

అగ్రహంతో గౌతమ అణువణువు మండిపోతోంది. నెలకొరిగిన భార్య చేతికి అయిదు వందలు ఇచ్చాడు దాచిపెట్టమని. ఇప్పుడదబ్బుతో అవసరం వచ్చి అడిగితే

అడుగుదామంటే మొహమాటం. ఆకలి పేగుల్ని మెలితిప్పేస్తుంటే భార్య మీద

గౌతమ 'ప్రవంతి'



వట్టుచీర కొనుక్కున్నానని కులుకుతూ చెప్తుంది. చెల్లెలి వెళ్ళికయిన అప్పు సగమయినా తీరక తను సతమతమవుతున్నాడు. మనం అతి సామాన్యులం. ఆకాశానికి కోరికల నిచ్చిన వేయక వున్నదాంతో తృప్తిగా జీవించడం నేర్చుకోవాలని ప్రతి నిత్యం చిలకీ చెప్పినట్లు చెప్తూనేవున్నాడు బాధ్యత ఎరిగిన గృహిణి అయితే ఇలా చేస్తుందా? డబ్బు కళ్ళజూడగానే ముందు వెనుకలు చూడకుండా చీరకొనేయడమేనా? ఇప్పుడు ఉన్నవళంగా అంత డబ్బు ఎక్కడనుంచి తేవడం?

కోపంతో మండిపడ్డా ఆభోజనంగా ఆఫీసుకి వెళ్ళిపోయాడు.

లంచవల్లో అందరూ టిఫిన్ బాక్సులు తెరచి టిఫిన్ మెక్కుతుంటే సీరియస్ గా వైలు చూస్తున్నట్లు నటిస్తూ తన సీట్లోనే కూర్చుండిపోయాడు. అసలే ఆకలికి తాళలేదేమో శోషనచ్చేలాగుండతడికి. కాంటీనుకి వెళదామంటే పొద్దున కోపంలో పర్చు పరచిపోయి వచ్చేశాడు. ఎవరినయినా

కోపం రెట్టింపయింది. ఎలాగో అయిదు గంటలయింది. ఆఫీసునుంచి బయట వడ్డాడు. రోజూ చేతిలో మల్లె పూలతో హుషారుగా వెళ్ళేవాడు. ఆ రోజూ చిటవట లాడుతూ ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టాడు. లోపల పేము కుర్చీలో కూర్చుని ఉన్న తండ్రిని చూడగానే అతడి మొహంలో విరుగు కోపం మంత్రించినట్లు మాయమయింది.

“ఎప్పుడొచ్చారు నన్నా?” ఆపాయ్యంగా అడిగాడు.

“నేనొచ్చి ఇలా కూర్చున్నాను. నువ్వొస్తున్నావు. నువ్వేమిటి అలా నీరసించి పోయావు. ఆఫీసులో పని ఎక్కవయిందా?” అని కొడుకుని పరామర్శించి. “అమ్మయ్య. రేణూ, అబ్బాయి వచ్చాడు. చూడు.” అని కోడల్ని కేకేశారు.

రేణుక రెండు స్టేట్లలో సమోసాలు, కాజూ పకోడీలు తెచ్చి పేము టిఫాయ్ మీద ఉంచి. “తీసుకోండి మామయ్యా!” అంది. గౌతమ భార్యను చూశాడు.

ఆమె కళ్ళల్లో దైన్యం చూసి అతడి మనస్సులో కాఠిన్యం కొద్దిగా తగ్గింది.

తండ్రి కొడుకులు మాట్లాడుతూ టిఫిన్ తిన్నారు. తండ్రి రాకుంటే ఎంత ఆకలిగా ఉన్నప్పటికీ గౌతమ టిఫిన్ ప్లేటుకేసిన అసలు కళ్ళెత్తి చూసి వుండేవాడు కాదు. ఇప్పుడు తండ్రికోసం అన్నట్లు కోపాన్ని దిగ ప్రుంగి తనకెంతో ఇష్టమయిన సమోసాలు, పకోడీలు మామూలుకంటే ఎక్కువే తినేశాడు.

కాఫీ తాగక బలరామయ్యగారు. “ఇహ నేను వస్తానరా. కోర్టు పనిమీద వచ్చాను. మిమ్మల్ని చూసిపోదామని ఇలా వచ్చాను” అని లేచారు.

గౌతమ వున్న టౌనుకి పది మైళ్ళ దూరాన వున్న గ్రామంలో అతడి తల్లి దండ్రుల నివాసం.

“ఎప్పుడొచ్చినా కాళ్ళమీద తడి ఆరకుండా బయలుదేరి వెళ్ళిపోవాలా మామయ్యా?” నిష్ఠురంగా అంది రేణుక.

“ఏం చేయనమ్మా. నేను వెళ్ళకుంటే మీ ఆత్మయ్య ఒక్కత్తి కష్టపడుతుంది.”

“పచ్చ ఉందిగా. ఒక్కరోజు ఎలాగో సర్దుకుంటారు.” అని ఒక విధంగా బలవం



తంగా మామగారిని ఆపుచేసింది రేణుక. గౌతమ్ కి కోపం వస్తే ఒక పట్టాన శాంతిం చదు. అతడిని ప్రసన్నం చేసుకోవడం అంత సులభం కాదని ఆమెకు తెలుసు. మామగారు ఉంటే ఆయన కోసమైనా భర్త తనతో మామూలుగా ఉండవచ్చునన్న ఆశాభావంతో మామగారి ప్రయాణం ఆపు చేసింది.

ఆమె ఆంతర్యం పసిగట్టాడు గౌతమ్. లోలోపల నవ్వుకున్నాడు.

తండ్రి కొడుకులు మాట్లాడుతూ ఆరుబయట కూర్చున్నారు.

“మామయ్యా, వంటయింది. లేచి స్నానం చేయండి. మళ్ళీ చల్లారిపోతే మీకు బాగుండదు” రేణుక అంది.

మాటలు చాలించి లేచారు తండ్రి కొడు కులు. ఇద్దరికీ కొసరి కొసరి వడ్డించింది రేణుక.

ముద్ద ముద్దకు కోడలి వంటను మెచ్చు కుంటూ తృప్తిగా భోంచేశారు బలరామయ్య గారు. గౌతమ్ కూడా సుప్తుగా భోంచేశాడు. రేణుక వదనం వికసించింది. తనూ

భోంచేసి వంటిల్లు నర్తి మామగారికి వక్రవేసి ఆయన పడుకున్నాక గోడగడియారం పది గంటలు కొద్దుండగా గదిలోకి అడుగు పెట్టింది.

ఆమె రాకకోసం అసహనంగా ఎదురు చూసున్న గౌతమ్ ఆమె గదిలోకి అడుగు పెట్టగానే నిద్ర నటించసాగాడు.

రేణుక వెళ్ళి పక్కనే పడుకుని మీద చెయ్యివేస్తూ, “అప్పుడే నిద్రా?” అంది గోమంగా. ఆమె చేతిని విసిరికొట్టి అటు తిరిగి పడుకున్నాడు గౌతమ్.

పొద్దున్నుండి గుండెల్లో అణచిపెట్టు కున్న దుఃఖం ఏడుపురూపంగా బయటికి తన్నుకు వచ్చేసింది రేణుకకు. దిండులో మొహం దాచుకుని వెక్కివెక్కి ఏడవ సాగింది. ఆమె దుఃఖం చూసి విచలితు డయాడు గౌతమ్. దగ్గరికి లాక్కుంటూ. “చ. ఏమిటిది. ఏచ్చిదాల్లా? ఊరుకో!” అన్నాడు లాలనగా.

“మీరు నామీద ఉంచిన నమ్మకం వమ్ము చేశాను. నన్ను తమింపండి” వెక్కుతూ అంది రేణుక.

“నువ్వే నన్ను తమించాలి. కోరికలు నిగ్రహించుకోమని హితబోధలు చేయడమే తప్ప పెళ్ళయి ఇన్నాళ్ళయినా ఒక్క జాకెట్టుముక్క కొనిపెట్టలేదు. నీ అంతట నువ్వే కొనుక్కుంటే ఇంత రభసచేశాను.” ఆమె వెన్నునిమురుతూ లాలనగా అన్నాడు గౌతమ్. “లేదండీ. నే ను తప్పుచేశాను. మన స్థితిగతు లెటువంటివో తెలిసికూడా ఇరుగమ్మ పొరుగమ్మలతో పోటీపడి ఖరీ దయిన చీరకొని మిమ్మల్ని చిక్కుల్లోకి తోశాను....” “జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. మరోసారి ఇలాంటి బాధ్యతా రహితమయిన పనిచేసినాకు కోపం తెప్పించకు” అవకాశం జారవిడుచుకోకుండా భార్యకు హితబోధ చేశాడు గౌతమ్.

ఆ రాత్రి అసురాగ వర్షంలో తడిసిపరవ శించారు ఇద్దరూ.

తృప్తిగా భర్త గుండెలమీద తలపెట్టి పడుకున్న రేణుకకు ఈనాటి మాధుర్యానికే పరోక్షంగా తన మామగారే కారణం అని విచి ఆయన పల్ల కృతజ్ఞతతో హృదయం నిండిపోగా. “మామయ్యకు థాంక్స్ చెప్పాలండీ!” అంది

ఆమె ముం గు రు లు స వ రి స్తూ. “ఎందుకో?” అన్నాడు గౌతమ్.

“సాయంత్రం మామయ్య రాకుంటే కొండెక్కి కూర్చున్న మీరంత సులభంగా దిగి వచ్చేవారేనా? ఈ రాత్రి ఇంత మధు రంగా గడిచేదేనా?”

“ఊరికే థాంక్స్ చెప్పడం కాదు. వండంటి మనపడినిచ్చి మరీ థాంక్స్ చెప్పాలి!” చిలిపిగా అన్నాడు గౌతమ్.

ఎర్రబడిన మొహం అతడి గుండెల్లో దాచేసుకుంటూ. “పొండి!” అంది గారా బంగా రేణుక. ఆమెను మరింతగా తనకేసి హత్తుకుని తృప్తిగా నిద్రకుపక్రమించాడు గౌతమ్.

(క. ఒప్పిలి అప్పన్. రాసిన ఒక తమిళ కథకు స్వేచ్ఛానుసరణ.) *



“కళ్ళెగజ్జె కంఠావక్కె
నీకాళ్ళు జోళ్ళు ఎక్కడివమ్మా...
“జివ్వనులంతి వాడె జోళ్ళు
జనత జోళ్ళు!”

**నవ్వతకు
నాణ్యతకు
పెట్టింది పేరు!**

జినత షూ కంపెనీ

H.O. కెన్సువన్ పేట, విజయవోడ-3. Ph:62832
అన్ని జ్యింటిల సౌజన్యంతో