

ఆకలి!

దబ్బు కౌవలి!



Rao

దొంగల సమ్మక్కల
కమ్మేలయ

బ్లౌట్ ఫామ్ కిటికీలాడిపోతోంది - కాలుతున్న కడుపు కుతకుత
లాడుతున్నట్లు. కేకలేస్తూ అటూ ఇటూ పరుగులుతీస్తున్న జనం...
కడుపులో ఎలుకలు పరుగెడుతున్నట్టు

ఎవరికివారే ఈ మహానగరంలో!

ఎవరి గోడు వారిది ఎవర్నీ ఎవరూ వట్టింతుకోరు. ఎందుకో
ఆసలు మనుష్యుల్లా ప్రవర్తించరు ఉదయాన్నే కీ ఇస్తే రాత్రి పడు
కొనేదాక ఆదే ఆటబొమ్మల్లా బ్రతుకుతూ ఉంటారు!

హెస్ట్ మెకానికల్ లైఫ్. ఈ చెయిన్ లో ఎక్కడ కనిపిస్తాయి
ఆదరణ, ఆప్యాయత, అభిమానమూను!

కాంలో ఎంత మార్పు! మనిషిని మనిషిగా సుర్తింబే రోజూ
కూడ పోయాయి! ఆసలు మనిషిని మనిషి నమ్మడం లేదు కారణాల
ఏమైతేనేం మానవత్వం ఆనే మాట నిఘంటువుల్లో మాత్రమే నిల్చి
కొని ఉంది!

ఎంతసేపూ దబ్బు! దబ్బు! దబ్బు!

దబ్బే దైవమైపోయింది ఆ దబ్బుతో భద్రువును కొంటారు.
ఆ దబ్బుతో ఉద్యోగాన్ని కొంటారు అ దబ్బుకోసం వ్యక్తిత్వాన్ని
"అమ్ముకొంటారు" (అందమైన భాషలో సంప్రదాయవాదినని చెప్ప
కొంటూ కట్టుమని, కానుకని, లాంఛనమని, ఏదో ముచ్చటని మొల్ల

నికి డబ్బును లాగుతూ ఉంటాడు ప్రతి ఘనిషీ! ఎక్కడో అసలు సినలు మనిషి!)

ఆ డబ్బుకోసం మరో మనిషి ప్రాణంతో, ప్రాణలాంటి మానంతో సయితం అటలాడుకొంటూ ఉంటారు.

వాల్టెకర్స్! నాట్ టు ద ఇండివిడ్యుయల్, బద్ టు ది సేషన్ ఇట్ సెల్వ్!

దీనికి తగినట్లు పాపులేషన్ ఎక్స్ప్లోషన్!

అర్థంకాని టెన్షన్!

ఉద్యోగాలు దొరక్క, తిండి దొరక్క, చివరికి నిలబడేందుకు రెండడుగుల స్థలకూడ దొరక్క, అంగలారుస్తున్న ఎందరో పౌరులు - అట్లు ఉడికినట్లు ఉడికిపోతున్నారు

ఏ విప్లవాలు వస్తాయోనని భయం!

అయినా నెత్తి మీద హిమాలయపర్వతమంత జడతల్లం, ఒంట్లో మూడు సముద్రాలంత సహనం పుణికిపుచ్చుకొన్న భారతీయుడు అంత త్వరగా ఎదురుతిరుగుతాడా అని చాలమందికి సందేహం! అది కొంత వరకు నిజం కూడ!

ఆకలి! ఆకలి! ఆకలి!

దీన్ని భరించడం నావల్లకాదు, వనిపోవాలనిపిస్తుంది

ఎన్నిసార్లని మునిసిపల్ పంపునీళ్ళు త్రాగను, నిజంగానే చని పోతాను [ఆ నీట్లో చేపలు, నీటిపాములు అదాటుగా తనిఖీకి వస్తుంటాయి, మస్కెటో లార్వీగురించి వేరే సర్వే జరిపించనక్కరలేదు!]

ఓ భారతదేశమా! నన్నెందుకు కన్నావ్!

పాపం! అదేం చేస్తుంది నన్ను కన్నది అది కాదుకదా! అసలు, అసలు ఎవర్ననీ ఏం లాభం! నా కర్మ, నా శ్రాధం, నా పిండాకూడు

“బాబూ!” అన్న సుపరిచితమైన పిలుపు.

అమృతధార కురిపిస్తున్న కంఠధ్వని, సందేహాలేదు రాధా కృష్ణగారే! మా మాష్టారు!

“ఏంటి! ఇక్కడున్నావ్! ఊరికెళ్తున్నావా లేకమీవారెవరైనా వస్తున్నారా?” - అదే స్టయిల్ కళ్ళజోడు సర్దుకొని, కండువా సరి చేసుకొని

ఏం చెప్పను! ఆకలికి తట్టుకోలేక ఇటుగా వచ్చానని చెప్పనా?

“ఏంచేస్తున్నావ్ బాబూ? ఇప్పడ్నివ్వు!” సూట్ కేస్ దగ్గరగా జరుపుకొంటూ అడిగారు.

“యమ్మో అయిపోయిందండి, టయిం రైటింగు హైయ్యరయింది, పార్ట్ హ్యాండ్, లోయరైంది పాపులేషన్ స్టడీస్ లో, ఎడల్టు ఎడ్యుకేషన్ లో డిప్లోమాలున్నాయి అయినా ... అయినా ఉద్యోగం రాలేదు మాష్టారు! వస్తుందన్న ఆశకూడలేదు సార్” - ఎంత వద్దనుకొన్నా దుఃఖం వచ్చేసింది

బ్రాహ్మణుని వృత్తి బిజ్నెస్ నా?

ఆయన నవ్వాడు

“చూడు బాబూ! గుండె ధైర్యం, ఆత్మభయం చాలముఖ్యం సహనమనేది ఉంది చూచావు అది ఆత్యంత ముఖ్యం ఈ మూడు సీ సొంతం చేసుకున్నావో దైవాను గ్రహం తప్పకుండా నీకు కలుగుతుంది. అధైర్యపడక దీటుగా సాగిపో ధైర్యంగా తలెత్తు. పదిమందిలో గర్వంగా నిలబడు” - వెన్నుతట్టి సినిమా డైలాగులు చెప్పాడా మాష్టారు!

“ఆకలి చచ్చిపోతూ ఉంటే గుండె, ఆత్మ, దేవుడు నాన్ సెన్స్! కాలేకడుపుకు పిడికెడు కూడు కావాలి! అది ముఖ్యం. మిగతాదంతా పైత్యం” - బయటికి అనే ఓపిక లేక నాలో నేనే అనుకొన్నాను

“ఏంటి బాబూ! డల్ గా ఉన్నావు ఒంట్లో బాగుండలేదా?” మాష్టారి పరామర్శ

“బాగానే ఉంది, ఏదో తలనొప్పి అంతే!” - అసహనం

“కాఫీ త్రాగొద్దాం దా!” - మాష్టారు బలవంతంగా క్యాంటీన్ కు పిలుచుకొని వెళ్ళారు రెండు నెన్ కాఫీలకు ఆర్ధరిచ్చారు. కాఫీ త్రాగుతున్నాను కాని ఎలా త్రాగుతున్నానో నాకే తెలియడం లేదు ఓళ్ళంతా దూలిపోతోంది.

బిల్ ఇచ్చేటప్పుడు మాష్టారి పర్చువంక చూచాను. కళ్ళ జిగేలు మన్నాయి అన్నీ వందరూపాయల నోట్లే.

మళ్ళు వదిలినట్టైంది

ఆకలి! ఆకలి! డబ్బు కావాలి! డబ్బు కావాలి!

అంతా అస్తవ్యస్తంగా ఉంది

ట్రయిన్ కదలడానికి సిద్ధంగా ఉంది. మాష్టార్ని సీట్ దగ్గరికి పిల్చుకొని వెళ్ళాను

“నీవేమీ బెంగపెట్టుకోవద్దు. ఉద్యోగం తప్పకుండా వస్తుంది సరేనా” - నాకు దైర్యం చెప్పారు

ఇక చాలన్నట్లు నాలోని ఇంజన్ కేకేసింది.

ట్రయిన్ బయలు దేరింది. “వస్తానండీ మాష్టారు!” - అంటూ టాటా చెప్పాడు.

రైలు వెళ్ళిపోయింది స్టేషన్ ఖైటపడ్డాను ఉరకల పరుగుల మీద న్యూ కృష్ణా కేస్ లోకి దూలాను వుల్ మీల్స్ విత్ కర్డ్ కడుపు నిండా తిని మాష్టారుగారి పర్వ తీసి బిల్ పే చేసి తిట్ల సములు కొంటూ పార్క్ వైపుకు నడిచాను

పర్సులో ఎంతుండో లెక్క పెట్టాను కచ్చితంగా ఏదోందలా ఇరవై ఆరురూపాయల పదిపాను పైసలు

ఆనందంతో మనసు గంతులేసింది

అసహ్యంతో అంతరాత్మ ఎదురు తిరిగింది

నోరు నొక్కబోయాను లాభం లేకపోయింది.

“మాష్టారి పర్సు కొట్టేస్తావా ? సిగ్గు లేదూ !”

ఆకలి ! ఏం చేయను

నీకు చదువు చెప్పాడే !” -

నిజమే ! మరి ఆకలి ! ! డబ్బుకావాలి ! !

“ప్రపంచంలో ప్రతి ఒక్కడికీ ఆకలుంది వాళ్ళూ నీలాగే దొంగతనం చేస్తున్నారా ?” -

మరి నాకు ఉద్యోగంలేదు.

“అందరికీ ఉద్యోగాలు దొరుకుతున్నాయా ?” -

వారికి డబ్బులుండవచ్చు

“డబ్బు ఎంతమందికుంది ? అద్దో ! ఆ ఒక్కచిక్కిన వృద్ధుడివద్ద డబ్బుందా ?” -

లేకేం ఉంటుంది

“సరే ! ఆ రిజావాని దగ్గర !”

ఏమో ! నాకు తెలీదు

“ఆ వృద్ధుడు చదువురాని వాళ్ళకు జాబులు రాసి పెడు తున్నాడు ఈ రిజావాడు కష్టపడి సంపాదిస్తున్నాడు. కట్టెలు కొట్టి వాడు, మూటలు మోసేవాడు, బూట్ పాలిష్ చేసేవాడు, పాలసీసాలు పంచేవాడు, పేపర్ వేసేవాడు, ఇట్టి చేసేవాడు - ఏరందరూ ఎలా? ఎలా బ్రతుకుతున్నారు ? మాట్లాడవేం ?” -

.....

“నీవు చదువు కొన్నావు ఉద్యోగం రాలేదు. పోతేవీనీ క పడలేవా ? చెమటోడ్చి సంపాదియలేవా ?” -

.....

“సత్యహరిశ్చంద్రుని కథ చదివావా ? శ్రీరామచంద్రుని క విన్నావా ? మహాత్మాగాంధీ తెలుసా ? కార్ల మార్క్స్ తెలుసా? తెలుసు వాళ్ళేకాదు సుభాష్ చంద్రబోస్ తెలుసు భగత్ సిం తెలుసు అల్లూరి సీతారామరాజు తెలుసు అజాద్ చంద్రశేఖర్ కూ తెలుసు

“తెలిస్తే ఈ పనెందుకు చేసావ్ ?” -

వాళ్ళకీ ఆకల్ల ఉంటే, అన్నం లేకుండా మాడిఉంటే ...

“షటివ్ ! వాళ్లు ఆకలిని జయించిన వాళ్లరా ! వాళ్ళను కిం పడస్తావా ? అష్టరాల్ ! ఆకలిని చంపుకోలేని వాడివి నిన్ను నీజే చంపుకొంటావ్ ? ఆకలి ప్రపంచమంతా ఉంది అందుకని ప్రజ వాన్నే దగా చేస్తావా ? నో. యూ ఘడ్ నాట్ దూ యిట్ !”

మరి బ్రతకడమెలా ?

“మంచి ఉద్యోగం దొరికే వరకు కాయకష్టం చెయ్ నీ కడు; నీవు నింపుకో అంతే కాని ఇలా నీవంగా మాత్రం బ్రతకుక్క. దేశ పరువుని మంట గలపకు”

.....ఆ పర్వలో అడ్రసుంది నీవు బిర్లు పెట్టి మొత్తం కలిపి ...ఎలా అంటావా ? రిజా త్రొక్కు, మూటలెత్తు . ఎలాగైనా సరే మాష్టర్ గారికి పంపించెయ్. శ్చమాపణ ఆడుగు” -

.....

“మాట్లాడవేం?”

.....

“ఎందుకని మాట్లాడవు?”

సిగ్గుగా ఉంది.

“వెధవపని చేసినప్పుడు సిగ్గులేదుకాని, చేసిన తప్పును తెలుా కాని, మళ్ళీ చేయకూడదని నిర్ణయించుకొనేటప్పుడు సిగ్గువేస్తోందా?”

.....

“నే చెప్పినట్లు చేస్తావా ? చెయ్యవా ?”

.....

“నీకు చదువు చెప్పిన మాష్టరారా” -

.....

“నీకు తానాజీని గురించి, శివాజీని గురించి, బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యంను గురించి, క్విట్ ఇండియా ఉద్యమాన్ని గురించి, డార్జిలింగ్ దాన్ని గురించి, రజుల్ గణితాన్ని గురించి, పికాసో కళ గురించి న్యాయో రచనలను గురించి తెలియచెప్పిన మాష్ట్రా!”

కాని ... కాని ... ఆకలి గురించి చెప్పలేదే ? దబ్బు అవసన్ని గురించి నోరు విప్పలేదే !

“పిచ్చివాడా ! ఆకలి, దప్పికి, కామం అనేవి ఒకరు నేర్చేవి యురా ! ప్రకృతే నీకు నేర్పుతుంది. వీటిని ధర్మానికి భంగం కలుగండా అనభవించాలి. ఇక దబ్బు విలువ అంటావా? అది నీకుగా నీవే

తెలుసుకోవాలి అంతేకాని వేటికీ లొంగిపోయి పశువులు కారాదు చెప్ప నీవు పశువ్యా ? ” - ఈహుఁ! కాదు ! కానేకాదు !

“అయితే చెప్ప ! నే చెప్పింది చేస్తావా ? చెయ్యవా ? ”

చేస్తాను !

వారం రోజుల తరువాత మాష్ట్రారు ఉత్తరం రాశారు

“బాబూ ! నీవు పర్చుతీసావని నా కప్పుడే తెలుసు. ఆకలి బాధ ఎలాంటిదో ఇంకా బాగా తెలుసు. అయితే ఆకలికన్నా అభిమానం ముఖ్యమని నీకు తెలియాలనే ఆశుకొన్నాను. నీ ధర్మం నిన్ను రక్షిస్తుంది ప్రస్తుతానికంటే ! ” - అని వుంది అందులో



ప్రబంధాలు

శ్రీ వజ్రల కాళిదాసు

సంకల్పం సంఘర్షణ
మౌళికనం సృష్టి రహస్యాలు !

ద్యుత్తరంగాలు విశృంఖలంగా
జ్ఞంభించి ఘర్షణ పడితే
లువడుతుంది
లుగులు చిమ్మే మెరుపూ
వలం క్రక్కే
శనిపాతము !

న్న చిన్న చినుకుల నమ్మేళనమే
రు వాకలుగా సెలయేరులుగా

ప్రవాహములుగా మహానదులుగా
పరుగులు వారును
పయోధి జేరును !!

ఒక ఎదలో ఒదిగి ఒదిగి
మదిలో నెమ్మదిగా ఎదిగి ఎదిగి
మెదిలి మెదిలి కదను త్రొక్కుతూ
విజయోత్సాహంతో
వెడలే సంకల్పంలో
ప్రభవిస్తాయి

పదబంధాలు ప్రబంధాలు !!!

