

అలసత్వం వల్ల తొడిమ వల్ల

- ఎం.పి. సాజన్



నేగా తన వేరం సాక్ష్యాలు లభించకుండా జాగరత్వదేవాడు అందుకే ప్రకాష్ అన్నాళ్ళు దొంగతనాలు చేస్తున్నా సరైన సాక్ష్యాధారాలు లేక కొన్నిసార్లు, సోయిన వస్తువులు సరిగా లభించక కొన్నిసార్లు అతను చేసిన దొంగతనాలు రుజువయ్యేవికావు

యస్వంతరావు మంగళాపురంలోకి రాగానే ఆలస్యం చేయకుండా ప్రకాష్ సంగతి తెల్పాలని నిర్ణయించుకున్నాడు

దీనికి నాందిగా ప్రకాష్ కు సంబంధించిన భోగిగట్టా యావత్తు రహస్యంగా సేకరించి రంగం సిద్ధం చేసుకున్నాడు

వృద్ధురాలైన ప్రకాష్ తల్లి ఆ ప్రక్కనే ఉన్న పల్లెటూళ్ళో వంటరిగా గుండె జబ్బుతో ఉందని, ఆమె ప్రకాష్ కోసం ఎంతో ఆతురతగా ఎదురుచూస్తున్నదని తెలుసుకున్నాడు

యస్వంతరావు ఆలస్యంచేయకుండా ఒక మంచి లేడీ డాక్టరును నర్సుగా వేషంవేయించి తను డాక్టరుగా మారువేషం వేసుకుని ప్రకాష్ తల్లి దగ్గరకు చేరి తమను ప్రకాష్ పంపినట్లు చెప్పాడు

ఆ ముసలమ్మ తన కోసం తన కొడుకు డాక్టర్ ను, నర్సునూ పంపినందుకు ఎంతో ఆనందించి, తన రోగం సగం తగ్గినట్లు మంచంలో వుండే సంబరపడిపోయింది

ఇలా రెండు రెండు రోజులు వైద్యం జరిగాక, మూడో రోజు ప్రకాష్ గంగా జలం తెచ్చిన బ్రాహ్మణ పూజారిగా మదుట విభూతి రేఖలతో, తెల్లటి అంగవస్త్రం పైపంచెతో ప్రత్యక్షమయ్యాడు

ఇలా తల్లికోసం మారువేషంలో ఎప్పుడైనా ప్రకాష్ రావచ్చని ఊహించిన యస్వంతరావు, అతని తల్లికి పెద్దిడిన్ మత్తు మందు నర్సు చేత యిచ్చించి ఆ ముసలమ్మను పువూలో లేకుండా ఉంచాడు

“ఎవరు మీరు? ఈ ముసలమ్మకు వైద్యం చేయమని ఎవరు పంపారు?” అన్నాడు ప్రకాష్ డాక్టర్, నర్సులతో

“మేము ఈ పల్లె ప్రాంతాల్లో ప్రాక్టీసు పెట్టాలని వచ్చాం! అదృష్టం వశాత్తు ఈ ఇంటిలో ఉన్న ఈ ముసలమ్మ జబ్బుగా ఉందని ఊహించాళ్ళు వెలితే మా క్లినిక్ ఇక్కడే ప్రారంభించాము!” అన్నాడు యస్వంతరావు చేతిలో ఉన్న స్టెతోస్కోప్, మెడలో వేసుకుంటూ

తన తల్లికి అలాగన్నా కాస్త మంచి వైద్యం దొరికినందుకు ప్రకాష్ లోలో పలసంతోషించి, తనవరో వాళ్ళకు తోయినందుకు సంతోషిస్తుండగా “మీరవరో మాకు తెలియదు! కాని ఈ ముసలమ్మ బ్రతకాలంటే ఈ మందులు

యస్. యస్వంతరావుకు చాలా మంచి పేరుంది క్రైమ్ డిటెక్ట్ చేయటంలో, అనుమానితుల్ని వలచేసి పట్టటంలో, నేరస్తులతో వాళ్ళు చేసిన నేరాలు అంగీకరింప చేయటంలో - అలా వాళ్ళు ఆ నేరాలు చేసినంపాదించిన డబ్బులు - వస్తు సామాగ్రి ఎక్కడెక్కడ దాచింది కూపీలు లాగడంలో - అతనికతనే సాటి

యస్ యస్వంతరావు ఒక్కోసారి అవలంబించే తెలివైన పద్ధతులే అతన్ని సురింత ప్రఖ్యాతుణ్ణి చేశాయి! అయితే తాడితన్నేవాణ్ణి తలతన్నేవాడు వుంటాడు కదా!?

యస్వంతరావు యస్ ఐ గా మంగళాపురం

పోలీస్ స్టేషన్ చార్జి తీసుకోగానే ప్రకాష్ అనే దొంగమీద ఫిర్యాదుల ఫైలు మాసి విస్తుపోయాడు

ప్రకాష్ చదువుకున్నవాడేకాక, పూర్వాశ్రమంలో వాటకాల్లో నటించే నటుడు, పైగా కొన్నాళ్ళు గడియారాలు, రేడియోలు, టేబ్లెట్ రికార్డులు, సాఫ్ట్ కూడా మెకానిజం చేసిన ఘటకుడు

అతను ఏ ముముహూర్తాన దొంగతనం మొదలుపెట్టాడో - కేవలం పై వస్తువులు తెలివిగా కాణేయటమేకాక, వాటి రూపురేఖలు లోపలి భాగాలూ గుర్తుపట్టటానికి వీల్లేకుండా మార్చివేసి - మసిపూసి మారేడుకాయ చేసి - ఎవరికీ అనుమానం రాకుండా అమ్మివేసేవాడు

కొన్ని అద్దెంటుగా తేవాలి! కాస్త తిరిగివై న మందులు-అయినా గుండె బబ్బు తగ్గటానికీ- తప్పదు!" అన్నాడు ఓ మందుల చీటీ ఇన్సూ ప్రకాష్ అలా మందుల చీటీతో మందులపేపు దగ్గర ఆ చీటీ చూచగానే, మందుల దుకాణాల్లో మస్టీలోవున్న పోలీసులు ఆతనిని వెంటనే ఆరెస్టు చేశారు.

తనను అంత తెలివితో ఆరెస్టు చేసిన యన్ ఐ యస్వంతరావు ఎత్తుగడకు ఆశ్చర్యపోతూ లాకప్ లోకి వెళుతున్న ప్రకాష్ తో 'డియర్ ఫ్రెండ్ ప్రకాష్! మీ అమ్మకు అంత సీరియస్ గా వింతడు! కేవలం నిమ్మ అరెస్టు చేయటానికి అలా పథకం వేశాను మీ అమ్మ క్షేమంగా ఉంది నాతో నర్సుగా నడిచిన లేడీ డాక్టర్ ఆమెను ట్రీట్ చేస్తోంది! ఆమె క్షేమముగా ఉంది! బై ది బై - నీకో రెండు రోజుల టైం ఇస్తున్నాను! నువ్వు చేసిన రొంగతనాలు - ఇవి ఎలా ఎవరిదవ్వాలి అమ్ముతున్నావో - ఎవరు మధ్యవర్తులుగా ఉండి నీతో సహకరిస్తున్నారో ఆ వివరాలు కావాలి! అలస్యంనేస్తే నీవంటి వాళ్ళవేత నిజం ఎలా కక్కించాలో నాకు బాగా తెలుసు?" అన్నాడు.

ప్రకాష్ ఏం మాట్లాడలేదు! నిశ్చలంగా లాకప్ లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

రెండు రోజులు అస్సం నీళ్ళు లేకుండా మాజెబెట్టి నా ప్రకాష్ లొంగకపోవటం యస్వంత రావుకు ఆశ్చర్యం కలిగించింది. పోలీసు లాతీ దెబ్బలు ఏం పనిచేయలేదు. మరో రెండు రోజులు గడిచాయి. అయినా ప్రకాష్ తో మాట్లాడు రాలేదు. కునీషి నీరసించి, మొహం పీ క్కు పో యి నా మొండి వై ర్ణం తో నిమ్మకు నీరెత్తి నట్లు అట్లాగే వున్నాడు.

ఈలోపు ప్రకాష్ కు ఓ గరల్ ఫ్రెండ్ ఉందని, మె పేరు 'రాణి' అని తెలిసి, ఆమెనే రాత్రి పాస్యంగా స్వేదనకు పిలిపించాడు.

మంచిగా రాణికి చెప్పవలసింది చెప్పి ఆమెను ప్రకాష్ ఉన్న లాకప్ గదిలోకి సంపుతూ "నువ్వు మునా ప్రకాష్ తో రహస్యాలు చెప్పిస్తే... ఆతనికి తక్కువ శిక్ష వడే ఏర్పాట్లు చేయిస్తాను! లేదా... అతనిమీద లేనిసాని రొంగతనాలేకాకుండా మర్డరు కేసులో పెట్టవలసి వస్తుంది! కాగర్!" అంటూ హెచ్చరించి మరీ చెప్పాడు.

రాణి వోరెత్తకుండా యన్. ఐ. చెప్పింది వింది. ఆమెను ప్రవస్థం చేసుకోడానికి యన్.ఐ. నాలుగు కన్స్టబుల్ బోర్న్ వీలాకూడా తేవటానికి ఆర్డర్ ఇచ్చి ప్రకాష్ ను లాకప్ నుంచి బయటికి తప్పించాడు.

"మీరిద్దరూ ప్రేమికల్లు కదా! మీకు ఓ ఆరగంట టై మిస్తున్నాను! ఇప్పుడు టైం

వదిన్నర అయింది గడియారం పడకొండు గంటలు కొట్టేస్తుంటే మీరిద్దరూ మాట్లాడుకోవటం పూర్తి కావాలి! సరిగా పడకొండింటి వరకు నేను అక్కడ గదిలో వేచివుంటాను! మీకు ఏ సెంట్రీలూ కాపలా వుండరు మీరిద్దరే వికాంతంలో ఉన్నట్లు మాట్లాడుకోండి! ఓ కే" అంటూ అక్కడినుంచి నిష్క్రమించాడు.

ప్రకాష్ ను ఆ పరిస్థితిలో చూసిన రాణి భోరుమని కావలించుకొని విలంబించి ఇంతలో నాలుగు కన్స్టబుల్ బోర్న్ వీలా హెడ్ కాన్ స్టేబుల్ తెచ్చాడు.

అది అతను బల్లమీద పెట్టగానే 'ఇక్కడ బాల్ రూమ్ ఎటు?' అంటూ సంజ్ఞలతో చేతి వేళ్ళు చూపుతూ అడిగింది రాణి హెడ్ ఆమెను ఓ వైపు చూపెడుతూ ముందుకు నడవగానే ఆమె అతని వెంట వెళ్ళింది.

ఈలోపు రాణి అందించిన మత్తుమందు రెండు కన్స్టబుల్స్ తో ప్రకాష్ ఏమీ ఎరగనట్లు కూర్చున్నాడు.

కాన్స్టేబుల్ రాణి హెడ్ తో తిరిగి వచ్చి కూర్చుంది. ఒక కన్స్టబుల్ హెడ్ కు, మరోటి ఎన్.ఐ. యస్వంతరావుకు ఉద్దేశించి ఇచ్చి-యన్.ఐ. గారికి ముందు 'ఆ బోర్న్ వీలా కన్స్టబుల్ ఇవ్వమంది. హెడ్ ఆమె మాట వెంటనే పాటించాడు.

క్షణాల్లో జరగవలసినదంతా జరిగిపోతోంది. ఏదో సంభాషించుకుంటున్నట్లు కే వంం

పెరిమలు కడుపుతూ రాణి - ప్రకాష్ లు సంభాషించుకోసాగారు.

హెడ్ కాన్ స్టేబుల్ మత్తుగా కుర్చీలో వరిగిపోగానే, అంతవరకు గుండెల్లో దాచుకున్న సారినీ మినీ టేవ్ రికార్డర్ రాణి బయటికి తీసి "యన్ ఐ యస్వంతరావు నాతో అన్న మాటలు అన్ని ఇందులో రికార్డ్ చేశాను! ఆ తన వు మాటలే చాలు నీ ని ర్దో షీ త్వం రుజువు చేయటానికి!" అంది.

మరు నిమిషంలో యన్ ఐ డుస్సులుతను ధరించి, తన దుస్సులు యన్ ఐ కి తోడిగి ప్రకాష్-సురక్షితంగా రాణితో బయటపడ్డాడు తరువాత జరిగింది తెలిసిన యన్ ఐ కిమ్మనకుండా నోరుమానుకోవాల్సి వచ్చింది కారణం-ప్రకాష్ చేత అంత హెరంగా తను అనమానింపబడ్డట్లు తోకానికి తెలిస్తే - ముఖ్యంగా తన పరువు-డిపార్ట్ మెంట్ లో తనకు అంతవరకున్న పేరు ప్రతిష్ఠలు హరించుకు పోతాయి పైగా అది ప్రమాషనీకి అడ్డం వస్తుంది.

రెండవది-తను రాణిని బెదిరిస్తూ అన్న మాటలు రహస్యంగా రాణి టేవ్ రికార్డ్ చేసిన విషయం.

ఇప్పటికీ యస్వంతరావుకు యన్. ఐ. గా మంచి వేరే వుంది!

ఎంత తల తన్నేవాడికైనా-తాడి తన్నేవాడు ఎవడో ఒకడు తగలకపోడు గదా!



'సంక్రాంతి సంబరం' (ఫోటో : దుర్గా పీ సాయిబాబు)

