

“... పేగు సింపుకోని వుట్టిన పిల్లని పెంచి పెద్ద జేసీ మనసేతల్ల ఎడతన్నరు. అది పెల్లయిన మర్నాటికానించి వల్లకాటి కెల్లీవరుకు మా కుటుమాం కోనం కష్టపడతాది. ఆ కన్నోరి రునం మనం ఏటిచ్చి తీర్చగలం...?” అన్నవాడు మన కుహనా ప్రమాణాల ప్రకారం అనాగరికుడు. మనం మనంగా కట్టుకున్న అడ్డు తెరల్ని తొలగించుకోగలిగే సమాజం నిండా సంసారం వెన్నెల పండిపోదూ?

# సింగలికుడు

## సి. వి. నరసింహారావు

**వైశాఖ మాసం.**

ఎండలు మండి పోతున్నాయి. సాయం కాలం అయిదు గంటలైనా ఎండ తీవ్రంగానే ఉంది.

ముఖం కడుక్కుని పెరట్లో వేప చెట్టు కింద వాలు కుర్చీలో కూర్చున్న సంజీవరావు చేతికి కాఫీ గ్లాసు అందిస్తూ. “పాలకొండ సంబంధం విషయం ఏమాల్ చించారు?” అని అడిగింది సుభద్రమ్మ.

క్షణం సేపు ఆవిడ ముఖంలోకి చూసి “ఆలో చించే దేముంది? ఉత్తరం రాయటం మానేస్తే వాళ్ళే అర్థం చేసుకుంటారు” అన్నాడు సంజీవ రావు.

“అబ్బాయి చిన్న బుచ్చుకుంటున్నాడు. ఆ అమ్మాయిని చూసి వచ్చిన దగ్గర నుంచి ఒకటి ఇదై పోతున్నాడు. వాడి మనసు నొప్పించ టం.....”

“రైతేనే వెర్రిదానా! వదిపేను వేలకు మించి ఇవ్వలే మంటున్నారు వాళ్ళు. మన బరువులు, బాధ్యతలు ఎవరు మోస్తారను కొంటున్నావు? నేనా రిటైరై పెన్నను వుచ్చు కొంటున్నాను. మొన్ననే కదా వాడి ఉద్యోగం కోసం పాతిక వేలు ముట్ట జెప్పాల్సి వచ్చింది! పెళ్ళి కావలసిన పిల్ల. రేపో, మాపో దానికి నాలు గక్షింతలు వేయాలంటే యాబై వేలయినా ఇవ్వ కుంటే నరైన సంబంధం దొరుకు తుందంటావా?” ఉవన్యానం మొద లెట్టాడు సంజీవరావు.

భారంగా నిట్టూర్చింది సుభద్రమ్మ.

ఆవిడ ‘మనసులోని బాధ గ్రహించి అనున యంగా అన్నాడు సంజీవరావు “కట్నం లేకుండా మన మ్మాయిని చేసుకో టానికి ఏ బుద్ధి మంతు డైనా ముందుకొస్తే నేనూ త్యాగం చేయగలను. మంచి, మానవత్వం నాకు మాత్రం అక్కరలేదూ?”

“ఇక పోతే అబ్బాయి నంగతం టావా, ఈ

కాలపు కుర్రాళ్ళ తీరే అంత. కాస్త నదరుగా ఏ అమ్మాయి కనవడా మనసు వడి పోతుంటారు. ఆ వయస లాంటిది.”

“.....”  
“ఉదయం అవుల్నాయుడు మాస్టారు బజార్లో కనవడి ఉద్దానం సంబంధం విషయం చెప్పాడు. వదెకరాల కొబ్బరితోట. ఒక్కతే ఆడ పిల్ల. అంతగా చదువుకోక పోయినా అమ్మాయి బాగానే ఉంటుందంట. ఆలోచించి చెప్తా నన్నాను” చుట్ట వెలిగించి, సుభద్రమ్మ ముఖంలోకి చూశాడు సంజీ వరావు.

ఏ భావమూ వ్యక్తం కానియ కుండా కాళి చ్చానందుకుని నిశ్శబ్దంగా లోనికి వెళ్ళి పోయిందా విడ. ఆలోచిస్తూ అలాగే కూర్చుండి పోయాడు సంజీవరావు.

“దండాలు బావ్” నవర అవున్న

“ఏమిరోయ్ అప్పిగా! ఏమిటి లాగ దిగ బడ్డావు? అదీ సంజె పొద్దు వేళ” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు సంజీవరావు. అందులోనే వలకరింపు.

“శాన్నాళ్ళయింది, తమర్ని అమ్మగార్ని ఓ పాలి నూసెల్లి పోదామని....” వేప చెట్టు మొదల్ని ఆనుకుని కూర్చుంటూ అన్నాడు అవున్న.

తైల సంస్కారం లేక అట్టలు కట్టిన జుత్తుని వెనక్కి ముడి వేశాడు. మొలచుట్టూ ఓ చిరుగుల గావంబా. ఇదీ అవున్న అవతారం.

“చాలేరా లోక్కం. మళ్ళీ పైసా వరకా ఏమన్నా కావల్సా ఏమిటి? ఊరకనే రావు కదా!”

“మా బాగా పోలిసినావు బావ్. నల్లకచ్చి ముంత దాయడ మేల గని, అది గందికే ఒచ్చి నాను బావ్.”

“ఊ... చెప్పు”.

“పిల్లడికి మనువు తిర మయింది. అయి దొంద ల్లాపాయలు ఇప్పించినా వంతె, మళ్ళీ ఎగల్లకి సంతవండు, కందులు ఇచ్చుకుంతును.”

సంజీవరావు నవర గూడెల్లో టీచరుగా చేస్తున్న రోజుల్నించి అప్పన్నతో అనుబంధం బలీయంగా పెన వేసుకు పోయింది. అడపా దడపా అవనర మైనప్పుడల్లా అప్పన్న సంజీవరావు దగ్గర వండా, యాబై చే బదుళ్ళు తీసుకెళ్ళేవాడు. తిరిగి వస్తు రూపేణా - కట్టెలు, చింతవండు, వసువు కొమ్ము లు, కందులు బదులుగా ముట్ట చెబుతుండేవా డు. ఆ ఆనవాయితీ సంజీవరావు రిటైరై పోయినా కూడా నేటికీ అలా సాగుతూనే ఉంది.

“అది నరే... అయిదు వందలతో ఏం పెళ్ళి అవుతుందిరా. అనలే ధరలు మండిపోతున్న రోజు లు!”

“మాకు పెళ్ళి కరుసు కేటుంతయి బావ్? వుట్టిడు కల్లు, పొట్టేలు పోతు ఉంటే సెల్లు, బంగార మెట్టాలా? బసతి బోజీ లెట్టాలా? కొండొల్ల కులాశారం పెకారం మూడెందల వదార్లు ఈర పోలుకి ముట్ట జెప్పీసి, కోడల్ని లాక్కొత్తము.”

“కొడుకు పెళ్ళి అంటున్నావు, కట్నాలు, కాసుక లు గట్టా ఏమన్నా నువ్వు కోరుకోవాలి గానీ, తిరిగి ఇవ్వట మేమిటిరా? ఇదెక్కడి ఆచారం?” నిరస నగా అన్నాడు సంజీవరావు.

“అలాగంత వేటి బావ్? పేగు సింపుకోని వుట్టిన పిల్లని పెంచి పెద్ద జేసీ మన సేతల్ల ఎడతన్నరు. అది పెల్లయిన మర్నాటి కానించి మల్ల కాటికెల్లీ వరుకు మా కుటుమాం కోనం కష్టపడతాది. క న్నోరి రునం మనం ఏటిచ్చి తీర్చగలం. సెప్పండి బావ్!” అప్పన్న మాటల్లో పాటు అతని మనసు లోవలి తడి కూడా బయ టకు దొర్లింది.

“ఇంతకీ కోడలెలా ఉంటుందిరా అవున్నా?”

“సెప్పకేమి? శాకత్తి లా గుంటాది. పొరుగురే. తెలిసిన పిల్ల. అడివి కెల్లాది. సంత కెల్లాది. సమసార మెత్తుతాది. అది గండుకే ఆడు మనుసు వడ్డాడు. నానెండుక్కా దనాల? ఆలు సుబ్బరం గుండి కాపరం సేసుకుంటే నా కంటే శాన”.

సుభద్రమ్మ కాఫీ గ్లా నందించింది అప్పన్నకు. సంజీవరావు విషయమంత ఆవిడకు చెప్పాడు.

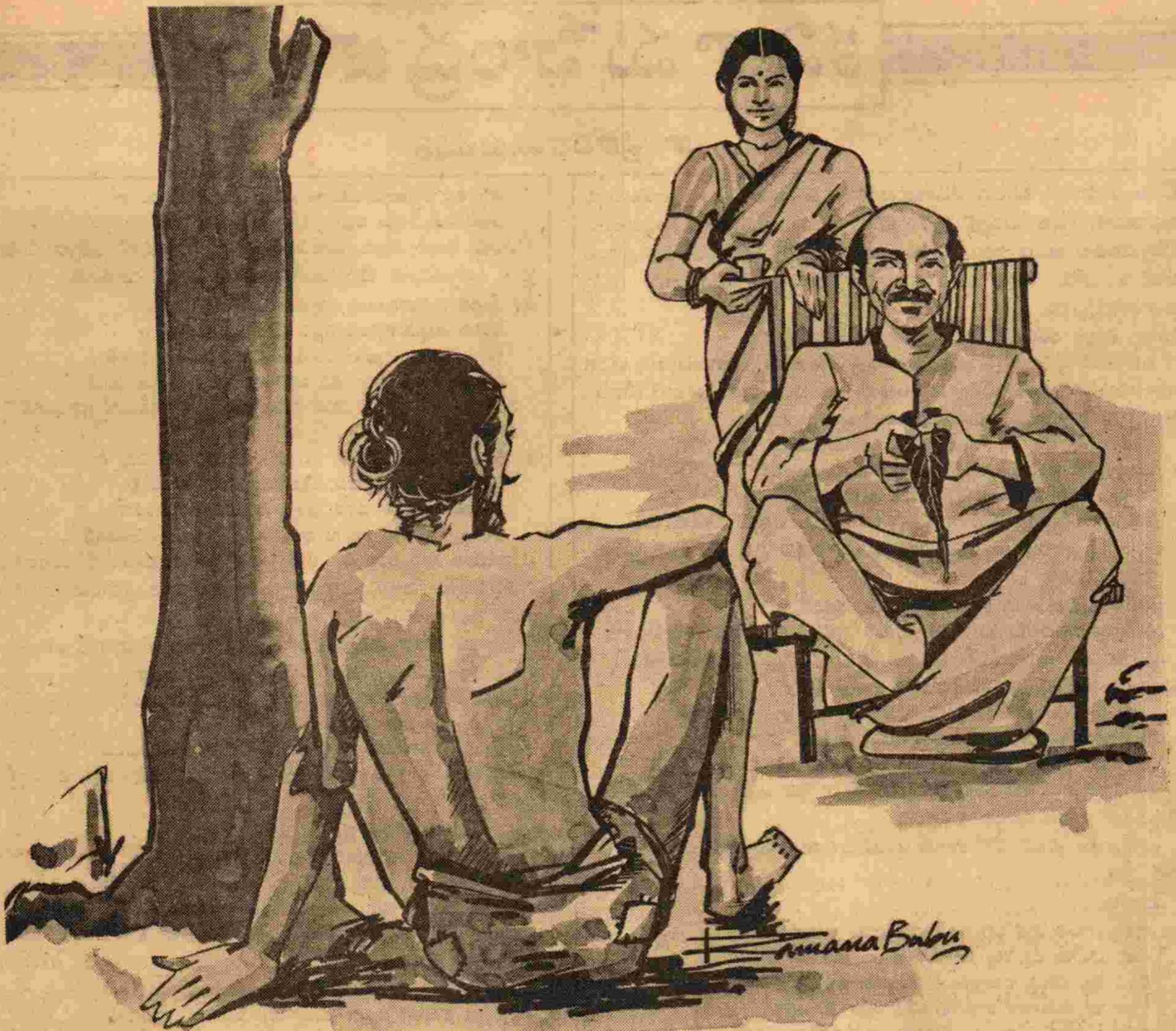
“పోనీ లెండి. శుభ కార్యం అంటున్నాడు. ఇచ్చి వంపించండి” సిఫారసు చేసిందావిడ.

“అదేదో నీ చేత్తోనే ఇవ్వు. ముత్తయిదువవి కదా!” చిరు నవ్వుతో చమత్కరించాడు సంజీవరావు.

అప్పన్న ఇద్దర్ని ఆరాధనగా చూస్తూ కాఫీ తాగటం పూర్తి చేశాడు. సుభద్రమ్మ వారిస్తున్నా వినకుండా గ్లాసు కడిగి, పెరటి గుమ్మం దగ్గర బోర్లించి, మళ్ళీ వేప చెట్టు మొదల్లో కూల బడ్డాడు.

సుభద్రమ్మ అయిదు వందరూపాయల నోట్లు తెచ్చి, అప్పన్న చేతుల్లో ఉంచింది. వాటి నలాగే కళ్ళ కద్దుకుని చెంగున ముడి వేసి, మొల్లో దోపుకున్నాడు అప్పన్న.

సంజీవరావు ప్లాస్టిక్ కవర్లోంచి పుగాకు కట్టతీసి చుట్ట చుట్టు కొంటుంటే “ఒహ రెక్క ఇటీసిరి బావ్. నోట్లను కుంతను” వినయంగా అడిగాడు అప్పన్న.



“ఇదేం అలవాటురా భద్రవా! చుట్ట కాల్యడమే ఆరోగ్యానికి మంచిది కాదంటే, వుగాకు నమలటం ఇంకా ప్రమాదం. కాస్టర్ వచ్చేస్తుందని రేడియోలు, టీ.వి.లు అలా ఘోష పెట్టున్నాయి. వింటం లేదూ?” అప్యాయంగా మందలిస్తూనే ఓ రక్క అవున్న చేతుల్లో వేశాడు సంజీవరావు.

“నదూకున్నా లంత ఇంటి మాట్లె సెప్పు తారు బావ్. కట్నాలు, లంచాలు వుచ్చుకోడం తప్పని తెల్లా పెజలకి? అయినా ఇవ్వక తప్ప తున్నాది? వుచ్చుకోక మాన్సన్నారు? యిదీ అలటిదే.

“సెప్పిన మంచల్లా సెయ్యి డానికి అలివైతే ఈ పె వంచకం మీద ఇన్ని రోగా లుంకయి? ఇన్ని గోరాలు జరగ తయి?” చనువుగా వాదించాడు అవున్న.

“.....”  
“సీకటి పడతంది. మరినా నెల్లాను బావ్” చేతులు జోడించి, సెలవు తీసుకున్నాడు అవున్న.

సంజీవరావుకు ఎక్కడో చురుక్కు మంది. కాసేపు విల విల్లాడాడు. అవున్న మాటలు వదే వదే అతని మస్తిష్కంలో తేలుస్తుంటే అంతర్ముఖుడై ఆత్మ విమర్శ చేసుకున్నాడు.

అవున్న అడవి మనిషి, అనాగరికుడు. సభ్యత, సంస్కారం, మానవత్వం లాంటి పెద్ద మాటలకు అతనికి అర్థం తెలిక పోవచ్చు. కానీ మనిషిని మనిషిగా అర్థం చేసుకునే ఆర్థత, స్వచ్ఛత అతనికి పెట్టని ఆభరణాలు. కొడుకు మనసు వడ్డ పిల్లని ఎదురు కట్టు మిచ్చి తెచ్చుకొంటున్నాడు. పైగా పిల్ల తల్లి దండ్రుల వల్ల ఎంత సహృదయత, ఆర్థత కనవరిచాడు. మానవ సంబంధాల్ని ఎంత ఉన్నతంగా ఉహించాడు?

మరి తనో? అవరాధ భావనతోనూ? ఆత్మ న్యూనత తోనూ ఆరుద్ర పురుగులా కుంచించుక పోయింది సంజీవరావు అంతరాత్మ.

మహావృక్షంలా మహోన్నతంగా ఎదిగి

పోయిన అవున్న పాదాల చెంత గరిక మొలకలా మిగిలి పోయాడు తను!

మనసు పొరల్లో ఏ మూలో పొటమరించిన విచక్షణ అంతరాత్మను కుదిపి వేస్తూంటే “సుభద్రా! టేబిల్ మీది పోస్తు కార్డు, పెన్ను ఇలా తీసుకురా!” అంటూ కేకేశాడు సంజీవరావు.

ఆశ్చర్య పోతూనే అందించింది ఆవిడ. “ఎవరికట?”

“పాలకొండ వాళ్ళకు.”  
భర్త ఉత్తరం రాస్తూంటే ఆసక్తిగా చూసింది సుభద్రమ్మ.

“..... మీ సంబంధం మాకు అన్ని విధాలా నచ్చింది. మీ వీలు చూసుకుని తొందర్లోనే ముహూర్తాలు పెట్టించ గలరు.....”

వేప చెట్టు చివరి నుంచి కలకూజితం హృదయాలను ఆహ్లాద వరుస్తూంటే హాయిగా శ్యాన పీల్చు కున్నారు. ఆ దంపతులు.

