే అబ్బాయిగారికి- ఉద్యోగంకోసం గట్టిగా ప్రయత్నం చెయ్యమని చెప్పారు కదండీ —"

ఎక్కడెక్కడ ఎవరెవర్ని యెలా యెలా పడతాడో తెలీదు అంతా అయిపోయాక గాని తన స్కీమేమిటో చెప్పడు ఆ పన్లు చేయించడానికి సామ దాన భేద దండో పాయాల్లో దేన్ని అవలంబిస్తాడో అసలు తెలియనివ్వడు అమ్మబాబోయ్, వీడు రాజకీయాల్లో వుంటే రోజుకో మంత్రిని మార్చిపారేయ్యడూ ?— అనుకున్నాడు రామచంద్రరావు.

పోనీ అ సమానూ తిరిగినట్టూ ఉండదు మరి 'పి. ఏ. అన్న తరవాత ఆఫీసును కాసుకొని కూర్చోవాలికదా. అక్షరాలా అంతే చేసాడు. అయితే 'ఫోను రాక్షసుడు'లా, ఆఫీసులో వుండే తొమ్మిది గంటల్లోనూ అయిదువందల నిమిషాలు ఫోనులోనె వుంటాడు ఆ మిగిలిన నలభై నిమిషాలూ తనదగ్గర 'అత్యవ్సంటు', 'యమర్జెంటు' 'అర్జెంటు,' 'ఆడ్నరీ'—కాగితాలమీద సంతకాలు తీసుకోడానికీ 'స్పీక' డానికీనూ !

* * *

"ఆ అమ్మాయిని ఇన్నాళ్ళూ సరిగా చూడనే లేదు! ఘోరంగా మిస్ అయ్యాను" అనుకొన్నాడు రామచంద్రరావు. ఆడిట్ పార్టీ వాళ్ళు తమ అభ్యంతరాలన్నిటికీ రాత్రికి రాత్రి సమాధానాలు కావాలని పట్టుపట్టిన ఆరోజు తరవాత. సరిగ్గా ఆ రోజునే ఆంజనేయులు వాళ్ళ నాన్నగారికి సీరియస్‌గా వుందని అమలాపురం వెళ్ళకపోతే, ఆ సమాధానాలన్నీ తను డిక్టేట్ చెయ్యకండా అతనే తయారుచేసుకొనుండేవాడు; ఆ అమ్మాయిని అసలు చూసే ఉండక పోదును !

.... చచ్చు పీనుగ, తనని పూర్తిగా అన్నివిధాలా 'సుఖ' పెట్టలేని పెర్సనల్ అసిస్టెంటు!....

స్టెనోగ్రాఫరు - ఆ అమ్మాయి ....

లీలారాణి - ఆ అమ్మాయి పేరు....

ఇరవై ఆరేళ్ళు - ఆ అమ్మాయి వయసు ....

పచ్చటి పసుపు. ఆ అమ్మాయి రంగు.

పుష్టి, ఆరోగ్యం, నునుపు, మెరుపు- ఆ అమ్మాయి శరీరం....

నాజూకు, నవత – ఆ అమ్మాయి నడక, నడత ...

అవును.... బంట్రోతు సింహాచలం గాడు, ఎకౌంటెంట్ అచ్యుతరామయ్య, హెడ్ గుమాస్తా రంగాచారిగారు - ఇలా వివిధ ఏజ్ గ్రూపుల వాళ్ళు — వివిధ వేజ్ గ్రూప్‌ల వాళ్ళు— అందరూ ఆ అమ్మాయిని ఆశగా, ఆకలిగా చూస్తూ వుండడం అన్యమనస్కంగా నైనా ఆందోళనతో చూశాడు రామచంద్రరావు.

మొత్తం అయిదు గంటల సేపు కూర్చుంది తన రూమ్‌లో, తన ఎదురుగా. ఆ రాత్రి లీలారాణి అయిదువందల సార్లయినా తన కళ్ళలో కళ్ళు పెట్టి చూసింది.... పోనీ— తను అయిదుగంటలపాటూ ఆమె కళ్ళలోకే చూస్తూ కూర్చుంటే. తను చెప్పిన వాక్యమో, మాటో, అక్షరమో ఆశ్చర్యార్థకమో— ఉరూలాంటి ఆ అర్థం కాని లిపిలో రాసేసి. తరవాత ఏం చెబుతారు 'సా'రన్నట్టు తన కళ్ళల్లోకి ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది.

సైపుకొడుతూ బ్లైండ్ టచ్‌లో తనని 'బ్లైండ్ ఫోల్డ్' చేసీ, ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది.

ప్రశ్నార్థకం....

తనేమైనా శ్రీరామచంద్రుడా ?

అయితే, ఏమాట కామాటే- పదేళ్ళనాడు అమ్మాయి పెరిన నాటినుంచి నేటి వరకు మాత్రం—

ఇప్పుడు మళ్ళానా ?

అవును.... ఇప్పుడేమిటి. తన బాధ్యతలు ?

ఏమిలేవు—

అమ్మాయికి పెళ్ళై అత్తారింటికి వెళ్ళిపోయింది. అబ్బాయికి ఉద్యోగమై విశాఖ పట్నంలో ఉంటున్నాడు.

భార్య తన సంపాదనమీద. ప్రతిష్ఠమీగ నెరవేర్చిన బాధ్యతలమీదా తృప్తితో, గౌరవంతో రెండు పూట్లా నిద్రపోతోంది- కడుపునిండా తిని !

తనకి వయసుమాత్రం ఏం మీరిపోయిందని ? మొగాడికి యాభై ఏళ్ళొక వయస్సా ?

సర్వీస్ రిజిష్టర్‌లో చాలా వివరాలుంటాయి.... ట్రింగ్....

కేస్ట్ — దేవదాసీ, వెదర్ మేరీడ్ — విడోడ్.

బొట్టుపెట్టుకోని రంగు చీరలు కట్టే ఈ సుందరీమణి విధవయా ? ఎంత దుర్భరమెంత దుఃఖావహము !

అడవికాచిన వెన్నెలా ?

పరువంలో వైధవ్యమా ?

ప్రశ్నార్ధకాలే- అన్నీను....

ఈ ఆంజనేయులుగాడితో ఎన్ని చేయించుకున్నాను ! ఎంత చేరదీశాను వీణ్ణి !

వీడితో నేను చెప్పలేని మాట అంటూ లేదు—ఇప్పటి వరకు.

ఇది చెప్పగలనా ?

ఇదీ చెప్పగలనా ?

చెప్పాలి.... చెప్పక వీల్లేదు.... వాడే, వాడే.వాడే సమర్థుడు. ఏ ఏర్పాటుకైనా....

వాడు కాలాంతకుడు. దేవాంతకుడు : అయితే అస్మదీయుడు !

కానీ, వాణ్ణి అమలాపురం నుంచి-

"మీ నాన్నగారికెలావుంది ? సరైన వైద్యం చేయించేవా ? పోనీ వైజాగ్ తీసుకురాకపోయావా? మంచి ఆసుపత్రి వుంది కదా.... అసలు నీకు బుర్ర లేదయ్యా. ఈ వయసులో ఆయన్నొక్కడ్ని ఒంటరిగా వదలి — అమలాపురంలో అరటి తోట వుంటే మటుకు — నీ దగ్గరుంటే వచ్చే తృప్తి, ఆరోగ్యం తనివి అక్కడొస్తాయా?"

ఇలా మాట్లాడొచ్చు.

"ముప్ఫయ్యేళ్ళు వొచ్చాయినీకు. ఇంకా పెళ్ళి చేసుకోవేం? మంచి పిలని చూసి పెళ్ళి చేసుకుని, కోడలిచేత ఆయనకి సేవ చేయించలేవు. ఎందుకు? ఊళ్ళో వాళ్ళందరికీ అడ్డమైన వుపకారాలు చేస్తావు! నీ స్వంత తండ్రిని గాలికి వ[illegible] — ఛఛ ఇదేం బాగులేదయ్యా. ఆంజనేయులూ!"

ఇలా బోరవ చెయ్యొచ్చు. ఇందులో పెద్ద బోరవ మాత్రం ఏముంది ? అతను నా పెర్సనల్ అసిసెంటు. అతని వ్యక్తిగత వివరాలు నేను భోగట్టా చెయ్యాలి. నా "పెర్సనల్" విషయాలలో అతని సహాయం తీసుకోవాలి—

"ఫాదర్ ఎక్స్‌పైర్డ్- ప్రే-ఎక్స్‌టెనన్డ్ లీవ్ ఫిఫ్టీన్ డేస్- ఆంజనేయులు."

చంపేశాడ్రా బాబూ........ ముసిలాడు -వాడు చావడం కాదుగాని- నన్ను చంపి వదిలి పెట్టాడు. పదిహేను రోజులు సెలవు పొడిగించేశాడు నా "పెర్సనల్" అసిస్టెంటు !

ముసిలాడు ఇక్కడైనా చచ్చేడు కాదు ....అప్పుడప్పుడు కనబడుతూనైనా ఉండేవాడు ఆంజనేయులు ....

ఎన్ని పన్లు బాకీ ఉండిపోయాయి !

ఎన్ని ముఖ్యమైన పన్లు....

అర్జంటు పన్లు....

"పెర్సనల్" పన్లు....

ఒక్కటి కాదే. వాడు లేందే !

ఒక్కటి—

పోని, ఆ ఒక్కటీ....అసలే కాదే !

....

ఐడియా!

ఎలాగా ఈ పదిహేడో తారీకున హైదరాబాద్‌లో జరిగే కాన్ఫరెన్సుకి వాడు రాలేడు—

"స్టెనోగ్రాఫర్ శ్రీమతి లీలా రాణి హైదరాబాదు కాన్ఫరెన్సుకి జిల్లా అఫీసర్ని ఫాలో కావలెను"

హడ్డదీ. వేసేను ఆర్డర్....ఛకా ఛకా. ఫట్ ఫటా!

అయిదు వందల మైళ్ళు ఇటూ, అయిదు వందల మైళ్ళు అటూ ప్రయాణం!

అయిదు రోజులు కలసివుంటాం....

అయిదు గంటలు కాదు—

అయిదు నిమిషాల్లో తేలిపోయింది సమస్య!

అయిదు వందల అడ్వాన్సు టి. ఏ. శాంక్షన్డ్.

* * *

"పి. ఏ. గారెప్పుడొస్తారు సార్?"

"పి. ఏ. గా[illegible]తే తమర్ని బాగా అర్థం చేసుకుంటారు సార్."

"పి. ఎ. గారుండి వుంటే ఈ పొరపాటు జరిగేదికాదు సార్."

"పి. ఏ గారికో చెప్పండి సార్. ఆయనొచ్చే"

—పోననేదు. కాని, కాదనేదుగా.....

ఆంజనేయులుతో చెప్పమంటోంది....

ఆంజనేయుల్నే అడగమంటోంది....

అడుగుతాను. నాకేం మొహమాటమా?

........తొందరపడకూడదు !

శ్రీటెక్స్
ఫ్యాబ్రిక్స్
ఇంటింటి
అవసరాలకు...
ఇంటిల్లపాది
ఆనందానికి...
శ్రీటెక్స్ దుప్పట్లు
శ్రీటెక్స్ తువ్వాళ్ళు
శ్రీటెక్స్ ఫర్నిషింగ్స్
అందానికి..
ఆకర్షణకి..
మన్నికకు..నమ్మికకు
మేలైన రంగులకు
వాడండి!
SreeTEX SALEM
ఉత్పత్తిదారులు:
ఓ.జి. టెక్స్‌టైల్స్
(ప్రై) లిమిటెడ్.
సేలం-636006

ఇంకెన్నాళ్ళు?....ఇవాళ ఇరవయ్యో తారీకు....ఎల్లుండి కల్లా వొచ్చేస్తాయి!

* * *

"సార్—" హెడ్మాస్టారు రంగాదారి గారు.

"ఎస్—"

"టైమయిపోయింది. తమరింకా ఆఫీసులో ఉంటారా సార్"

"ఏం. మీరు వెళ్ళిపోతారా?"

"అవును సార్ ఇవాళ మధ్యాహ్నం పి. ఏ. గారు ఇంటికొచ్చేశారు సార్.... వాళ్ళ నాయనగారు పోయారు కదా, సార్."

"అవునండీ. పాపం...."

"ఆఫీస్ స్టాఫ్ అంతా వెళ్ళి పరామర్శ చేయాలనుకొంటున్నాం సార్."

"ఓ, అదా!....అలాగే. అలాగే తప్పకుండా వెళ్ళండి....సరే. నేనూ వెళ్ళిపోతాను వాచ్‌మేన్‌ని పిల్చి తాళాలు వేసెయ్యమనండి.... అర్జంటు కాగితాలింకేం లేవు కదా."

"లేవు సార్."

క్షణాలమీద నిర్ణయాని కొచ్చాడు రామచంద్రరావు. తనుకూడా వెళ్ళి నాలుగు సానుభూతి వాక్యాలు పలకాలి

ఇంటికి వెళ్ళి ప్యాంటూ, కోటూ విడిచాడు. మొహం కడుక్కొని, నబ్బువల్ల అంటుకునే తెల్లటి తెలుపును సన్నటి గుడ్డతో తుడిచేసుకున్నాడు. జీప్‌లో వెళ్ళకూడదని ముందే నిర్ణయించుకోడంవల్ల జీప్ డ్రైవర్ని పంపేశాడు. వీధి గుమ్మంలో కెళ్ళి అలా వెళ్తున్న ఒక రిక్షాను ఆపి బేరం చేశాడు.

"వాళ్ళమ్మగారు ముందే పోయారటగా లేకపోతే నేనూ వద్దును" అంది యిల్లాలు.

"ఆఁ అయినా నువ్వెందుకులే అతనేం మన చుట్టమా. బంధువా? మన యింట్లో మనిషిగా కలిసిపోయా డనుకో... అయితే మాత్రం. అది అతని స్వభావం. అంతే. మన పొజిషన్‌లో యెవరుంటే వాళ్ళతోనే అతనలా కలిసిపోతాడు."

"మరేనండీ....పాపం, మంచివాడు!"

"ఆఫీసులో వాళ్ళంతా వెళ్ళారు.... మనలో ఎవరో ఒకరు వెళ్ళకపోతే బాగుండదు.... చిన్నబుచ్చుకుంటాడు.... అంచేత నేనే ఒకసారి వెళ్ళి పలకరించి వచ్చేద్దామనుకొంటున్నాను..."

రామచంద్రరావు వెళ్ళే సరికి ఆఫీసు స్టాఫ్ అంతా ఇవతలికి వచ్చేస్తున్నారు.

అయినా ఆంజనేయులు ఉండే యిల్లు రద్దీగానే వుంది పరామర్శకు వచ్చిన వాళ్ళతో.

అక్కడ—

నిల్చున్న వాళ్ళు. కూర్చున్న వాళ్ళు. వరండాలో అక్కడా అక్కడా కొద్ది శబ్దంతో మాట్లాడుకుంటున్న వాళ్ళు— కంట్రాక్టర్లు- పాత ఆఫీస్ బిల్డింగ్ యజమాని- ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళు- దగ్గర తాలూకాల ఉద్యోగులు- కొద్ది మంది బంధువులు కూడా ఉన్నట్లున్నారు.....

ఏ ఒక్కరి మొహం చూసినా ఆంజనేయులికి వొచ్చిన కష్టంపట్ల నిజంగా సానుభూతి కలిగిన వాళ్ళలాగే ఉన్నారు....

ఒక్కసారి రామచంద్రరావుకి ఒళ్ళు గగుర్పొడిచింది కాని వెంటనే అతను సర్దుకున్నాడు- ఏముందీ—"హల్లో: మిస్టర్ ఆంజనేయులు! చాలా విచారకరమైనవార్త. .... నేను షాకయ్యాను. ఆ రోజు నీ టెలిగ్రాం చూసి....పాపం. మీ ఫాదరు.. గట్టిగా అరవై ఏళ్ళు లేవటగా.... ఇట్స్ వెరీ అన్‌ఫార్చునేట్.... మరేమిటి సంగతులు? మీ రెంత మంది అన్నదమ్ములు? హౌ అబౌట్ సిస్టర్స్? నువ్వు పెద్ద కొడుకువి కాదనుకుంటానే— పోన్లే. ఆ విధంగా కొన్ని బాధ్యతలు తగ్గాయి నీకు.. ... ఐనా. నాకనిపిస్తుంది— మీ ఫాదర్‌కి జబ్బుగా ఉందని తెలియగానే ఆయన్ని నీ దగ్గరికి ఈ వూరు తీసుకొచ్చెయ్యవలసింది. పూర్ సోల్ .... ఇంతమంది ఉండి కూడా ఒంటరిగా పోయినాడు.... ఐమ్ సో సారీ ఆంజనేయులు!.... అయితే ఏమిటి?— ఆఖరి చూపు కనీసం నీకైనా దక్కిందా? ఐసి-ఇట్స్ వర్స్.... పోనీ. ఆస్తి గురించి స్పష్టంగా విల్లు రాశాడు కదా. అందువల్ల కొంత హెడేక్ తగ్గింది.... ఎనీవే-నువ్వు ధైర్యంగా ఉండాలి.... .... లాటాఫ్ లైఫ్ ఎహెడ్.... .... ఆఫ్టరాల్, డెత్ ఈజ్ కామన్ ...." ఒక్క అక్షరం కూడా మర్చిపోకుండా—

రామచంద్రరావు మాటలు వింటూ, మధ్యలో సమాధానాలు చెబుతూ, ఆంజనేయులు అతన్ని లోపలి గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళాడు. చక్కటి ఆ గదిలో, మిక్కిలి సదుపాయంగా, సౌఖ్యంగా కూర్చున్న రామచంద్రరావు అక్కడొక వింత ప్రపంచాన్ని చూసేడు....

బోలెడు పుస్తకాలు—

ఎన్నో బహుమతి వస్తువులు—

మరెన్నో కానుకలు—

గోడలకి మంచి పెయింటింగులు—

అవసరాలు, సౌఖ్యాలు, విలాస వస్తువులు; అన్నిరకాలూ వున్నా యక్కడ. ఆ గదుల అలంకరణ పాతదే అయినా హుందాగా వుంది....

"అదలా వుంచు. నీ మంచితనం కారణం గానీ. నీ పనివాడితనం కారణం గానీ— ఇవాళ నీ యింటికి వచ్చిన జనం- ఇన్నిరకాల వాళ్ళు ఇంతమంది! వీళ్ళని చూసేసరికి ; వీళ్ళ కళ్ళలో నీ మీద కురుస్తున్న సానుభూతి చూసేసరికి -మీ నాన్నగారు పోయినందుకు నాకు నిజంగా కలిగిన విచారం అంతా పోయిందనుకో! ఒక్కసారిగా నువ్వు నా పెర్సనల్ అసిస్టెంటువి, ఇంత జనప్రియుడివిగా, అజాత శత్రువువిగా వున్నావని నాకెంతో సంతోషం కలిగింది. దానికి కారణం నాకు తెలుసు. నువ్వు యెవరు, ఏమి అడిగినా తప్పకుండా యిస్తావు, చేస్తావు! నాకు నిజంగా గర్వంగా వుందనుకో!" "నాకు కొంచెం అసూయగా వుంది" అనేమాట మింగెయ్య గలిగినందుకు కూడా ఆనందిస్తూ అన్నాడు రామచంద్రరావు. ఈ ధోరణి యిప్పుడు అవసరం. అతన్ని కొంచెం కించపరచడంవల్ల ఒక ముఖ్యమైన "స్వంత" పని నెరవేరుతుంది.

"అంతా మీ వంటివారి దయ సార్. నాదేముంది? కేవలం నా వుద్యోగంమీద శ్రద్ధా, నా అధికారులమీద భక్తీ; అంతే!" అని పక్కకి చూశాడు ఆంజనేయులు.

[ఏ సంజ్ఞ చెప్పిందో, ఏ సందేశం విన్నదో, స్టెనోగ్రాఫర్ శ్రీమతి లీలారాణి, ప్రస్తుతం కష్టంలోవున్న ఆంజనేయులికి ఒక సాంసారిక నెచ్చెలిలా, నిరాడంబరమైన వేషంలో రెండు సాసరలో రెండు కప్పులతో కాఫీ తీసుకొని, ఆ సమయానికి ఆ గదిలో అడుగు పెట్టింది!]

రామచంద్రరావు ఆ నిరాడంబర సౌందర్యం కూడా ఒక కళాకారుడికుండే ఆశా పరిశీలనతో ఆస్వాదించి కాఫీ అందుకున్నాడు....

"అయితే సార్.... నా దొక్క మనవి-" ఆంజనేయులు మాట్లాడడం ప్రారంభించాడు, కాఫీ కప్పు పక్కన పెటి. "తమరున్నారండి. తమరు రామచంద్రరావు గారు. నేనున్నానండి ఆంజనేయుల్ని. నేను మీ సేవకుణ్ణండి. నేను మీభక్తుణ్ణి కూడానండి. అలాగే శ్రీరామచంద్రుల వారు ఉన్నారండి. వారి భక్తుడు ఆంజనేయ స్వామి వారండి రామకథలో ఆంజనేయుడికి సాటి లేదండి. అయితే నండీ. ఆంజనేయుడి భక్తులు ఆంజనేయుడికీ వున్నారండి. ఆంజనేయుడి దేవాలయాలు ఆంజనేయుడికీ ఉన్నాయండి. శ్రీరామచంద్రుల వారు ఆంజనేయుడి సేవలు ఎన్నైనా ఆశించవచ్చు, పొందవచ్చుగాని ఆంజనేయుడి తపోఫలాన్నిగాని, అందులో వాటానుగాని ఆశించ కూడదు కదండీ" అని నమస్కారం ఇటూ. చూపు లీలారాణి వైపూ పెట్టాడు ఆంజనేయులు.

"అహహా! ఏమి నిజం చెప్పావయ్యా" అని అక్షరాలా లెంపలు వేసుకున్నాడు ఆంజనేయ భక్తుడు రామచంద్రరావు. ★