ఈ వారం కథ

రాలిన చింత

—తుమ్మల రామకృష్ణ

బూతులు తిట్టుకున్నారు.

జుట్లు పట్టుకున్నారు.

వొంటి మీది బాడీగుడ్డలు, చొక్కాగుడ్డలు చిరాల వరాలగ చింపుకున్నారు.

కిందల మీదల పడి దొల్లినారు.

దుక్కిలా మన్నగా దుమ్ముదుమ్మైపోయింది నేల.

గోవీలు బిగించి రొప్పతూ నరుకుతామన్నారు. మాల మునెప్ప కొడుకులు.

రెట్లగదీసి చంపుతామన్నారు మంగల రామన్న కొడుకులు

చింతమాన్ల గొడవ

ఎప్పట్నుంచో రగులుతున్న గొడవ

రెండంటే రెండే రెండు చింతమాన్లు. పెద్దంత చింతమాన్లు.

రెండు బండ్లకు తక్కువగాకుండా కాయలు గాసే చింతమాన్లు.

చింతమాన్లు దిబ్బ అడుగులో వుండాయి కాబట్టి మావే అంటారు మునెప్ప కొడుకులు.

చింతమాన్లు కళ్ళ అడుగులో వుండాయి కాబట్టి మాకే చెందుతాయి అంటారు రామన్న కొడుకులు

"మా ఇండ్లకు నాలుగు బార్ల దూరంలో వున్న కళ్ళ కొసంత... కొసంత జరువు కొంటూ ఇండ్ల సూర్లుకిందికి దిగేసుకొచ్చేరు మాన్లు కొట్టేద్దామని"

"అసలుకు ఇంతకు ముందు పేడదిబ్బలు ఈడకాదు వున్నింది. ఆ వంక మిట్టన చింతమాన్లు కాజేద్దామనే పాడుబుద్ధి మీకు పుట్టింది కాబట్టే మాన్ల మొదిట్లో పేడదిబ్బలేసినారు."

ఎవురికి ఎవురూ తగ్గలేదు.

గొడవ చూస్తూ నిలబడ్డారు గుంపుగూడిన మాలోళ్ళు.

"అట్లా గుడ్లప్పగిచ్చి చూడకపోతే వాళ్ళవట్లా వీళ్ళవట్ల తొయ్యకూడదా!" ముందుకొచ్చాడు వెంకటస్వామి.

"అదేదో నువ్వే చెయ్యకూడదా!" ఎవురో యెటకారంగా అన్నారు గుంపులోంచి.

వెంకటస్వామి కలగజేసుకోవడంతో ఆ పూట సద్దుమనిగింది.

వెంకటస్వామి మాలపల్లిలో డ్రామా నేర్పించడానికి వచ్చాడు. బక్కపల్చగా వున్నా గొంతెత్తి పాట అందుకుంటే మైకు లేకున్నా ఆమడ దూరం వినిపిస్తుంది. ఏ పట్టింపులూ లేవు. రెండు పూటలా తిండి, రెండు బీడీ కట్టలు తీసిస్తే చాలంటాడు. కొత్త పాత భేదం లేదు. వెల తిరక్కుండానే వరసలు కలేయడం మొదలుపెట్టాడు.

***

చింతమాన్ల కోసం రామన్న కొడుకులతో పిల్లోళ్ళు గొడవపడ్డారని తెలిసినాక మునెప్ప కంటికి నిద్రపట్టడం లేదు.

మాలోళ్ళు కొట్టుపెట్లుకు దిగినారని విన్నప్పట్నుంచీ రామన్న నోటికి కడినగించడం లేదు.

మునెప్ప కన్నుగప్పి రామన్న, రామన్న కన్నుగప్పి మునెప్ప శ్రీపతిరావు ఇంటి చుట్టూ తిరగడం మొదలుపెట్టారు.

గడ్డం గొరిగేటప్పుడు, జుట్టు కత్తిరించేటప్పుడు రామన్న నోరు మరవకుండా శ్రీపతిరావుతో చెప్పిందే పదిసార్లు చెప్తున్నాడు.

వారానికి, పది దినాలకి శ్రీపతిరావు వద్ద మిషన్‌కాడికి వచ్చినప్పుడు మునెప్ప శ్రీపతిరావు కాళ్ళదగ్గర కూసోని తన గోడు వెళ్ళగక్కుతున్నాడు.

శ్రీపతిరావు నోరు మెదపడం లేదు.

తన పని తను చేసుకుపోతున్నాడు.

చింతమాన్లు తనకే చెందేటట్లు చేస్తాడని రామన్న పదేండ్లుగా శ్రీపతిరావు ఇంటి మంగలి పని చేస్తున్నాడు.

చింతమాన్లు తనకు కాకుండా పోతాయని మునెప్ప ఏకంగా శ్రీపతిరావు వద్ద మిషన్‌కాడే పడుండాడు.

శ్రీపతిరావు కరణంగా కలం వుల్ల చేతపట్టుకున్నప్పటి మంచీ ఆయన రాతకీ చేతకి అడ్డం లేదు. తిమ్మిని బొమ్మిగా బొమ్మిని తిమ్మిగా మార్చేయగలడు. కడుపులో చల్ల కదలకుండా తెలివిగా నాలుగు తరాలు కూర్చోని తినేంత వెనకేశాడు. ఆయన పేరు చెపితే రైతులు అదిరి చస్తారు. పంచలెగ్గట్టి మీసాలు మెలిబెట్టే కాపోళ్ళు కరణంతో పనిబడిపోతే పంచలు దిగిడుసుకోని నిలబడుక్కోవాల్సిందే. యాభైయకరాల సేద్దించేసే కమ్మోళ్ళు కరణంతో పనిబడిపోతే మడిచేతులు కట్టుకోని నిలబడుక్కోవల్సిందే. అలాంటి కరణం మంగల రామన్నని మాల మునెప్పని తప్పించుకు తిరుగుతున్నాడు.

ఇంట్లో వున్నా లేడని చెప్పిస్తున్నాడు.

వూర్లో వున్నా వేరే వూరికి పోయాడని చెప్పిస్తున్నాడు.

కరణం కడుపులో ఏముందో రామన్నకి అంతుచిక్కడం లేదు – మునెప్పకి అసలే అర్థంకావడం లేదు.

కరణం ఇంటి చుట్టూ తిరిగి తిరిగి ఇద్దరికీ యాసిరికొచ్చింది.

కరణం ఇనుము నానేశాడు.

***

జోరుగా చేతులూపుకుంటూ దారుటి పోతున్న వెంకటస్వామిని చేన్లోంచి రామన్న కేకేసి పిలిచాడు. వెంకటస్వామి కళ్ళదాటుకోని చేన్లో కొచ్చాడు. ఇద్దరూ చేను గెనిం మీద కూసున్నారు.

"జరిగిందంతా పిల్లోళ్ళు చెప్పిరన్నా... ఆ పొద్దు నువ్వేలేకుంటే పెద రొంపే అయ్యేదంట"

"ఏదోలే... ఆ టయానికాటికొస్తిని. కండ్ల ముందర జుట్లు పట్టుకోని కొట్టుకుంటూ వుంటే చూల్లేక వీళ్ళనిట్లా వాళ్ళనట్లా తోస్తిని... ఇంతకూ ఆ గొడవ ఎంతదాకా వచ్చింది?"

"అంతా కరణంతో చెప్పినావన్నా"

"ఏమన్నాడు"

"ఊ కొట్టాడు. ఏ మాటా తెగేసి చెప్పలా. ఆయన్నే నమ్ముకోనుండా. పదేండ్లుగా ఆయన ఇంటి పని చేస్తావుండా. ఏనాడూ దమ్మిడీ ఆసించలేదు. ఏం చేస్తాడో చూడాల!"

రామన్న అమాయకత్వానికి వెంకటస్వామి మనసులోనే నవ్వుకోని లేచి మాలపల్లి దారిపట్టాడు. ఊర్లో అడుగుపెట్టగానే మునెప్ప ఎదురయ్యాడు. ఇద్దరూ మాల గంగప్ప కొట్టంలోనికి దూరారు.

గంగప్ప అంగిడంతా ఒక గంపలోనే వుంది.

బీడికట్టలు... అగ్గిపెట్టెలు... వక్కలు... ఆకులు... దుగ్గువుల్లలు... ఒకటి రెండు కత్తెర మార్కు సిగరెట్టు పెట్టెలు... బిస్కత్తులు... మురుకులు... చిన్న చిన్న పిప్పరమెంట్లు... బుర్రలు... గోలీలు అన్నీ ఆ గంపలోనే ఒదిగొదిగి వున్నాయి.

"ఒక్కట్ట ఆశోకా బీడి... ఓ అగ్గిపెట్టి... ఒగ రూపాయి వక్కాకు ఈన్నా" తొందరపెట్టాడు వెంకటస్వామి.

"నువ్వు వక్కాకు వెయ్యవుకదన్నా" మునెప్ప మాట కలిపాడు.

"నేనెయ్యకపోతే ఏమి నువ్వేస్తావు కదా"

వెంకటస్వామి బీడికట్ట అగ్గిపెట్టె జోబులో వేసుకొని వక్కాకు మునెప్ప చేతిలో పెట్టాడు.

ఇద్దరూ నాలుగు అడుగులు వడుచుకుంటూ వెళ్ళి వూరవతల నలవబండమీద కూసున్నారు.

వెంకటస్వామి జోబిలోంచి బీడికట్ట చేతికెత్తుకోని అందులోంచి ఒక బీడి దీసి, బాగా నలిపి, బీడి కొసను మునిపంటితో కొరికి నోట్లో పెట్టుకోని యెలిగించుకొన్నాడు.

మునెప్ప వక్క నోట్లో యేసుకోని ఆకు మింద సున్నం రాసి నోట్లో పెట్టుకున్నాడు.

వెంకటస్వామి రెండు దమ్ములు పీల్చేసరికి బీడి ఆరిపోయింది.

"థూ.. అంతా మోసమే" గొణుక్కుంటూ మళ్ళీ అగ్గివుల్ల గీసి బీడి యెలిగించుకొని నోటినిండుకూ పొగలాగి వదిలాడు.

మునెప్ప నలవబండ వానుకోనున్న చింత చెట్టును అదోలా చూస్తూ నోట్లో వూరిన ఎంగిలి కిందుమిసి కాలితో దాని మీద దుమ్ము తోశాడు.

"చింతమాన్ల యవ్వారం ఎందాక వచ్చిందప్పా"

చిన్నగా వెంకటస్వామి మునెప్పని కదిలించాడు.

"దామాసెందుకులేన్నా. జీతం బత్తెం లేకుండా బుద్ది దెల్సినాట్నుంచి మినవకాడనే పడుండా. పొలందానికి చిన్న పిల్లోన్ని గూడా ఆయన ఇంటికాడ్నే ఎనుములుకు దేనుండా. ఇంటోది నెత్తినోరు కొట్టుకోని నొద్దంటున్నా దాని ముక్కులోని ముక్కుపుల్ల, చెవుల్లోని కమ్మతట్ల ఎత్తకపోయి కుదవపెట్టి ఆ దుడ్లు కూడా ఆ యప్ప చేతిలోనే పెట్నా. అయినా లాభం లేకుండా వుండాది. నానేస్తా వుండాడు."

మునెప్ప కడుపులోని బాధనంతా వెళ్ళగక్కాడు.

వెంకటస్వామి నోరు తెరవలేక లేచి నిలబడి "వస్తానప్పా" అన్నాడు.

***

శ్రీపతిరావు వుష్టిగా భోంచేసి వరండాలో వాలుకుర్చీలో కాళ్ళు ముందుకు సాచుకోని, చేతులు రెండూ తలకిందికి పెట్టుకోని కూర్చున్నాడు.

పనిమనిషి తాంబూలం తట్ట తెచ్చి ముందుపెట్టింది.

పెద్ద కొడుకు కేశవరావు కూడా భోంచేసి వరండాలోకి వచ్చాడు.

"అదేదో వాళ్ళ గొడవ అట్లా తేల్చరాదా... మంగలోడు, మాలోడు అప్పట్నోళ్ళు తిరిగినట్లు తిరిగి చస్తావుండారు. వొచ్చినప్పట్లా ఏదో ఒకటి చెప్పి పంపిస్తావుండాం. ఎన్నాళ్ళిలా తిప్పకుంటాం."

కేశవరావు మాటలకి శ్రీపతిరావు నవ్వాడు. తండ్రి ఎందుకు నవ్వుతున్నాడో కొడుక్కి అర్థంకావడం లేదు.

కొంతసేపు ఏమీ మాట్లాడకుండా కేశవరావు అక్కడే నిలబడ్డాడు.

"చూడు కేశవా... ఆ ఇరుకు వాళ్ళ మధ్య వుండబట్టే వాళ్ళు నీ ఇంటి చుట్టూ తిరుగుతున్నారు. నువ్వు కాలితో చెప్తే చేత్తో చేస్తావుండారు. అదే కరణం వుల్లలోని కిటుకు. కుడిచేత్తో చేసేది ఎడమ చేతికి తెలియకూడదు. ఎడమచేత్తో చేసేది కుడిచేతికి తెలియనీకూడదు. ఇలాంటి ఇరుకులు అక్కడొకటి అక్కడొకటి వుంటేనే కరణం విలువ పెరిగేది. ఆ మధ్య పేపర్లో చదివాను. కర్ణాలకు ఎసరుపెట్టారంట. అదే జరిగితే మన మొగం జూసేవాళ్ళుండరు. కటికోడు కరణం జాళిగుంటే బతకలేరు. నేనూ మీమాదిరే వున్నింటే ఈ మిద్దెలు, మేడలు ఎక్కడ నుంచి వచ్చింటాయి. ఈ భూములు, తోటలు ఎక్కడనుంచి వచ్చింటాయి...

ఇంతకూ వాళ్ళ మధ్య గొడవ ఏమీ లేదు. ఆ రెండు చెట్లూ పోరంబోకలో వుండాయి. వానికి పట్టా చేసిస్తానని వాడూ, ఈనికి పట్టా చేసిస్తానని వీడు తిరగతావుండారు. తిరగనీ, వాడికి చేస్తే వీడికి కోపం. వీడికి చేస్తే వాడికి కోపం. కరూ అంటే కప్పకి కోపం. విడూ అంటే పాముకి కోపం. ఇద్దరికీ లేకుండా చేస్తే నోరు మూసుకోని పడుంటారు. మహా అంటే నాల్గోజులు తిట్టుకుంటారు మనసుల్లో. ఆ రెండు మాన్లు ఎవ్వడో... చేసిపెట్టుండా. వాళ్ళే తింటావుండారు. తిన్నీ మన కాళ్ళకాడ పడి వుండారులేని వూరకుండా."

శ్రీపతిరావు కొంచెం గొంతు తగ్గించి చెప్పాడు.

కేశవరావు నివ్వెరపోయాడు.

తండ్రి ఎదురుగా నిలబడి మాట్లాడలేక పోయాడు.

***

"ఏం వెంకటస్వామన్నా నీ పని బాగా జరగతావుందా" చేన్లోమంచి రామన్న పలకరించాడు.

"ఏం జరగడం లేన్నా కూటి కోసం కోటి విద్యలు."

"సరేలే ఎవురి కష్టాలు వారికి వుండాయి గానీ... బీడీ వుంటే ఒకటిచ్చి పోదువురా" పిలిచాడు రామన్న.

"వాటి కోసమే పోతావుండా... తీసుకోని వస్తావుండన్నా"

వెంకటస్వామి గొంతిచ్చి వడక సాగించాడు.

నాలుగిండ్లు దాటుకోని వెంకటస్వామి అంగిడి కొట్టంలోకి కాలు పెట్టేసరికి మునెప్ప కనిపించాడు.

"ఏం వెంకటసామన్నా మా పిల్లోళ్లు వొద్దిక పాడేందుకు సక్కరంగా వస్తావుండారా" మునెప్ప అడిగాడు.

"వస్తావుండారబ్బా"

"బాగా పాడతాండారా"

"ఆటాడితే కదన్నా ఎవురి సత్తా ఎంతో తెలిసేది"

మాట్లాడుతూనే వెంకటస్వామి బీడికట్ట, అగ్గిపెట్టి నాలుగొక్కలు, నాలుగాకులు తీసి చేతపట్టుకున్నాడు.

"లెక్క రానుకోబ్బా నేనిస్తా... ఆసామి మన పిల్లోళ్ళకి ఆట నేర్పతావుండారు."

వెంకటస్వామి మునెప్ప ముఖంలోకి చూశాడు. మునెప్ప గంగప్ప వైపు చూశాడు.

మునెప్ప వెంకటస్వామి అంగిడి కొట్టం దాటి సాగబారారు.

"నీతో ఒక విషయం మాట్లాడాల అట్లా వస్తావా"

వెంకటస్వామి పిలిచాడు.

మునెప్ప మారుమాట్టాడకుండా వెంకటస్వామిని అనుసరించాడు.

నలవబండ మీద కూసోని కొంతసేపు ఆ మాట ఈ మాట మాట్లాడి వెంకటస్వామి నేరుగా రామన్న చేనువైపు దారితీశాడు. నాలుగడుగులు ముందుకెళ్ళి వెనక్కి తిరిగి చూశాడు. మునెప్ప నలవబండ దగ్గరే ఆగివుండాడు. వెంకటస్వామి వెనుక్కు తిరక్కొచ్చి "ఇందాక నేను చెప్పిందేంది... ఇప్పుడు నువ్వు చేస్తున్నదేంది"

మునెప్ప నోరు తెరిసి మాట్లాడలేదు. వెంకటస్వామి మునెప్ప చెయ్యిపట్టి లాక్కుపోయి రామన్న చేన్లో రామన్న పక్కన కూసోపెట్టాడు. మునెప్పని వెంకటస్వామి పిల్చకొస్తాడని రామన్న ఊహించలేదు. రామన్న మొఖం తిప్పకున్నాడు.

"అట్లా మొఖం తిప్పకుంటే కాదన్నా – నేను వయసులో మీ ఇద్దరికంటే పెద్దోణ్ణి. నేనో మాట చెప్తా ఇరువుర్లూ ఇనుకోండి. ముందు ఇద్దరూ ఈ వక్కాకు వేసుకోండి."

వెంకటస్వామి రామన్న చేతిలో, మునెప్ప చేతిలో వక్కాకు పెట్టాడు.

ఇద్దరూ రెండు నిమిషాలు నసికారు.

ఇబ్బందిగా ఒకర్నొకరు మార్చి మార్చి చూసుకొన్నారు.

"వక్కాకు వేసుకోండన్నా"

వెంకటస్వామి పట్టుపట్టాడు.

ఇద్దరూ తప్పదన్నట్లు వక్క ఆకు నోట్లో పెట్టుకున్నారు.

వెంకటస్వామి ఇద్దరి చేతుల్ని కలిపి తన రెండు చేతుల్తో పట్టుకున్నాడు.

"కొత్తగా నేను మీకు చెప్పేది ఏమీ లేదన్నా. ఇల్లాంటి రొంపులు యావూర్లోనూ వుండేవే. నేను ఎన్నో వూర్లు తిరిగినాను. ఎంతమందినో జూసినా. ఎన్నో ఆటలు ఆడినా. ఆడించినా. అయితే ఆటవాడే 'వాడు మొగానికి రంగేసుకుంటాడు. మీ కరణం మొగానికి రంగేసుకోకుండానే ఆట ఆడతావుండాడు. మీరు మీరు జుట్లు పట్టుకోని కొట్టుకోని చస్తా వుంటే ఏమీ ఎరగనట్లుండాడు. పంతాలకు పోయి మీరు మీరు పోట్లాడుకుంటే మీరే నష్టపోతారు. మూడోవాడు లాభపడతాడు. చింత మాన్లలో మీ కొచ్చే దానికంటే మీరు ఇప్పటికే ఎంతో నష్టపోయారు. ఆ సంగతి

మిగతా 13వ పేజీలో

హెల్త్ క్లబ్

మళ్ళీ తలెత్తనున్న మలేరియా ఉపద్రవం

గాలిలోని తేమ, ఉష్ణాలను శీతోష్ణ స్థితి అంటారు. జీవన విధానం, గృహ నిర్మాణం, వంటల తీరుపై శీతోష్ణస్థితి ప్రభావం ఎంతగానో వుంటుంది. పర్యావరణంలో మార్పుల ఫలితంగా స్థానికంగా సమస్యలు తల ఎత్తడం సర్వసాధారణం. అయితే శీతోష్ణస్థితిలో కలిగే మార్పువల్ల అనేక ప్రాంతాలకు చెందిన ప్రజలు అనారోగ్యం పాలయ్యే అవకాశాలున్నట్టు శాస్త్రజ్ఞులు భావిస్తున్నారు.

శీతోష్ణస్థితిలో కలిగే మార్పువల్ల అనేక సహజ పర్యావరణ వ్యవస్థలను ప్రభావితం చేయడంవల్ల మానవ ఆరోగ్యంపై అవాంఛనీయ ప్రభావం కలుగుతుందని ఐక్యరాజ్య సమితి ప్రచురణ 'క్లైమేట్ ఛేంజ్ అండ్ హ్యూమన్ హెల్త్' తెలుపుతోంది.

వడగాడ్పులు, తుపానులు, వరదల ఫలితంగా ప్రజల ఆరోగ్యంపై ప్రత్యక్ష ప్రభావం పడుతుంది. అయితే శీతోష్ణస్థితి మార్పు ఫలితంగా వ్యవసాయం, సముద్ర మత్స్య సంపద, అంటు వ్యాధుల వ్యాప్తివల్ల మానవ ఆరోగ్యం దెబ్బతింటుందని భావిస్తున్నారు.

శీతోష్ణ కారకాల ఫలితంగా కొత్త అంటు వ్యాధులు ప్రబలడంతోపాటు నెమ్మదించిన అంటువ్యాధులు తిరిగి తలయెత్తుతాయి. వాహకాల ద్వారా వ్యాప్తిచెందే అంటువ్యాధులు అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల్లో అనారోగ్యంతో బాటు మరణాలకు దారితీస్తున్నాయి.

వ్యాధి వాహకాలు, మధ్యంతర అతిధేయుల సంఖ్య అనేక భౌతిక (ఉష్ణోగ్రత, వర్షపాతం, తేమ, ఉపరితల నీటి లభ్యత, గాలి) జైవిక (వృక్ష సంపద, అతిధేయ జాతులు, సహజశత్రువులు, పరాన్నజీవులు, మానవ ప్రమేయం) కారకాలపై ఆధారపడి వుంటుంది. ఉష్ణోగ్రత పెరగడంవల్ల కొన్ని స్థానిక ప్రాంతాల్లో మలేరియా దోమల సంఖ్య తగ్గినప్పటికీ, శీతోష్ణస్థితి మార్పు ఫలితంగా ట్రెమటోడ్ వ్యాధులు మరింత వ్యాప్తి చెందగలవని ఊహిస్తున్నారు. ఉష్ణోగ్రత ప్రభావంవల్ల వ్యాధి వాహకాలు, వ్యాధికారక జీవుల జీవిత చక్రాల్లో సంభవించే మార్పులవల్ల వాహకాల ద్వారా వ్యాప్తిచెందే వ్యాధులు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎక్కువయ్యే అవకాశాలున్నాయి.

శీతోష్ణస్థితి మార్పు వల్ల ఇప్పటికే తెలిసివున్న ఆరోగ్య సమస్యలు మరింత తీవ్రమౌతాయి. వడగాల్పులు ఎక్కువై వడదెబ్బ ప్రభావం, మరణాలు పెరుగుతాయి ఉత్తర అమెరికా, ఉత్తర ఆఫ్రికా మరియు చైనా దేశాల్లో జరిపిన అధ్యయనాల ఆధారంగా పెద్ద పట్టణాల్లో వార్షికంగా అనేక వేల మరణాలు అధికమౌతాయని తెలుస్తోంది.

ప్రపంచ జనాభాలో ప్రస్తుతం 45 శాతం మలేరియా బారినపడే ప్రమాదం వుంది. ఇవి మరింతగా పెరిగే అవకాశం వుందని అంచనా. మలేరియా బాగా వ్యాపించివున్న దేశాలను ఆనుకునివున్న దేశాల్లో మలేరియా ఎక్కువయ్యే అవకాశం వుంది. నీటి సరఫరా, ఉష్ణోగ్రత, సూక్ష్మజీవుల వృద్ధి కారణంగా నీరు, ఆహారం ద్వారా వ్యాప్తి చెందే వ్యాధులు ఎక్కువౌతాయి. గ్లోబల్ వార్మింగ్‌తో మలేరియా విస్తరించే అవకాశం వుంది.

శీతోష్ణస్థితి మార్పువల్ల ఇప్పటికే తెలిసివున్న ఆరోగ్య సమస్యలు మరింత తీవ్రమౌతాయి. వడగాడ్పులు ఎక్కువై వడదెబ్బ ప్రభావం, మరణాలు పెరుగుతాయి. ఉత్తర అమెరికా, ఉత్తర ఆఫ్రికా మరియు చైనా దేశాల్లో జరిపిన అధ్యయనాల ఆధారంగా పెద్ద పట్టణాల్లో వార్షికంగా అనేకవేల మరణాలు అధికమౌతాయని తెలుస్తోంది.

అయితే చలి కారణంగా సంభవించే మరణాలు కొంత తగ్గుతాయని ఆశించే అవకాశమూ లేదు. శీతోష్ణస్థితి మార్పువల్ల ప్రాంతీయంగా వర్షపాతంలో పెద్ద మార్పులు సంభవించగలవనీ, కరువులు, వరదలు ఎక్కువౌతాయని లేదా వాటి తీవ్రత పెరగగలదని ఊహిస్తున్నారు. త్రాగే నీటికీ ఇబ్బందులు ఏర్పడవచ్చు. గాయాలు, మరణాలు, మానసిక, సాంఘిక అసౌకర్యాలు పెరగవచ్చు.

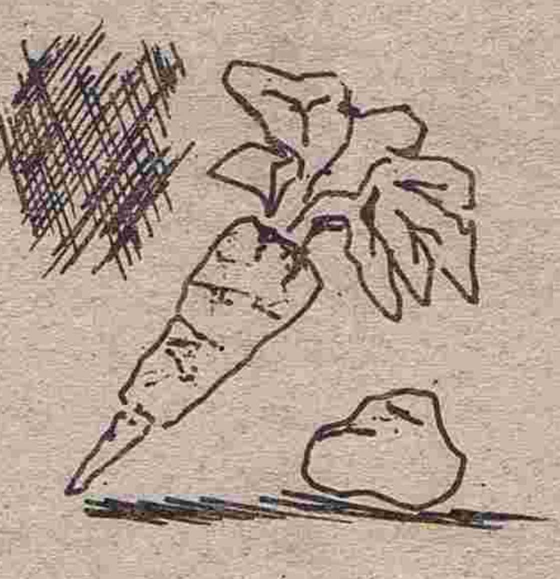
వాయు కాలుష్యంవల్ల కలిగే కార్డియో రెస్పైరేటరీ అసమానతలు, శీతోష్ణస్థితి మార్పు ఫలితంగా మరింత ప్రమాదకరంగా పరిణమించవచ్చు. వెచ్చని, తేమ ప్రాంతాల్లోని గాలిలో పుష్పొడి రేణువులు, స్థిర బీజాల సంఖ్య పెరిగి హే ఫీవర్, ఆస్త్మా వంటి అలర్జీ వ్యాధులు ఎక్కువ కావచ్చు. ప్రస్తుతం ఢిల్లీ ప్రాంతాన్ని వణికిస్తున్న డెంగూవ్యాధి చాలా ఏళ్ళక్రితమే దేశం నుంచి కనుమరుగై తిరిగి ఇప్పుడు వ్యాపిస్తోంది. ఈ వ్యాధి విస్తరణలో పర్యావరణం ప్రధాన పాత్ర వహిస్తుంది. ప్రతి ఏటా ఈ వైరస్ ఉనికి కనిపించినప్పటికీ అపరిశుభ్ర పరిసరాలు, ఉష్ణోగ్రత పరిస్థితులు సానుకూలంగా వున్న సమయంలో ఒక్కసారిగా డెంగూ వ్యాధి ప్రబలుతుంది.

నేల, కిరణజన్య సంయోగక్రియ, చీడపీడలు, వ్యాధులపై శీతోష్ణస్థితి ప్రభావం వ్యవసాయోత్పత్తిపై కన్పిస్తుంది. ప్రాంతీయ అసమానతలు ఎక్కువౌతాయి. పోషకాహార లోపం, ఆకలి, ఆహార సమస్యలు తీవ్రరూపం దాలుస్తాయి.

శీతోష్ణస్థితి మార్పుకు దగ్గర సంబంధమున్న ఇతర సమస్యలూ తీవ్రమైనవే. స్ట్రాటోస్ఫియర్ ఓజోన్ తరుగుదలవల్ల చర్మ క్యాన్సర్ ఎక్కువౌతుంది. రోగ నిరోధక వ్యవస్థ అణగదొక్కబడుతుంది. అతినీలలోహిత కిరణాల ప్రభావం ఫలితంగా నేలపైగల మొక్కలతోబాటు సముద్ర వృక్ష ప్లవకాల కిరణజన్య సంయోగ క్రియ దెబ్బతింటుంది. మానవులకు అవసరమైన ఆహారం ఈ రెండు వనరుల నుండే అందుతుంది. శీతోష్ణస్థితి మార్పులో మానవ ప్రమేయం స్పష్టంగా కన్పిస్తోంది. పరిసర విధ్వంసం ఇదేరీతిన కొనసాగితే మరెన్ని విషమ సమస్యలు ఎదురవనున్నాయో తెలియకుండా వుంది. పర్యావరణ సమతుల్యత మరింత దెబ్బతిని భూమి ఆవాసయోగ్యంగా వుండలేని పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి.

– డాక్టర్ పమ్మెట

ఇలాచేస్తే సరి



* ముల్లంగి దుంపతిన్నా తరువాత కాస్త బెల్లంముక్క నోట్లో వేసుకోండి నోటి దుర్వాసన వుండదు.

* ఆర్గండీ చీరలకు ఎప్పుడూ గంజి పెట్టవద్దు. కాస్త తడిగా వున్నపుడే వాటిని ఇస్త్రీ చేయండి.

* షర్ట్ కాలర్లు, చేతి మడతలపై వున్న మురికిని వదలగొట్టాలనుకుంటే, ఓ రాత్రంతా వాటిమీద టాల్కం పౌడర్ దట్టంగా చల్లివుంచి మరునాడు పొద్దుటే ఉతికి చూడండి.

చిట్కావైద్యం

* తలనొప్పి అధికంగావున్నప్పుడు దుప్పి కొమ్ము గంధంతీసి నుదురుకు పట్టువేసిన తగ్గుతుంది.

* కడుపుబ్బరం, కడుపులో వాయువు వలన ఆయాసంగా వున్నప్పుడు పుదీనా పువ్వు కొద్దిగా తీసుకుని దానిలో కొద్దిగా పంచదార కలిపి సేవిస్తే తక్షణమే తగ్గుతుంది.

* ఎద్దునాలుక చెట్టు, వేపచెక్క, మర్రి చెక్క,పసుపు సమభాగాలుగా తీసుకుని నీళ్ళతో నూరి దానిని గోటి వలన గానీ, పరిటివలన గానీఏర్పడిన గాయాలపై రాసిన ఆ విషాన్నిహరించి గాయాలు త్వరగా మానిపోతాయి.

శ్రీకొండ

రాలినచింత
– తుమ్మల రామకృష్ణ

12వ పేజీ తరువాయి

మీకు కూడా తెలుసు. మీరు మీరు కలిసుంటే వాళ్ళ ఆటలు సాగవు. అంచేత వాళ్ళు మీ జుట్లు ముడేస్తుంటారు. మీ చేతుల కష్టం తింటా కూర్చుంటారు. వా మాటింటే మీ చేతుల కష్టమన్నా మీకు మిగులుతుంది."

వెంకటస్వామి చెప్పడం ముగించాడు.

"ఏందట్లా. చేన్లోకి చేరి మాట్లాడతావుండారు."

మాలపల్లెలోంచి కల్లదాటుకోని చేన్లోకి వచ్చాడు వన్నేసాయిబు.

"ఏం లేదు సాయిబూ ఈ రెండు చింతమాన్ల కోసం రామన్న కొడుకులు, మునెప్ప కొడుకులు గొడవపడి కొట్టుకున్నారు. మీ కరణం మాన్లు ఎవరివో తేల్చి చెప్పడం లేదంట."

వెంకటస్వామి సాయిబుకు టూకీగా జరిగింది చెప్పాడు.

"ఇంకా తేల్చేదేముంది వెంకటస్వామన్నా. ఆయప్ప తేల్చేది వద్దు ఏమీ వద్దు. మాకు పట్టాను వద్దు పాడు వద్దు. చూడు మునెప్పా ఒక మాట మీద నిలబడదాం. నీ ఇంటిపక్క వాలిండే మాను నీది. గెనిం పక్క వాలిండే మాను వాది. నీ కిష్టమేనా" అడిగాడు రామన్న.

మునెప్ప ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డాడు.

"ఇంగా ఏంది మునెప్పా ఆలోచించేది. ఆయన్న అన్యాయంగా ఏమీ చెప్పలేదు"

వెంకటస్వామి మాట కలిపాడు.

"అట్లేకానీ లేబ్బా"

తలూపాడు మునెప్ప.

"చూడు రామన్నా! మీ పిల్లోళ్ళతో కూడా చెప్పు మనం ఈ మాట మీదే నిలబడాల. ఎవుడు మాన్ల మావని దోటెత్తకొచ్చి కాయ రాలుస్తాడో చూద్దాం. మానెక్కినోడు చింతకాయ రాలినట్టు రాలి నేలపడాల. ఈ పొద్దుట్నుంచి నేను కరణం మినుము కాడ పనికి పోను. నా బిడ్డ వాళ్ళ ఎనుములు మేపడానికి పోడు. ఇంతకాలం ఆయన చేసిన మేలు చాలు. కూలీనాలీ చేసి బతికినా ఇంతకంటే మంచి బతుకే బతుక్కుంటాం."

మునెప్ప కోపంగా చెప్పాడు.

"అంతే మునెప్పా ఇంతకాలం మనం మోసపోయింది చాలు. ఇంగ ఆయప్ప గడ్డం ఎవరు గొరగతాడో గొరగనీ ఆయప్ప ఇంటి గడప తొక్కను. నా బిడ్డలతో పాటు నేనూ మడక దున్నతా. పదిమందిలో గౌరవంగా బతకతా" రామన్న సంతోషంగా చెప్పాడు.

వాళ్ళ ఆత్మస్థైర్యం చూసి ఈ సంవత్సరం చింతమాన్ల కాపు కరణం వాకమ్మాడని చెప్పడానికి వచ్చిన వన్నేసాయిబు మనసులోని మాట బయటపెట్టకుండానే వచ్చిన దారిపట్టాడు.

వెంకటస్వామి మహా ఆనందంగా బీడీ ముట్టించి నోటినిండుకు పొగలాగి వదిలాడు.

***

వచ్చేవారం కథ
అనగా అనగా
– చంద్రలత

ఆటోమేటిక్ టాయ్ రివాల్వర్

SUN ZORO
Rs. 150/-
పోస్టల్ ఛార్జీలు అదనం

GUN ZORO
Rs. 250/-
పోస్టల్ ఛార్జీలు అదనం

★ లైసెన్స్ అవసరం లేదు
★ పిల్లలకు అపూర్వమైన బహుమతి
★ మహిళలకు ఆత్మరక్షణ కొరకు

సన్ జోరో మరియు గన్ జోరో తుపాకులు మీకు పూర్తి రక్షణ నిస్తాయి. పిక్‌నిక్‌ల కొరకు, డ్రామాలలో, షూటింగ్‌లకు ప్రయాణాలలో మరియు జంతువుల బారినుండి రక్షించుకొనుటకు పొగలు విరజిమ్ముతూ పేలే తుపాకి. వెంటనే మీ ఆర్డరులను పంపించండి.

PRAGATHI TRADERS (A/5)
(PO) MAIRA BARITH (GAYA)