

# మినీకథావీధి



“మనం తన్ను రెండున్నర టిఫిన్ కి అర్థరూపాయి టిప్పా? అంటే వన్ ఫిఫ్త్....అంటే ట్వంటీ పర్సెంట్ అన్నమాట. ఏ గజిలెడ్ ఆఫీసర్ కూడా మీ అంత లిబరల్ గా మనీ ఖర్చు చెట్టడు తెలుసాండీ?”

“ఒహో! మెడియర్ వెఫ్. ఎప్పుడూ యియ్యంగా టిప్పు? జన్మకో శివరాత్రి అని మా శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానం లేదా మా ఆఫీసునుండి వెలుగుండగానే సాయంత్రం యింటికి చేరుకోవటం యెప్పుడో కాని వీలుపడదు. అల్లా యెప్పుడె నా వచ్చినా యిల్లా షాపింగుకు రావటం మరీ రేర్. అలా రేర్ గా షాపింగ్ కు బయల్దేరినప్పుడు ఇలా హోటల్ కు వసాం. ఏదో మన సంతోషం కొద్దీ సర్వర్ కి పావలా-అర్థ టిప్పు ఇస్తాం. అయినా ప్రక్కన నువ్వున్నావని అర్థ రూపాయి ఇచ్చాను కాని, నేనొక్కడినే అయితే పావలానే ఇచ్చేవాణ్ణి. అయినా ఇంత చిన్న విషయానికి అంతగా పట్టించుకోవడం ఐ డోంట్ లెక్.”

“హూ! అసలు మీకు డబ్బు విలువ తెలుస్తుంటేగా?”  
 “అవునవును. ఉద్యోగం చేసి డబ్బు సంపాదిస్తుంది నువ్వు కదూ పాపం.”  
 “నేనలా అన్నేదే. ఉద్యోగం చేస్తుంది ఘోరే. మీరే సంపాదిస్తున్నారు. కానీ, మీరు తెచ్చిచ్చిన ఆ డబ్బును ఖర్చు పెటేదే నేను. అందుకే నాకు తెలుసు ధరలు రోజు

రోజుకూ ఎలా పెరిగిపోతున్నాయో? ప్రతి సై సాకి ఎంత విలువుందో.”  
 “అబ్బబ్బ. హోమ్ మినిస్టర్ గారూ ఇంక చాలించండి మీ సాధింపు. ఈసారి ఆ హోటల్ కి వెళ్ళినప్పుడు, సర్వర్ నడిగి ఇవ్వాల మనం ఇచ్చిన టిప్పు అడిగి తీసుకుందాం. ఇంక మాట్లాడకుండా కూర్చో.”

“మీకు నేనిలా ఎంతపోరినా తెలిసిరాదు లెండి. ఇంకో నాలుగేళ్ళుపోతే ముగ్గురు పిల్లలు పుట్టుకొస్తే అప్పుడు తెలుస్తుంది డబ్బు విలువ. ఆ నలుగురూ అడపిల్లలే అయితే... అబ్బాయిగారివని అప్పుడు తెలుస్తుంది. పేవింగుకూడా మానేసి సేవింగు మొదలుపెడతారు.”

“స్టాప్...స్టాప్. ఒక్క సందేహం. నాకు నలుగురుపిల్లలు పుట్టాలంటే నీ కోవ రేషన్ కూడా వుండాలికదా మరి.”

“ఊ! చాల్లేండి. మరీ పోకిరీగా తయారవుతున్నారీమధ్య మీరు. అవతల రిక్తా వాడు వింటాడని కూడా లేకుండా.... సిగ్గు విడిచి మాట్లాడుతున్నారు.”

“రిక్తా వాడికి మన భాష అరం అవ్వదులే మై స్వీట్. అయినా ఈ “పోరి”ని కట్టుకున్నాకేగా నేను “పోకిరీ”గా తయారయింది.”

“ఊ! ....”  
 రిక్తా ఇల్లు చేరింది. లత - మధులు రిక్తా దిగి చేతుల్లో బట్టల ప్యాకెట్లతో లోపలికి నడిచారు.

\* \* \*  
 “ఏమండీ! నా పట్టు చీర ప్యాకెట్ కనపట్టం లేదండీ.”

“సరిగ్గా వెతుకు. కంగారుపడక, నిజమేనా? జోక్ చేస్తున్నావా?”

“అయ్యో రాము. నిజమేనండీ. అంతా వెతికాను. రిక్తాలోకాని వదిలేశా మేమోనని అనుమానంగా వుంది.”

“లేదులేదు. రిక్తా దిగాక, డబ్బులిచ్చేముందు నేనే సరిక్షగా చూశాను. రిక్తాలో ఎం వదిలేయలేదు మనం”

“మైతే హోటల్లోకానీ....?”

“అయ్యుండొచ్చు. కిండు నేను వెళ్ళాస్తాను”

“నేనూ వస్తాను. మీరైతే సరిగ్గా అడగలేరు. డబ్బాయించలేరు.”

“సరే పద”,  
 హోటల్ ‘అప్పర’ ముందు రిక్తా దిగి, గబగబా నడుచుకుంటూ ‘కేప్ కాంటర్’ దగ్గరకు వెళ్ళారు లత-మధులు.

ఇంతలో సర్వర్ వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి, “సార్ ఇండాక ప్యాకెట్ మర్చి పోయారని చెప్పానే అది వీరిదే, ఇచ్చేయండి సార్,” అన్నాడు కేప్ కాంటర్లో కూర్చున్న హోటల్ ప్రొనయిటర్ మనిషితో.

ప్యాకెట్ అందుకుని, “అన్ని హోటల్స్ లో స్టాప్ మీవాళ్ళలా నిజాయితీగా వుంటే, కస్టమర్స్ కు ఏ భయం వుండదు.” అంటూ ఓ కాంప్లిమెంటరీ రిమార్క్ వదిలేసి బయటపడ్డారు లతా-మధులు.

ఆ తర్వాత రిక్తాలో ఇంటికివస్తూ—  
 “ఎవండీ, మీ సర్వర్ బుద్ధి నిజంగా ‘టాప్’ అనుకోండి. అందుకే మీరు చూడకుండా ఓ ‘ఫైవ్’ ఇచ్చానతనికి.”

“అమ్మో రెండవంకల ఏభై రూపాయల చీరకు- ఐదు రూపాయ టిప్పు? అంటే ఎంత పర్సెంటంటావు?”

“దాన్ని టిప్పు అనను. అతని నిజాయితీకి మెచ్చి....”

“ఓ అర్థ మైంది ‘టాప్’ కదూ అంటారు.”

లత, మధుతో జతకలిపి టిప్-టాప్ గా నవ్వేసింది.



ట్యూరులో నేనా హోటల్ కు వెళ్ళటం రెండవసారి

మాడు రూపాయల మీల్స్ టికెట్ తీసుకొన్నాను. రెండు రూపాయల టికెట్ కూడా వుంది, కాని ఆ టికెట్ కు పూరి లివ్వరు. నాకు పూరిలంటే యిష్టం.

మీల్స్ చెయటానికి కుర్చీపై న