ఈవారం కథ

తల్లి కాబోతున్న లీల తనకు అంతకు ముందు పరిచయమేలేని వొక కొత్త స్త్రీలాగా తోచింది జేకేకి. ఆమె అపూర్వంగా, సమ్మోహనంగా కనిపించింది. ఆమె శరీర పరిమళంలోని ప్రాచీన రహస్యం తాను దాచిపెట్టుకున్న జ్ఞాపకాన్ని దేన్నో కోసినట్టు అనిపించింది. నిస్సహాయుడైన శిశువు లాగా ఆమెను అతడు అల్లుకుపోయాడు. ఆమె రొమ్ములనుంచి పాల వాసనను అతడు వూహించాడు. హఠాత్తుగా అతడి లోపల దిగులు కమ్మేసింది. లీల మీద వెగటుతో చాలాసార్లు తాను వేసుకున్న సొంత పథకాలు ఆ దిగులులో కలసివున్నాయి. అతడు అర్ధమనస్కంగా ఆమెను కౌగిలించుకున్నాడు. ఆమె మనస్ఫూర్తిగా అతడిని శిరోజాలతో కమ్మేసింది. ఆమె కపటంలేనితనం అతడికి యిబ్బంది కలిగించింది. ఆమె నల్లటి జుట్టు మధ్య తానేదో చీకట్లోకి పడిపోతున్నట్టూ, ఆ చీకటికి కింద నేలలేనట్టూ అతడికి వొళ్ళు జలదరించింది. ఆమె పొడవాటి చేతివేళ్ళు తల నిమురుతుంటే అతడికి తన మీద తనకే వెలపరం పుట్టింది. తన మీద తనకు అగౌరవం కలిగింది. తన అబద్ధపు జీవితం గురించీ సంఘ మర్యాదలకు తాను సరెండర్ అవడం గురించీ తాను పెంచి పోషిస్తున్న లౌక్యం గురించీ అతడికి వైరాగ్య భావన కలిగింది. వెక్కిళ్ళు తన్నుకొచ్చాయి. కన్నీళ్ళు కమ్ముకొచ్చాయి. తన చెడ్డతనాన్ని ఆ క్షణం మంచీవూడ్చి పారెయ్యాలనీ, లీలతో నిజాయితీగా వుండాలనీ భీష్మ ప్రతిజ్ఞ పట్టాడు. చాలా మందికి లాగే పశ్చాత్తాపం అతడి వ్యసనం. ఏరోజు అయినా పశ్చాత్తాపపడకపోతే అతడికి వెలితిగా వుంటుంది. కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ 'ఆనందబాష్పాలు' అని గొణిగాడు సంజాయిషీలాగా. ఆ మాట అతడికి సంతృప్తి కలిగించింది.

స్త్రీలు అడగని విషయాలకు పురుషులు చెప్పే సంజాయిషీలలోని నిజమెంతో లీలకు తెలియనిది కాదు. ఆ సమయంలో జేకే మరీ పసివాడిగా కనిపించాడు. ఆమె అతడిని ముద్దు పేర్లతో లాలించింది. జేకేని ఆమె ఎన్నింటికో క్షమించింది ఈ ఆర్నెల్ల కాలంలో. కానీ ఈసారి ఈ కన్నీటి వుప్పదనంలో ఏదో కాలుష్యం వున్నట్టు ఆమెకు స్ఫురించింది.

'నువ్వు యింకా తెలియాలి నాకు' అని అతడితో మర్మంగా పలకింది లీల.

అతడు మౌనంగా వుండిపోయాడు. నిజానికి అతడు ఎక్కువ మాట్లాడతాడు. అతడి మౌనం లీలముందు తాను తెలివి తక్కువగా కనిపించకుండా తీసుకునే జాగ్రత్త. ఆమె మాటల్లోని అంతరార్థం ఏమై వుంటుందా అని అతడు ఆయోమయంలో పడటమే ఆ మౌనానికి కారణం.

– అంటే నీ స్నేహితులూ, ఆఫీసూ, నువ్వు తిరిగే చోట్లూ నాకు తెలియద్దూ? అని రిక్వెస్టుగా అడిగిందామె.

అతడికి ఎందుకో యిబ్బందిగా, యిరుక్కున్నట్టుగా తోచింది.

– అక్కడికంతా... యెట్లా? అని పొడిమాటలు రాల్చాడు.

– నీ ప్రపంచం నాకూ, నా ప్రపంచం నీకూ తెలిస్తే మనం యింకా యింకా దగ్గరవుతాం కదా!

– 'వొ.కె.' అని అతడు వొక నిశ్చయాని కొచ్చినట్టు అన్నాడు. "యివ్వాడు వొక పార్టీ వుంది. ఆ తరువాత వొక సెమినార్. అక్కడ నీకు అన్నీ కొత్త మొహాలే. నీకు బోర్‌కొడుతుంది. యిబ్బందిగా, యిరుక్కున్నట్టుగా వుంటుంది" అన్నాడు.

– 'నేను రచయితనోయ్. ఆ మాత్రం ఎక్స్పీరియెన్సే వుండొద్దూ' అందామె.

– వొ.కె. – వొ.కె. అన్నాడు జేకే.

పార్టీ

లీల, జేకే యిద్దరూ గేబ్లెట్స్ తాకించుకున్నారు 'పుట్టబోయే బిడ్డకోసం' అని బుగ్గలు ఎరుపెక్కుతుండగా లీల టోస్ట్ చెప్పింది– జేకేకి మాత్రం వినిపించేటట్టు. జేకే కళ్ళు కాంతి విహీనమయ్యాయి. పెళ్ళి చేసుకోవాలనే ప్రస్తావన లీల తెస్తుందేమోనని అతడి అనుమానం.

స్లిప్పర్స్, జీన్స్, టీషర్టులో లీల మిసమిసలాడుతోంది. వాళ్ళ కెదురుగా నిలువు టద్దం వుంది. ఈ ప్రతి బింబంలో లీల పొట్టకేసి వోరగా చూశాడు జేకే. ఏమీ తెలియలేదు.

ఇంతలో 'ఏయ్, స్మార్ట్' అని అతిగా అలంకరించుకున్న వొక నడివయసు జెంటిల్ వుమన్ అక్కడి కొచ్చింది.

ఆమె వొచ్చీరాగానే జేకేకి షేక్ హాండిచ్చి వూపేసింది. ఆమె రొమ్ము దగ్గర తగిలించుకున్న గులాబీ లీలకు నవ్వు తెప్పించింది. జేకే తొడుక్కున్న యు.ఎస్. జాక్ టీషర్టును ఆసాంతం తడుముతూ 'నాకు అమెరికన్‌లన్నా, అమెరికా ఫ్యాషన్‌లన్నా బహుయిష్టం' అని ఆమె పారవశ్యంతో పలికింది.

'మనం ఫ్యాషన్స్ విప్లవ యుగంలో వున్నాం. ఈ విషయం మీద నేను (–) పత్రికలో రాసే కామెంట్స్‌కోసం యువత ఎంత వెర్రిగా ఎదురు చూస్తుంటారో చెప్పలేను. నా కామెంట్స్‌లో కాంప్లిమెంట్లన్నీ అమెరికన్ ఫ్యాషన్స్‌కే. నా మాక్సీ చూడూ. స్త్రీత్వం వుట్టి పడటంలేదూ. నీకు నచ్చిందా జాక్' అని జేకే అరిచేతిలో ఎవరూ గమనించకుండా సుతారంగా గిల్లింది. తన వుపన్యాసాన్ని జేకే పక్కనే నించున్న లీల వినడం లేదని గమనించగానే ఆ ఫ్యాషన్స్ కామెంటేటర్ మాటలు తగ్గిపోయాయి. కొంచెం యింటలెక్చువల్‌గా మాట్లాడితే ఆ పిల్లను కూడా పడగొట్టవచ్చని అనుకుంది. జేకేపై నుంచి లీలవైపు కళ్ళు తిప్పింది.

'నా దృష్టిలో వొక్కో డ్రెస్ వొక్కో అభిప్రాయానికి ప్రతీక' అని లీల నుంచి జవాబు కోసం చూపులను మరింతగా గుచ్చింది లీల విసుగ్గా చూసింది.

'నీకు డ్రస్‌ల గురించి ఏమీ తెలిసినట్టు లేదే' అని పెదవి విరిచింది కామెంటేటర్! యింతకూ మీకు ప్రత్యేకంగా యిష్టమైన డ్రస్‌లంటూ వున్నాయా' అని రెట్టించింది.

'నాకు భారతీయ వస్త్రధారణ అంటే యిష్టం' అంది లీల యిక తప్పదన్నట్టుగా.

వోహో, అయితే ఆ టీషర్టు ఏమిటీ, అదియే భారత దేశానికి ప్రతీక? అని కామెంటెటర్ వ్యంగ్యంగా రెట్టించింది.

'ఫెమినిజానికి ప్రతీక' అని లీల సమాధానం చెప్పింది.

ఈ సమాధానానికి ఆ ఫ్యాషన్స్ కామెంటేటర్‌తోపాటు జేకే కూడా నిర్ఘాంత పోయాడు.

ఫెమినిజం!

అతడు గుర్తు తెచ్చుకోడానికి ప్రయత్నించాడు. అమెరికన్ రియాక్షనరీ పత్రిక రీడర్స్ డైజెస్ట్‌లో దాన్ని గురించి ఒక వ్యంగ్య రచనయేదో చదవినట్టు గుర్తు. నిజానికి అదేమిటో తెలీకపోయినా ఆ పదం ఆ ఇద్దరు స్త్రీలనూ మెలిపెట్టినట్టు జేకే గమనించాడు. తననీ లీలనీ రహస్యంగా వేరు చేస్తున్న ఒక కీలకం దొరికినట్టు అతడు భావించాడు.

తన యెదుట వున్నది ఫెమినిస్టు అని తెలియగానే ఆ ఫ్యాషన్స్ కామెంటేటర్ మొహం రాక్షస ఆనందంతో వెలిగిపోయింది. తన చిరకాల ప్రత్యర్థితో ఆమె ఘర్షణకి దిగదలుచుకుంది. పక్కనే కిటికీ పట్టే మీద విలాసంగా కూచుని సిగరెట్ ముట్టించి 'వోహో, తమరు పురుషద్వేషులా? యెందుకట పురుషులను ద్వేషించడం?' అని నేరారోపణ చేస్తున్నట్టుగా అడిగింది.

– అది మీ ఉద్దేశం. ప్రశ్నలకైతే సమాధానాలుంటాయి గానీ ఉద్దేశాలకి ఏం సమాధానాలు చెబుతాం? పోనీండి నేను పురుష ద్వేషినే అనుకోండి. నిజం చెప్పాలంటే నేను ద్వేషించేది మాత్రం ఎక్కువగా స్త్రీలనే. ప్రత్యేకంగా పతివ్రతల కబుర్లు చెబుతూ చాటుమాటు స్వర్గసుఖాల కోసం రహస్యంగా వెంపర్లాడే స్త్రీలందర్నీ ద్వేషిస్తాను'.

లీల ఈ మాట అనగానే జేకే పాదాల పైన తన పాదాలతో యేదో గమనింపు లేనట్టుగా తాకిస్తూ వున్న కామెంటేటర్ జాగ్రత్త పడింది.

– వోహో, యెవరికీ యేమీ తగలకుండా మీ భర్తలనూ, మీ కుటుంబాలనూ ప్రేమించగలిగేది తమరు మాత్రమేనని తమరి అభిప్రాయమా?

– 'అవును'.

సందేహాతీతమైన అహంకారపూరితమైన లీల సమాధానానికి కామెంటేటర్ తల్లడిల్లిపోయింది.

జేకేకి ఇదంతా ముళ్ళు గుచ్చుకున్నట్టుండడం వల్ల అర్థం చేసుకోదలచుకోలేదు. కొత్త విషయాలను వెలపరంగా చూసే అందర్లాగే 'మీ మాటలు నాకు వొక్క ముక్క కూడా అర్థం కాలేదు' అందామనుకున్నాడు. కానీ ఈలోగా లీల ఫ్యాషన్స్ కామెంటేటర్ పై పూర్తి ఆధిక్యత సాధించి ప్రవాహసదృశంగా మాట్లాడుతోంది.

"... నన్ను పురుష ద్వేషిననుకో. బ్రాలను తగులబెట్టే లెస్బియన్‌ల సభ్యురాలిననుకో, జెండర్‌లేని దాన్ననుకో. యోనిగత సిద్ధాంత కర్తననుకో. నచ్చినవాణ్ణి అనుభవించేదాన్ననుకో. కడుపొస్తే అబార్షన్ చేసుకుని అంతా మరిచిపోయేదాన్ననుకో. రేప్ చేసే మగవాడి వట్లు గొట్టడం గురించి శిక్షణ పొందిన అనైతిక సంఘం సభ్యురాలిననుకో. నీ ఉద్దేశాలు ఏవైనా సరే ఏం ఫర్వాలేదు. కానీ మీలా, మీ భర్తల్లా లోలోపల రహస్యంగా చెడిపోవడం మాకు తెలీదు."

అని గేబ్లెట్‌లోని చివరి గుక్కను ఖాళీ చేసింది లీల. ఆమె మద్యాన్ని ముట్టుకోవడం అదే మొదటిసారి. కాని ఎంతో అనుభవజ్ఞురాలిలాగా అప్పుడే అటుగా పోతున్న వెయిటర్ ట్రేలో ఆలవోకగా ఆ గేబ్లెట్‌ను పెట్టి కర్చీఫ్‌తో పెదాలు అద్దుకుంది.

జేకేకి ఆ ఏసి గదిలో వుక్క పోసేస్తున్నట్టూ యు.ఎస్. జాక్ టీ షర్టు పిగిలిపోతున్నట్టూ అనిపించింది. రష్యాలో ఇప్పుడు కోకాకోలా అమ్ముకోవచ్చుననే సంగతి తప్ప మిగతా విషయాలేవీ అతడికి పట్టవు. వియత్నాం, క్యూబాలలో కోకాకోలాకు ప్రవేశం దొరికిందా లేదా అనే వార్త కోసం తప్ప మరింక దేని కోసమూ అతడు డెయిలీ పేపర్లు చూడడు. అతడికి వైరాగ్యం కమ్మినపుడు ప్రపంచం కాలుష్యంతోనూ, ఘర్షణలతోనూ కోకాకోలా తోనూ నిండిపోతోందని జోక్ చేస్తూ వుంటాడు. తమ సిబ్బంది సాఫ్ట్‌డ్రింక్సే తప్ప హాట్ డ్రింక్స్ తాగరాదని ఛైర్మన్‌గారు ఒక బహిరంగ సభలో చెప్పినప్పటి నుంచీ ఆ మాటను తు.చ. తప్పకుండా పాటిస్తున్న వాళ్ళలో జేకే ప్రథముడు. అతడు తొడుక్కునే బట్టల నుంచి సెక్స్ భావాల వరకూ అన్ని కంపెనీ ఛైర్మన్ గారి ప్రభావం కింద రూపుదిద్దుకుంటాయి. హఠాత్తుగా ఫెమినిస్టుగా వెల్లడయిన లీల తనకు అంతకుముందు పరిచయమే లేని ఒక కొత్త స్త్రీలాగా తోచింది జేకేకి. ప్రతి అపరిచితమైన స్త్రీలాగే లీల కూడా అతడికి అపూర్వంగా, సమ్మోహనంగా కనిపించింది. అయితే ఈసారి మరింత సెక్సీగా ఆమె టీ షర్టు లోపల బ్రా లేకపోవడాన్ని అతడు ప్రత్యేకంగా గమనించాడు.

'లీలా, ఫెమినిస్ట్' అని అతడి లోపలి నుంచి ఎవరో మూలిగారు. ఆ మాటకు అర్థం తెలీకపోయినా.

ఫెమినిస్టులను తిట్టే మాటలు ఇంకా ఏం వున్నాయా అని ఆ ఫ్యాషన్ కామెంటేటర్ తీవ్రంగా ఆలోచించింది. వున్నట్టుండి 'సామ్రాజ్యవాదుల యేజెంట్!'అని పిరికిగా ఒకమాట విసిరి చరచరా వెళ్ళిపోయింది.

'కూల్ డౌన్ లాలీ' అని అరికాళ్ళ కింద మంటలు లేస్తుండగా జేకే ఆమె చేతిలో చెయ్యివేసి పార్టీ బయటికి నడిచాడు. కానీ ఒకరిద్దరు తెలిసిన వాళ్ళు ఎదురు పడినప్పుడు అద్భుతమైన చిరునవ్వును తన మొహం మీద మొలిపించాడు.

సెమినార్
పర్యావరణం కాలుష్యం మీద

సాఫ్ట్ డ్రింక్స్ ప్రమోషన్ కోసం ఇంత చక్కటి అయిడియాలు కనిపెట్టే ఛైర్మన్‌గారి చాతుర్యానికి జేకే లోలోపల ధన్యవాదాలు అర్పించాడు. ఛైర్మన్ గారి కొడుకు మేధస్సును కూడా ఈ సందర్భంలో తలచుకున్నాడు.

వేదిక మీద మాట్లాడుతున్న వ్యక్త హావభావాలు, భంగిమ చూసి ఒక జోక్ గుర్తొచ్చింది జేకేకి. వారపత్రికలో విన్ననే అతడు ఆ జోక్ చదివాడు. అది చెప్పడానికి లీలకు దగ్గరగా వంగాడు. కానీ అతడి లోపలి నుంచి "ఇక చనువు చూపి చవక అయిపోకు" అని వినిపించింది. వెంటనే సర్దుకున్నాడు.

'ఇక్కడ ఏదో గుచ్చుకున్నట్టుగా వుంటేనూ' అని పిర్ర కింద నుంచి ఏదో కనిపించని వస్తువును తీసి పారేస్తున్నట్టు నటించాడు.

తాను అడగని, గమనించని విషయాలకు సంజాయిషీలు చెప్పే జేకేని లీల అలవాటుగా పట్టించుకోలేదు.

సభాధ్యక్షుడు ముగింపు మాటలేవో చెబుతున్నాడు. 'కోకాకోలా వారి సాయం వల్లనే మనం ఈ కాలుష్యం మీద సెమినార్ జరుపుకోవాలనుకున్న విషయం చెప్పడానికి నేనెంతయినా...'

ఆ మాటలకు లీల నవ్వాపుకోలేక జేకే మీదకి వొంగి అతడి తలను కొంచెం దగ్గరకు లాక్కుని 'కోకాకోలా వల్లనే ఈ కాలుష్యమూ ఈ సెమినారూ వున్నట్టు ఆయన మాటల్లో...' అంది.

జేకే మొహం కందగడ్డ అయిపోయింది. తన కంపెనీని ఎవరేమన్నా జేకే మొహం కందగడ్డ అయిపోతుంది.

యింతలో తమ సెమినార్‌ను స్పాన్సర్ చేసిన కంపెనీ తరఫున నాలుగు మాటలు చెప్పాల్సిందిగా అధ్యక్షుడు జేకేని వేదికపైకి ఆహ్వానించారు.

లీల ఆశ్చర్యపోయింది. జేకే అంత ప్రముఖుడని ఆమె వూహించలేదు. అదే ఆశ్చర్యంతో జేకే వైపు చూసింది. జేకే సీటులోంచి లేచి కనీసం ఆమెవైపు కూడా చూడకుండా నేరుగా పరుగులాంటి నడకతో వేదిక యెక్కాడు. ఆ సమయంలో సేల్స్ ప్రమోటర్ కార్యదీక్షతో జేకే మొహం మార్పు చెందింది. అటువంటి జేకేని చూడడం లీలకు యిదే ప్రథమం.

యిప్పుడు మాటలు కాదు, రూపాయలు రాలాలి తన నోట్లోంచి ఛైర్మన్ గారు తనను వేదిక పైకి యెక్కించే గౌరవం కలగజేసినందుకూ, ఆయన తన మీద వుంచిన నమ్మకానికీ న్యాయం జేయాలి. టెన్‌వేస్‌టు మేక్ సిట్ ఆన్ యువర్ ఆడియన్స్ (నీ శ్రోతల్ని ఆకట్టుకునేందుకు పది పద్ధతులు) అనే రీడర్స్ డైజెస్ట్ వ్యాసం అతడికి కరతలా మలకం.

శ్రోతలు విసుగుతో వున్నారనే విషయం వేదిక నెక్కడానికి ముందే గమనించాడు జేకే.

యేదో మరచిపోయిన మాట వొకటి చెప్పేసి వేదిక దిగిపోయేటంత ఆలవోకగా మైక్ ముందు నిలబడి చిరునవ్వుతో ప్రారంభించాడు.

'మా అవ్వ నా చిన్నప్పుడు పర్యావరణ కాలుష్యం మీద వొక వివాదం యిచ్చింది' అని ఆగి శ్రోతల నుంచి ప్రతిస్పందన కోసం చూశాడు.

ఆడియన్స్ కొంచెం రిలాక్స్ అయ్యారు.

వెంటనే వివాదం యిస్తున్నట్టు చెయ్యెత్తి 'నీ ముడ్డి నువ్వు కడుక్కో – వూరంతా శుద్ధంగా వుంటుంది' అన్నాడు.

అంతా నవ్వుతూ చప్పట్లూ.

లీల రిలాక్స్‌డ్ గా కాలుమీద కాలువేసుకుని జుట్టు యెగరేసి పాయలలోకి వేళ్ళు దువ్వుతూ జేకే ప్రసంగం వింటోంది. ఆమె ఆశ్చర్యం యిప్పుడు నిర్లక్ష్యంగా మారింది. వొక మాట విసరి ప్రతి స్పందన కోసం యెదురుచూసే జేకే వుపన్యాస ధోరణి ఆమె కేదో గుర్తుకు తెచ్చింది. సెక్స్‌లో అతడి ధోరణి అదే. నిజాయితీగా ప్రవాహంలా వుండడం జేకేకి తెలీదు.

జేకే గొంతు సవరించుకున్నాడు.

'యిందాక పార్టీలో వొక లావుపాటి సుందరి నా యు.యస్. జాక్ టీషర్టు చూసి అమెరికా నుంచి వొచ్చావా అబ్బాయ్ అని వాటేసు కోబోయింది.' అని కొంచెం ఆగాడు.

శ్రోతలు ప్రసంగంలో లీనమైపోయారు.

'వొక కోకాకోలా సీసాతో నా శీలాన్ని రక్షించుకున్నాను' అన్నాడు.

యిక అంతా విరగబడి నవ్వులు. యిక యీ వినోదం చాలు అని నిర్ణయానికొచ్చి 'ఫ్రండ్స్, లేడీస్ అండ్ జెంటిల్ మన్' అని సభను పలకరించాడు. వుపన్యాసం సీరియస్ అయింది.

సుస్మితాసేన్ సౌందర్యానికి కారణం కోకాకోలాయా? కాదు. కానే కాదు. ఆమె ప్రపంచ సుందరి. కోకాకోలా మళ్ళీ భారతదేశంలోకి అడుగుపెట్టే సమయమూ, భారతదేశం నుంచి కోకాకోలాకి మోడలింగ్ చేసే అమ్మాయి ప్రపంచ సుందరి అయిన సందర్భమూ పూర్తిగా యాదృచ్ఛికం. బహుశా పెప్సీవారు తమ ప్రచారం