

రామానుజంగారి పేరుకి వెనకగాని ముందుగాని యేమాత్రం బలంలేదు. అంటే, ముందువేపు రావు, దివాన్ యిత్యా దివిగాని, వెనకప్రక్క బహూదూరుడు, క, ఖ, గ, ఘ యిత్యాదులుగాని నామమాత్రానికై నా లేవు. అయితే నేం, పేర్లకి ముందువెనకల బలమైన ఆధారాలు గలవారు సైతం చచ్చి పిడికెడు దుమ్మయినా సంపాదించలేని గౌరవం అధికారం, రాజనం కొల్లగా జమ చేసి పారేశారు రామానుజంగారు. ఆ చుట్టు పక్కల పద-పదహారు, గ్రామాల్లోకూడా అలాంటి ధర్మపరుడు లేడనే మాట నిర్వివాదాంశం. వీరు ఒక యజ్ఞం చేయించారు; పూర్ణో భిక్షగాంధ్య శాశ్వతంగా వుండగలం దులకు వాహ చావడి కట్టించారు; గ్రామాన్ని అహర్నిశలూ వెయ్యికళ్ళతో కాపాడుతుండే నూకాలమ్మ తల్లికి బండల భవనం నిర్మింప జేశాడు. అడిగినంతమాత్రాన్నే వో బోధకుడికి గుడి కట్టించి యిచ్చారు. మరోడికి వో అరుగూ గట్టా వో చెట్టుకింద జిరాయితీగా కట్టించి సమర్పించుకున్నారు. వారి ధర్మ బుద్ధికి, సర్వసమత్వానికి యంతకంటే వుదాహరణం యింకేం కావాలి? యిది యిలా వుండగా, ఆ ప్రాంతంలో కలుగుతుండే ధర్మసందేహాలకి వీరే మనువు; తగాదాలు వగైరాలకు మధ్యవర్తి. సమవర్తికూడా!

సాధారణంగా జనులు వో మనిషియొక్క సంపన్నతను, అంటే ధనసమృద్ధిని చూచే, “దాసోహం” అంటారు. అలాంటప్పుడు వో చిట్టి జాగీరుతోపాటు యిన్ని గుణగణాలతో విరాజిల్లెడు రామానుజంగార్ని యెవరు దరిజేర సాహసిస్తారు?

రామానుజంగారి తల్లి మునలి గువ్వ. మహా ధర్మపరురాలు, కళ్ళు కానవోస్తుండే పరకూ, ముఖ్యంగా యెవరైనా యింటికి వచ్చినప్పుడూ, యే రామాయణమో, యే భాగవతమో లేక మరీ యే మతగ్రంథమో చేతినుంచి వదిలేవేకాదు. అక్షరజ్ఞానం వుండి చదువుతున్నదా, లేదా అని విచారించవలసిన అవసరం యేవరి కేం? యింత ధర్మపరురాలు కాబట్టే, కోడలు యింట్లో అడుగుపెట్టింది మొదలు, సర్వవిధాలా ఆమెను కత్తెరబోసుతో క్రమశిక్ష యిచ్చి, తన అత్తత్వాన్ని నూటికి నూరువంతులూ సార్ధకం చేసుకొని, మరీ వదిలింది. తర్వాత తర్వాత నేత్రావరోధంవల్లనూ, అంతకంతకూ ముదిమి ముంచుకొని రావడంవల్లనూ, సర్వాంగాల తోనూ ధర్మనిర్వహణానికి అటంకం వచ్చి పడడంవల్ల, కూచున్నచోటినుంచే అంగ ప్రత్యంగాలనూ వాక్కులో కేంద్రీకరించి, యథాశక్తి పాటుపడ ప్రారంభించింది. అలాంటి మాతృదేవత అవసాన కాలంలో తన తుదికోరిగ్గా వెలువరించడంవల్ల, రామానుజంగారు తన బిడ్డ తాయారుకు ఆరో యేటనే వెళ్లిచేశారు. యెనిమిదేళ్ళూ పూర్తిగా నిండి, పూర్తి కన్య అయ్యేవరకూ చెయ్యడం తనకు యిష్టంలేకున్నా, “మాతృదేవోభవ”ను పూర్తిగా పునశ్చరణచేసేవారు కాబట్టి, ఆమె తుది కోరికను యిలా తీర్చాలని వచ్చింది. అది కాస్తా విని, ఆ మాతృదేవత మరో లోకానికి ప్రయాణం కట్టింది, యిలా పునాది వేసి.

కర్మానుభవం యెవరికైనా తప్పదు. కాని బయటి దృష్టిలో వొక్కోసారి వొకరు చేసిన

కర్మను మరొకరు అనుభవింక్తువుండడం ప్రాయీకంగా కనబడుతుంటుంది. తాయారుకు యెనిమిదేళ్ళూ నిండాయో లేదో కర్మానుభవం తయారైంది. రామానుజంగారి అల్లుడు పురాణజ్వరంవల్ల యెన్ని యింజక్షన్లు యిచ్చినా వినక పరమపదించాడు. దీనికి యెవరేం చేస్తారు?

అమ్మాయికి పడ్డాలు గేళ్ళ రాగానే, విధి విధానంగా కావలసిన కార్యాన్ని నెరవేర్చించారు రామానుజంగారు. యిలాంటి విషయాల్లో వొకరికి తీర్పు చెప్పే తస్లాంటి మనిషి అన్యధా వర్తిస్తే, లోకం యామంటుంది? కాని “తలలు బోడులైన తలపులు బోడులా”? అందులో పిడికెడన్నం పిడికెడు నెయ్యి తిని బాగా చియ్యబట్టిన శరీరం; దానిమీద నేచరు బాగా పనిచేసింది: కళ్ళానికి కట్టిన పగ్గాలు దుర్బలమైనవి కావడంకూడా వచ్చి పడడంవల్ల, అవి కాస్తా తెగి కూచున్నాయి. యిందులో తప్పనేది వొకటుంటే దాన్ని యెవరి నెత్తికి అంటగట్టాలి?

లోపలి స్వయంపాకం జరిగినన్నాళ్ళూ జరిగింది. చివరకి బట్టబయలైంది పరమ రహస్యం. ధర్మాననంమీదవున్న ధర్మదేవత రామానుజంగారి కర్తవ్యం యేమిటి?

లోకమా రెప్పవాల్యకుండా చూడసాగింది. దయా, కర్తవ్యమూ, స్వార్థమూ వో వై పూ; సాతప్రతిష్ఠా, ఆచారమూ, మరో వై పూ మోహరించి సంకుల సమరం ప్రారంభించాయి. ఆచార ప్రతిష్ఠల చెయ్యె పైదై పోయింది. చివరకి యెదటికివచ్చి “యిదేమి?” అనేవాడులేకున్నా, రామానుజంగారు తా నల్లుకున్న తన గూట్లోనే తాను

చిక్కుపడి, అసహాయుడై పోయాడు. తాయారుని ఆత్మీయుల దృష్టిపథంనుంచీ, తన దృష్టిపథంనుంచీ దూరం చెయ్యడంతో శాంతిభద్రతలు చేకూరాయి. తాయారు జాడ నాటికీ నేటికీ లోకానికి మనకూ తెలీదు. అప్పుడప్పుడూ పదీ, అయిదూ పంపుతుండే ఆ కన్నతండ్రికితప్ప, అవీగూడా యెలా వెతుతాయో, రసీదు యెలా వొస్తుందో అపూరి పోష్ట చిత్రగుప్తుడిగూడా తెలియి. యింక యీ శాశ్వతశిక్షవల్ల తాయారు బాగుపడ్డదా లేదా కనుక్కోవాలంటే, మనం జాడాలమీద వెళ్ళిరావడం తప్ప, మరో గత్యంతరం లేదు. దాన్నిగురించి యిక్కణ్ణే చర్చించా మంటే, అదో పెద్ద అపరాధంకింద పరిణమించవొచ్చు కాబట్టి విరమిద్దాం.

తాయారు పెళ్ళి సంవత్సరమే ఆమె కంటి పెద్దవాడైన వాసుకుగూడా, పెళ్ళయింది. అతడు రామానుజంగారి యేకైక పుత్రుడు. 'భార్య బోరు' మంటూ పెళ్ళిచేశారు. అన్నివిధాలా మంచి సంబంధమే కుదిరిందని మెచ్చుకున్నారు ఆహూతులు. కాని అదేమికర్మమో నూతనవధువు యీడేరి యింటికిరావడమే ఆలస్యం, వాసు మంచం యొక్కాడు. పక్షివాతమని వైద్యులు నిర్ణయించి, నానావిధాలుగా సూదిమందులతో సహా ఔషధాలు నడిపారు. కానిలాభంనున్నా చేతులూ కాళ్ళూ పడిపోయాయి. ఆధారం లేకుండా కూచోడంగాడా అసాధ్యమై పోయింది. గాక బాకీ తలా, దాన్ని ఆశ్రయించుకొనివుండే కన్నూ ముక్కు వగేరా మాత్రం అతని స్వాధీనంలో మిగిలి పోయాయి. సరిగా యీ సమయంలోనే తాయారు వెళ్ళిపోవడం. ధర్మపత్ని యెంత సహనంతో రాత్రనకా పగలనకా సేవ చేస్తున్నా యీ షాకుగూడా మూలిగేనక్కమీద తాటికాయలా, వాసుకు తగలకపోలా! దీంతో అతని స్వాస్థ్యం మరి నీర

సిందింది, కాని ప్రాణాపాయం కాకుండా నిలిచినందుకు అందరూ సంతోషించారు. తానింతవేసి ధర్మకార్యాలు చేస్తున్నా, కూతురి గతి అలా చూస్తూనైనా సంతోషించడానికి లేని విధంగా అయిపోవడం, వున్న వొక్క కొడుకూ యీగతిగా పడి వుండడం, చివరకి యింత వంశం పేరిట వో నలునైనా కలిగే అవకాశం కనబడక పోవడం తలుచుకున్నప్పుడు రామానుజం దంపతుల కడుపులు తరుక్కొనిపోసాగాయి. మొల్లోతు దుఃఖిలో మోకాటిలోతు సంతోషం లా, పరిస్థితులు యింతటి విషమ స్థితిలో వున్నా నిప్పులా వుండి, బూమెమ్మలా శాంతంతో సర్వవిధాలా సేవచేస్తూవున్న కోడల్ని చూచుకొని సంతోషపడసాగారు. యొక్కడ వినబోయినో ఆమె గుణగణ గానమే ఆ వూళ్లో.

వున్నట్టుండి వాసుకి సంతానం కలిగే చిహ్నాలు అవపడ సాగాయి. అంతస్సారం యెగరజాలని లోకులు పరిపరి విధాల గుజ గుజ లాడసాగారు. కాని వొక్కడికైనా యెదటపడి, వో కూత కూయడానికి పిండ శక్తి లేకపోయింది. మామగారి ధార్మికత్వానికి మెచ్చో, కోడలుగారి పాత్రివ్రత్యానికి ముగ్ధుడయ్యో, యే దేవుడో యిలా వంశం వృద్ధిరించి వుంటాడని, సాధారణమైన జనం మాటకేం, అత్తమామలుగూడా నమ్మలాక పోయ్యారు మొదట్లో. కాని, రోజులు గడిచే కొద్దీ కేవలం యీ పాంచభౌతికమైన పద్దతుల మూలంగానే, సక్రమ పద్ధతిలోనే, అబ్బాయి కాస్త లేస్తూ తిరుగుతూవుంటంవల్ల యీ అవకాశం లభించిందని నమ్మటం మొదలుపెట్టారు. ఆ లేవడం, తిరగడం బైటివాళ్లకేం తెలుస్తుంది?

యింట్లో వీరు యిలా సరిపెట్టుకోగలిగారు గాని, లోకులు తమలో తాము కాకి కూతగా కానిమాటలు అనుకోవడం మానలా! కలిలో వున్నత భావాలు యెలా

తోస్తాయి అంతకంటే? పేరు ప్రఖ్యాతులుగల కొందరి పుట్టుకల్లో వుండే విలక్షణత యిలానే వుంటుందన్న సంగతి యెవరికీ తోచలా! ఈ థియరీని మహామహా సైన్సువేత్తలు సైతం వొప్పుకున్నారు. కాల కర్మ సంయోగం కలుగుతే దేనితోనూ పన్నేదు. కార్యాలు అవంతట అవే రొండో కంటికి తెలీకుండా అయిపోతాయి. కావాలంటే దీనికి లెక్కలే నన్ని వుదాహరణాలు వున్నాయి చొప్పకట్టల్లా పడి. పాతసంగతులంటే రోతపుట్టే ఈకాలం లో నమ్మకపోవడం సహజమే కావొచ్చుగాని, పాతవన్నీ నిజాలని వోపక్క రుజువై పోతుంటే, దీన్ని వొక్కదాన్ని కాదనటం, చాలా అధర్మంగా తోస్తుంది.

పుత్రోదయం అయింది, భూరిదానాలూ, భోజనాలూ జరిగాయి. చెవులు కొరుక్కునే దద్దమ్మలంతా చెప్పుకింది తేళ్ళలా వెళ్లి, చెడ తిని, వొచ్చారు. దినదినప్రవర్తమానమౌతున్న అబ్బాయిని అందరూ యెగేసుకొని దిగేసు కొని నాకారు, గతాన్ని మరిచి, యెంతటి సాధువుంగవత్సమో చూడండి.

బైది—బై, అసలు సంగతి మరిచా! అబ్బాయికి యవ్వనోదయంకూడా అయింది. తండ్రికి చూచి సంతోషించేయోగం లేకున్నా, తాత, అవ్వ ఆనందసముద్రంలో ముణకలు వేస్తున్నారు. యీమధ్య అబ్బాయికి కన్య నిచ్చి యేవిధంగానైతేనేం అయిదారువేలు ముట్టజెప్పుకుంటామని, వో రిల్లెర్లు సంపన్నుడు వచ్చివెళ్ళాడు. బోలెడంత పీకులాట మీద రామానుజం తాతగారు వొప్పుకున్నారు. శుభలేఖలు అచ్చొత్తింపింపబడి కూడా వొచ్చేశాయి. పనులు మహాచురుగ్గా జరుగుతున్నాయి. వివాహం మా జోరుగా జరగడంలో సందేహం వుండదు. కాని యిప్పుడయినా తాయారుకు శుభలేఖముట్టి, ప్రవాసం ముగించుకొని రావడానికి అవకాశం వుంటుందని తోచదు. దీనికి కర్మత్వంకల ఆ దేవుడు, ఆ కర్మత్వంకూడా తనమీద యెందుకు వేసుకోరాదూ—యీ శుభసమయంలోనే నా?