

నీకూ. నాకూ; వాడికీ, వీడికీ; పక్కంటాడికీ, ఎదురింటాడికీ; వెనకింటాడికీ; అందరికీ ఉన్నారు పెళ్ళాలు. మరి 'సీతాలు' ప్రత్యేకత ఏమిటి? నిప్పు ఎందుకు రాజుకుంది?



మంటలు! ఎటుచూసినా మంటలు!! ఆ వాడంతా మంటల మధ్య మండిపోతోంది. తాటాకులు గాలిలోకి చిటపట ధ్వనులు చేసుకుంటూ ఎగురుతున్నాయి... అక్కడి జనం 'పిచ్చె

క్కిన వాళ్ళ'లాగా అటూ యిటూ తిరుగు తున్నారు. ఎదుట వాళ్ళని పట్టించుకోకుండా ఎవరి యింటిలోని సామానులు వారు బయటికి లాగుతున్నారు. 'ప్రపంచంలోని స్వార్థం

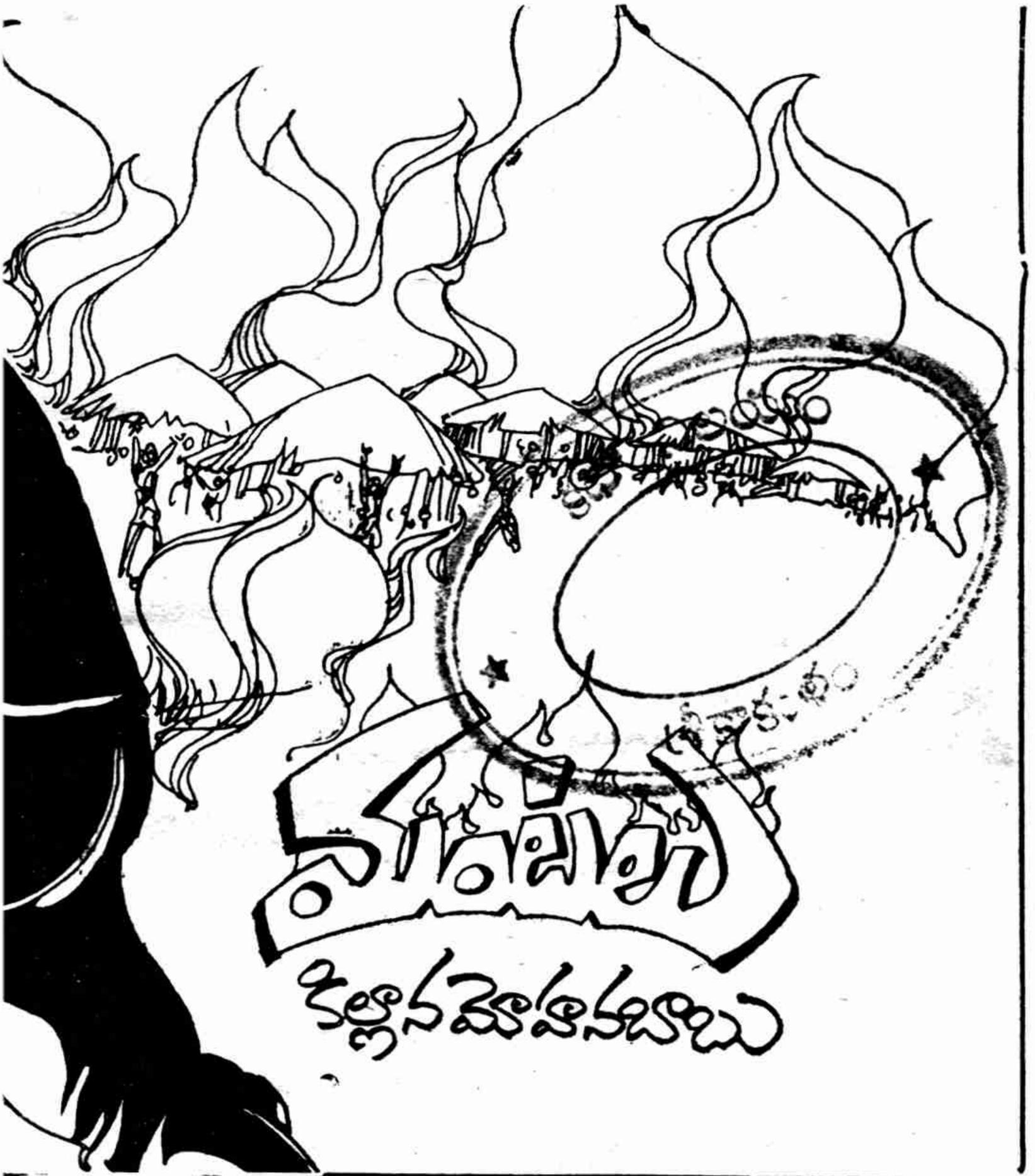
అంతా వికృతరూపం దాల్చి ఇక్కడి  
కొచ్చిందా? అన్నట్టు ప్రవర్తిస్తు  
న్నారు.

“బాబోయ్! నా ఇల్లు ధంసమయింది  
రోయ్!”

“నాయనోయ్! నా ఇల్లు గుల్లయి

అక్కడ అగ్నిదేవుడు విలయ తాం  
డవంచేస్తున్నాడు. అయినా కొందరు  
మానవ ప్రయత్నంగా కుండలతో  
నీళ్ళు తెచ్చి ఆ మంటల నార్పడానికి  
విఫలప్రయత్నం చేస్తూనే ఉన్నారు.

ఇంతలో గణగణమని శబ్దం చేసు



పోనాది రోయ్!”

“ఏ మాయదారింట్లో నెగిసిందోగాని,  
నా ఇంటి మీదకొచ్చిపడిందిరోయ్!”  
ఇలాంటి కేకలు ఆ మంటలకు  
పోటీగా మిన్నంటుతున్నాయి.

కుంటూ పైరింజన్ వచ్చింది. గబ  
గబా వాళ్ళు దిగి గొట్టాలతో నీటిని  
ఆ కాలుతున్న గుడిసెల మీదకి  
కొట్టడం ప్రారంభించారు. మరి  
కొంత సేపటికి మంటలు తగ్గాయి!

అక్కడ వికృత నాట్యంచేసి అలసి పోయిన అగ్నిదేవుడు తన ఉధృతిని తగ్గించాడు. మళ్ళీ కొత్తగా ఇళ్ళేవీ అంటుకోలేదు. మంటలు తగ్గినా అక్కడ వాతావరణం మాత్రం భీభత్సంగా ఉంది. ఏడుపులూ, పెడబొబ్బలూ తగ్గలేదు.

ఇంతలో అసలు ఇళ్లు కాలడానికిగల కారణమేమిటో బయట పడింది. పివాచలం ఆ పేటలోని ఓ కూలీ. మామూలుగా తాగి వచ్చి మైకంలో పెళ్లాంతో తగువాడి ఆ కోపంలో పొయ్యిలో కాలుతున్న కట్టెలాగి తన గుడిసెకి నిప్పంటించాడన్న నిజం దావానలంలా వ్యాపించింది! అసలే ఏడ్చి ఏడ్చి అలసిపోయిన వాళ్ళకు అగ్నిలో ఆజ్యం పోసినట్లయింది!

వాళ్ళలో కోపాగ్ని ఒక్కసారి భగ్గుమంది!

అందరూ కట్ట కట్టుకుని, కాలిపోగా మిగిలిన సివాచలం యింటిమీద పడ్డారు.

ఆ సివాచలంకింకా తాగినమత్తు వదలేదు.

అక్కడ శవంలాపడి ఉండి ఏవేవో అర్థంలేని మాటలు సణగుతున్నాడు. వాళ్ళందరి కళ్ళూ అగ్నికణాల్లా ఉన్నాయి!

ఓ తాగుబోతు వెధవ చేసిన వెధవపని

వల్ల వాళ్ళందరూ నష్టపోయారన్న కోపం వాళ్ళని నిలువెల్లా దహించి వేస్తోంది. అందుకే ఆ హోరు, ఆ జోరు! ఆ ప్రవాహాన్ని ఆపేశక్తి ఎవరికీ లేదు. ఇక సివాచలానికి ధూమ్మీద నూకలు చెల్లినట్లే!

“ఒరేయ్! సివాచలం! నిన్నీ మంటల్లో తగలేస్తాం. రారా తాగుబోతు ఎదవా!” అందులో కొందరు బిగ్గరగా ఆరుస్తున్నారు.

ఇంతలో ఆ గుంపుని తోసుకొని సీతాలు ముందుకొచ్చింది. ఆమెవరో కాదు. సివాచలం పెళ్ళాం!

“ఎర్రా! ఎంతపని సేసినావురా? యిన్రా! ఈల్లగోడు యిన్రా! ఈళ్ళు సురు మనకి తగులుద్దిరా! చచ్చి నోడా! తాగొద్దని ఎన్నిసార్లు సెప్పాన్రా! ఇప్పుడు సాక్షరా! కుక్కసావు సావురా!” అని శవంలా పడివున్న సివాచలాన్ని కసితీరా తన్నడం ప్రారంభించింది!

అందరూ అవాక్కయి నిల్చుండి పోయారు. సాక్షతూ వాడిపెళ్ళాం వాణ్ణి కాలితో తంతుంటె ఏం చేయాలో తోచక స్థాణువుల్లా అయి పోయారు. అయినా వాళ్ళకోపం మళ్ళీ బుస్సులని లేచింది! వాడు చేసినపని ఎంత సీచమయిందో మళ్ళీ గుర్తొచ్చింది! అంతే!

“ఈణ్ణిలాకాదు. డొక్కలో ఓ

పోటు పొదాలి” అని యాడ్చి  
తన్నాడు రిజ్జె సూరిగాడు!

ఇంక అందరూ మీదపడి తలో  
చెయ్యి వెయ్యిబోమేరు!

“ఆగండి!” గట్టిగా అరిచింది సీతాలు.

“ఈణ్ణిలా కాదు. పోలీస్ ఫోకస్ కి అప్ప  
జెప్పాలి! అప్పుడీడి తిక్కకుదరాలి”

అని గట్టిగా అంది సీతాలు. అందరూ  
“ఔనాను” అన్నారు.

ఇంతలో సూరిగాడు రిజ్జె తెచ్చాడు.

కొందరు సివాలాన్ని ఎత్తి

రిజ్జెలో వేశారు

కొద్దిగా తెలివి

వచ్చి రానట్లుంది

సివాలానికి.

“ఏవే...నం...

నన్ను తంతా..

వు...చే” అని

ఏదో గొణు

అతని మైకం గూడాన్ని

బూడిద చేసింది. ఆమె

ధైర్యం అతగాణ్ణి కాపా

డింది. అతని అను

మానం ఆమె గుండెల్లో

బాకైంది. నిజం నిప్పులా

అతన్ని దహించింది.

కుర్చీలో ఇన్ స్పె

క్టర్ లేడు సూరి

గాడూ, సీతాలూ సివాలా

చలాన్ని లోపలికి

ఈడ్చుకెళ్ళారు. సివాలా

చలంకి మతుగా నిద్ర

పట్టేసింది రిజ్జెలో.

“ఏటయ్యిందే? రాత్రేల

క్కుంటూ సీతాల్ని తిట్టడం ప్రారం  
భించాడు రిజ్జెలోంచి.

అందరూ ‘వన్ టౌన్’ పోలీస్ స్టేషన్

వేపు తిరిగారు,

సీతాలు రిజ్జె దిగింది.

“మీరందరూ అక్కడి కెందుకు?

అసలే మీ ఆడోళ్ళు పేనాలుపోయిన

సవాల్లాగా పడి వున్నారు. ఆళ్ళకి

తోడుగా ఇక్కడే వుండండి. ఈడ్చి

నేనూ, సూరిగాడు పోలీసులకి అప్ప

గించి వొచ్చేస్తాం” అంది.

అందరూ అక్కడే ఉండిపోయారు.

“అప్పగిస్తే సరిపోదే! రిపోట్రీ

య్యాలి! జరిగింది సెప్పాలి” రిజ్జె

తొక్కుకుంటూ అన్నాడు సూరి

గాడు.

“నాకు తెలుసులేరా! నువ్వు ముందు

తొక్కు!” కసిరింది సీతాలు వచ్చి.

ఓ పదినిముషాలు తరువాత పోలీసు

స్టేషన్ వచ్చింది. రాత్రి ఒంటిగంట

అయ్యిందేమో. స్టేషన్ లోని కానిస్టే

బిల్ కునిక్రిప్పాట్లు పడుతున్నాడు.

ఏటీ నూ సెన్సు? ఎవడీడు?” విసు

క్కుంటూ లేచాడు డ్యూటీ కానిస్టే

బిల్!

“అంతా సెప్టాం. ముందీడ్చి కొట్టో

యెయ్యండి బాబూ!” అంది సీతాలు.

“అసలు కేసేటో చెప్పండి!” ఆవు

లిస్తూ అన్నాడు కానిస్టేబిల్.

“అదంతా తర్వాత సెప్టాం. ముందీ

సచ్చినోణ్ణి కొట్టో ఎట్టండి బాబూ”

అన్నాడు సూరిగాడు.

“ఇక్కడ నేను తప్ప మరోడులేడు.

అందరూ యిప్పుడే కేంపెళ్ళారు. ఇంతకీ ఈడుచేసిన ఎదవ పనేటి?" అంటూనే కానిస్టేబిల్ సూరిగాడి సాయంతో అక్కడున్న లాకప్ రూమ్ లో పివాచలాన్ని పడేశాడు, "ఒరేయ్ సూరీ! నువ్వీలోపల బాబు గారికో మంచి 'టీ' తీసుకురారా! నువ్వగుడా ఓ టీ తాగు" అంటూ ఓ రూపాయి నోటు తీసి సూరిగాడి కిచ్చింది.

ఆ నోటు చూడడంతోనే కానిస్టేబిల్ మత్తు పూర్తిగా వదిలేసింది! సూరి గాడు బయటకెళ్ళాడు.

"బాబూ! అసలు యిసయం ఏటం చే ఈడు నా యజమాని. సాయంత్రం తప్ప తాగేసి యింటికొచ్చి నన్ను గొడ్డును బాదినట్టు బాదాడు! ఈడికి తెలివొస్తే నన్ను సంపేతాడు. అందుకని యిలా తెచ్చేసినాం బాబూ!" అంది దీనంగా సీతాలు.

"భలే! భలేగుంది నీ కత! తప్ప తాగిన మొగుడు తన్నాడని పోలీసు స్టేషన్ కి తెచ్చావా మొగుడ్ని! నీ లాగా తప్పతాగిన మొగుళ్ళందరూ యిక్కడకొస్తే మేం బతికినట్టే! ఇంకానయం, ఈరోజు నేను తాగ లేదుకాబట్టి సరిపోయింది. లేకపోతే నువ్వు యిక్కడనుండి సరిగ్గా ఎల్లె దానివేటి? ఉండు. ఈ నా కొడుకుని ఇప్పుడే బయటకీడ్చేస్తాను" అంటూ లాకప్ రూం వైపు వెళ్ళబోయాడు.

"బాబూ! మీకు పున్నె వుంటాది అలా సేయికండి! కావాలంటే అయిదో, పదో యిచ్చుకుంటాను" అంటూ ఓరెండు కానిస్టేబిల్ చేతిలో పెట్టింది.

తక్కునాగిపోయాడు కానిస్టేబిల్! "సర్లే. నువ్వింత యిదిగా అడుగు తున్నావు కాబట్టి యిడ్ని యిక్కడే ఉంచుతాను. మహా అయితే మూడ్రోజులు జైల్లో వేస్తారు. మరి ఆ తర్వాత సంగతేటి? నువ్వేం పెళ్లా నివి? అందరూ మొగుళ్ళనిడిపించం డని యిక్కడికొస్తారు. నువ్వేమో మొగుడ్ని ముయ్యండనంటున్నావ్. సర్లే, తరువాతొచ్చి మిగిలిన ఆ ఎని మిదీ ఇచ్చుకో" అన్నాడు ఇంతలో సూరిగాడు టీ తెచ్చాడు. కానిస్టేబుల్ టీ అందుకుంటూ, "ఈ డెవడు!" అన్నాడు.

"అడు సేసిన ఎదవపనికి సాచ్చీకం" అంది సీతాలు.

"ఔను బాబూ! ఆడు త్త ఎదవండీ!" "ఆ- యింక దయచేయండి. నాకు నిద్దరొస్తోంది" అని కాళీ టీగ్లాసు యిచ్చాడు కానిస్టేబుల్. ఇద్దరూ బయటకొచ్చారు.

మరో మూడు రోజులు గడిచాయి! ప్రభుత్వం అగ్ని ప్రమాదానికి గురైన వాళ్ళకి యింటికి రెండు వందల చొప్పున యిచ్చింది. తాత్కాలికంగా 'షెడ్యూ' కట్టారు. భోజ

నాలుకూడా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ లోగా సివాచలంకి న్యూసెన్స్ కేసు కింద మూడు రోజులు శిక్షవేశారు. కాని వాడే యింటికి నిప్పంటించాడన్న నిజం మాత్రం బయట లేదు. వాడు జైల్లోంచి బయట కొచ్చాడు, వాడు చేసిన పని యిప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది. అందుకే అర్ధరాత్రివరకూ ఊరవతల గడిపాడు. వస్తూ వస్తూ కాసయ్య కొట్లో అరువు ఓగ్లాసు సారాతాగాడు. అక్కడే పెణకమీద ఉన్న ఓ కత్తి

ఎవరూ చూడకుండా తీశాడు. వాడి గుండెలో పగ, ద్వేషం, అవమానం రగులు కుంటు

తాగుబోతు, తిరుగుబోతు మొగుళ్ళని, అనుమానపు అంట్ల వెధవల్ని భరిస్తూ వస్తున్న భారత స్త్రీలు నిజం గ్రహించి కళ్ళు తెరవలేరా?

న్నాయి. తనస్వంత పెళ్ళాం, కాలితో తన్ని పోలీస్లోకి అప్పగిస్తుందా? అన్నది వాణ్ణి నిలువునా దహించే స్తోంది అందుకే సీతాలు గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించదల్చుకోలేదు. 'ఆ లం...ని-సంపెయ్యాలి' అనుకున్నాడు మనసులో.

వాడు ఆ అర్ధరాత్రి భయంకరంగా నడుస్తూ తన వీధిలోకి వెళ్ళాడు. సగంకాలిపోయి మిగిలిన ఆ మొండి గోడలు చాలా భయంకరంగా కనిపిస్తున్నాయి. కాలిపోయిన తన ఇంటి ముందు నులక మంచంమీద పడుకుంది సీతాలు! పైటజారి ఉంది.

బొడ్డోంచి కత్తి తీసాడు. "చావు నంజా!" అంటూ ఒక్క పోటు పొడిచాడు! "అమ్మా" అంటూ దిక్కులు పిక్కటిల్లేలా అరిచింది సీతాలు-బాధతో. అందరూ తుళ్ళిపడి లేచారు. సివాచలంపారిపోతూ కన్పించాడు. "పట్టుకోండి! పట్టుకోండి!!" అంటూ కొందరు వాడి వెనకాతల పరిగెట్టి వాణ్ని పట్టుకున్నారు. రక్తం ధారగా కారుతోంది సీతాలు గుండెల్లోంచి.

"ఎదవా ఎంత పని సేసినావురా? కట్టుకున్న దాన్ని కసా యొడ్లా సంపుకుంటావట్రా? ఆ రోజు కోపంలో

నిన్ను మేమందరం సంపేత్తామని నిన్ను జెయిల్లో యెట్టించి నీపేణాలు కాపాడిన యీ సీతాల్ని సంపుతావట్రా?" ఆవేశంగా అరుస్తూ సూరిగాడు సివాచలం డొక్కలో తన్నాడు. సీతాలు ఏదో మాటాడాలని ప్రయత్నించి మాట్లాడలేక.... అలా సివాచలం వేపు చూస్తూనే ప్రాణాలు విడిచింది. "సీతాలూ!" అంటూ భయంకరంగా అరిచాడు సివాచలం! ఆ మర్నాడు సీతాలు శవం మంటల్లో కాలి బూడిదయ్యింది!

జైల్లో సివాచలం గుండెలు 'మంటల్లో' మండుతూనే ఉన్నాయి!! ✨